تعققات نادره يرمشما منظيم الثان فقهي المائكلوبيذيا المنافعة والمنافعة والمنافعة والمرافعة والمر



تسهف لطيف اللي هزي مجدوله المطلقا

ALAHAZRAT NETWORK



www.alahazratnetwork.org

### فهرست جلد دوم ابواب وسائل

	i	فتونى ٨٧ - آب تعل كى جامع ما فع تعريب	
بهيش لفظ	۵	یاتی مستعلی ہونے کی صور توں کا بیان.	4
ابالمياه		ية وموب اوررق براكر جها نبين مسكمة	
rue la rece		تراق کس طرح ہے۔	14.64
الوى ٢١٠ - دار ك ي يالى عامواد		جنب يا برونوكا وه مفوص كى الجي فهارت	
گراس بیر کی قطرے یا دصار یا تقسنے گری در س		مذكى درة بعريجي الرشك بعرباني مين ودب	
-645	4.4	مائے قابل طمارت درے گا۔	4.4
التي ١٠٢٠ التي مديد برسديان		متعلى وفيرستعل إنى فل ما يَن تو زائد كا	
وهوچه کزسید . انتخاص می در در ایران		اخبارسيد.	يما إم
لنوى ٢٥- بارش كايا في رشير كي الايل		يا في مستعل مديوسف في مورتين.	0
حور بہتا ہے اس کا کیا حکم ہے۔ معمد	ra.	الب مطلق كرواكلاب وفيوكسي جراس وافو	
فونی ۱۷ مانه صالت گزیرن وس		وغمانهم بوسكا.	PL.
مثاب سے ناپاک زہرگا ۔ انتہار رہا ہو ہ	119	وقفريا غسل كاما في معجد مين وان تيلكسن	
ار کی کا اور در در انجاست سے ایاک نمیں ہوتا جب مک خاص نجاست کے		مرام ب مصنف کی تعیق مفرد کررن برنیت	44
ايان ين برناجب بدهاس بوست		من م	
سب الله رهد الد المرهو من حد	11.4	سفت وعمق سے ال مستعل سي بوتا -	21

ميتست كم بدن عقبل فسل الرجي بيصدفسل بآل باب ع كيرا عيا ال ك كا ف ك الي معلى اسبدكا فرش بزنيت أواب دحوتف جياني مس كرا قابل وضور دسه كا. ياني مستعمل نه جوگا . مع ٥ تيمن وفغاس الجيخم زنبولاس مالت بي وت ياتى مستعل برجائے كامبب ٣ ٥ كا با تو يا في رشف برستور قا إلى فيو يآنى بدن مع مُوابر تق يُستعل برماتك 841 116 الروائعي أس د عرايو-۵۵ المفرورت إلى والحدين بالمستعلنين بوا باوخوشف گری میرکسی عبا دستای ول نظنے کیلئے المنظمة عداد متولك وسعا. 116 نهايايا والتدمز وحوسة يافي مستعل زيري ١٠ و تحدد الاصرورت مع يمرياني ي ين وحوف بدق مقراد كمنامتب باسام كرباء كينت كالمستعل برتيا. مستعلى يانى كو قابل وموكرف ك دوالية. ستقرانی رہے مگر اومز کااس نیت سے يران وحوالياني متعل فركر عالا مستعلى انى اك بأس ع يراد حسكتي نابا نغ كالم تو دونے سے مائى مستعلى نيس برا . ع منادرا بالخنصاموه ي. 111 يتحث قول السعقق الاستوط الفرض الى رمايل كت والدك نصوص كريد مط هوالاصل في الاستعبال. ۵ م بدل کا ایک دنه یافی سه مگرجان سادے باطن منم وهوني على فستعلى زبركا. ١٠٠ ياني كوستعل كرويتا ہے۔ مصنف كي تحقيق كرمن سيمي إني مستو جنب ابرمو و لال عدي لي لين كافروت برجانات . ١٠١ ا المحدر السوسي ودب كياز اور بري نياني بوض في في كران من الما مروا فلكما اس كے تاك كوچنا إلى دان افروري بو يما فك كرجادم مركو با في الاستع اوا برك بافي متعلى يذكر يكار 184 اوربرت كاباني مستعل نهبوا-١٠١ مُمَنذُك لِيفِ كُومَا عَدْيَا أَكِب بِدِرا بِي وَالا يا في ال كرين من موزه سنة ما وَن ما ي بندم وصوك قال مرياء عضود الفت ال كامع ادا جربات كاأد كور مي دول كركدائى ك علالة كواوى يا في مستعل زيرگا . ١٠٧ بعنهات كلساياني خراب زير كاجكراس فتوى ٢٩ - ايك دره ب وعلامان کے بدل یاکیرے برنجاست حقیقید دہور فع ومتحل وتلياله اسط قابل وموراتها ولقه ۱۱۳ مدث کی نیت کرے ۔

غسك الآرمنة كانست سيكؤي مي توطر دعايا فقى ميستان ده كن سايالى بكريس كدكير بافى بالاتفاق مستعل بركيا. ١٢٦ بيتي بوجائ كادر كحث جاسة وتحبس با وضوكوي مي شلا دول نكاف كمف اور وبال بقدة بت ندائے کی ثبت کر لی یا فی مستعل مصنف كي تقيقات كردة دردة مربع - 4807 ١٢٩ جوناه ورنسين مرحت شويا فذكى مساحست بوخو کاکنوی ٹی جانے کا مسئل۔ 41108160 عوّرت كاحب كرجين ونفاس منقطع زبراألر المت وف سعايك مراء وفي تكالاتياس وه تحديد لين كوياني من المنطقة على زيركا. .86 110. جنب ك دكنش كؤول مي جلان كامستد. و و المجولا ومن جل سك ايك واحد ست إني اما تكث كرائش فزون ي جائد كالمستد ا ١١١ دومرى طرف سے على جاتا ہے الرو جورا مر وة ورؤه بإني من نجاست لفرائد والديري مو إلى جارى جرف كاما فع نبين. جب مجى سب طرفت وطوجا كزيب ر ١٢٥ موق سع إلى أبط اور تال سعب قر فررت وامرد مك يفني وضووضل عرب والي ده کیدیاری ہے۔ . کا دوسرے کو اس سے وحو جا زہے . ١٣٨ كزي من سقل يا في ترجلة كاعكر. أجبتعل مارسيسب المامول ك زويك فتوى ٢٠٠ ومن ي اربارموار مسل إكب يحرقا بل ونونس -4-86821 18A دَهُ وَرِوْهُ بِالْ مِي كُمِينَ يا زَكل قريب قريب أَنَّ غرماري إلى كبرير مجاب ك. 4 64 . レムンラング ١٨٩ وقل كايا في أستل بوطف أس كاللوم - PV 519 65 VIVE 27:62/109 10. يافى يررف جركي والسويس التديا والأالكر جاً ل ده دونول مُورِين دشوا رېږي مينيل وطورا كيساس ·チェレル3808Jos 19. 10. بان اورده ورده بادر نع م السي ك فتوى ا٣ - خدق مرسبى كاياني ما تاب دد فرن حقول كاسكر .. ٧٠٢ اورماري كالح يراا كورد موكاكي كيد 7 59 نے ده درده بادرادرکم تر دونون مقول فوى ٢٥١ - ده درومل من الاستسرى -1 20 x . 0 7 7.

أب كثرمي خود عين تجاست كارنك يا تجريا مزه أبائة وناياك بوكا نباست س ١١١ جزئاياك بوني جيسي كاب وفيرانك دنك و وعره كااعتبارسي. YAY ٢ ، ٢ فوى ١٩٥٠ يانى كى مساحت مي فقط سط بالالامتياسه برياني الاعتدليا والق ٢١٢ يوزاتين إيخاكرابرائس كامسامتوارق. ٢٨٢ فتوى مهم ممتل دورجاه ورفعل البتر ٣٤٧ وتن شلت متساوي الاصلاع ك تنويات مساحت ہونے کے لیے امریل فے 18 اوا تھ م اسى مستلاس دومراقل FAY فرى دام ومرسان افسل ب يا ٢٤٠ فوي ٢٧ - مندوك بنائ كاياف كيسام فوى ١٧١ - بنده ونصراني كے جري ا کا کل ۔ اور کی مرم - حقر کا پانی پاک ہے۔ 411 مقرس وضوكايان كم بوكيا عدّ ك يالى ١١١ ووكى إرى وكى جكيل فرف بي يم کی اجازت تهیں۔ ٢ ٢ قوى ١٩ م- وص في ده درده جاور اورهم اور بحرب بوت مي تجاست راي و ١٨٠ وقع كاحدكسادي. M. K.J فوى ٥٠ - أى وعن من أوركا ياف كال ١٨١ باكسان عجريا وكاع ع.

فري ١٥ ١٧ - ٥٥ در ده وعن مي باره مستول قام كيجن كرمساست يزكز ب وهده درده فروى مم الم . وه در وه حرص مي علوك يا ياون والخامكم. فرى ٢٥٠ - ده ورده تالب عراس من ناست كي د حليان يرقي بي أس كاعكم. فتونى ١٧٩- يانى مى دوائيس وش كى يى أس سے وضوبا استنجا برگا یا نہیں . فری ام البتی کے قریب کے تا الاول کا حكرا ورؤدي بي استنفر كيرما تقريرا ورده الي من كاريك وليدا بوات اورباء ك يان كرنجاست مدكرة ياادكمي عرصراان · 88-فتوى ٨٧ - ٥٥ ور ١٥٥ والكركائش كابيان اورائس کارون اورفون اور ایجون اور انگلول كاتحقيق. فتوى ١٩٩ ينب يان تها فروسين يا براطخ مع باكرنس بونا-できるとうしいかららいっとう - = 50 فتوى امم - ما موم ورت كوليف مرمشد كا صونا بنيا كيسا ہے۔ فوى ٢٧ - الماك الدع بوريان ف وق بعراالس كاكيام ي

أياست عصطة وقت ياني كالمساعث فتوى ٥١ - يني ك ده در ده صندي نجاست ٢ ٣ ٢ ويكي جائكي الروبدكوكم ومثل بريات. راى محرمرويا وكماعكمr .. فتوى ٥٣ - ني كاصرس كركم ب تي فتوى ٧٢ - وعن اور ده درده ب ادر ٢٧ ٣ إلى مير ميرويا دونون تقول كالياحكم بيصنف يْعِ كُو اور نياست راى قريع كاحقد كيساب. كاالس كي فيهوش اصلي وهي كرنا ادراس يآتى كى منت ادرمورت ادرآب زير وبالايس ا به ١٠ كاختايطر-چارتموں كابيان -مِورة ومن من ايم وات سياني أما ادر تترريكات بنائة تزوحته يانى كالحمات ٢٢٢ ، درمرى ون عياماد إعجب تكرية جداكي واس كاكيا عرب -تالاب مي رون جركي اك ملاست كي كول ليا مالت یا تی ہے جاری کے عربی ہے۔ ۵۵ ٣٣٦ كوي مي سوت سے يافي أريا بادر وا الصبراماد إب ببتك بن موقوت كاشارون في إلى كروكوف فداك دېرېاست سه کاياک د بولا. اُن میں ایک کے ٹایاک ہونے سے دوسرا الاس المراس المراس على المراسة المراسة على بدل - BriJeli الحي كوناياك بوكيا بعرنجاست ترنضي بوكر مالاب يا نهرت تكليراحد أها في إيد ه ۲ ۲ م في صاحب بركياد مات كا تغير جا ما دا فود عالم وتوانس. ده درده یانی می نجاست بری نایاک مزبرا 444 نهركاسارايث ناياك برادر مقوراياني اوير يرس فريق عرب المراج ال エードーナックスンとはみしい アイト أكرنجاست بالخي نبين. اع معرف بوجاسة. ناياك ياني دُه ورؤه جگر ميريسل جاتے سے ٨٧ ٢ ومُوردُه يافيكادمان تجاست عيد -89256 بِعِرْجِ ست ترنشين بوكرما من بوگيا ياك بڑے الاب می نجاست پڑی تی بھیسر بوايا تهين. شو كدر متوزاره كيانا ياك نه جو كا الرنجاست 714 ٢ ٢٩ م إلى بين علما جلاجاة ب وموضي أس كا يا في شيس -الله العران سي تالاب كى تەبىر بىتورلۇپانى ئاپاك جوڭيا بىرگى 749 ٥٧ ٣ مينود كاياني كي أب جارى -ے بی یاک فرہو گاجے۔

وتبرل من إلا فالاب ختك جدكما أي مي وحَنْ مغير جاري ونا جاري كي وهيع. جافروں فریکے آدمیوں نے یا فانے كرى كايان الركوبادياجات سب ياك بحرب بدمات مي ياني كالادرات بعربيا قا جَرَاك كي تن قسين ادران كا الكام. 4.4 تالاب کے باہرکتی ہی تجامستیں ہوں بت اى دومرے ول كابيان كريويان وى ياني كران ير لزركرتان بيس وافل بولا كے بي ورج مرونسى -بدنفرنا باك زوركا يكى تاكاب ك اندر يا في جب مك جهت يا رين رستاياريا ونجاست بده در ده جگري جون سے سے رکہ ہاری ہے يطالس والزرسة كاقرسب ناياك برمانيك ۱۵ ۲ حیت ریا رال کر کرنتی ی نجاست مصنف كالحقيق وترقيق كربان عارى とっけいけいかというしかい بصفير اورسه مدد الماجي مرودي ب جب مک تجاست سے اس کا کوئی وصف مفرس ده ترم دونور ادر عددي تهت پرتجاست بادريان شريا جيك يا في قابل وضوري، ٩٨٩ ميندركس ريا بياك ب e 11 تهركايا فأادست مندها بالمره دياكيا يج محت رنجاست عدادر ميز يخف كربعد یانی پرستورم دی ہے اب بھی نجا سنت سے - 4 Silling 411 -853 Set المبن يال يال الأرزاأے ياك تغبره بوسة يان كوبهايا بعة ين خوكيا و رود على جب مكريس ياني كرسات ستعل د بوگا متى بارجاب وضوكرك. - 2- Wich +97 وأوجوس وفن متعلى بي إنى ايكست علنا وحق بالخوال أورتك بحرار بهادي باك دورسيس معادا فليرنا بده جاري نهين إن يع مِن فاصليرة وحب يمل أس أب وامد كى كزت وقلت ميں مرون رو ام فاصلين عجارى ع ۳۹۳ کااعتبارے۔ وفق رضوى كرها بريع جريان كورد ترط أبكر فسيدجارى كافق كا نيل في كرم يان كاخراب. 199 بال

الترت كالمارت كمانية بورك إلى عدود تألآب يربون بالبءات ايم علاس ورا یان برکرون کے اور ده در ده بوگ بدیجی ・チェルナンルト ب وصلا إلى والت الصفعل برما في كا اولى يوكمودك زيكيان عصرت بى جب تك اتناؤل زجولاب سے بون كيد. 419 415:64 141 فتوى م د -آب كثير كان عن وركاري. ٢٥ م حرباني منظف إلى يال والاجار جارى يانيس دوعن كورت دعنى ١٠١٠ بى بىت الن كار مين معنف كي كين وتوقيق ١٢٥ والله كالأي بدأ أن واس معداد بالدينة وقت الس شرواك ماجت اور اس کدامکام. ه م م جي زين رخصنب الي أرّائس كياني كا ينبارى يا ل باس ساندا في سخسل استوال أى كى تى تىم كردد ب. كرناة أرتبانيكا جكر كي أدر اكبيريان أول إور ٢٠ مم اصلى على الصلوة والسام كاكوال. 766 مصنعت كالحقيق كاعبرارع بافي ساجلة かっといしとうりでいうけん اس عدومين د محلفا مزور عيمو بريا نسب اروا يا كروام ي ٢٠١ و الوكركور عائل كافعت ديان بريا مصنعت كي تحقيق كراننا عن ديي دركائب أس كا استعال جا تزيه. 140 جمال سے یا فی لیں اگریا تی جوہی بعر جد -٢٢٧ مين كالسبيل عدومزوعمل بداجا دات مني الريا فالمالة عازين كمل كي كريرط وسدكا . 上がた」というしいりんと CA1 المواسوع مرواة وعانير ٤٧ م يع كسيل ع وضووعل با زيون ك زين كل جائد كي مورض فدر أن كاعلام · 5,00 996 ( AI فتوى ٥٥ - أبر مطلق ومقيدًا بيان-ا عام وقفي مارس كاياني شل وتعت باس وة إن عامارت برجائ كى فوادان كا وخروعل كاعام. "AT ١٥٢ وفرك في ولسيل بال سعال معالى ما استعال جائزي إنهي -وتوب عدام بان كابحث. الم الم المرك المنس CAF المرون كم ما ية وحب كرم يانى س نا یا ف کے معرب را کے یانی مستقل سالم وضورتايا شاناكرودب بعيل وظيم تحقيقات فاسترمصنعت يرتل م وم

. 544	الإنابي تخب-	بس پان مين طايرستعل كي د هارينجي يا واضح
495	تسراك مي إنى عد وقى است دخو كا اسكام	
	با وتفوسف ابني لفرد في كريف ك ي اعضاء	ال با نیون کا بان جن می کسی دوسری چیز کا
494	وموت يانى قابل وموري كا.	يل بري -
	صنورا قدى مل الله تعالى عليه وسلم ك	يان من ريا يول عائة والسي وضوكا كيا حكم به ١٠٠٠ ١
	نعلين مبارك كاغسا وروكت وطهارت عطا	وقرين في المنازي والنبزير كماش وفو كيام يه مرد
090	كرف والاب مرباؤن برزة الاملة .	جن جا درس وُن سين اس كراء
4 4 4	وہ 176 یا فی جی سے وضو محسیج نسیں۔	
	المتع كم فرف إلى كسوا ادر إلى ندال	
	いんつうとうりんしんけられている	
449	· 30 23623	1
9.89	وة ١٢ يان جي عاد وطري الملاحدي	4 . 4
9.0	ياني من دومري جرز منظ كي دستن مورتين.	ALCO A TOTAL CONTRACT OF THE PARTY OF THE PA
		اورياني مزين وال ديا تركيا عكر ب- ٢٢٥
194	يمننده مزاجع	
1	4	مرقد بيدتريات وتيم كام ب دروم
		+ 1 1

# فهرست ضمنى مسائل

#### とうれんりうくどかく しんか .85% ومنوس بعضوجداب ايك كاماني وومرب يربهناكا فينهي أورضل مي سعب بدك ايك بمركا بإنى ياؤن كرجان جسال ·Bestouch اوليا- الكون عدد كلف بن كروض كياتي 85,2636,000 ١٢ وكوانكليون عيى شريدكا إلى ألكال - 火光がる ومؤرن مطا يوكى الع كرسيقام زاركا اگراتن کمین کرجهارم مرکومین بوگیا . ترجيز اخوال كي ان ير قراب يائ كا الكيول كرودل عام كرف لاعلم. اكري وهونها. ا الخرسدر داند کی دندی گری می . 45, 68 مَن في المقدر أدها وضوكيا ثواب يا ميكا. جن كاراده ومنوكا تما يحرضد أي ين چورويا قواب مريائي 1880857 سآت ديش كرويم الذكر وهوكر تحقيق المصنف ذمسألية اس كاسارايدن ياك بوجائيكا ود شعرف السح بمداميع اد اصيعين . اعضائے وصواد مصنف كاس كى توزيت كوا ٩٢ دايد ودواللون ك درية كالهناك بيان من معنف كالحقق ) وتعوف كي بعدج ترى عفويس دسيدائن 111

2

2

Ě

١١١ الدَّرْثِ جِبِ مِعلَقَ بِوأَس سے مرادیہ وفوج ايك انفى سے سركامي برجانے كاطراقيد الكامي مرمينه بيناكس سع جارم مرك يزده جي يالسل هيه. قدرميك كيامي بوكيا. ١٩٠ م آبرناقش وضو كواسف مند بيرا بوقاب وهو ما سارس بي بدق كويات تى جا رعفو كي تعييل نياده گرم ومردياني كربدك برد لار جائ اسے وضوطروہ ہے۔ ٢ ٢ ٢ أن حكت س ب اوران ير مجى سرك فقط تريك في دوائل ب ومع كمي المع ك ١٢٢ مع ك يطلت. متحث بوصب وضوصرفت جادأ عضاريس برثا نواقض ومبو ے اگر کی و فتر کی مجد شعل کا الترام کرسے تحقيق معنى رفع الحدث و ماقع ايوادا لامامرايك المهدامر ( رفع صدف كمعنى كي تعين ادرا كا، بن عام كاعتراص كاجراب ميت كونها كرمنل كرنامتمها سيه. نآبانغ بروقت إوضوب كسى مدث ے تجدع فرجيدي احرام كافسل مستحب سي ودان اس کا وطوئسی با یا زجاع سے اسی بر اسى إلى عدادا بوسك كاحس س جابت ضل فرض جو -شبین کمب سا دی طبارت زکرنے کو کی کام ج للكحددث معنيان وهو متجسؤعل ۷ ۱ ( برانسی طارت کیجا فزز تھای کرزبرانیگا أحدها دون الأخو ألروص حضو معيركام كياجا باسب وه ومل تحقيق شريف ف تعريب A 16166 الحدث تحقيق نفيس المحقن موادوات بيته وضوائية معيذ سيريج معملت فراهيت ومس في معنى النب سنة الحكمية. ۰۰ اشیر کرسکا. تحتقبتى اعرة بير معنيي الحدث بدونو كميدل رجوياد ربواس كركاث ٨٢ است بي معمد ناشريعية كومس نبين أمسكما مح وتتبعزى العداجا دون الأنخور مصنف كي تحقيق كربا سة عكيه مرت الكمنتين ٩٢ | بنَدوص الماء مَارَقِيم أَس سينم لِ جَابِرَ اعضائه وصوص برتى بياسات بداير.

يخ عد نما يي كاكزاكتوري أربطة جام نبي الرّا امسام ابّي و وّا الْمِنْ كَاكُر تسیح ضل فازم ہے۔ زمزم شرعیت سے ضل دو خرباہ کراہت جائز ٣١٣ م نجاست عياك زبولا كرده بيش وول يَى حُمُ المستَعَالَيُ بُرَيْدَ كَاسِنِهِ . اور و معط کے بعداس سے استنہا کر مداد نجاست وحوناكناه. POY کُنُوس کے مسائل تيم مي ووا تكول سي مع كا في نبي تي كونى من برسولك بين دول كالعامي . ١٠ ٥ ٢ مروري ي ايك يادوا ظلول عيم نه بوكا الرحب رقب وص كرم ب شراعية من ياتى ك عرار ے بے چھ پی بنے ہی کٹری سے حکم میرس منى يرباد بادم كاكريدن يرتصر 211 يركينت عضاك برائيتم جرجات كا FAR مقبقالسياؤ ه د ۲ اگراه صاحب تم در برط عبار مین جاست 2/6/2/20100018181 مفرس بالدسائيس وكسي مسسروري مني اورائس كياك كرف كاطريق - 4 8 jan dally - 6 3 6-يخضي معنى المهمر يجرو المعرض ومنويافسل لاياني جانورك ييكس فاحت ٢ ٥٠١ مي مخود يك سكات وجا ورك بالسوك الإلكان كما يقرون جائ كانوات نيال عقيم جا رُوسين. Enable al ٥ ٨ ٤ الرومزير رسكة بكرياني متعلى شربوك جُن كُوْلِ من ورتي يَحْ كُوْرِ رِهِ نَ بَمِ لِي لَكِكُ پائے جس کا طرافقہ صفر ، ۲۹ میں سب آدکسی ماميت كرميب تم ما زنسي تجربتى دين يردكى جك الدجيد سدك كانجاست ع ی م کار ڈی کی پاکس کے لیے کم کا کم بولائے تحتیق ز سرنا یاک شه بردگار يهان كونى كا فرة بي شين -وفاكرياها سفركر ساجاسة بين جب تك 497 اس کی تجاست معلوم نه سوکسری میں واسطف ے تا اک زہوگا

a	•	_	
٩	•	-	

	برى مرتم و اوشراد جس رتن مي ياني	
614	ية تا باكر برجائ كا.	مسح خفين
	برستی میزائی مش ما سریا یک یا ف ک	
rar	القول كريات ياكر بريات كي	متع موزه سنه یا وک دهو ما افضل ہے گرتیاں مسریک نیاز محروف تا استام میں بنان
rat.	الله أيكن مول ومرض كيونشر طاسين.	می نزارنے پر برگمانی ہوتی ہر قومی افضل ہے۔ ا
ror	م آسَ بين که تين شرطيس بير -	2 43322200 0127
Por	م اس بعد الهي حريب بير . حبّ مك أبيا كا نبي يه باك عبى نا باك	4
	برمارها مي ابد أبي كاسب باك برمائيكا.	
F 8.	Carva de familia de cara de ca	حيض
404	أبطَ عي كي دُور مبد كرجانا شرط ضيل.	حيتن ونفانس والا كومتب بيركم نمازون
	P.	عردت ومؤكر كي كورز وكرا التي كرسه .
	ا جب کے اُبل رہا ہے کسی اور نجا مست سے	
y 24	Sec. 25. 25	انجاس
	de as 19/4/1/60 to	
p 54	ه ا یاک سه -	بَقَهِ بِرِسنَهُ كُن بِي جُوامِرُكِا. " الله الله الله الله الله الله الله الل
	فمليا برت اندرے عالى ب توابات	تحقيق المصنّعت فرسب تنجس
	فَوْلَ يَا بِرَقِهِ الْمُرْبِ لَا يَاكِيبِ قَوَا بِالنَّبِيَّ الْمُرْبِ لَا يَاكِيبِ قَوَا بِالنَّبِيِّ الْمُر اللَّهِ يَاكُ بِمِوا يَنْظَا المُراكِينِ إِلَيْ يَالِمَا يَاكِيلُ بِهِ وَ	الطاحل بالمجمى . الاعامل كيرس بي الكرانيش أي يا يك مي
44.	اس کے امکام.	a bits he
	المالية مي جي المن منه واخل براأسي طروت	مخفيق المصنف الانتجب
yr 4 1	ومشدكيا تركافي ندبركار	الباء دلق لاندريجي وان ملاقاة شئ
	وه البهضيرين وجوار كمناجي شرو ننس كر	
	فكا برا برق برورت كرادني بانب	تاباك يافي مي مي يا جدا رُمَا نجاست
777	٢ يا يا في والين.	

ابرق عارتسين كرق P 44 جارى يانى نجاست فيرمرتم يددارد جو زاك ناكردسدگا. 466 م 1 ٣ أن ربي برنجاست يمتى السس يريا في بهايا السس 210/ 466 وووه ، کھی ، تیل وغیرہ سمی چیزوں کے پاک المنكاولية. مه ۱ م ایم کادومراطرید. P 4 A שו או בי בי בי ליות נול לוונים וים על לו نامعلوم بوكتين يدياني بحمرت رمي ناباك الليل يافيس كاست فيرمرت والرمي وي - Ja: Lygn 13 3 J / MAA ۲۷۴ بختیوی نون که چینٹ پڑی جس کااڑ کام زنروایاک دست گل. مه ٤ ١٠ كَبِينَ بُولَ جِرِ فَالِكُ بِرُكُمْ كُنَّ أَرُّ اسْكَا يُحْمِلُنَا اشوائب ورس ومو المال إلى برجائل بخرى كالخدم ألماس كيسيت بس توودها -4- JE 14. P 416 تأست كدوف ي فروسه كدوه بازمل ه ۷ س جائے اور نجاست زرستے کا الی قالب ہو جائے۔ ۱۹۷ م ريشم كاكيراا درائس كاياني اود المسس كى سيث -4-56 4 ، م الاست عود إلى بدا بها عود ياك ب. م pa بنده وغيره كافرول كے بافى اوركيزات كامكى۔ سم ياس

كتحفظوت كماندرياني كالوكمت بهشا نهيس جبة مك ذ أبغ كرأس ك الدرهوا ولات بوارياني كالمس وكت عديد كرابل جائ توانس كى يى بىنا بوگيا . كآست فيمرتم ب وبحة بي مطعماً ياك ہوج سے گا ورنجاست مرتبداگر باتی ہے تو جبتك أبل دائب يك ب تقفيى نايك . K. 45. نياست دهوف كمينون يافن الاكرين. عباست وحوف مي إلى على ياكيرت س مبدئرا برگائى وقت ناياك بركار كالماء مون كاليامشت من والين و بسترير بي كم يعالم إركه كراويس يا ق ہرک میں طشنت سے چنوں پانیوں میں والخے B4- 19784 الماكر كوا طشت كي في من وحوث كوالا جب مک أي عصصانه بره ياك رب كالر ظا برأده مرس كيزب كون ياك كردس كا لوقے دخیو کی دھارجب تک دوا میں ہے كس نجاست كے ملے سے تاياك ربول. معتنف كتقيق حليل وقات أب وتبن كمقرب اورباني نجاست بزار وجريا نجاست يافى راس كفرق احكام. جارى باكثيراني رنجامست وأرد بورفانسي

ك ادرگلاب سعه وخركيا قر وخو زېوا اور نان کے دھیرس مایا کی سومی اور میکر معدم سری ود كاب مجدي جراك سك ين. ادران بن كياكسي كوائن من سے كير سريا 46 عام د جب مسيدي يا كرستاي بدو بوسيدس صدقدكن مراكيدكواس كااستعال جائر بركياء ۱۸ د ادام جاعت پی شرکت منع . كيرا وإكربوك ادرطر ودري وكاعكرب جافردن كبدى كوج نياست يكتى عسوكور ماوت ہوکریاکہ برب تی ہے تبرئيل مد تزاه ومين ين محران كانجاست بازرامت پاک برگائس فيهار برتوني ۵ 4 ۵ مرف السرچر كارف مقل برقى ب جيد مندوان تمین پہلے ٹایاک ہر مجے کوتک یاک رہ أخرعان بالحصوص أس قربت كي اقامت مخشت كاون يك بادرمافرمال بوق ۵ ۲ ۵ کرمعین فرایا برء نیاز ادبیار کا کمانات کر ملال مجي -ے صدق کے میں الس میں خیاشت مان والكوس بيشاب كره مطلقة محراه ب الره وريا المرده وومب كوازا ياس كافسل موكيا مكر م لا الم أندول يرج فسل وينا قرص ب ادام جواء استنبغ كمايية يافي شروانسي مروكة جميسة كا الذاوزم كرشوسف كرنيت مع أسعلي نياست كالالاكون كافي ب ٢٤٣ مينشش دسياس. 116 دھیں سے استی نجری طہارت سے مگر کا ست مردے کو بے نیت فس دیا فرض اُ تر کیا روبيد بجرت رياده زعينل سور ٣ ٥٥ أواب ذيك كا. مسأتل نماز ينت كامر وين كفلى عند وهو أي ومذ باكرماين شته . الياك دعين يرثج آبا يبينه كمستبثرا سبوا نماز ۱۹۲ مسائل روژه خبركي اورجُوق ربيون ركاركار كالرابرا براتل يربر مركزي ماتق والغاكي فارتسيل برعتي. احكام محب ۲۲ به ( مامشیر) ب ورائع كونسي -وضويا مسل كالإني مسجديين أوال جيزك حرام

مثل حربی ہے کہ وہ مرتدیں حربی کا فروں کے تعدیمی کوئی غیر معروف نے بی میں ہے تو اگری کا قبل حوام ہے مگر اس مترز میں کہ اُن میں سے معفل کل جائیں یا ٹیمال دیے جائیں یا ملا جہ محم قبل کر نبیہ جائیں تواب یاتی کا قبل جا کر موجائے گا۔ ۲۸۵ کا

### مسائل ثركمت

تزگر میں سب بھائیوں نے لاکر کام کیا تہ کیا حکم ہے۔ بات بیٹا یا زوج و دوجہ مل کرج کام کری

ر فی دخد بالد شوبر کیاں ۔ ۱۲ م

411

وَجَنَىٰ بِيعَ نَهُ حَاصِلَ كَوْبِي مَا مَكَ ہِے. ١٦٥ هـ اگرکسی مِباع چِزِ کے حاصِل کرنے بِی وَفَ

کرشش کی قودہ ان میرکس کی ہوگی۔ ۔ ۱۳ ۵ مباح مگری کا مک کاشنے والا جد کا زائر کا

۱۸۱ جمير كرنے والو يا اشا ب والا - ما الا سَفر يا صفر هنيُّ رفيق اپنا مال طالبين فرمل كر

#### مسائل وقف

وفّت كاپانی حق ليروقت كياالس كه فير مي مرون كوا توام ميان تك كر تؤدوا قعنه كور مهرم تحتقيق شردهن لله حيدتهان الهاء

#### مسائل جج

تنکریاں کر جروں پر ہاری جاتی ہیں گست ہ وھو کرنجس ہر جاتی ہیں اُنٹیس دویا رد کام ہی نہ لائے اور صورت ہر ترتین یار وھو سے جگر کنکروں کا وحوایت امرائزے چاہتے ۔

#### مسائل بکا<u>ح</u>

منائلی کا روبارا پی زوجرے اینا جا رئے۔ حبّب اُلمی باو کرا میں سقب ہے کواس کے پاؤں وحوکر مکان کے چا وں اُلاسوں میں چارکیوں سے برکت ہوتی ہے۔

مسائل قسم أمَّار كَتِّم جَارُه كَ ثَمَانت فِي رَى وَ يَرَكُ مِّن كَ ثَمَارت برمائيل. تَرَسُّت كَمَا فَ كَتْمَم عِبِلْ كَمَا فَيَ سَيْرُسُت كَمَا فَ كَاتْم عِبِلْ كَمَا فَيْ

مسا<mark>کل میسی</mark>تر جُرُوگ کااسلام پڑھتے ادریچرمنردریات دین سے کسی شنے کا محاد کرتے ہیں ان کامکم

- ELE PAR لايصح وقفدر متجد كم سقايون كايال أكمرون ميس الدما اشيات منقوله بغيرجا أداه فيرمنفولده أي قعت بوسكتي ميراجن ك وقعت كاده ائ سور الم يو او حوام ع مراكد صورت يني . شقايل ستركم ياني كم دل يل سعيان الكردواج بوتورو يداخرني فوشابح فقت -5:2% رواعة بوقركيون مجي وقعث بوسكي بي ين كالسيل ع الرورون كريي يلي روائ بور كائ بينس كرى وتعن گرود ی عجاے کی اجارت ہے توبار - = 30% الم يوم المجدور زمين. جنازه كم يي ريافي مادر صف ك ي سيل مكانية واساء سةجى وأدّ ل سك ساير للًا لُ الله مك خيرك أس مع منا ما أرنيس قرأن مجيد مطاعد كے ليے كمآبر ب كاوقف ۵^۵ مسائل وكال<u>ت</u> يل ادرسقات كادتعدمي ب. بآئراد فيرمنق لمكسامة أس ك قرابع تخرزًا فريد شهرُ د كن يه در كو في خاص 7 مر ہم ایکموڈامعین زکیا ادراس سندخسسریدا قر بغيروان مي وقعت بوسكة بير. ده محوزاوکل کی محله برایا مؤکل کی . وتقناكسي كمعك بميل بوسك الاع وتعناكسي مستثلة بعلنان المتوكيل بالمساحات وَم يب أَى كالماصل النبي وبدجائ ك بسان كى ملك برجاش كاور وقعت وعللهاوسالهاوعليهاء ابل کیمیلان کی طلب پیر. متجدوں مرسوں کے سقانی ل بی وقت عصر بإنى تجراكياكمسى كاحك منيس واقت وتيزكون كالام وكيميي جاسة ادرمتعوه في حرور فرض كالياك والعد كالأس بال بایپ کودیا براس کے اعکروں باپ خيرين اس کا مرحت جا گزشيس . Lungiran أوكى اين عكر سے يولسيىل الكاست اس كا انؤملوم بركه بجؤن بي كردي تومان بالسيعيك یا فی آمی کی جنگ مہتا ہے جن کا م کے ہیاس ممانة مهون اليفعرف مي شين لا تنظر ك اجازت سے يا اب براسي مي مرفست أتكب فيضعابث بال بيرآوون مباح كيا

الرون كماكرين في تجديداً ، يكاف كيف ايك دو يديواجركيان شرط يركد أن بى ٠ ١ ٥ يكاد سيا يون كري أن أن يكاد سالك روسر دوں کا قربرجا زے ۵.4 مِمَاع جِزلامه يراجرك وه بيزكس -31.5 000 0 7 F مباتل حميسر ٠٠٠ ما أدون فاع معادد وتاكر سكا ي ልተለ الميساء كرفيز فرياكس وقت مازے ٢٠ ٥ كا الفرك بيروبين كالمم-A 54 اخريره فروشت ببه وخيرا مي لومرك ا فالمرضى ما قبل كانتل ب D 74 ۲- ۵ تعرفات میں کے امکام مسائل غصب ا منت ك تركت كو في ووارس ك مه. ۵ مجه کراسته دسته دی تیم معلوم نیم اکرمورث يى كى تقى واليس ما كاورة رئي جو آوان ٥٠٥ مآسي ماكنيك مروي في أسقين مجرائس كاغلى معادم برى رثب والس شاكار 499 و وست کے مال میں تصرف یا اس کے وکر . 6 VZ NE 0.0 314

وہ مالک رہوجا تیگا جہان کوجا کر تنہ سیں کہ بدہ جا تر تنہ سیں کہ بدہ جا تیگا جہان کوجا کر تنہ سیں کہ کو رہا تر تنہ سیں کو دے ۔ چکو دے ۔ دل نے برچرز کچر کو کھانے بینے کو دی اگر بچر کو کھانے بینے کو دی اگر بچر کو کھانے بینے کو دی اگر بچر کو ایس کے در تنہ تا کہ در تنہ تا کہ در تنہ تا ہے۔ در تنہ تا ہے۔

#### مسائل اجاره

تحيفًا من كالمعربين إدراتسس كامكام. كتى كومكل كامباح جيزالف برفوكر مكا الت فزاه سے گار چز کا ما مک م جوگا. الكرمياح فحالاه في راجرت مخداتي اور وقت مقررز کی جارہ واسدہ 🕝 س اگراہی طکسیں علی کرنے سکے لیے اُجرت قراردی اجاره می سبد. جُولة بُوسة شيريا بميرسية عمل إد اجيز تقريكيا اجاره فاسدسها دراس كاعكم متذمرلا ناونيبره كامون برامباره كامكماءريه که دکیلوں کی حوت شرعاً و بی مح ہے جو میشی پرتشمین وقت مقرری جند . ناق بالى ت كى يى سف بھوائا كى ليے ك براجركيا كريرا بالك روسة اجرت بير نگاشه يراباده فاسدسه كراس عل

اوروقت ووفول يرعقد اجاره واردكيا

ا يا الى كر في جزود مرس كى عكسايل ساوع وسول المترسل الشعليدة على فالمراق ك للجاسة كفيراز جريحة ووتيميسيز ماكسير يهال كما خصصا فعت ذبال. اس د آمدشی ضادی کے دِنوں سے نیکٹاکا سل ادر تمی کرمعن اور یاز مشی سے یاقبی P 1 1 اس مرمصنف كيفتق . . او ۵ الممت كا بقر كوف بوسة من مديث من ي فعت ( في سيد ر مدینوں کا مؤکراً سی بات سے مجربس سے وُكُر كُرُورِ إِنَّانَ مِن سع عِن مِن إِلَا لِغَ اوگون كوغفرت بيسيد مور W 14 و وبرشرى اليسى بات كروه سيده مس كالمجي معترسي بالع ورثول كاليا معرلين و مود اس كي نيبت كادروازه كله . P 14 المركده ياناع يس عرك ك يهال نعادي كه كماسفيا في ست ريسيت ١٠٩ ي مود من ينه ٥٠٠ ياده المربيع ميبت بي ايا حقرانيا. بيفكسي خرودمة كي منديل سوار سونانه بياجي مسائل شكار و ذبيجه وفستنسريا بي 000 سنودونساری کرتن می نفر ماک کے جال شكاد كريا كمراكيات كالمينس كيا كانامنا كرده سيء -863 اس کی عکس مرکبالد سخماسف کے قریر اكرفوات بي الرجيل مي كنّ ادراك وبي · 8 2 - 6 5 m/ 8 - 36. ا عام عدم عدم ترد اورسلال ك شكاركو كليركر للفوالا ولك منيس جوتا بكله یاس ایک باس ای ای ہے گئے کر الاسف - 10 × 10 6 100 بمفرودت مرابت كاسوال وامه ب اور كسي عص الم كالم كالم كالم كالم . كحاكف يعط كلايمون مكرتني باديات مسائل احيات عوات وحونا تین کلیا ارکامسخب ب اگریر ے سے خودرو گھا س مالک زمین کی ملک منس بال كحاناك كربتن كوجات كرصاف كرناصف ٩ د اگرزمين جوتي اورياني ديا قراسكي هك برگئي ١٠٠٠ م

التحرير يكه ياني كاما كك محرف والانسين بيوا في مباح يرقبعنه كي توصورتني أور ال ك ا حکام اورصنعت کا انسی میں شابطہ ر يكرون واستركول أن معيداكسه. ١٢٥ د ٩ م آبا لغ كيمر بوت إلى شاومري ومنع كرنار لودائ كامكام ـ مهاج رج يع تبغه كرا حاك جرماكي د ١١ م وه آ و مورتي جي بي عبالغ سكيمو مرتعميل مرجو مذكور سيم -يانيس دوسرون كوتعرب جائز شين . کشی براج چزے لانے کے لیے کمی کاتب أبالغ بشتى ولجرراب أسي يادكوارة بدسووب فسندكر عدا وي ١٩٩ م إ وخرولينا وام ١٠٠٠ ما فك جوكا شير-را با الغ معنى عدال اليفاكي سائت عودتي اور كتمت تحيليان شكاركواني شكاد كرف والا عوم الهيممنت کي مختيق-ہی ماکک ہوااسی فارع مشکل کی سرمیات چز-مقاص كرافى الكامك بيجب كا به اجرت مى عار قرماح جرمنا عال - ニアングランととかり. تين مورش م إ يربر علا بعوا بواياتي وي سي مدسك . ١٩٥ والدين إنى اولاء مع كونى مباع جيز منواس ٥٠٥ برتبر عاجرا براياني أى كرال الم دەكى كىك بوڭ-مرهندي لا سيخ بي ياسي. مبّاح كاتمبيل مير وشخص شركيب جرن تو م ا د ا بهت معتركآ دِن مِن ١٠٤ فغ خوص ياكنوس سے يانى لے كرأس ميں دال ديا اب وحل الحول كا الىسب رجام بوك . مصشعت كالمنشكل مسئله سنامتو لدهودتول التور كا يا في كمور ك ما كل كانسيقاص ٨ ٥ ١١ كالسناكالاورير فالدر سبير. عبالے كا مؤكر إلى الركرى ودمر اكثري يا وحق طِير كاياني جي كري بي فرد بحرجات وا ير دال مع جب مجانس كزي يا مومزين ائس کی طک زہوگا ہاں ہے اجازت دومرا ١٨١ كى كقوت بالأورب كار بشى يرتن كوالمستها ل منيق كرسكة أس كزيريا توفق ساأس كة الدين لبشرط الرَّبِرَى اسى ہے دكاكر ميذكا بانى أست وّ ١٨١ احتياة استول ريحة ين. بالكب بوليار

	ا . ا	how in toward
0-4	لے سکتے ہیں۔	
<b>∆</b> 11	ابات مج سے اشاد کی فدمت راس	عك كابوياني ال جائدة خريرا عبي مسيرا بسكة ١١٥٥
	بآب اوردادا اوران كومى ابالغ	غلام وكنير كي بجرب برئة إلى كاعكم. ٢٢ ٥
211	عادت والخ ك يا اس كافق فررت	يدا مام مفرس باليس بن اكرير ده وروه
	الكابية ليم يخ كال عادر ال	
34.	كما حة ذكيا مكرجه.	
W 1 -	ما با مع بیم کی کما کی ہے ماں روا یک نقر	the state of the s
	عاسکق ہے کھاسکق ہے	
9 Y .	•	4
	دورے کے پیا ہے کام لیے کا	
341	من من المرابع المن المن المن المن المن المن المن المن	ا ہے ہے الگیا جاراً ہوگی گرزودایا ماجا رُفنیں سے د اُر مشکا کر در میں کر د
	الشاديمي نابانغ كالجرابان منين مدسكتااه	الرم شكل كم موج يركب ف
514	فدمت جان كد ك مك بداس كاعكم.	
	ودالية كر شادماه كاستهانى بحروا كراس	
44	استمال كريك.	نايرم الكراك وسد وي باتى كا استول ماز
	مان إب وادا دادىكى مورت مريخ ي	0 r 4
871	كام الحديد.	جرزمك ليياً تنايا في محلنا كالأسبية جتنا
	مسآتل فرائض	
	_	مسائل دبیت
	أس زكه كاقتسم كاعكم عب مين قبص وارث	مان دیب
D 1 4	نايا فغ بير .	ا مَدِيلِ الكِيالِ اصل بِي الْرُكْسَى الْكُلِيلِ
	70 00	كات وى فررسه بالقائي ديت و زم
	والمرحهمين	Je-1
	مح محت كريد بوتا ب مح محت برأس كا	
	ارشون	مسائل وصي
41	بربر يان تُحقيق ان بين سقوط الفريغي	الكاباب اب الخ كا مال كس وقست
	و معینی المجین المعیوط العربور	77.0000 4 4 4 4

	r	4	
e 4-	المعتبلةر	146	متفاد قولهم الوضوء في المحوض
	عَادَةَ الهندية نقل مبارٌّ. لكتب النّ		الشيوع تلثة معان .
	تذكرالاقوال مراصرة لفائليها بالمورى	g 4 -	ة دآع كريانس ك مقدار.
	بحذه والرجود فيصيرا لتقولات	r 4 +	ة رآع مساحت كى مقدار.
	كعول داحد فريا بيحمل بدلالد		المآنت وبهبروصدة وشركت ومضارب
	عندس لانيمرت يجيط في عهم الاصو		منسب پي دوپيدا فتر في ج دسيه کي
A-4	على ما تقو عليه .	PAC	وې مقين بوسته جي -
279	لآيقال دفترل السشابيخ سرواية		مسأل فقرين فلن أكراعالب برمثل فيتي
W F 7	فَرَقَ بِي تَعْيِدِ حَكَمْ بِضَورِ وَأَواسَقَاطِهِ	111	ہے ورندمشل وہم نامعتبرہ
201	س أمالفندوسة		جوليتين كمى جمول مل مي بوشك سعد زاكل
401	چکی مصنی صدری انشونیدهٔ لبس من	1	
			اليك بي عزم اختلات موّال يعيم في كا فت
<b>a</b> a ¢		14.6.7.	ممتف برم تآسيد وماش
	مسائل كلاميه	1,11,12	المالة المالة
			رمسهم المغتي
	تألف الاجدام من چراهی فردی و		ماقدم قاضي دعوالاطهرالاشهر
1 4 15	شيدالعلاسقة عليهاكلها مودودة	1.1	فيكون هوالمعتمد ر
	ماكن الناكيف يرى الحديم معزامت		ألبغتماما يفتىب يقع عنده من
الشير)	لجرء لایری ۔ ۱۹۱۳ (۱		المصلحة
	فوا مُدَّمِد بِشِيرِ	,	م. صاحب البحرليس من احتصاب
		1	الترجيح
	سين النب في الكبرى ليست حد الصحاح		لاً يُعِيِّدِهِ فَأَوْلُوا إِنْ تُجِمِّ وَ لا
P 2 *	بخلاف مختصرها المتداول		على ف وى الطورى .
	استعاد العال	4 5 7	مَعَلَقَ الكراهـة المقتدريم.
	-7	,	المسواج الوحاج من الكتب الضعيعة
9 11	يحيى برهاشم متروك.	7	ومحتفيرو المجاهرة الميرة من الكتب
۷1	والغربية عموماسن وجهار	•	der On Dan On Seat Dans and

	_[		
A 1	التعريف بالحكومعنيان.		
1 - 4	مأكان مظنوة يحب البّات الحكوما عبّ وا		فضائل ومناقب
	مهمحة العلة نستناوم صبحة التحكم		and the same of th
104	ولاعكس		الرشافيه فراسة بي رأمام عظم منحالة
,	أفآ قيل لاافضل مندفع متدعوفاانه		حنر کے مدارک الیسے وقتی بین جن کو اکابر
1 / 4	اللافعمال.	43"	اوليا جي بين سنة جي-
681	ير. تعربيت اعم الميحتيد في المداهب		اويافوات بيركرامام اعظم وامام ابريط
. , .	المعانق يوجد بوجود فررد ولا ينسقى	46	مرواران الركشف ومشاءه مين.
***	الا باسقاء الافراد جميد.		تحضورا قدمسوم لامتر تعالى مليرة ملم أور
1 4 7	دُقَى الجنس لا يكون عربا و لعدّ الابنغ		تمام انبياطيهم الصاوة والسلام ك وطو
			بكرغسل بنابت كايانى بارى حق يس
	جبيع الافر إدولا عرة همنا بمهسدة. الفعد 1733 من		طا مرملمرب عدد اس سه وخوبوجائيكا
4000	الفلاسفة القدمان	T	ادریستنداب می فرخینیں سیدا جیے
لاهر	م شور ۱۷ يعة قال الذكر احداثه بينواقي عن وكوا الاستراك المستراك ا	1	ملير تصلوة والسلام عنقريب تشرلين للنف
	كاليدوانعين والحف تقول المصاغمة		
سابيا بها	الاحذ باليداى باليدين.		ا والشاخيل. الكراكية المراجع المراجع المالية
der	كروه فري كرام كرسط بين		زَمَرَ م و کورُ اورو و نون جمال کے سب یا نون دختار میں در فقال میں میں ایسان
p* 4.1	مستحب کا ترکه نکروه نهیں ۔		منه اختل ده یا تیسه جرحتند اقد کسس موریهٔ سردان سرید در گوری مرک
<b>₽</b> ₹+	ا قرمتند میں ترام کو جی کردہ کے ہیں ۔	١.	صل الشرقعال عليدة ألدة علم كي العشاق ويج
	تحقيتي شريف للمصنف اعامار	ماشير)	
	يعتم الطره عن دخوله تحت العفهو		ميموبا ل ضلاحصنسيت كا فائده -
	من البطلق والقدمامية في الإيمنيع		. 2 . 4.4
	معرتساوي العوام ضبيعسا في		<u>ۆائدا</u> صُولىيە
4 41	عومر الانفهار من المعلق.		التحماليث بالعكوسا شغ عشساد
	تحقيق شراهين للمصتقعت		المفهاء
	في معنى تولهم السطال ينصدون ال	44	

۴۴ مندسه وریاضی مشیره مشیره امان می قادم درمین

وارب کے اعلاو میط وسیا حت سے جو ایک چیز معدوم ہو باتی دومعلوم کرنے کے

ريخ يحاد مسنت. ٢٨٨

متفرقات

2 120 8 15

العرد كاسلوقولهم المعلق ينضر

الى ددنى و ١٧٤ عامة

ي حقيق الهن عن المنظمة المنطقة المنطق

العينية - م

۔۔ عبث الاحمادات ای اصاحة التعیسی

وايها للتعربيت .

### محل فهرست مضامين رسائل

ومراكم إر والطرس المعدل في حدد الماء المستعمل أب متعل كي تعريف و مىائلىرىلىن تحقيقات. آميستهل بامع ، في قريب مع شرا له كا تين شعره در مين لڪم کرنا . خبس تنسات مساليصنف. التّبيه ١- مخقيق اسمسف في حبّ لة خسيل القل وو الكاوم مع الحيلية. نحقيق البعشعة ان ليس كل قربة مغيرة المأوحين الطيبوس بية . التشييسه ٢- فيان سيب ١٠ ستعال وتحقيتي المصنف ادلاتشبث والكلاعدمه الاساراين الهسارة المشاى ونوح أخترى والمبحروالنيفن والمسيدين وط ومعرج الدراية والمناية. الكنبية ٣- هل الحدث الاصغر يعدكا لاكبرياليدن كلدو تحقيق المصرنف دنيه والكلامرمهم الصنح والهداية والكاق والحلية و

امادالمرمین والامامالفزین جُدّم دایرالمبودی. اد المتنبیه م متحقیق المصنف اد السروایما بعدل الباء مستعملا اد والکلام مع جماعة من المث یخ اد الکرام. اد والکلام مع الفتح دالاسم مصر اد والکلام مع الفتح دالاسم مس الاثمة. اد الکرام الفتح دالاسم مس الاثمة. الاثمة.

والكلامدمم الفنيةر

ابن الشعبية .

44

تغا فرالمتعبوص والمسكلادرمع ابجحر

والهمروالدروالت فيوا لعسلامة

الفصل الاول فريوم إصلامة فاعمر

الكلاحناليه بتحسبة وأماليين وجهاء الماسا

الكلام مع الا مام ملك الدياء قدسة المنتوب المستدعشو وجره ومعالحدية بسبعة وجره وجره وجره والمنتوب المستوب المنتوب وجها ومنتوب وجها ومنتوب وجها ومنتوب وجها ومنتوب وجها ومنتوب ومنتوب وجها ومنتوب ومنتوب وجها ومنتوب ومنتوب وجها ومنتوب المنتوب ومنتوب والمناوب ومنتوب ومنتوب المنتوب ومنتوب ومنتو

القصل الرابع فرداند شقد تحقیق حکر الرضو، في الحوض الصعير والكلامرمع العلامة الشرائز واعشرة وجود مع الشاى و شيخه وتعمل على المحقق .

رسالرم. الارتااليوق السماء

رمالهم. الرحب الساحة في مبادلايسوى دجهها وجوعها فالساحة .

اُن پانیوں کے احکام جن کا مساحت اور کہ سبتا دریئیے دَه دردَه یا بالعکسلُن تحقیقات ۱۳۱ دا گفترہ مَدهٔ حِمات فاکھۃ پرشتل جن کا فیلر نظر سنے دگزرا۔

۱۸۲ والكلاهرمع الحلية والتحاشية و المحلاصة والسادة ح طرش و منك العلماء والعدية. ٢٢١

وَمَهُمُ وَحَشَرةً اصولُ و الْكَلاَعَ مَعَ انشَاقَ والطحطاوي والحسبلِي

مَصَنَّفَ كَى تَحَقِّقُ جَرِيان وسيلان مَصَنَّف كَى تَحَقِّقُ جَرِيان وسيلان ين فرق.

رمان مراو قرب کای مون کوپ ار سطین اورایک تعدا آب کا این کستل د ۲ ۲ و قابل و تا قابل اجرا وقلات دکترت مبدر و فرتن اور نمی ست کے فافیر ورا سب و برقیم و محرم کی فرف تقسیمیں اور ن سب کے

ا منام کاتین دارت عبط سب افا داشتیمصنعث سند وا دیملاهد

معر الحديثة والعديثة

تنبيه جليل فردي ودول دونول د م ٢ مرك جريان جن يامون فردي ادراويرك د د الراح يا نبي و تحتقت المصنف ف كل ذلك والكلام مع الحلية والمحرو الخانية والمتحضي والعنة والسراج

مدم رساله - انبودوالبورق لاسعار آلياء السطان أبيمطلق كريمان میں وہ تحقیقات مالیز بن کی نظیر نہسییں ٠٠٠ المحضليتيل. 601 ء . م اقیصل اول بزئیات منصوصر می هم پر-100 فسم أول ده ياني المستطهارست بربائ كي اكره الستمال مزع برو المكاهد معملك العلياء وطوش ي . م والحير والمهيره القهستاني وابن هجر والسراج والمشيخ البحدث والعثج ع م والعبية والديم وسيدى المابشي. ومالد عصمت و عطه والسب وع م لاعاضة احكمرم - الصبى كرك بحرب برے دِن رَسَّاعِ الْمِلِيِّ تَعْلِيمًا **تُعَلِّمُ الْمُحْمِيَّةُ اُتُ** مصنعت إلى ترقهم عالك اساع علوك مبات اورتميز وقسمون كالبيان ه ۽ م ضابطة السصنيف شد ب والمردعلالراهدى واسستاذه و الكلاهرمعطوش والبيندية. اس م کنگری فاستیلا دعیبی علی صیباس باستدعاه ابويه وذكرته شة اقبوال . مم أيه و تحقيق المصنف المكر ٥ · ^ أتضميف التول الاول والكلامرمع الاعام ابي يوسف فحب عمق الهاء ٢ م م الشاعي \_ **4** 11

والشامي واليداشع حَرِيانِ آب كُ تَعرِلِين اس كى حكمت كرجرياني ظرف وجوت مي بوالس كرومان كوبابر تخا مردرب من بالباري من شرط دوام كي حكمت. تتجدر والنظروقول من قسال لايشترط للجديان الحروج وتنقيح حقيقة الجريان بالامزيد عليب والكلامدمعانيرانرية والحيية. تى كى تحقيق كم وعن يا مالاب كرا ندر حركت ومالره - طبقانجيدي عن ماه منيد أب كيرس مقداعة وتحقيق كما . المسويس القولول كالبيان أدريرموع بيركن يمتنبق والكلامه البعددالدد وبيهاش ادووالشاش والطحط ويء العوجدى والدمامء **مبيل فائده وودروه ك** تعذيرها بالزاية أك كفيرب والكلاهدمة حدام الشريبية والبحو والدور تحقيق اصالس أو الغروف توجيه المصنف مادوي عن

الجارىء

تكليمهل القول التنافي فلم تأسيسده والكلاهرمة السراحية والمشاالاء تتتمعيث الفؤل المألث والكلاحد معالمناية والمتح والبحر مسألة اختلاط ماءالميس بساء المعيض والبائر واستشاء المصنكف منها ١٠ (صورة وإمارة مرا تنتيبهما والكالامدمع التشامى ومسسيدى

اُن پانیوں کا بیان جمامیں کسی دومسری جبر کا للغ يركب والكلامدمم الحلية ، الغزى ومجمع الامهر والقوأشان وأخي چليي ويوسيت چليي و الاسامر ملك العنباء والتشريلاني والحدرو اق السعود د

تعربيت الطسخ ـ 1583

صنعت اول نشكه چزی والکلاً} معالامأمين ابتي حجرا لعسقلان والسكى والامامر مدك العفاء والمو بحرائمتوم والخاديء

أم يعية مناهل للعبام التاسف ولك تحقيق المصنف والوفية

صنتف دوم بهتي چزن والمكلام

معالدودوميدالمحليم والاحسام الزيلي. قسم دوم بنء ومزمج نسر الكلام

٢١ ٥ مع ألهداية والدود والمشونينط وحس العجيس وعبدالحليم و الخادي ونوح اخدى والسيد الحب الممودوالزيلى والبحسر و الدواشية.

والمخوط بالطبح وتملشة مسامف معارات في ويك و تحقيق المصيف بالتومين والكلام مع الخاسية و

المحروالشامي والبرجندي -المقابلات وانكلامه معشرح

مجميع والقلية والمحور ٣ ١٥ أوع ويكر بردومنت 4 7 7

اء ٥ فرموم بن عراز وطوم رع منقول و س ، ۵ مالطرام رطبی کا خلات ب والکلام موالدوروالامام الزيلق والسيد

الوالمصودواليحوء 474

إصتنف اول خنك الشيام 444 ۷ > ۵ **صنعت دوم م**سيال چيزي 4 6 4

فصول دوم مطلق ومقيدى تعربي میر مالا کی ۱۲ همارتی اور ان کے احسی کا عه و بيان والكلام معالكناسية و

العثاية والمحروا لامام الاسبيحاني

والسعاق وابن الشلي والاسام وب حب الهداية وسعدى اعتدى و عصام والعدية و عبد العدلية و عبد العدلية و لعني والتا في و عبد العدليم و المقادى والعزى والسيد الشرني . المقادى والعزى والسيد الشرني . محقيق الهصمة هاد الله المساء المعلى والكلاهم والبحرو لث في و مراحلي والمعادى . والمعادى . والمعادى . والمعادى . ومحمد من حبه ما الله تعدل في المصنعا مناط قرل المرتبعة ومحمد من حبه ما الله تعدل في المعادى . ومحمد من حبه ما الله تعدل في المعادى .

المتعربية المرضوى المادالية و ١٩٠٩ المناه و ١٩٠٩ و المناه و المناه

## باب الميان ا

ويعفر المحالية

بمستشاراته

کی فروٹے ہیں علیائے وی المسٹ سندمی کرائیں آب وطوسے کربرتی میں وہ جائے وصوحا کر ہے یہ جیس (ور اگر پہلاو صوکر سنڈ میں کیڈیا ٹی ان اسٹ اسٹ میں گریڑا فرکیا حکم ہے ۔ جیسوا فرخروا ۔ الجمہ اسٹ

وماد الخلاصة حباحسل واحص من عسله شق قاناشه لريسسدهيد المادات ادا كان يسيس منه سينلان احسد و وكدا حوض الحمام حل هفاوهل قرل عسبده مالريناب عيد يعلى لا ينعرجه من الطهورية وفي الدرائية عاررفه الحدث بناء مطلق لابناء معاوب مستعمل بالاجزاد فإن البطلق اكستر موالنصوب مارائطه يرب اللوالا لاعلى ما حققه في الهجروالتهروالمنجاة ملتقطا و الله تعالى اعلورعلددائم واحكر

ك خلاصة الفنة ولى كآب الطهارة الرم من الدّ المخنآر باب المياد مطيوم فيتباتى د بل ١٠٣٣ مستنظرهم انفازی وشیع میراد محلی ای مسلط میراد ما برسیما حدد دمنهاد المبارک الشاهد استنجاد ایسی بیتیات با عاف کے بچ برت بانی سے دهنوجا کزے یا نمیس اور دهنوی درست میں اس دجر سے پکھ فرق آنہیں آریا کیا ؟ بینوا قرم و ا المجواب

جائرے اور انسویس دوست دھنوکا کچرملاف نہیں کریہ پائی استعمال میں نرائی کی لائخینی والڈ اعلم بالصر ہوا۔ مست سک ہے کا اعلیٰ استداری

کیا دائے ہیں معاسے وی من سندیں کہ پانی پارٹش کا جرخاص شہر میں برستنا ہے لد مائی وقیر دموکر با ہرجائے ہا ؟ پاک ہے یا نہیں ، اُس سے وخر درسننہ ہے یا سیس اُاس یا نی کو جا ری کمیں گئے یا سیس ۔ عیزا توجروا اللہ ا

جس وقت بارسی ہوری ہے اور وہ پانی ہر ایا ہے مور رف جا ری ہے اور وہ ہرگر نا پاک ہیں ہوسکتا جب ہو۔

ایسان کا کوئی صنت میں گر یا رہے اس میں طا مرد ہو عرف نجا ستوں پر اس کا گرت ہوا ہا اُس کی نج ست کا موجب نہیں و ن السام المنجادی عید یہ صد معمد العمل یون واس کا گرت ہوا ہا اُس کی نج ست کا توجب نہیں و ن السام المنجادی عید یہ صد معمد العمل یون وار یہ سد و در ہے کو پاک رائیت میں وقع میں اُس سے وہو یا گرائی میں است مرتب کے اجر اانسویں ایسے بہتے جارہ ہیں کہ جو صدیا تی کا اُس سے دہ جو بیت ہا کہ اُدو وَدَه انسس میں ہمی آ سے کا جب تو لقیب اُن موا مونا جا تر ہے واضو زبرگا اور بدن نا پاک ہوجا سے کا کہ کم طمارت اور جو بیان تف میں پائی برتن یہ بھو ہی اور اور بی ست کا درت مرج و ہے اب پائی بس ہوگی آور اگرانیس شیس میں بی بوا مزورت آس سے احتر از جا ہے کہ نا ایوں کا پائی اور سے نجاست سے حال نہیں ہوتا اور میں میں اُن میں اُنس کا است میڈ آس سے تعقر آس سے گھی کرنا آسے نا پست رکھا ہے اور اور ایک است درکھا ہے اور اور ایک ان اور مام جائے ہیں اُنس کا است میڈ آس سے تعقر آس سے گھی کرنا آسے نا پست درکھا ہے اور ایسے اور میں اُنس کی اور مطاب نے میں اس کا در مور اُنس کی بیا اور ایک نے ایست درکھا ہے اور ایسے اور میں اُنس کی اُنس کی بیا مورد کی ہے اور اور کی اُنس سے گھی کرنا آس کا تاہ ہو اُن کی اُنس کی اُنس کا در اُنس کی بیا است میں ہو ہو اور کی اُنس کی کرنا آس کا کرنا آس کا تاہ کو ان انہا ہو است درکھا ہے اور اور کی اُنس کا در اُن اُنس کا در اُنس کا در اُنس کی بیا مورد کی ہے اور اور کی اُنس کی کرنا آس کا کہ کا کہ کا کھی کی کہ کے دو اور کی کرنا ہوں کا کہ کا کہ کی کرنا گور کی کرنا ہوں کا کہ کرنا ہوں کا کہ کا کہ کو کرنا ہوں کا کہ کو کرنا ہوں کا کہ کو کرنا ہوں کا کہ کا کہ کو کرنا ہوں کا کہ کو کرنا ہوں کی کرنا ہور کی کرنا ہو کرنا ہوں کا کہ کو کرنا ہوں کا کہ کو کرنا ہوں کا کہ کو کرنا ہو کرنا ہ

باك ومايسوء الادن آياك ومايعت درهن من الرباء من عار ادراس، ات عدر إدراس مدر الشرواد لا تنظير دار

ادرا گرایش بوجی اور بانی مشرکیا اوراب می برنعبل اجز استه تجاست ظاهروی یا نال سکسیشاین خیاست ک

شه مسندان مهم در عن ابی الفادر میلوعه بیوت مهم ۱۹۵۰ شد جا بیم الصغیر می میش القدیر س ۱۹۵۸ شک ب مع البی ری مخاب انعلم تدیمی کشب خاند کراچی ۱۸/۱۱ رنگت یا بُرِیتی اور یا کرش اتنی تربُرنی که اُست یا میک صاحت کردی انعقادع کے بعد وقد رنگ یا اُوم وَزَ یا تی ہے تواب پر یا نی ٹاپاک ہے آور اگر ٹائی صاحت بھی یا بیز نے بائیل صاحت کردی اور پائی بیں بھی کوئی جزء نجا سنت جمومس شہر پاک ہے ۔ وا دید تعالی اعتم

الاصغر ملانتكات

بماب دولوی صاحب قبله با ایک وض سا دست سات که لمها ادرسا دست سات کونود اور در اگر آس می چاردس کا بچهمت دے تو ما یاک برگ یا چاک دیا ۔ حاکسا دهست پر افتد

باک ر باکاس کات وقطر، ده در دولین شویا تذکه دو المست می کیلی یا تد را ندجه و انعجدة بدیداع امکریای تیب را دانسدام و اداره تناور اعلی اعدر و ادرانتهارهام استعمال بون و الدار کا بهدوگوں کی آسا فی ک اید، ت، مست فر عام

کی ڈواتے ہیں علیائے ویں ومفتیاں شرمنا متیں اِنسس مسلامی کرایک عمل دُہ در دُو ہے سنّیوں میں یا مشیوں میں اور مُس مِن کُنّا یا سُورَ ہِنَیٰ کِنْ اِن مِنْ ایس سند ہمیریا سے جاستہ یا سمریا ہیںا ہے یا جا بال سرپورگ ہونیا ک رہا یا نہیں ، جینوا ترج وا

الجواب

امرائب بی جارے اور کوام رصی امتر قد لی حضر کا ندسیت تمام خواسیت دیا دہ احتیادا کا ہے۔ اُب جاری قربالا کا علی ا مخر نہیں ہوتا ہیں تک نجاست سے اس کا رنگ یا بڑا یا مزہ خربرے یا ایک قول پر اُنمس کا نصصت یا اکثر نجاست مرتبہ پر ہو کر گرد رسے آور خرج دی میں جارے ایک طشر دھی احد تھی فی حتم اعمین سے فل ہر الروایة کا محصل میسے کو اگ میں رہی سست پڑی ہے اور خل فالب ہو کہ انسس مجگہ وضو کھے قوائقی دور کا یاتی قور آزیر و زیر زیر و مراح کے اور ہارک

ود فی آری سے کر بدائے اور مینا میں فرایا کہ او سے
امحاب متفدین سے بر روایت متن ہے کر جد سال کا
اعتبار برگا الیں اسی وقت یا فی شیب و فر دید ہوگا
دید کر موری دیر دید اور اصل و کت کا اعتبار سر ہم گا
تی رحا نیری ہے کریس جارے اگر شارے کتب مشہورہ
میں متو ل ہے احاب اس میں اختیاف ہے کہ آیا

بالنار المستوفروقيسي بالزيد . في رد سعة رق ل البدائم والمحيط النفت الرواية هن عبيان التقد مين الديمتير بالنويل وهو الدينة وتجمعي من ساعت المنتويل وهو الدينة وتجمعي من ساعت النقاس المركة وقب النقاس عالمة الدوي عن المتما المثلة في الكتب الدين ورق الهو وهل المعتبر حركة المسل في الكتب الدين ورق الهو وهل المعتبر حركة المسل

والوهو اوالب ووايات كاليداهدة لابه لوسط كما في المعيدة والبد وايات كاليداهدة والمدة في المدال المعتبد المعيد وغيرها أنه وقي الدرالسخة الروالمعتبد المعيد واي المدال المعتبد عدم حارص المهاسية الحالجاب الانتوجاز والاكا هذه عا هم المي واية وهو الاحدوك في الحاليات والمعدد كما في الحالية وهو الاحدوك في الحاليات والمعدد كما في الحالية وهو الاحدوك في الحالية وهو الاحدوك في الحالية وهو الاحدوك في الحالية وهو الاحدوك في الحالية وهو الاحدودك والحدودة والحدودة والمعدد المعدد ال

و غیرها و حقق فی البحراند العدد هنت مه طفط ترجا رُجا رُجه در منیس، یمی فی برردایت به آدیمی اص به کم فی الی یه وغیرا در بجریر گفتی سه تا بت کیا سهد کرمهی مذهب سهد احد طحعه بهر ند منافران سفائت ده در ده سه امازه فرمایا ورتیسیرا کسیجاری سی کار دیا کشین ج شه سه

وصووفير روا حب يمياني نجاست كالرسك من فالدرائمه من المعبر والت خبير بالا المتباد المعتر المعروات خبير بالا المتباد المعتر على المعتر المعتر على المعتر على المعتر المعتر المعتر المعتر على المعتر الم

اور در می رسی ہے کہ نیکی نسر جی ہے کہ در کسی ہاتھ کا است جسم کا در کا جسس ہاتھ کا است کا کردیں ہے افغاص طور پر اسے نسیس رکھتے جی س سے الحق اللہ میں المحق میں اللہ میں المحق ہیں اللہ میں ا

غسل کی ترکت مرا وسیم با دهنواکی یا یا تند کی ۔ ودمسسری

روايت اح بي كونكروه درمياني ب بعيما كالحيط

و الحادي العدى بي الارتخى بحر حلير وغوه مين بيع الؤ

ادرور وفي أرين ب كرويا في المستعال كرويا ب كي

نلی ما لب متبرب . اور اگراس کا عالب گران یم

كوياني ك دومرت تص تك كاست الميوميي ي

سنه دوالحنّ ز باب المياه صيطحاب في معر ا/ ۱۳۱۱ شك الدانخنّ ز سه حجقبا في دبل ۱/ ۱۳۳۵ شك ايضاً

هم إعلم بالمدهب صاصيلينا اتباعهم ويؤيده ماخدمه الشامة فأمرسه السعق واعاغق فعلينا اتباع ماس جحود وصححوه كالواهرا في جا تهني الدوقيدة الفي العند وعداد يوسعن الندكالجارى لايقهمس الأبالتغير وطو الدى يبيغ تصحيحه وينيغ عدم العرق بين الشرقية وعيرها لان المالين الأليكتمين عد الكرة عدم النجى الابالتير مب عيردسن أن وق مرأق العلوج به احد مليا يح الماج توسعه على الناس والمسكن يرفع عرهو المعتى به م وقل حاشيت بعدومة الطحط وي وعرف عين موصع الوقوع وعيره ومن زوا سدة ، عي سدّ ويعنى تعبيعه كمائ الصاب وهو عيساس كنا قالله العلامة فأحم وهليس المستوىكما قالنمات أعروات جله وتعانى احلير

ومن و مقرد فؤی دیا سید ، جیسه صاحب براب ادر قامتى خان وغروا إلى تربيح سيدس ده بمستدرة يزسيد كم جانف ولسادي ولهذام يرواحب س كريم الحكيروى كري، ادرائس كاتايد س يرقى جيوت رح في الم المني يل كما بعد م م ولا ن يراس كي اتباع لازم ب سي كو خول راع ادرمي ورديا ب إعلى سىطرع جي طرع و این رندگی میں فتری دیتے تریم را تباع لازم تی ا ادراسي مي ب كرفع بي فرديا "ادرا بويسمنا مردی ہے کریدجا ری یاتی کی طرح ہے الغیر تغیر کے الياك ربركااه دائس كيفيح كجالي سي ونجات مرتب اور فیمر کرے ورمران وق نر ہون چا ہے کہا ويل لا تعاصاري ركيرون سوك تعريك لا ياك دجو عدادرم اق العديع يس بي كداس بارماد مثایا بل نے داکاں پر فرافی کے بیے فری و با ہے

ادر درس با مؤد کا قرن بی منتی بهب اور اس کے حاصفید پی علام الحیطات کے انتہا کہ نیست کرنے کی میر اور درسری حکم بیر فرق منیں اسی طرح ایک نمی ست اور دوسری نجاست پی فرق مہیں اور اس کی محیسے کی مانی چ ہے کمانی گفتے ، اور میں مختارے ، جیسا کہ ملامر قاسم نے فرنا با وعلیہ استولی کی فی سب ب (اسی رفتوی ہے جیسا کر دھا ب میں ہے) او واقد مسبحان وقعالی اعلم ۔ ت

> شهردالمحار بایسالمیاه معیطفالبانی معر ۱/۱۳ کے ایف آ ۱/۱۳ که مراتی العلاح ۱ مقارق قدرمحدکرایی ص۱۱ ت طملادی می مراتی العلاح القیارة قدمحدکرایی ص۱۱

### فتوی می به

الطرس المعدل فى حدالهاء المستعمل المتعالية المستعمل المتعالية المستعمل المتعالية المستعمل المتعالية المتع

ی زیاہے میں میں اس سندیں کرآ ہے۔ منعل کا کیا تعرایت ہے بینیا آوج دا۔ الجوا سے

بسعم الأد الزخل الرحيم

تحمد المن جمل الطهور غاسل النامة وظهران واحتابا سالة النباء على اجماعها في لدمن عسدة واقصل العملاة وامركي المدوم على عن طهر لا مر الانتجاس واداء دار العسد، حليت حتى لك راحسن

الاوثاس وعلى الموجعيسة وأخط أخسسة احين ـ

ا قول وبات الدفيق باست مستعنی و تعلیل بانى به سند افتان برنجاست جمید سه کسی و احب کوماقط
کیا اینی صال محکسی ایسے بارة حرکوس کیا جس کی تعلیم وضویا مفسل سے بالفعل لازم تنی یا فل سربدن پراسس کا
استندی فرد کار تواب تند وراسفوں کرنے والے سے اپنے حدل پراسی امرتوا ہی سبت سے استعال کیا اور بول
استفاط واحب تعلیم یاتی مت قربت کر کے عضو سے جُدا ہرا اگرچ ہرزکسی جگر مستقرز ہوا جکدروائی جس ہے اور
بعص نے زوال وک وصول استعقار کی مشرط مگائی سربوز تمائی دونوں ترجیب برجیجا میں بالے ہے کو الله
مسطود رہے سرد کمیس دیے گی ۔ اب فرائد قیود سنے با

و فی رخیس برای مستعل دراتین کی تصور ہے ۔

ا من المدن المراكب المعنى اعتماعة وهؤوهوك الجديدين وهوهم من منظمان وطبر أو الرسه على المحال المراكب المديد الم أس في العمائوي فعل ركب مدائس كا قصد مقدا جلاكسي ووسوس في أس برياتي أوال دياج أس سكسي المساعطور أزاد المراك وعنويا عمل المراكب المراكب المحاسب مور تول مي المراك وعنويا عمل مي المراكب مکلف سے ساتھاڑیا اگریز بھی جورتوں میں برنوز حکم تعلیرویگرامعشا ہیں یا تی ہے اورمیانی بیں توفیق بیکرتی م احتیا ہ حوسلے فرحق تعلیم گورا ہی ڈمرسے اُنڈگ ر

تتنبسب ميان كولى يابلت عظ كرسواكس نهين وويتى جيكاف كرة ما بالنيس جواما برق مثلاً كور الجب بي یا مس تف و در اسی برتن میں گرکر و وب گیا کوئی بخیر یا باو طوا دو می ایسا نهیں جس سے کر کر نیوا سے اب مجرری عدث خوامي إلى والمركاك كايا جولًا والتي مرسه سع سيدي تسيس أو ناجا ويُلَّو ساسد كو إلى واحد معرست كال ما ووو ل صور أول يريمي الريشكل ول اعني اسقاط والبب تطبير إلى في تخريع ورة معاحت ركمي في بدم ورت يدا كريد كا ة يان كل يابس بالاتها ق مستعل برجائ كا اكريد ايك ول رحابل وضوري - بياله اس كايه ب كرعدث ين ب وهنوباحا مستضل والے كاوه معترض يرس سمور محكم تعيرس قعائد بروا أكريدكت بى كم بروشاني ورايا ناحى أكر قليل إنى سيمس كرس توجارس عن كواخلات سيدليم أي لزديك ووساريا في مستعل بوجا تاسيد ورقابل جنو وخسل نهيررب الدلعين كرزديك مرهدا تنامستني بواجي قدرأس إرة بدك عصط باتي آس باس كايال جواً س معنول من ذات مين مهدادر أس عص در برامستنمل در برايون بي ده تمام يالي كدا س معنو كريسي ك جنَّست ينجيب أس يم يم كم است مال ندائد . اس وَل ير نشك باكُول مركميَّ بك با مَرْ وَاسك سع بحوالْ قر بل طارت رميه كاكرنيا برمياتي في و ترك من بي مدر من سمينيد رودوا من عند منع بست والدميد جي شف ہا ان معمس کے اور مب فیر مستول یا فی مستول سے زایہ ہر تریا فی قابل وضور شسل رہنا ہے شاہ نگل میں وصر کیااوروہ ياني ايك المرشد بمراكب فيرستهل مين أل ديا قرير كرح قابل وطوب كرسته في المستهل المحرب السي يرقيامس كرك الاعتى في إنه ذا المذ فاحكم ركى وكستهمل قدائمة بي بُراجتن إعترك الله باقي كرانك رع أس يرغال ب اورفران ول فروياكول ايم تسلجم عداس كميمن عدار كل عدد عددان الى ك وك يا ورسدك كناره لك جائف عصابي كل مسكامستعل برها مسكال يدود قول بين اور فريق اول بي كا قول حقياط به بهرمال لمقه مين فريقتي متنى جي كرسيد مردرت مُولِ فيهذيا إلى مقد والسلف سه ياتي مستعمل موجا تشديحة الرُّج لعبد أو بهاري تعرفعياس قىل رىمى برطرت جامع ما تع ب

( علم ) به وضواً وهي ف برسيت تواب دو يا ره وصو كيا .

( الم ) مجود ال الالغ في ومواقعده موكيا .

(۵) حائف و نعشاه کوحت مکسیمین و مقالمس ماتی ہے وصور فسل کا مکنیس مگر اُنھیں سنب ہے کہ غاز پنج گان کے وقت اورائشرق وچاشت و تعجد کی طاوت رکھتی ہوتو ان وقتوں ھی جگرفتو کرکے کچے ویریا و النی کرلیا کر کرمجا وت کی ماوٹ باتی رسید ۔ انفوں فیرم وحتم کیا ۔ ( ۱۹) پاک آ دمی نده داست مقت کو تبعد یا طیعین یا عصفی یا احرام یا اور اوقات مسئوز کا خسل یا میست کوهسل دین کا وحزیا خبل کیا .

( 4 ) ما وهوف كما يا كمان كريا كمان كما كريست اوا ف سنت إلى وهوت ياكل كا .

( ٨ ) وصورت فرص يا تقل مي جرب في كلّ يا تاك بين بينجا في مردت بروار

( 9 ) کچر اصفاد حویلے تقرفت کر ہوگئے سفت ہوالات کریت سے انھیں بھردھ وہا ای سب صورتوں بی شکل ودم کے سبٹ علی ہوجنے گا اگرچرا متفاط و اجب نہ کیا اقامت قربت کی میت کو مملا کوشسل کرنا بھی سخت سے مسلما ق الدیں وعیرہ

(۱) میت کے بارے بین علاء مختلف بین ته ورک زو ایک موت نیاست مقیقید ہے اس تعدیر پر تو و او پائی کر ضل بیت میں عرف ہوا مائے مستوں نمیں مگر ناپاک ہے اور نمین کے زویک نیاست مگیر ہے بحوالائی ویڈویس اسی کر امی کہا ایس تعدیر پر اُو و پائی بھی و سے مستول ہے اور ہما ری تعربیت کی شق اول میں وافق کر اُس سے بھی وستہ وا واحب کیا۔

ا قولی و ارزام نے انسان کا پارہ حم کی دمکھنا کا کھیت منفیات ، اور تعلیرال زم بھی کیا ہے ہم اس کے وسے برلازم بھی کہ پر تعلیم سے کے وقعے بانسیس اچیا پر اوس سے ۔

(۱۱) در می کنس میت که دوسرا در میسرا بال جی آب سنس براد که در پیند بالی سند استفاد و احب برهی مع خسل میت بین شکیت بهی در منت مطاور فی استراع ب.

وقول ولهدام فيشق ووم ميمي بدن اسان مطلق ركعاء

( مع ) معدم می کرهنوی یا درحوچکا بول ادر بنوز یا فی تشک بھی ند بوا تھا بالا وجرح بھی ہر اور اول ب مجی قربت مہیں بکرخلافت اوپ ہے ۔

( 6 ) يا ن اگرشك بيركر دُوما روحويا يا تينَ بار يون تيقي شكيث كريد يا ني بيم دُالا تومستعل مِرج نيطا

الرجدواقي بين ويحقى بارجو-

(14) بجنام جنت عسل مين أس في اعضا من وعو كاسوا مثلةً بين إدال وحوتى

(44) باوسر نے کی کا نے کہا تھا تے سے بعدیا ہ نیسی یا تومندمات کرنے کو یا تو وحوست کی کی اورا داستے سننٹ کی سینٹ ڈینی سندول نے ہر گا کہ مدت و قربت نہیں۔

(۱۷ و ۲۱) کسی جافر با دایا نظ بیچ کرسان با اور ان که بدن پریجاست دیمی اگرچه وه جافر رفیراکول علی بو جید آل باج داختی که درسب را رخ بین کما می جگه یا آل ای که ان ب سید قبرار یا

اگرجه به سال داک مرفع دحی با منشدت حراجی تمسیر بها اند کوبرنیت آواب بیمشنعل نرجوی -

ا تول کیر برتی به فرادر آن که اشال تا بدن اسانی کی قیدست ماری بوشد اور با باخ کونند نامثل و موسکه اندر فرد قربت بسیر کریمی که ندن نه کاکو فی ما حریمی تشریق آیا با می اختیل بکر برسان ان وجه ندر کوفتنی و کر مربهی کی زخیست سے بیدا مربطاویر اسراکی براست کید کر اسکی بیسی قراحت بر سنت اس می موجب استون فردی خوب بر بازی خوب بر جرید بت فود قراحت و مطاویب تربی برد

۱۲۶) م تص و نساره تبل اعتمال دم بدنیت قربت خسل کیا پائی مستعلی ر بوگا کو اس سداگریدا نسان می حم کوس کیا جمد کی تعلیرخسل سے واجب جو گی گراجی لازم میس بعدانعقان تا نزوم بوگا -

اقول والدام في التعل كى تداع فى -

( ۲۱۳ ) نا مجویتی نے وہنوکیا جس طرح دوسین سال سے اطفال ماں یا ہیں کو دیکو گزانطر تھی ومتکا بہت انسال وضو نی کرنے ننگے ہیں یہ فی مستعمل نہ ہر گا کہ رقوبیت نرصدے ۔

(۴۵) اقول نیاستاین کید کی تقییدگافا کده خلا هرب کرجهٔ پی نیاست جنیقید کے ازالہ میں عرف جریار سے نز دیک مطلقًا ناپاک جوجائے گا زگرستعمل -

ا تو ک ول ترمین ما کرد بست مما کر مستقل نام باشد سال کی قدارت معتی هاید درج کی کرد مستقل کی فارد در منام می مهار سه ترکیا اخراد بیند ب و اگر در مسیح فهارت سب م

المان منسل الرج عامرے مرقدرہ بسیدی اس کا دان اب کرنے ان اشیا اکوسندی زیا ان سے یہ معدد سرار شان مسلم ب سے کسی نے وضرک اسے معیدی چیزک سے میں کودوسندی ندم

بالجورية وومنيس وحيل جائع ومانع وشاقى وأن فع تعربين المستسل بكرمنيض الى خدمت كل ست علامت كرام سے المس نفير والله برساند واله الدرسان الله أنه بي تقر الله الزكرة اور براد راك ويتي المصا وهائت هم وهافيت كران ركف بهاست

الميت المي المستوركول برا مطروصعة اوست بالا والح مداواز رضاه وحرف مشد مطيقة كروا وكيت سن زعدت كاست بالمبدورة بهت مطورية المرف مشد راكت كايمها بي بداشداز بمتقال سنت ليك فرد بعن ج أن تربي يا فرت مشد

ووشعراج میں دوئی م تفاصل آلمیں جریں تک خدکور ہرئی اور رمجی کر دائج قرآل اول بیلینی برن سے جدا ہوتے ہی مستوں کا حکم ویاج سے گاکس مجگر مستقر ہر ما شروشیں۔ اب عبارات علی کورلیعن مسائل خرکورہ میں اپنی تحقیق معرد ذکر کریں و با فقرا النومین شنویرا لا بصار و ڈرمخار و روالحناریں ہے :

و بدور من استعید لاحل قرارة ای قراب و و و و فوائس فی سعوا کر سیر بی کر بطور قرب استنی رکالگیام می است می انگیام من ترکر به مستنی با فی و کرو و پاک بر آیا به اور دو مرس کو پاکسیس کرتا دختا سے اس کی جائن واقع قعرفیت و و به آول میں برقی و جس معاملات مداشد اکل بوا برویا قربت مقصوده کی تیت سے بدن پراستنو در برا بو به تعبل بالی میب بدن سه قیا بوا قرمستنی بوجا نیکا میکی میمی کر ترویک بدی سے قیا بود کسی جگر یا ظرت مین می کا قرار مروری بے -

الزواى تجرف استول كميا بيتين مي شور بيدا بريكا بو ( جيكر وهوكيا كراس ستعاس كا راده يا كرماه ل كرن كا تف كى فى الى نيداوراس كافلا بريد بيكراكر الس طِي رت كا داده تركِما تومستعل نرجوگا ) يا حاكض با ا کی مادت کی دام سے ( ترمی سے کر فقہا سے فروی ما تعن سکرومنوست متعل برد، سندگا کر انسس کے ہے بروفل کے بیے دھوستمب ہے ادریک نمازی معد داں البينة معلَّى يرشيع تاكونواركي عادت زخم بوب سنه ا ادرا كرتمورا تمازجاشت كريد، س في دعنوي ترجا بي كروه باني مستعل برجائ اوركل وفيرساس كار قراد ركما الداكسي كا وجرال برسيد واس سيد اس پرشنا درج سفیجه م کیا احدمدا ده کامطین رکم نبایع العَدَّاوَى كَيْمَا بِعِينَ مِن } يا مِيْتُ كُوغُسل ديا (اور ال سيم مستول وفي كالمستول بونا بي مع م بَحِ بِينَ يَمَا بِرٌ لَ مِ فَقِهَا كَا وَلَ بِي سِبِهِ الْمُسِيرِ بدأ في في احق وكياكوميتت كي في مستدخمت كي نجامت ب مکیونکمپیت خوان وا لاجا فرست ، اور انسس کا

حن وسنَّادُ (١٥١ أَرْضَأُ يُوبِدِ بِعَالِمُطْهِيرِ كعالى المنابية وطاحن ابه والويرد به وملا لمع يعرمسمبلاً) اوحائص لعادة عبادة (قال ي المهرقا والوصوه المعاقف بيسيوستعسسك لامه يتخب ليدا الوصة لتكل وجدة والدنتجلس في مصيلاها قدره كييلا تضيءا دتهاويبني ان بوتومهاً ثالثهم جدماً وي اومسيلا كاحتماق ان بميرمستعلااه واقره الرملي وغيره ووجهسه مناطر دود. حوم به النشاميج واطلق المصيب وه تسويلجا صوالفنادى أوعسل ميلت ( وكوم همالته مستولة هوالاصح بحراقول قبول العامة واحتشعده البدا فعان نجاستناليت بجاسة خبث لانه جيران دموى وعوز عطفه علىميراى ولوص جلهسل ميسان مريدا فالراس مسل ميت . ويد لاكل ومد مِنت السير قيد به في ابحر حذ مساقول المحيط بإسماقام بدقرية لابه سة وفالتهروعليه يتبق اشتراطه في حدل

كالألخار بإجالياه مطبوهه فحقبا في ولي 💎 ا 🖊 ٣٠ شهردالمتار بإب المياه مطبوط مستطف الباتي مصر المراكان تشامدُ لهنار باب المياه مطبوعه مجتباتي وبي الرعط يكه ددافمآر باب المياه مطيرة مصطبعات بي معر المحاما ها فكالمثار الإسبالياء مطبوعة فحبت بالي وبل ١/ ٢٥ لله روالحمّار بإب المياه 144/1 100 ي در مختار باب الياه r4/1 مجتباتي دبلي

مستكعيسل فع وانصاح تبال الرصلي و يه شرود فيدحيتي والريكن حيب وقصد الفسل العسعرو لالعب مجرد المعطيعة لاء أي منة المقرية لايصير مستعيلات اولرهم عديث كوضو عيديث وقر فلتعرد علوتهمأ متنومي البرداد تعليم لولطين بيده لع بعرمستعين العاقا كالايدان تعليمالوهؤ قرمه واجاب الحبروتيعة المهروعيرة الدالتوصي فصده ليس قرينة بل المحليرة هوشاوج عدد ولدايحيس بالقول) كزيادة على اللشبلاسية ويتهزان روانوباءه على الوصواة لأول وصبيسه المتكلاب المشايخاما لزارا ويها استداء الوصر صارمتهم وي د براي اداكان بهدا اصراح من الوصورة الإول والإحداث من عبدات مم فلا بهدير مسكفينة وهددا العبادا عبكنف المحسروا لإدبراويه مكروي بحريكن قدم عدهی ای نمکروه تکواره و غضر مر را) وکمسل بحر ته <u>شان (</u>صهالس من اعبساء الوصود و هسو

علمة فميزوه كزب لبني الزيزيت كانسل كاوتب م کونکومیت کوسلانے کے بعدوضو کریٹ مندوسے ) يا بائ وسوَّا كُنف كيني يالس سه بريت سنت ( بحر ير يرقيد جيط ك ول عد عد كرامًا فيسب كرامًا أس أاس مصعبادت اداى باس بيركرده سنت احدادر تقرص ب كداس براير يشرط الكافي ب بر سنتيس ميدمز كادهواليه تاك سي بالي والما الع رلى نة كما كروكس من كركي تروه منين حق كر الكرد وتيب مزجوا درمز اور ہاکی کے دحوثے سے محق صفاتی کا اداه وكراء وكرقربت كي اوائيكي كا قوما في مستعل مركبي يا مدت كروح وقد كريد جيد به وهو كا وهز كرنا نواه مُعَندُ كر كانصول كريديو، أو الركسي باومو شمع ر انداک سال کے سکانے کے لیے وہ والتمول كالمح جزان كاليا وصوك توريا لأمستعن شهر كا الات ق ( اص يريه اعتر ف و دوكيا يك كروم كرنے كي تعليم وينا بكائے وجها دت ہے ؟ بحرشة السوكاج اب وباجس كونتره غير سع بي بسند

ك روالحمار باب المياه مطبوعة معطفة الباتي مصر ظه الدَلِمَانَ رَابِ البياهِ معلى عمقيا تَى وبي سله دو لخنار باب امياه مغيره معيطة البابي معر المائن باب المياه مطوع مجتب في د بي الريح عده قد خدمدا تعقیق فی کی و دلای باری برخ اس کی تی باری ا مورس پی بال اور کی الوروت كرواه منه قدس سروء هي روالي رباب المياه معيضة البابي معر الهيمة

اس کریاد کرائے احد و ت لله الذالخة رباب لمياه مجتبال دبل مرمه

كاكروهنو ورزيت شيس به الأرتعلم واست اورتعلیم وضومت الله منت سے اس لیے تعلیم صرف فول ے میں برحالی ہے) جیسے تی مرتبرے زاید عدد ومركا جا رست قريت وحومًا لا يه أس وقت سب جب أس كااراده يد بوكم يكنف وطويريه وتى ك جن ادرامس می مشایخ کا احلات ہے ، ادر اگر اس مصاوحتو كي ابتداء مراه بوتواس طرع يا يي مستعل بوجا سفاكا المراقع العني بيكديك وصل عد فرات کے بعد ہو ور تربد عبت ہوگا حیسا کا گررا تومستعل ن بوگا، اور برگی النس وقت مناه میخیس منتقد جو ەرىزىس كىكىم دە دە سى . كى - بىكى مى يىلىدىن کرائے بیں کہ مکروہ اس کا یک ہی گلس میں کئی مرتب كررس ور ميسار وكالأحومان ا فقيا وموس ميل ب مالانكروه به ومو بر تركم بُنب سر، یا یاک کیر (۱۰ دراسی کی مش خشک شیام معيد بإيدُمان اورمين وستهاني باوه بريار مسكا الاستكايات كابوا بحراء الاكتفاعية كيا سيتدى حبدالفيء قرمياك ادرائتك طارق كان ايك نہیں کرنے ہی اور اس کے پاک کرنے کی صعبت کو کہتے

محدث ياجنب) اوتوب طاعر (ويجوهمن الجاملات كقدودوند دقهسة كي اوداسة تؤكل لا بعوعن المستق قال سبيدى عبد لعن وغيرها كدنك لاتسعب الساءة كاقتسل حهويث كحمارونه وقدوسياح بهائم لوبيسل انساء ال وريانه وذكر المرحمق مخوه) او لاسقاط هسرص بال يعسل لعص وعصا شهر التي رحيب غساب احتراداعي عسل المبحدث بحوالعمسين ادين على يده ادوحله فيحب لعبد اعستراب وينوناً (بللمارداوفسيل يدمن طين او الجيئن فلوفقين لاعترف ويعوفاكا سستاخواج كورلويفسومستنهلا للعسرورة كامامه يعبير مستنولا إواد تعصيل عن مصروات لو يستبقس فأشحاحل المعدعب وقيدا وااستقرش وفحي مكان من ارحق اوكات او توب ويسكل شدي المتحوك وهذا قزل طاكعية من مشسايع بنة واحتامه وحرالاسلام وغيره وفح الخلاصة وعيرها بدالبيعتارا لأان الم على الاولى وهم كإصبادوا أثرا لمخلاف يطهس

	1.3.20	d 1 l 6	J. 2	143/1 /2	ه : معيطة الها	الله روافق روياب المي التوروافق
-	ه د حرباي دې		315	"	*/*	11 100 111 20
	.,		ك رزن		"	ه روالخيار پر
M	4		المصور في أر		44	محدروا فحمار الد
11	-		تك درمخآر		10	المصارد المحمارين

فروالعمس فسأمط علي المدان بأجراه خيد فيم عنى انشل لا الاول بهر وقد سر ب احمداء العسل كعصرواجرونو العصل منه فينطعن عهبوا حرمن اعصساء العسيل واحراه عنيب صبح على المتولين أله ملتقط والداليدية عن المآبأرها سية توقوها اعالحل اوماء الومر دكا يهميرمستعملاحد لكلاه

سلب مين كرتي ميا كرما وجيود ورجيالون یں سے درید سے مکہ ، لیاں کے مذہ مک از سیے اء اور قمتی نے ایسا ہی ڈکر کیا ، پاکسی ترس کوساقط كرت ك يوشق برككس العوكود عوست أن اعض میں سے جن کا وصوباں رو ہے ، پر بالے وطوتھ کے ایی را د وغیره کو د مونے سے احتر رہے ) پواٹیا ہاتھ یا برکسی گراہے میں والے ، اُس سے کُمِلَو وَغَیْرُ مرتجرہے

وبلك تعددك ماصل كرف ك يديا والتول كوش يداك يا آف سامان كرنا منصود، تواكرم وموف كار دوكياميد یاتی سے وٹ انکاسے سکے لیے یا تقد ڈال تو یاتی مستعل مر سر کا کیونکہ بہ ضرور تا ہے ، کی تکریاتی مستعل اُس وقت سوگا جيكة مضوس مدا موه الرجيكسي جزير معظرت مدسب يسى سبد ادرايك قول يرب كرديكسي مكروعظمر مده ﴿ زِين بِرِيا } يَوْيِرِ يَاكِيرِ عِن اوروكت كر بعد المسري سكون بيدا بوديكا بود بر نوع كرمشارع مي مصابع كا قول الدائس كوفية الاسلام و فيرات السندكيا بداور من صدوفيره من بيكريسي فمارسيد ، كرمام علام ينطقول برسي بين اوروي التاب السرائي المساع المراس التابين الإحدياني جد جوكوكسي المساع يم عرسه ادروه اس كواية اورجارى كرسه ودومرسه ول يرشي سبه شكريست يراسر واورير كرديجا سب كر طفاه عنسل انک مصول طرح بین، تواکر اُس سے یا ٹی ٹیدا ہو کو احصا برخسل برگر اور اُس منے وہ اُن برجاری کراہا قود وہا اقرال كاصل بن صحيح بركا مدمنتها الدرسيندين مَا مَا وَقُلَ مرست مَلَى كُرِينَ بوست وباكر الزركرسية يا كل جنك

"ننيدر عيدي الإمستهل كي تعريب بين كماكر" وم کے طریر استق ل کیا گئے، سو ، میمرڈ یا یک اگرکسی ہوات سفيل نشي يا برا بياندومويا توياني متعمل ز برمكا مد.

موق متصوضوكيا نوسب مكار ديك تتعن مرير كالعام ت تستيليسك فالكفالسيديودما عرصالستعن بعاء اس بلبه عدد شاء استعمل ق السعاد العالم المراح في مُرَّث رَاع كِيالٌ بريا مان يروُّم عن وبعيه القبرية ما تصه امرأ وخبلت القدراء انقب علايهبيرانس مستعيل أور

> مسطفاليا فيمصر المراموا ك دوائل بالبالياه قرره فی کتیب خانه بیشاور ۱۸۳۶ يكه مبتدية 💎 فيما لا يجرب الوضو ت غية المصل في النجاستر محتبه قادر برقامور عن ۱۰۸

اقول وهوكماترى مطاق شيل مااد وتبه اقامية سنة لاجرم اسقال في العديدة قول في لبدت احتزار عمااد استعمل في غيروص قرب ونحيه بديدة القرمة فانه الايمير مستعلا ويبعج على ما في حكومنا احرأة خسلت القسد ويبعج على ما في حكومنا احرأة خسلت القسد و القصاع أو لكن قال في الحلية الما المشتود و كالمقاع و نعوه من الاعيان الطاهر است كالبقول و القاد و المقياحكوا لعبادة امنا لواوست الحادات لا يلحقها حكوا لعبادة امنا لواوست بدال قربة بالنب عسلقهما هن الطعمام بدال قربة بالنب عسلقهما هن الطعماء بقصد المامة السنة كان دال الهاد مستعدا و مستعدا و المستعدد و المستعد و المستعدد و المستعدد و المستعدد و المستعدد و المستعدد و المستعد و المستعدد و المستعد و المستعدد و المستع

ین کتابوں پیملی ہے اس میں یہ صورت می شافل سے حکم اُس حورت فیاس دھونے سے سفت کی اور کی کا رادہ کی ہو، فیڈی میں کہا کہ اُن کا قول آفی المیدون آاس صورت سے ہمتراز ہے جب پڑے وفیر میں استوال کیا ہو برنیت آشکو ہے۔ قود مستوں سر ہوگا، اور بوجم نے ذکر کیا اسس پر بیر تفراجے ہوگی کرکسی حورت نے یا نڈی یا پیر سے وقع الز گر حلید میں مستدرایا " ہراس یا نڈی یا پیر سے وقع الز گر حلید میں مستدرایا " ہراس یا نڈی بیارے وقیم الز گر حلید میں مستدرایا " ہراس یا نڈی بیارے وقیم الز گر حلید میں مستدرایا " براس الدی کا حرام ہا ری میں ہوا تواس میں کا راست یا مجاوات پر جیا والت کے میا والت پر جیا والت کا حکم جا ری میں ہوا سے ، اگر ای کے میا می قرقربت کا ارادہ کیا جس کی ان

مك مديد كريدان كريفورستن وهويا تريا في مستعل بوجا ي وارت

یں کہ روں ہے۔ اسس میں تعدیدان کو انہوں ہے۔ اسس میں تعدیدان کو انہوں نے کسی کی طرحت شہر ہے۔ انہیں کی ہے جاری الحقوقہ و رقی اور جنید و بنیرہ بیس قربت کے استعمال کو بدن میں ہوئے کے سامتر مقید کیا ہے اور انہیں مفاہم ہم اور کا بول کے مفاہم ہم ہما رستہ سلے جہت ہیں اور اس لیے فیز میں اس کی قبل ہو جاری کی اس کے قبد احرازی فرار دیا ہے واسی کی شل ہو جزنے میں میں میں میں مودہ فرائے ہیں ان کا قول کی الحسید ن المسید ن المسید

اقول اولافيه بدد وسيره دسد و والعداية والمدية وعيرها الاستعال فقر بة بكونه في المدود الرحليه هذا المحقق ومقيم في المدود الرحليه هذا المحقق ومقيم المكب هجة ولذا جعله في الفية احتراراً ومثله في الجوهم النيرة حيث قال قرله في البدو قيد به لانه ماكان من فسيالة المحادات كانقد ورود لقماع والجوهباع المحادات كانقد ورود لقماع المحدد المحد

ئے خیٹٹا کمستنی فی النجاستہ سیول اکیڈی قاہور می ۱۵۳۰ شے الجوہرۃ الدین العلمارت المادیدی ت ۱۹/۱

بدية الاستوارب لا ماما عيرج محين اليعمين معدم شيد المقرية كمد المة حدد الدامة العذكوا ى نسبتني والعنج والهجر والدروالت رشامية وعيرها وحسألة المثوب وحسألة الاعجب اس وحسألة المارومسألة انقدوروانتساع هدا وعيره فاطبا فكعدعل اطلاقها يؤدن باتعاقع على تقييده سرب الاشادة فاست كال ه من يحقل بية العربة كعسل الرب ا بويه مس الرمية والمأرون العيار لاحكلهما واحبجأس فرثب المنجد الشكيت الحاغيره الثاحباص هباح الهاويسك حعلد قربية باليسة عمسهو وقاكما المجيئ من عالد علم العيات وثالث احسدا التقييرهوا تقهيمه للدسل در وحمير مه الماحة الغربة مغيرانك وعسوصف الطهورة احصحدله الأثامره صالبدت المستعملية فى المعداية عَالِ محسد دحيد الله تعالى اليعير مستعيلا الإباقامة القربة لادالاستعال باشقال معاسة الأثام اليه وامها شؤول بالقرب والولوسف سرحبه الله تعالى يقول اسفاطا لغرض مؤثرا لصاحياتيت الضباد بالأمخ اخرق العباية التعيير هبراها واعرقها والما وتتنالمسه عددالشيحتين دحىا دأت تعالى حتهبانا الديكون بروال مجاسمه حكمية عن المحل

المان المراس كيسب مراسان كيهن المستوال كيهن المستوال كيهن المراس ويجه المراس المراس

برآیدی ہے کہ اہام تحدیث فرمایا یا فی قربت کی ادائی تربت کی ادائی ہے سے کہ اہام تحدیث فرمایا یا فی قربت کی وجید ادائی ہے اور ایام اور بیرچیز فربت کی ادائی ہے ہی ہوئی ہے ، ادر ایام اور پیشنا فربا ہے ہی ادر ایام اور پیشنا فربا ہے ہیں ہوئی ہے ، ادر ایام اور پیشنا فربا ہے ہیں کہ اس میں موثر سے تو فربا ہے ہیں کہ استا جا فرض میں اس میں موثر سے تو

وانتقالها الى الماء وقد إسقيت الى الساء في المعالين ( أ ي حال إمَّام قَالعَر بِنَدُ وحالُّ سَيَّاطُ الواجب )كما تقدمهن احتيا سما بالنجاسة المحقيقية فيشت فبالأماء بالاموي حبيف أه موصاها ومشرماني فيحوهن المحيط عيب كال أتعير المعادعر وجمعوه عقارا فأمدة القرية بداو علدهمه باعتباداته تعول اليبه مجاسة حكسة وفياعد ليستعول لياضاء بعاسة حكية فادحب تنبرة اخوق المتبيين سعيداف مسب ولقرية اوارابة أجدث بهجيد وحبيبه واق يوسف وعذن محمد وطوالله تعالى عنهيد المامية الغرب لاحير و كاور وهولال ستوال بالتقال عجاسة لحيدث أوبعا سادا بالشاعد البيع العانون في الكوالي مسؤرا الجانب بحس لمراه مسلى عقد تعالى هلبيس وسلو فيسدل الإشاء معاولوغ الكلبشك لآيشال جازاه يؤمس بالعسل تعبد اكماامرالمحدث بالرصروكان انفسل تنب والويشوح اكافي طهاءة الصدلاة عامه يقوطه تعالم وغاد الجبهامات لاللمقها حكوا لعباد مثالاتها بالمقاربين سنبة كانتام والنجعا دات ليست باخل لها كايت للجيء

ووفول عمور تون مين فسادتُ منت جوجا سنة گا امو اور منايد من سے كرتھيمران وونوں كے مرديك ( يعي يا في كابدلها ورأس كاميلا برما تسخيس ويتى المتدحنها م مرديكسان سدتويره محاسف كليوكواني كالإن شتعل بوسف سكرياعث موكاء اوريدني سسست واوق صورتوں میں ہی یانی کی طرعت مشقل ہو فی سے ﴿ قریة کی ا دِينَتِي اوراسقا فافرض ووفرن صور تدن بير بالعبياكم جُ راک ای کانی ست متبعند پرتماس کیا ہے ، تو با فی کا ف درونوں صورتوں میں ٹا بہت مرصا ہے گا سو إسختم كمابات بحرس محيط متطنقول ميدا وه وماسق بیل یا فی کا لعبراءم کرک وزیک السس برهبی سے کا وُبت أس عددا كائن ب الرفيقين كرديك ای مے سے کا بال کا وہ کی ست محکم مثل ہو کی ہے ا الله المراجعة المراجعة المراجعة المستطرية المراجعة المركة المراجعة المرا اس كاسبب قرية كالما فركوه ب ادراً سيص فدث كا والحراب يتحيى كرديك بداور مام عرك تر دیک حرف فربت کا دا کرنا ہے؟ اور اول افع ہے كونكرامتمال كالإصف يرجه مذشاك ناست أس كى مزمد مقل بونى البدياك برس كى باست سى كى طرهن مستل برتي سيداه الدلا في يرسب كركة كاجرالا في سب كرنك

> ك العباية على مشية فع القدير باب الدوالدي يوربالفلا لويد يعويرسكو 1/12 مث مجالزات مجمث الماء لمستعل الحج إيم سيد كمين كراجي الرا ا مث تبيعي الحقائق المل والمسقول ولاق مصر الرا ٢

دري اسعين في ري الجماد يعسل ويري تا سيما كا قاميدا لقريبة مه كان التعجو الدالوي وقسد متعييرا لالية مقبل بجاسية الاثامر اليهب كيان الركوة و الهاء المستعمل ما يحتف ر

معتردا کردسی متعلیده سل سفره یا مس برش کوگٹ چاٹ سف اس کو تین مرتبرد سی جنگ . اگرید احتراض کی کشت کریمی آدم کوسی کاشل کا مکر تعبد دیا جنگ جیسے بندوم کرد مؤلا مکر دیا گیا انواس کا

الحرفة بهاری الدیمی ال

اقول وس حق هد و طهر و الحدود المحدود المالة و السايد و كدو و المسود والإخبيلاج و المدتى و السايد عدد و مسمد مقيد الكاب و المهداية ، مدد و مسمد يؤيد واطبا فهم على اشعر ط الإعمدال عن العصو للحكورا لاستعبال وأب وقع المتال عن العصر للحكورا لاستعبال وأب وقع المتال عن في الشتراء العبد الاعمدال المتراث العبد المتالج و به جوم في مكمر عادى المراث المحد وغيرة في شروب واحداره الامام طهير و دور مده الامام طهير و دور و دور عبدالا و الكار و المالة المنال و الكار المام طهير دور و دور عبدالا و قال في المنال و المنال المتال و و عبدالا المنال و و عبدالا المنال و المنال المنال و المنال المنال المنال و المنال المنال المنال و المنال المنال المنال و المنال المنال المنال و المنال المنال المنال المنال المنال المنال و المنال المنال المنال المنال و المنال المنال المنال و المنال المنال و المنال المنال

را نعا محل مغرب احرب کر برتوں کوھی اس بھے وسو ٹاکراً ہی پر کھیا سف کا اگرستای فر بست معلق نہ سہے بلکہ طلوب صعائی ہے جرکھی چاسٹ کو کمچی کیڑے سے

عبدنا هوخكو لاستجال بمحودا كالمصب ل و صحبحه في فهداية وكشير من الكشب و الممكزة في الكافئ وصعف علامة وعليدا عُمَمَتُونَ كماق نفيج والعامية كمعاق البحوط فالجيط الله لق أن باشتراط الاستنقر ر الاسام سعيل الثورى مرحبه وظه ثف في دون احق لهدوب وقدائكمت فالفشج والبحويردما تعامتوا ببه واشار ليمالي المهارون لجملة المهدكور ف كلام القريقين هوا لانعصال حن العصر البرزي باعيب البرأ وأستعاله فيالمين لاغسير دالله تعالما علم ورا بعسا عمل نظر كالما خسيل الاوانى لهاءلمعودا توانطب توبة مطارب إجيبها بل المطنوب هو الكطيف ورعاي حصيف بالمعس وينكرية ويصييها ومطلق والاءل فرس الدالمواصدوالأدب بأداب المستبة فاخرج الاما مسلوق صحيحه عيدجا بررضى الأدكماني حسه

هده ترجدًا ما دیث ( ( ) میخ سلم می جابر دمنی اند تما ل حدیث به نی صلی اند تمایی علیده می اور کالی چاخ ا کا حکم فرطستهٔ اوراد شاه کرتے تمیس کیا معنوم کھائے کے کس حصر میں برکت سید بھی سٹ پیداسی تصویری جوج انگیوں با برتی میں نگارہ گیا ہے۔

( ۴ ) اسلم واحدًا اوراؤه و تر مری و ف تی نے اللی دینی احد تھا لی حذرے رو ایت کی رسول احد صلی احد علیہ و م عنہ میں کھا یا کھا کر پیا لہ حرب صاحت کرنے کا سم فرمایا کرتم کیا جا فرکہ تھا دست کو ددے کی ہے ہیں برکت ہے ۔ ( ۳ ) احدو تر مری و آجی ما جنسیشہ انحیے رضی احد تھا لی مذہب راوی رسوں احد سی احد تھا ن حید وسلم ہے فرمایا جرکسی ہیں ہے جس کھی ناکی کر دب ہی ہے اُسے صاحت کرتے وہ بیادہ اُس کے بچے وعا سے محمد من کرے ۔ جرکسی ہیں ہے جس کے داکھ تر مزکی اسی معتمران میں اکس رضی احد تھا لی حدرے را وی کہ فرمایا ورود برگن اس بر ورود ( ۲ ) مام حکم تر مزکی اسی معتمران میں اکس رضی احد تھا لی حدرے را وی کہ فرمایا ورود برگن اس بر ورود

يه سبي صوراته تدال عند وسنوا مرباعی الاصلا والد حدة و قال انكم لا تدرون بها به العرك ا ول كا حدد و الى داود والترمذي و النسائی عدد السرص الله تداؤهده است رسول الله صلى شد تمال حليه وسنم امرنا ان فسلت القصيعة قال د تكم لا تدرون في اي طعامكم ولركة و تلامام احدد والمتزمذي والحديد من تبيشة لحير المهد في رفتي ، شد تعالى هديه وسنم قال قال رسول ، شمسلي ، نشد تعالى عليه وسنم مداكل قصية تم لحدوا استعمرت لسين

ادر کمبی ادمطان محفیرے حاصل برباتی ہا وربط اقرب الحالة اطبع ہے اور اس میں اتبات سنستی ہو ایت کی کھنفر داکرم صلی احتر تعال عفیروس سند انگلیاں چاہئے اور آکرم صلی احتر تعال عفیروس سند انگلیاں چاہئے اور آئی چاہئے کا سم ویا اور فرایا تم کی معلیم نہیں کرکس چیز میں برکت ہوئی! آیا م سنم احمد آبوداو و می ترفدی اور آئی کی فیصورت انس سے مرفوط دوایت کی کی تعفر میں احتر علیہ وسل سے مرفوط کوف کا سکم ویا ہے وہایا تم کو تیا نہیں کر تب سے کوف

(القيرة مشير مؤرّد شرم) مجيع روي كي روايت بين به كرفره يا وه بدالرو ك كه والني إاست أنشي ووزخ عصري حق فإن المس منه مجد كرشيطان سري البن وق سرا أو برارون ترشيطان أسبه بالمراس سري المراسي

(۵) ما کم وا بن جانی وسیقی جا برس میداند دستی الله تن ای حدما سے داوی رسول الله صلی مذکف الی علید وسل نے وہایا کی ماکم کرتن داش نے صب کے اُسے دورجاٹ سال بالاطن کسی بیٹے یا خاوم کر) چا ایسا کہ کا سال کے مجھے صدیس دکمت ہے ۔

﴿ ﴿ ﴾ ﴾ مسترس بي سفيان بي والدر الدين ان ثما في حنه عدر رسول المدّ صل الدّ تما في مديد م فرديا بالدي شاين على سع رياده موب عبد كرأس بالديم كما ما تصدق كون في ج شعيل جروّا فيها السري أن تعدق كون المين

(ع) مجولیم میں موجا متی ہن سا ریدونتی اللہ تھا تی حدست ہے دسمل النہ صلی اللہ تھائی علیہ ہ اور نے فرما یا جر رکا ہی اور اپنی انگلیاں بچائے اللہ تھا تی وسیا اور آخرت میں اس کا بہٹ ہجرے لیتی وتیا چی فٹر وطاقہ سے بچکے تی است کی مجھوک سے محفوظ رہے دور تاسعہ بنا و ویا جٹے گر دو زراع جس کسی کا بہٹ نہ جرسے گا اس میں وہ کھا ٹاسنے کہ کا بیسسوں وکا یعسمی میں جیج تہ ڈیمی گئے تر مجوکہ جس کھرکام آئے والعیبا ڈیا لنڈ۔

ک میج للسلم استجاب لمن الاسابع مطبره رقیری کتب نما دیر چی ۱۰۵/۱۰ کا ایسنا ۱/۲۰۱۱

المقصعة وادالاحاء السكيم المتزحدى عن إلس رصى الله تعالى عنه وحيلت عليه و وَأُوا لَل يَعَالَى عده متعتول الإجم اعتقاد من المناوكها اعتقابي من الشيطان و في كود ابن حيات في جي بهسما والبيهق فالشعب عرمها بربدعد الكدمرهتي الله تعالى هشهما في حديث يرهوب الى رسول أرب مدنى الله تعاى عليه ومباير لا يردع القعيدية حبى يُلعقب اوليلعقب قدن في أحرائطمام البركية وَ للعسن بن سفين عن وانْطَةَ عن ابنِها وعي اللَّه تعالم عنها عند المعمل المثد تعالى علبيد وسدرلان العن القميعية أحب الي صيدامت القدوي مشتل طعاحا وللطواق في الكروعي العياص بوساس ية مصى الله تعالى عشده هروالبرمسل الأدآد أدالى عليه وسنوص لعث المهجفية ولعق إصادب اشبيه الأدفراسة فحالدتياو الاعركا وحصوص العسل بالمبادمين الامورالعادية الثاثعة بيهاضة مبيثانكثار وءُ ويُحامِدُ المُسْطِيعِ أي المُسْطِيعِ لانه سيئةً

إلى المرسفة بيشة الخيرا لهدلي منصره ايت كاكتصور وكرم صلى الشَّعليدوسلم في فروايا كرحس شفِّكسي بها مدملي کھایا بیرانسس کومیا ٹا تو دہ بیالہ اس کے بلیے استعمار كرسه كا. اما م مكم ترخرى نة مخرت الس سے ير لغا نسل ك " ادروه يركن اس ك ين دها كرسد كا" در الى خداً ك سه روايت كي كروه بيالد مك كايا المراس الاجهواسة أدالافراجي فارع اس مدعجة كومشيعان عد چشے را ولایا ہے ، حاکم اور ابن خبان سے اپنی میں اد میتی نے شعب میں جا بری جد مترسے مروعث مدایت کید ایسف زایا که بیاله کونداش کے اوقتیک اس کوتو دیوات ساله یا د و مرے کوجات اسے کیونکر کی مكة فرس وكت ب اورس بن سنيان والعرب ودابت باب سنده وسور اكرم حل التدعير وكسلم ست روا بن ورق بر كرير سه را ويكس بها د كا جا رط ايده اس کی متدارس کی مقد مصدر ترق سے فض ہے الارطراني في كيرس الراص بن سار رمي الدهندس مردی ہے کرمیں نے طبیت کوجان دور وسکیر ل کوجانا اسد اس كو ديدا اورة حرسة مين شكر مير فرنان كار اور يا في ك

اصافت سینی مراوت لایر نمین با کاس سفیف بین عود ا سفت بن جونے کا جمعی بیسے کوسفت کی نیت کی اور وہ ات تنظیف ہے ہیں سلیفت کی نمیت کی کیونکر ڈوسفت ہے اور سالہ کو میں اوا ب لاکل ، کمیتہ لراث جلب دائر 1877 ملے مجھے این جائیا ۔ سال تریر سال گذرا ہے مراوع ہو سالہ عجمے این جائیا ۔ سال تحقید والا صابع ، مرود درے ہ

عده يوبد كالاصاحة مياسية لالامية ليعسير العسل سدة فاهد الشعيب بل المعنى توى سدة هو لشعيف كالوى الشطيب فكرمة سنة العامدة م كما مستداح بي فيل حق مديثة المراسات العام المساحة مناه كمر العال العابية كل كمية مراضيعب ها مرساحة ها كمر العال العابية كل مكبة مراضيعب ها مرساحة

اوحدد میشه محت عام محمود فکون کمشوه ف ترمن ستميير ـ

سنت کی بہت کی تو مس نے اس کوارٹی بہت سے ایک محروعام سکھت وا نوا کی توبراس تحض کی ازے ہوگا حرصے

تسيم كريد ومنوكية . تشعر إقول تحقق المنت م على مد على قد البدك العلامات ليس كل م جعل قرمه حضيرا الماءهن الطهورية بليجهان بكرمت العمراسحصوص الدى يحصل بالباء وكا وبالمدات قربة مطلوبة ي المشيخ بخصوصيه ومرجمه المان تكون المقربة المطلوبة عيث لاتقرم كالالباء اذليجازان تحصل بدومه لكان لتعققها مواردمي مايحصل بالماء وسهاعيره شابهعصل بالباء اولاد بالدات بكيكون معلوبا بميده بل محصلا لمطلوب ليبئه ويتحصل الديكون نصب انقاق السباء ف ولال العمل مطنوب في الشيخ ميب الزاد ليعلو عيدانها لوبيحصل الابه كالمايصا مطاويا ميت كالمهيمصية والاستنشاق في الوصوء والمثليث فيبدوني الغسسل وفوظيت وكملك تهكسانت هده ماش وكرتم مها لامن قبل العلامة صاحب البحروتين عليية أخوه ي المهم. ا قول كلامل المسألة اعنى وصد المتوصي للتعليم منصرص عيها وبالميتنى والعشج وعيرهما مسكت المناهب وتداهل التارانها متنق عليها والاشك انهاصرية

اختقالي كيصل وكرم سعداس مقام كاج منتى مرى كوس ألى ب وايد به كرمروه براج وية ب ومان كوالمورة متديدك و لينس ب بك عروري ب كروه محضوص جرياتي سعداد اكياجا رياية وُه اولا و بالذات شربيت كى تكاه مين قُر مة مصور مو فادرأس كاحل عدير سيمكر قربة مطوب يك ايساعين م جریا فی کے سائد ہی تی د سر کیونکہ احراس کے دفیر او قریہ حاصل برجائے قائم سے دج دیکئی موارد بدل شركي نويان سده صل بون مش وركي للبر يافى كمامليون كروج والاستادان ورا ماصمسس براؤه البيبرملاب تربرع كالبينر مطلوب كرصاصل كرت وال بوكى اس كا ساحل يديركا مخفق بافئ كااس لعل بين صراح كرة مشرحًا معز سيجيره کیویگر منظومہ لعدرجسہ (س وافر فریب سیری تی ہر مجی مطعر فيض ببيانيكا بي في أن مناك مين والي كاف الما ومرميل اورتقيث ومنوا وعنس مرازيرميت يكاصوص A ) اورشايرجاد سه قاريك كريرنيا ل ترسه كريه فائره قصاحب كراوران كريما في صاحبكم ككلام بي عصعلم أواب رسي كما ووريات ال بكاتعليم كم يدوهنوك فامسشد مبتعي وفي وتير مكتب أربب ميرمنصوص سيسا ورورين تعريح

مساتة وعمينة كأضعيبيت إيجب عادى احرسير المسريس

مومی و فا و این محق قرق نیس ایداگراس سے تعلیع سے

في تلك الافادة فان المتعليم قرية معتوبة قطعا وقد نوا لامهد التوصى وهوفي هذا الخصوص ايضامتهم للسنقال مبية اث البياصالعمل اقرى مسالبيان بالقول ومعودتك اجمعوااته لايعيومستعلا مكان اجماحاه فاليس كل قربة تعيران وبلائق لاتقوم الإبالما واولاهات فى المترصى معيدة المتعليم ومعيدة الوهروعلى الومنوالاهدائم بإبدان تكرن التي تترقف على المهاء قربة مطلوبة لعينها والالعادا لعز ص بن اعلاشك اور، وصوء التعليم محصل لقرية حطاربة نشرحا ميكون قربة وهوك يقوم الابالنأ لكن الشبح لونطلبه عيسا اصاطب انتعسيم وهولا يتوقف على إنعاق انباه فاستقرع رافس التحقيق على مااعاء الجمر وطهمان الصواب في ورج انقده ووا انتصاح مع الغنية ظداءوا

كى بى كى يۇتىنى مىيدا ب ، اوراس يى تىك تىبىرىم وہ اِس دا کہ میں صریح ہے کیونکر تعلیم تعلی طور پر وَّ يَرِّ بِ اوراس وضويد أس سف أسي كي نيست ک ب اورده اس خصوص مي گرستندسنت كي پري كرف والاب كرفعل كرة ربعد بهان قول ك قريعه بیان سے اقری ہن ہے ، یا دجوداس سے اُنگاس امريرا تعاق بيكرياني مستعل ندروهاء توبيرا جانا برگيا السس امريك برقربة يا بي كومتغيرتيس كرتي مكومرف ووقربت كرتى سيميع بالذكسا تحد بى أقاع بوكيز كررسيت تعليم وضوكر فاوروض بروض کی نیت میں فرق کرتے والی میں جرنہے۔ پیرجی قربت كايا في يرم وقوعت بونا لازم سب كوه معييث معلم سوارز دروصات بوج سے گا کی تکھیلیم سکے ہے كي جا سفره الاومنوشرعي قربت كام حل كرسف وال ہے ڈید ڈبت ہوگا' اور وصور صرف یا تی سے ہی برتا ب ايكى شرايب اي وه اهيد مطارب الهين

وہ تعلیم کے بید طلوب ہے اور تعلیم یا فی طرح کرنے پر اوق عند نہیں ہے تو تحقیق وہی درست سے ج بحر میں ہے۔ اور بر مجی ظاہر پرداکہ و نڈیوں اور بیا اوں سے مساکل شعر حدیث بن و مسہ جو تعلیم میں ہے اسٹرا ہم نے اسسی پر

اعتمادكيا - ت

الترفي والاعتسال المتبود مع الله المتبود الترفي والاعتسال المتبود مع الله المتبود وبايكون لمجمع المعاطى العبادة والمتقوى على مطاعمة كتب العدود وكلا شك الاست على المقرب فكل مباح فعل العبد المؤسس

پھواس کی ایڈ قیام فتہا تک اِس اطلاق سے طی ہے کہ وہ فرا تے ہی کہ وخز اورضل کھٹڑی حاصل کرنے کہ ہے کڑا : حالائٹر ٹھٹڑک ماصل کرن مجبی انسی فرض سے بھی ہوتا ہے کرالمسان جہات ہیں پرسسکون دہے یا مطاعت اطیب ک سے کرنے اور بڑا شہرائمس صورت ہیں یہ عبادت ہوگا کیونک

وابدساخ الهليم يروسيلة الامعلاب وأعظم منه صبالة الاغتسال لإنرائة الديرين فيهسو مطلوب عيما في المشيح فاشعابني الدين علي المطافة وقدكا تشحذه حكسة الامربالاغتسا بوم الجمعة كما اضبعت به الاحاديث بيمان ارالة الوسخ لايتوقت على المهاء خليريكي معها طلب فيهما المشرع ادعاق الماءعيتا ببخلاحث عسل الجمعة والمعيدين وعرفة والاعرام فالتاعت اعتسوفيها بماء تمواد بتبيذ تعومتك لو يكى تيا بالمستة قطعاا والتسائر ال بدا لوسافو والمهرب وذبث آن الحكر يكون غكية ولكب الجادمامورون بالباح المعكروون الحسكة كبا قدمرت في موضعه وهيانك قرالسود على مسألة القسعة والمفارو تتبايين والله المحمدان البي إدما لقرية عيمناهي المستعلقة بطاهريد والاضاد ممااداداللثع شيسه اقاصة فضررا لقرية المعطوبة وغوند بالعسل امساس لمددعيساء لوميحا يثوة ببتوو لبو ميتآ لمؤال الامهام واتقشع المسأم وظهسرت في القريخ كليد إلا حكام والمعدد للله وطيب الانعام و ﴿ لأَ فِي حَسِي اللَّهُ مُعَمِّلٌ \* ل الامراني العالما واعانيس ومستنولا إذا المعن وياكان انقاقه ويدمعلوباى النشوع حبستا صاالعادى ميه وجاءاءا معتى قريبة سطارية شرعامهه دون توقعت حل الماء خصرصاكيت

مِرمَهِنَ جِوَالْمَهَاكَ غِرِكَ نِيتَ سَصَكِرَسَ خِرْسِتِهِ ، البِرِّوهِ لعين مطلوب مشوع مهير الأدي مطلوب كا ومسسيلم بى مسكة سب السس عد برى بان مواكا مستدے مل دور کرتے کیلے یہ جیستہ مطار بٹرع ہے این کی جیا و می تعل فت پرسے اور جمعہ کے ون فسل کے حکم کی عكمت يى سهه، جيساك احاديث مين مركورسه كرالبة ميل كاراكى كرناي في يرى مرة عند تبين المذايا في كا خرج كرنا بعييز معلوب مترح مربرا الدرجيد ويدين وقرعت ليرفره ادرا وام كاخسل شرما معلوب سيها ال خسوں کو اگرکسی سے میمیوں سے موق یا شیرہ مجور عه کیا تقطی طرد سنست کی اتباط مهرگ خواه س يدير كور الله والتناء الدامس كا وجرومها كا ی کسی نرکسی حکست وطبی برتا ہے ، لیکن سنرول م حکم کی یا بندی ہے د کرحکۃ کی ۔ پر با مت ا پہنے مقام ير شاک بياد ادري ندى كامستوي دو محل بُراه ادر الحد مشربهات واصح بوقمي كرقز بت ماد اسس مقام برؤه قربة بحب كاتعلق لل بريداه عصر پرجی میں شراعیت سند قرست مطاوب ، خواہ مهای جود کا دار د بدارد اس برگیا سے کاشاہا نزاه مردی ہواکی حبسلہ پربعیم یا ل ہے۔ تواہ بلور مسل ہی ہو ؛ امس سے مهار اعقصه وواضع بواا درمشل مك فروسط و احكام ظا برجيت الحدشرول الانعام-ایدانسی مقام پڑھکی ہے کریز کھا جائے

كومستهل الأوكه بهزما سيدبوكسي الصعفل بين خريع

داس المعيدت و متعب مجاسة حكية و متعب مجاسة ، كأثام وهي ترول الا اوبعضا يحل قربه لعموم قوله تمال ان الحست ت يدهم السيات ذات ذاكرى الدراكويان

السیات ذائد ذکسری داند، کموب فن می فرق برگا حکه باتی بن تغیر به کرسته والی بیز سی طرف نما مست مجید کا آنا سے اور گرام کا کیا مست مجی نمی مست مجید سی سے ، جو گل یا بست مرقر بت سے وصل جاتی سے جیسا کہ حراف اسی احال حسست بعد حیاف السیف الانیکی رئیس کرنم کموبی ہے رہ اکرین کے بیے افعال سے جیسا کہ حراف اسی احال حسست بعد حیاف السیف الانیکی رئیس کرنم کموبی ہے رہ اکرین کے بیے

نعیب سے کے درم کا تعاصا سے سات

اقول سمورجه الله الحمد ابلا ترول لائثام مادن الله كوقرمة مرحدة مده جلت أكاؤلا يفدي لامدالب بركة البيومة دبيا واحزى سيبها الكربوالرؤف الزح الرسل وجهة و السعث دورة اخساره ساوات مربه واجدل تسبية وازك بركاته وادوم تحياسه عليه وعلى الدومحد وامتدابه اولكن الزوالى بقربة لايرجب المؤل الدَّالِيهِ النِي تَيِّت مِن وَمَا هَفِ وَالشَّالِ فَي السَّ عيب الشرع كالسال والزكوة والدول الطهونقيله صلاطه تعالأهليه وسلدى الصديمات إصعا على أوصائه الله من ويانا أحصال وعسلوه فرت عبر المعدد بن سرجية رصى الله تعالى حنشه وآقوله مسلءالله تعالى حليسه ومسلومين تؤمنسأ فأحسن الرطوا خرجث حطاياة مساحسيانة حتى تتغرج من تحت ا ظماس في ووا كالشيخان

ین کتابون بان بدورست سهد کداه سرحبار ست الشركي دهندي كركي بوطاق بي محركي بوكاكسي قربت كى دير سعدناك بونا اسل مركا مثنا حى منبير بك هه اکرتعلیری وجث ختیل جرجاتیں ایر تیاس اسی آم يى مبدعين كوشرنديت مقامتين كياجو عبيد زارة بن وال الرابل على إلى الميونكو حضور الروضي الازعليم وسوكادت وب كرزكاة ولأن كاميل كيل بعاس كوآئد وسل في بدالمطلب بي رسيد سنة روايت كباا ورحضور مل الترتعالي عليه والمسك رشا وفرايا نیں نے اچی الم وحتوی وگاہ کس کا جم سے علیہ تھے یمان تک کوئس کے ناخوں کے بچھے مصافعیس علیہ اس كرشيمين خدا مير المؤسين فأن يني الأحد مد عداد، كي ١١٠ وصودمني الشهنيدة على مقادشا وفرما يا حبيدمسلم يا موكن بنده وصويس إيناجه وحونا ميت تو أس كيره سے مرکماً و کل جا با سے جس کی طرحت اس سف پنی دوڈوں

بوا برکرحی می اس کاخرج کیاج تا بعیزم الدب نشرع

برق إمس صورت ميل دمب يا في السي فرية مي غرج

كياكيا بهوج رشرعة مطلوب توبير مكرياني وموقوهت زبهو

11/11 0571 2

لك معياله من الزكوه على رسول المترصل التراجيد وسلم تديل كتب ما يزكري الره ١٣ ما تلك معياله خواج النطاع مع الره ١٢ ما تلك معياله من الره ١٢ ما الره ١٢

عن البدالموصيين علين المنافئ عدد - و قرنه عيل الله تعالى منيه ومبلوا داقيصاً العين اوالمؤخن وعسسل وبنهيه غويه عن وبجه كل حطيث مطرائيه بصيتيه معالما أومع أعرقط الساء فاداخسل يديه خرج مهديديه كالحطيث كالهاللة أشكها يين لاخترامها والاعتجا حرفطرا لمساء فأعاحسن وعبليه حرج كل مطيشة مشكه وجيلاه حجالمناه ادحه اشترخلإلشاء شتى يبتزج عقياس الدفرني ووأنا مسلوعه الإحويرة مهنمت الله تهاي حبه و كاها ديث كثير شهير في هذا المعنى وأمحاب لنشتعبة يبطقه اعادانك عنيسنا عن بركا تهدم في الدنياء الأخرة بشاحدوت ماه الوصوديي فرج من اعبيرا "الإاس مشاري بالأثام متلونا بالوابها البشعة وهي عسيدا حكرامام اهل الشهرداج حنيفة وصعب الله تباق ضبه الهافياء المستعيل بجالة معلطة لانه كالديراء مشلطها بكك القاديرات فسا كالماليسعة الاالتعكم بهذ الوكيث يزوالامسال اعزيزا وبالعيان قال الاصامرا لعادق بالكوسيك عبدالوهاب الشعران قدس سرة الربائل و كالهاص كباس العلماء المشاععية في سيرا مشب انترنية انكوى بمعت سيدى عليا المغواص وحميه الكفائع المحسه لاوكان الصراش عصا كسية سباکی بغول مدارک الاسام ا بی حدیده وص الله تعالى حدة دقيقة لا يكا ديطلم حليها الا

آ تكول من ديكما بوياني كسائنيا أخرى قط كيس تنده جب ده ا ين دونول إ مؤدمونا مدر والا ماس ن ایت و متوں سے کئے دہ یاتی سے سرایا یاتی کے محری قلومكم سائته تكل جاتي بن أورجب وه اليف بمروسوتاب وأس كم يون كالأوبال كسا تعوال كة غرى قطره كرسائة على جائة مي يهان كمار وه كأبرى عيار وساف ربالا بهدرس كوسل الأمرية ست روايت كيا الدائمس مفرم كي احاويث بخرثت مشهوره معروعت مي أدرامها بسامشا برا ايني ا تکموں سے وحتو کے یا لی سے لوگوں کے گیا ہو کج وحلیا براديكة بين ادري وجرب كرابل شمود كراما ابومنين فرايكمستعق يانئ نجاست مغلفه سي كويله الأسرين والاكركيون عي طوك ويكيف سقعه ترطام ہے کہ وہ ویکھتے ہے۔ یہ می میک علادہ ورکیا 2249

المام شواتی عامیر الا شربیة اکلیری می فریا ا کامی خدستدی علی اتو ص (جربی شافی های تی) فره ا سنا ہے کہ الم اجھی ہذک مشاجات است و بیت جی جی پر بڑے دبڑے صاحب کشے ویا الات بی علی بیشت بیس افرا تدیس اہم آجھی عرب و حرب و حربی شربیل شمی ل شرہ پانی و بیکھتے قواس میں بیتن صف کرد کر کرکرو ہات ہوئے الدی کو بیچ ال بیتے ہتے وہ س بیلے حس پانی کو محکف نے احد الحق ال دو تجاسست معدد ہے کیونکاس مرکاحی ا سے کر محقق سے گرا کی الاس کیا ہو

تشيئ تمسيدق مأواجي - ١٧٥/١

سه فيح لمسلم - خروج الخطاء مع ماه الوضو

أخل انكشت مين أكابرالادلياء قال وكان الاملا الإحتيفة النادأى ماءالعيصاكة يعرف سالمو الذنوب التق عرت فيه حن كاثره صفائره حكريها ملهدة اجعل ماء الطهامج أذا قطهم مه البكلم لمثلثية احوال احدجاا بمكافيحاسة المعلطة لاحتمال الديكون السكلعسا وتكيدكييوة المكثرهب كالنجاسسة المتوسطة لاحتمال الديكون رتكب صغيرة الثالث طاخر ميرمطهر لاحتمال اس يكون التكب مكروف وفهرجاعة مسمفلديه اصغبذه الثلثة اقراليل حال واحدوالحال الهافي احال بحسب حصوا لدنوب في تُلكُ تُن اشامك ذكانا اعدقيدا يشامها والمدعوب لامأما إنحيمة ورح أحمايه جدث مرزا لبارة الدمنيطة ومحققة لان المماحي لاتعربهمن كوخياكيا توادحه فالوصعات سيقاعليه المؤج وحمله الملك تتعالى لمركشت العباد لرأى الساء الدى يتطهر منعاناس وعاية انقدامة والنستن وكالت نفسدلا تغيب باستعماله كنالا تعليب باستمال ماء قليل مات فيه كف اوهرة تخلت لمفافيتكاسب اكامام الرحبيعة والجروسف من عل الكشف حيث قالا محاسدة المسهماء المستعيل قال تعيركان برحيمة وهماحيه

دوم ، نجاست مترسطه ، اس بید کراحتان ب کامنطف مفصفیره کلاارتها بدی چور موم ، طام رفیرمنکِر ، کیونکراحقال ب کاس مذکره د کاارتکاب کیا جو ،

ان کے بعض مقلیات میں بینے کریے و منید کے بین اقوال بیں ایک بی حاست میں مالا تکرامر و قدیہ جو کریتیں اقوال گربر ساکات بالت بی جی کراہ اوراسی کما ب میں ہے کراہام و مسیقہ اور ن کا مقام نے باست کو مستقرار و محتقد میں تقسیم کی ہے ، کیونکہ معامی کیا ترجی کے یا صفار ا

احدیس فرمسیستان کی افزاص کوفرات سن استوال کو اگرانسان پرکشف جرائے ده طب رہ استای استوال کے اگرانسان پرکشف جرائے ده طب رہ اور ایکے گا جیسے الدوه السی پائی کو اسی طراز استوال دکر نظر گا جیسے اس پائی کو استوال دکر نظر گا جیسے آس پائی کو استوال نیز کر نظر بھو اس پائی کو استوال نیز کر نظر بھو اور ایک بھو اور ایک بھو آب کی اس سے معلوم جراکہ ایم جیستر اور ایک تا اور ایک وصود دی سے میک اور ایک وصود دی سے میک اور ایک وصود دی سے میک اور ایک وصود دی کار میں ایک تا ایک ایک وصود دی کار میستا اور ایک وصود دی سے میک اور ایک ایک وصود دی سے میک وصود د

مة الميزان ، كبرى كما ب اللهارة المعيطية البابي معر ( م ١٠٩/ الله ايضاً ( الم ١٠٨ )

المَا زُكُرِ سُحُ يَقِيءَ أورصِمَا رُحُدِهِ وَلَا يَا سِنِهِ اورمکر و دات کے وصوروں کوخلات اولی سے اس ارکزیکے تے اسی ال عید ارس اشیا ایک دومرسه سے ومگ فارز جوا کرتی میں فردیا کرمیں میدوا برترمیمی سہم كرايك وترر أيد جا في كوف كران وت فنا تدين فل بوسف و قو دیکیا کرایک بوان وهوکر رو سیما ادریا تی کے قوات أس س يكردب بي توفرها إ اسعمرسه بية إ والدين كي نافرها في مع توبرك اس من فرراً کہا میں سف قرید کی ۔ ایک دو سرستی تفی سے یافی ک قوات دیکھے قوی اسد برے بی تی از، - سے دبرک اس فک یوست تورک رایات او تحق که وصو کایاتی حمرًا بوا وكل آواس سندؤيه شراب توشى اوجمنشس ٤ منايال عدد بالراش كاين وبالداعاي محرت الاور ومنيد كالعن مقلدي سعدم وي سيام النهورة الدومزها وت كالاستدونوكوس كياس بچیس یا فیصاری ریوکیانکه اُس میں وخوکرسنے والوں كالأوبئة إساادرأ منوب فاحرراكه ووخرون كزول ادر پیسے وحوں کے فیسٹ وحوکری ۔ ا درمسیدی مل الخوص بأوج ومث فني المدسب برية يكرمسا ميك طهادت خا فوق مين اكثر ادقات وخرشين كرسق سق ادر فرمائے مصر کریہ یاتی ہم جیسے واکوں سکے جمو ی کوشا الهيس كمرة سيته كي تكوير كان تهول سنة آلوه وسيته ج إلى يُن لِي الدود الله بين كم وجود في بين

من إحظم اهل لكشف فكان ادَّار أي الماء الذَّا يتوصأحمه الناس يعرب احيان تنلأ الخطابا المقاخرت في المناء ويسير غسالة الكبا فرعمت العيفائرة الصعائره والبكروهات والعكروه عريخلات الاولى كالامور الجيدرة حداعل حل سراء قأل وقد بلينا إنه وحل مطهر جامع الكوحة هوأى شاما يتوصأ صطرق الساء البتشاط ميه فيآل ياولي ي تب عن مقرق الوالدين فهدل بتبت الدالملك عن ودث ورأى عبدلة شحص احرهک ل بره پاه ای تب میدالرز حک ل تیت و وأي غيبالة اخرعيال تب من شرب المنهب وسماح الإت اللهوميال نبث اه وقيدايسا مرحيرا لله تعالى صقلدى الإمام الدخيطة مرحتي الله تقالي حذبه حيث منعو الطهسا مأأ من ماء المطاعر التي المنتجر لما يخر ميها من خُطَا يِهُ صُرُومِتُونِ وَأَمَرُوا أَنِّهَا عَهِرُوا وَمَرْ مهالانه مراوا لأبار ادالمبلك انكبيرة وكان سيرى عنى الغواص برحمه الله آماق مسع كونه شانفيالا بترشأ مهامطا هرالساجورة اكثر ارتاته ويقرق الهماء هدي المحاهر يعش جدوات فالمكن وها بالمعداية التي عرت فيها وكان بميرين شباكات الدبوب وبعسرت هما لقا الحرام عيها فيكروي من خلاه ألا وفي

و وسعت معه مرة ميضاة المدرسة الاسرطرية الرادرية الاسرطرية الرادان في تسجى من المعقطس صطر ورجو فقلت لموقال سرايت في عسالة و ب كمير عيرسه في هد الوقت وكت الدي وحل تبالدي وحل تبالله الموردة وقاب الشيخ الد كل ملتقف طد المورث هد الشيخ الد كل ملتقف و مستند هيد لجبيل والدادة وجيل ما لرته وكيس ما حيدته الت ولا تقريبة ومعى مسا وكيس ما حيدته الت ولا تقريبة ومعى مسا عيدة الشارخ ولا يلتحق.

یہ وق بھی کو پینے مجھے کہ یہ تزام کا ہے یا مکروہ کا یا مین ب اولی کا ، اورایک وی جس ای کے ساتھ مردسترالازم کے وضوحا نرجی واخل مواقوا نہوں سے ار دہ کیا کہ توخل سے اسستی کری ، تواس کو دیکھ کر لوٹ اُسکے بیس سے درافت کی کیوں ، قورا یا کہ بیس سے اس بیس ایک کنا اکبیؤ کا دھووی دیکھا ہے جس نے اس کو متنفیز ایک گنا اکبیؤ کا دھووی دیکھا ہے جس نے اس کو متنفیز شیخے سے قبل ہ ضوف زمیں وافل بیرا تھا اچھر میں کس سے تیجے سے قبل ہ ضوف زمیں وافل بیرا تھا اچھر میں کس کے تیجے سے قبل ہ ضوف زمیں وافل بیرا تھا اچھر میں کس کے تیجے سے قبل ہ ضوف زمیں وافل بیرا تھا اچھر میں کس کے تیجے سے قبل ہ صوف زمیں وافل بیرا تھا اچھر میں کسال

ہر ، اور حدیث میں کے داخر پر اکرانا تب جُرا۔ پاہر الہا مشاہر ہے احدید سب طوق ہے اس کے عظیم صف مذہ کے لیے میں سے اس کو ڈکرکیا ہے۔ اوج س کرانے کے قرات کا انتخاب وہ اس میں میں میں ہے جس کو شامع

نے معینی کیا ہے توہ اس سکے سائقہ لاحق زکیا جائے۔ ت

أقرل بر الدليل راهص حلى عدم الالتعاق الاترى الدليل راهص حلى عدم قطها وقد ورد فيه حصوص الله مهماء للد دوب اخرج الخطيب حن المس بن مالاث رصح الله تعالى هند عدم المبرصي لله تعالى عليد وسلم اذاكثرت ذهوبك واسق المعاوصل الماء تلك ثو كى يتناثر الورق من المشجر في الربيج العاصد المن فاذ الستقيت لمد المناوص بيراً وسكيت من اناه والعطوت الدالها وهن بيراً وسكيت

یں کہنا بڑر بجرد میل مدم المحاق پر قائم ہے کی یہ میں کہ بارے کوسیاب کرنا قربۃ مطاو بہ ہے ہ اور اس بارے میں بطورحاص وارد ہو اکر پرگن ہوں کا مما نے والا ہے۔

خطیب النس بی الکسدونی الله ثنا فی عذرے اوی دسول مقرصل الله تعالی عبروسلم فرما ہے ہیں حبب تیرسے گنا وزیا وہ ہرب میں توقاً بانی پریائی بالا تو تیرے گنا واس طرح تھڑ ہوا میں سے حب طرح تیز ہوا سے پیڑے کہا تا جمڑ جائے ہیں احد تو حبب ڈرکے سرکا

> ساله البيزان الكيرى كتاب اللهارة مصطفة البابي معر 1/11 سك تاريخ بعداد عن الس سيردت 1/41

فتوتحولت سجاسة الأثام اليدلماريجا مروداتة شريه عبداكا فاعروق درا الاجماع مكروداتة ويعود الاحسان اساءة والقرية على لصبها بالمقص وهو مطل اجماعا حاد لك الالاب الشيخ اساطلب صلفان تهيئ له مايرويه و نعربه بل نوسقيت لمن عالصاء معيث لا يعيسو ئ ميره بل نوسقيت لمن عالصاء معروجا بها و او ما دا لورد او جلاب بثلج و لورد ما والكادى . اش ولك كالماجد و اجود والحمد القريد و زيد و لله يعب المحسين وقد اشتد تشيياً بهدا اركان ما محوما البه في مسألة المقد ور والقصاع حداكان ما فهر ل و مو سر تعاين .

مسئلا کی مزیدتا نید ہوتی ہے - رہیرے نیے کا ہر ہوا ہے اور مجھے امیدہے کہ سے معاملہ واضح ہر گیا ہے وانچون رہ انعالمیں ۔ ٹ

من بلیم مستعل بانی کی بہی ش کے بیان بین مرکب بین بی ہے کہ برور با نی ہے بوئدت دور کرنے میں مستعلی برا برو، متون گتب میں بھی ہے ، مست ا قدوری اہرا برا، وقایہ ، نقابہ ، اصل ج ، کر ، فرر اور طبیقی ونیر ، اور فیقی علی ال طان ق نے فیج میں ان بریر اعترامی کیا ہے کہ حدث کے شوت میں تجربی میں بروتی ہے احدیدی قول میں معتمری ، قوجی تک بری وا كورترب العالمين. ت معينيات عامة انكتب في بيان النشق الاول من المباء المستعمل عن التقبير باء استعمل في مرجع حدث وطيير المتون كا لقدورى و المهداية والوقاية والنقاية والإصلاء و الكفر والعربره الملتق واعترمهم المحقق عن الاهلاق في المقربات المحدث لا يتحدده ثيرتا أهاى على القرل الصحيح المعتمد فعا كونى دروجى سے م تقوير لائت برتا بيدي تي بي ريالا صرت يحى أس معدي باقى رب كالريدان تك الركولي بدوت یا تا یاک شفع تسل کرتا ہے اور مثلاً اُس کے بیر مِنْ شَكَى كَامُولَى كَ يَكِك بِاتَّى روب لَّى بِهِ تَرو ومعمد کواپنے با توسے پااپنی اُستین سے سیں چھومسک ہے اور جُنب برسف كي صورت جي تلاوت منيس كرسكة سب يسب فرتى ك يوان رب ، قرائس يال فعدت كورفع شيركيا ، اور الرأس فينيت شك ترقيب مي ربرگ ما لا کرده تحلماستعل - برگ ما لا کرده تحلماستعل - برگ ما لا کرده تحلماستعل ودرج بين ج صاحب شهب مصفقول بين ١ مان كا قبل الرس (عرب سند کہ بانے وصواً ا بینے کسی طعتم **ک** بلام درت مُوْ مرز کوایی پس دارے وجیسا کا تحے ، فيداد وكوى مفين عادي اسيده إص احراض イモ シップルニーラデュ ニングツレうと يا ف كاستنى برے كي إن مورتي جي وفي حدث ، تقرب ادرفرص كاعضوت ساقط مولاء وماياكم مي يريه فرد را متفرع بون كى كريا عقيا بيريقو رسديا في ي يؤ عنرورت والإوا ورسفرو فرص أورارتفاح عذث ين كونى كازم بنين سهداب بإنشائ سترود وطراشاً جابتا ہے کہ بات کے دمونے کا بقیرا میں کے ساتھ اعاده دبوه احرضدت كامرتفع برناباتي حشأ كالمتلح پرموقوت بواوربان کے ستعال میں سقوط فرض بی میل جيدا كرموام ب كروكمس ك اصل مال زكاة سب ادر

بعية درة مسالحته حكرا لحيدث بتق الحدث ف كل ما كان لحقه حتى فوان تحدثاً اوحدا تعلهم و بقيت لمصة خعيمة فامرجلا مشلاله يبعل لدمس الممسع سيده وكالكدول الحسالدكاة کل ونت علی ساحو الحداً ونتعتوی فیصد االساء لیم يوفع الحدث ولولو يتولم تكل قربة الينها مسه اخة مستتعسل فنلعا نعروح كيتوة مسعوصة عل صاحب المدوعب وطى الله تعالى عندى أوخا المهجدت بعض إحصائه في الداء فغيرصسوورة الامتراف علىما فصلت في العتبع والمعلبية والجحزوعيره وكلسعيس عن حداوي المامكى الهصيوون فالما ومستعبلا بأسدى تخترج الجوث والمسترب وسنقوط العرش عن العضو فالوهلية تجوى فروح ادسال اليدو الرحبل الماء القليس لالحاجة ولاتلائهم بين سقوط الغماص وأمهكفاع الجدرث فسقدط الفرص عن اليدمثلا يقتصىان لايجهاعادة خسلها مع بقية الاعصاء ويكون ارتفاع الحبدميف موتوفا علىخسل الباق وستوطأ لعرص عدو الاصلى الاستعال لماعيت امسك حال الذكوة والتأبت منيه ليس الاسقوط ولغس عِيث جمل به دنسا شرحا على ما ذكرناً لا و تبعه تلبيذه المعتن في المعلية ثم الجري

الدحوق تلميدوه العلامة الغرى حق جعل منتث واقرة عليد المدقق فالدرواعقدء العافية بالله سيدى عبدالعسى النابلس في شروعت ابن العاد وس هير العلامة ش الدهد السيسي الثالث تراديق المتعر.

على شار وف ن در بروى كى عليدس و يعرص حدي في برس برال كمث لادمد وبورى في ما كراس كوش وّارديا، ادرورش اس كو مدقق في وقرار

اس الرمي"؛ بت سيه كالمقوط وعل بو، كوك سياس

شرعامل كميل مع جيها كريم في ذرك احداور الديك

و کما ، اورجهانعنی ناجسی نے شرح پریزای العادی اس براعتی دکیا ، اور علام کمشی نے فرمایا کو اس تعیسر سے سب

كافح ير رياده كياكي ب

اقول وليس كداس هو منصوم عليه

حوراهما حب البدر هب وحمى الآء آلي في حديد قبقي العتوعين كمآب الجمس عن ابي حديدة وحويقة ثعافى عديدا براعيس جب أوعير مثرمي رويد المالس مقيراه احدى مجليدى اجابة لد ی من مِجِوالوهِسُومِسَانِ کِانِیهُ سَقِد فرصره عدد عاودد عن الهداية في تعليل قِلَ الديوسب اعب واكاحام وصي المتأتى في عديدا الداستفاط العر مؤثر ايم وشيت المساديا كامرين اد تعسم الهويدمن المتحقق عوتثليث السيب وليس بل المضان سقوط العرص احم مطلقاً حس ردو الحدث ففيد عبية عبداتماها واسعية المعان امه قد يرتعع العدت ولايسقط الأر كوخؤا لعببي العاقل لمامرمن صيوورة بمأك

ین کت بر ل یہ بات درست نمیں ہے ملکور صاحب مربب دالمرا المدمني بملعوص سيناء فيخ میر حسن کی کتاب سے ا<u>ر منس</u>ق سے مردی سبد کر اگر تا ياڭ خف يا سه وغوشمص نے اپنے دو ز ں يا تقدروز ں كهنيون يك يا في من والوسائديا ايك يركسي مرتبان ير درور أس سه وهرما كرد بولا ، كركاس فرض أس سعمس قط برميكا سب امر

ادر ہم عدمارے اورسعہ ورسی محکوں کامی علت بيان كرت بير يط الركيا بيدكر اسقا وافران بی و ترب و فساده دنون امردن سے نا بهتہوگا اء يا ل محتى في واصافيكا ب ووسيب كي تنسث بهه اوروه ورست شبیر که نکدستوط فرمل آغم طلق ب دائع مدے سے ، اردار اس سے بدیا ا كرف والاسب اور مخدا في ق مين ميد كركمي ويث

> بالبياد مصطفى البابي مصر الإموا مده دوایمآد لا في القدير مجت الماء المستعلى فريد رضوير سكم الهاء سل بایت الماءالذی کوزیالفت العربیرکایی الریم

تحمّ برجانا ہے اور فرص سا قدامیں ہرتا جیسے قل کیے ہاؤم

کیونکرائجی گراہے کہ اُس کا یاق مستعلی سوجا تاہیں جا ان کر دھوا مسی پر قرص متیں ہے۔ قاقول کیس مشی جان حکوا لمعدیث میں کتا شرق میں کتا شرق مرتب

ین کتا بول رقبیک بین کیزنگرمدت کا حکم معکّعت کولائی بڑتا ہے ، معماً نے تقریع کی ہے کہ اگر كسى مراحق في جائل ياكسى مرابعة ست بخاع كيانكيا ق الدكوا خادق وأواسيكمائه كاعرض سيضو كاحسسكم دیاجا سے گا . خاتید اور فیرین میں سے اور ڈر يل برسيه كرومس سال والشكركان وبالأحسق كالحرفيام إلي Simon is another for the state مريق نابرها كونكراس كاحكم منعدم سيه والدرياس مستعلى بونا تريداس وجرائ مهيل سيت كر مس سع صدف كور في كياب ورئة توسر بخي المستعل يافي مستعل الأداري والمرادون فتراريوا أوالعامل فلتامقوص أسيط بخربراس کے سے کریہ قربت می وقت معتبر ہر گی جند وه أس كي سيت كريب ١٠وراسي مليه النهول مله يج كوماقل مص مقيدكيا سب كيونا رويرما قول كي نيبت بنين يوقى ب الدجر را أراك سان كار ده ودب بوكزرا كويلى قران كاوه قول ملاصرين بي كرجيب ي وشت ين وه وكرسه و آيا يا في مستعل بركاد

لأمخنا رميب كراس وقت يستمل موكا حبب بجيعا فل

الهابلات المكلساوقد بصواا ب مراحقا بهامع اومراهقة جومعت اب يأمران بالعسيل تعنق واعتياداك والحاسية والعمية وعيرج وق المددية مربد اب عشرتا در فيدش لوليسقط العرص لانعدام الافتراص لوترتق المحدث ايصالانعدام المعكرمه اماصبيرون مستجلاطيس لرقيه حدثاه الإحبار مستجلا مهاكل حببى وكولونتينل وطوشلاف المسعم بل تكونه قربة معتبرة اذا تواحاه لدا تيددٌّ بالعاقديلان ليرة لاسية لده الري سي الأدية ماموال البحسوا مهوقولية في الحلاصة ( درا توصاً الصبي وطبيت طبيل يصيرالمه ومستعيدا لحنآدامه يعسب رادا كان عافلا فو فهدااستمييد بعيدما قنسا د قرفال ق العيد أن: محل الصبي ميده في الهاء وحلران ليس مها مجس يحور الترصوا به واستثث وطهارتها ليتحب ان كايترصأيه وأحاقوصأ جادهداا والتريتوص الصبى ية قان

ستعير معاردو حرص عليه مع

والعافرهاجادها المرتوها المصلى به قان برام توريفيتيداً سي بيركا فائره وسدر بي سيد لل مند الناق على الو الماء المستعل سيد يمني كراج الا الا الله توريفيتيداً الله المستعل سيد يمني كراج الماء المستعل والكثور الكسنو الراء الله المستعل عبت في ديل الراء المسل عبت في ديل الراء المستعل والكثور الكسنور المراء المستعل والكثور الكسنور المراء المستعل والكثور الكسنور المراء الماد المستعل والكثور الكسنور المراء الماد المستعل والكثور الكسنور المراء المراء الماد المستعل والكثور الكسنور المراء الماد المستعل والكثور الكسنور المراء المراء المستعل والكثور المراء المراء المراء الماد المستعل والكثور المراء المراء المستعل والكثور المراء المراء المستعل والكثور المراء المراء المراء المستعل والكشور المراء المراء المراء المستعل والكشور المراء المستعل والكشور المراء المراء المراء المستعل والكشور المراء المرا

تومه به مادیا اختلف مید التناجود الحقای انه بیمبره ستعملا دا کان عاقل لا به مری قریم معترف مروان اراد به مامر قد نص المسعم قبیل هدا بسطور هیمواصوم و ابیم میت کال تقریم الحاصی الحاصل ا دا توشأ برید به المطهیر شیره الحاصل ا دا توشأ برید به المطهیر شیره الما مستعملا تولد برید به المتطهیر ایشیر الما انه است لم تورد به المتطهیر کی بیمبره ستیلا آن و دکس برد به المتطهیر کی بیمبره ستیلا آن و دکس بیمبره سنی شیر قال فی المن می تورد به المترب سینوط المرمی و الفتر با قیلان می تورد به المترب سینوط المرمی و الفتر با قیلان می تورد به المترب سینوط المرمی و الفتر با قیلان با در المی با قیلان با در المی با قیلان با در المی با قیلان با قیلان با در المی با

یو یم نے کہی ہے ، اور فغیر میں فرمایا کہ اگر بی نے باقی میں

یا محقہ دالدا در پر عم تعما کہ اس کے با تقیر کوئی نم سست

مربو دہنیں ہے قوائس پائی ہے وعفر جا کر ہے اور اس

کی طہارت میں شک ہے قومتحب یہ ہے کہ کسس

بیانی ہے وضو نہ کرسے اور اگر وطوکی قرما کر سے ، یہ

اس مورت میں ہے جب کرتی ہا اس سے وطو ذکی ہو

ادر اگریت کے سائے وطور کیا ہو قومت فرن کا اس بی

احق ان ہے ، اور لیسند بیرہ قول یہ سے کہ اعمود جا مل

احق ان ہے ، اور لیسند بیرہ قول یہ سے کہ اعمود جا مل

اور قرمت میں قرار ہائے گا کیونکو اس سے محتر قریت وائی تینکی

بر قرمت میں وار اور دو اور ذیا دو واضی اور روشن ہیں وہ

بر نرسط رقبل قود دا ور ذیا دو واضی اور روشن ہیں وہ

بر نرسط رقبل قود دا ور ذیا دو واضی اور روشن ہے وہ

بر نرسط رقبل قود دا ور ذیا دو واضی اور روشن ہے وہ

بر نرسط رقبل قود دا ور ذیا دو واضی اور روشن ہے وہ

بر نرسط رقبل قود دا ور ذیا دو واضی اور روشن ہے وہ

دھو کرے ادراس سے پاکی عاصل کرے کا ادا ، کرے و با سے کر یا فیصندی مرسے کیونک اُس نے معتبر قربتہ کا نیٹ کی ام پھر تو دہی فردیا کہ انسی اور بر مید مدا مصدید اس امر کی افزات اشارہ ہے کر اگر اس نے نیٹ توریز کی فریانی مستعمل نہ ہوگا مولیکی ہے جب ہے وہ مدا جو بھولیا نہیں ۔ پھر تھے میں قربایا جدید امریاتی رہ کیا ہے کہ آیا سقوط

فرض اورقرية بين الازم به يا نيس الخرب ت ا قول مراء وهل القرية تلزم سقوط العرص ام الاخان الشلاس م يكون من الجاسي

ولايتوهم عدما قل ان سكوطا لعرص بلزم العرب فان الاستنشاق في الوصورة و المعمس في عيده وظلم م وحدة و الوضوعل الوصوة و استاله

اقول الكاراوية يكي قربت سقر و فرض كومسلام ك يا تنبيس ، كة الازم جو نبين سه مي جوت ب اوركولً عقطنداً وي رسوية محى مبير مسكّ سب كرسقوا فرض مستلام قربت سه ، كيونكرو ضويس ناك ميس باني فراندا ورُكِي كُونا وركها في كيديكرو فروس اكرنوا وراس ك

> سهیل اکیشمی لاہور ۱/۱۳۵۱ سبیدکمین کراچی و/ ۴

سه غینهٔ المش الماء المستعل شهمتر ناق می ایج الماء المستعل شه و سکه اینهٔ ۱۹۲۶

كل ديدل ورب ولاستودد لعرض و لكن تب معج في تعباس وظن امه تب وفيه الصنّح و الجسو حيث قالالاثلاس بين ستوط الغرص و المُواع المحدث قال في المدحة الداد تعي النبوش مس احدالها بنبي وطوجانب سقوط الغرمي والأ

احد الجا انہیں و هوجانب سقوط الفریعتی الا وولوں فرہ تناہی سقوط دمی اورا رکفا نیا مدمث میں کا رونہیں محویی وہایا ایک جا ہب سے تلازم کی نفی ہے ای ووسقوطِ فرمن کی جانب ہے الازت )

> ا قول ليس كديك بل التلامم هوالمرة من الجاسبين لحسليه يصدي يا تسَّمَا والليزوم من احداج تريه وهوالمرادنت قبليري العلامتين وتقسيره بالنزوم من أحدا أجانبين معسد تلمعنى ويورودا لسلب عليديكون لهمل غي العووعيامين كلاً الجياميين ومسيحتيين و يأشير وا وعلىكل فهذا السؤال صبابهب المطرعيدادار طهر لزوم القرية اسقوط الغرمن سقط سنقوط الفيص (إعساكه) مرتفع مرفع الحدث و دارسكر الاستول على القرية وحده أكما للبود اسة الامامرهيدوال كالدائحتيق انه لويخا لعس شخيه في ولك كما ميده في العرج والمحرور أس العلامترصاحب السنحترة لزاهر أجاب جاسأل مقال المعقلسا الصاستفاحا الغرص لاتواب فيب ملاوان تلناحيه ثمراب فنصد قال العلامة عمل برج مندىء الذي يقتقنيه المعر المهجيج

یں کتیا ہوں بات بینہیں ہے مکر تلا ڈمر کا مطعب پر ہے کہاڑہ م دواوں جا مید سے ہو، تو امس کا سلب احد ایا نیس اسار وم کے اشعاد کی صورت میں صادق دَ سَنَهُا اورمِي وأوسِهِ وونوب قاصل على وكي ادراس کی تعبیرا ص لجانبین سے اندم سے ساتھ معی ده مدرست و المسائم وكرحيب اس يوسلب ادوروكا لآمامل نفي لاه مريوگا د و تول جا نبول مند أور بهر مز تو صیح سینه تورد سی مرا د سیسهٔ ۱ ور مهر قدح سمیس اسکم ال ر رفوری ب کیونکدا از قربت اور ستوج عرص کا از دم كابريوما ومعتوط وصمي ساقط بوماست كالبعيد كدرج حدث مرتفع ثبواا ورحكم يسقعال لاوارويدير محن ويد وموم سكا جيها كرفتها سد سراواه محدكي طرف عنسوب كيا ب اگريختى يهى ب كرنهو تعين که می اغت میں گرمیا کہ کر اور قبح میں ہے ، علامری م محرے اس موال کا جراب دیا ہے فرمائے ہیں کر اگر استعاط فرحن ميس كوتى ثواب مزمانا جلئه قور ودست

بعدنى كزنا اوروضو يروضوا ورامى هبيبى وومري جزي

سب کی سب میراوتی بی دیگی ای سے کوتی قرمش

سا قطانہیں ہوتا ہے ، لیکن اموں ہے جہ دلت ہیں

تساع سے کام لیاہے ادرا نہوں نے کی ن کیا ہے ک

ان ابراجموه الاول لاد الثراب والوشر السقدة وطوشرى حياسة حيد حسل الاحق والشيئة وحديد الراس وحسل عديد ميه الاان يقال الدرش با كليمرث ب عليه الاهم الاان يقال الدرش با على عسل كل مصوصها و الامر فان الله الثيب حل عسل كل مصوصها و الما ويدل عبيد ما اخرجه مسلوعي الى هريم من الله تولى عبيد ما اخرجه مسلوعي الى هريم ويم الله تولى عبيد ما اخرجه مسلوعي الله من الله من الله تولى التنافسي الله تولى المنافسي الدا المنافسي الدا المنافسي الدا المنافسي الدا المنافسية المدال المنافسية المدالة المنافسية المدالة المنافسة الم

مبین، اوراگرگین کرامس میل و اب ب تورد درست میل مدور است میل معلوم فرز آفندی فرات بیر نظر می کانده من به ب کردان بید اور میل قول بی ب کرد کرفر ب مقصود ومنو مین اوروه مشرحاً احت از لیسک و موسف اور سرک مسم کو کشیمین قراید عفر کا و مورد فرز بی و شونهین ب قراب کرفوب کسیمی کرفوب کسیمی کرفوب کسیمی کرفوب کسیمی کرفوب کرفوب کسیمی ایک مفتو کے دھونے کا قراب موقوت دست کا کسی ایک مفتو کے دھونے کا قراب موقوت دست کا مسلم و مورخ کردا ب اگر میل کرے کی قریم مرافق کے دور نرسی داس کی دیوا مسلم و مورخ کردا ایس ای دیوا مسلم و مورخ کردا ایس ای دیوا مسلم کی دوا ایت ای مربر نو به سبه کرهم و کردا این ای مربر نو به سبه کرهم و کردا این ای مربر نو به سبه کرهم و کردا این ای مربر نو به سبه کرهم و کردا این ای در مربر کردا این ایک در این ای در مربر کردا این ایک در این این ایک در این این ایک در این ا

ئەنسىدە بام بىسلان يامۇس دەنوكت سى الىدىث الذى قدمنا دامد جوردىث بىم پىط سادى كىيى ت اقول دى كىسىدى سودىدالقربة يىلىدىنى بىلىدىنى ادلالىت بىر كىسىدىد

سقوط الغرص وان قب بشرب سراب ف اسقاط الغرص اد لاقواب الابالدية وسقوط العرص لا يترقف عليه فالحق ال بونها عبرما من وجد مطلقا و فرنظي حمه الله شاف الى فرق ما من تجيوب بالسقوط والات لمتنبه لان الثواب لاكان لوكى الابالقصد المدول عليد بالاسقاط والسقوط لا يتوقف طيد وهما أمي المعبد الصعيف كلام ف ترقف المثواب في العبد الصعيف كلام ف الشراب منوط بدية الامتثال كما ق ل وسول الله مسل الله تعالى عليه و سلوا مدا الإجال باليا

شانیا جدهسیعت کواس آمرس کلام سے ثواب موقعت جعلیارت کے بحق بوت پرطار ڈاپ موڈن کے مح طنے کی بیت پڑجسیا کہ دسول احداث مل احداث ملیروسلم

والعافل امرى مامرى طعن جلس يتوسأ محترا لامرديه تمهم عن أنه فاشا لد مامته عن اتنامه عكيت يقال لايثاب على ما خعل والله لا يصيع احرالمحسنين نعم من نوى من بدء الامرا ندلا بأقى الإباليعمى فهذاالدي يردعليه انه لديقمدا لوصوالشيئ بل عدعايت بقمه مالا يعتبر شرع واليابث لايتاب يخلاف من تد مناومهمه دینر کی ف ن مثل دین العا من قصد الرضو الشرق والى بعمر الاعدال فمقعع مصدوق عقرنقان الله تعالم سي القطيع ابطالا الايترل عزمين قائل والاشطار ١١ عامكم واب صلاحكرله والله تفال اعلروثالث عو العطايا أن مريكن ثوابا عد ذكر له في الحديث اصلاء اتكان فالحديث حاكر بترتب فياب كل فعل فعال عشار وقرعه والأولا للآمية على ترقب الأثامة الى ان يتم وبالجملة طلالمناء لاحد من القرية والسلوطين (٧ غربيضلات المرخ والسقرط فلاوجه للقثليث أقرم أيت العلامة ش اشارال حداثى مردالدين دحيث قال رفع الحدث لايتحقق الاقصمين القربة اواسقاط الغراش أو وحسبهما حيستعمى مهما هنه الم

فرايا ميك اعمال كادارد ماريترن يرسب امد پرشخص کردی مده گاجی کی وه نیت کرے، آرپزشن ایت رب سکام کا ماشت کے یہ وجو کرسٹے بیٹر ورميان يس كوئى ايساا مرااحق بواكروه وضومكل ند كرسكا واب يركيه كداج سك بدكر وكي وه كرميكا المس باس وقراب بنيس عامًا ، الدَّاجِع كام ل كا اجريبادينوكراء إل الأكس غافرونا عبى ديرة ك كره ولبعق احتداء كره حوث في الديد بي عن يريا عرا م وارد ویکا کرانس ملدوشوشری کاارا وه مهمری ہے بلکہ ووايك الياكام كم كري وثرعا فيرم مرس وشاري ا درج مبت کرنا مروس کو ژاب نهیں سط کا محلافت اس سکاجی کا دصعت ہم نے بیکٹا ہاں کیا ' اصبی کٹ ہے والي مريد كالمسكولين بالمتحص عرب المرحى وهز كان وه كما اورجعی اسی لے ہم وصو کو بالا عذر ناجمی ہیوڑ ویا کونکہ الدُّ خَتْلِيمُ كُوابِعَالِ قَرْ رِي، بِ ، الدَّرْدِ، " بِي تُمْ ا يف اطال كرياطل ذكرو "اور يا الل كاكر في مكر شيرة الله

قمانی اعلم. الله الله ید کرخان و ارادا مست بهای اگر قواب تهین جه قراس کا ذکر صدیت میں باعل نبین جواند اگر قراب سے قر مدیث کا مکم رہ ہے کہ مرض کا قراب اس تعل کے والے درجانے کے وقت مرتب برگا وارد اس میں اس

> سله جا می البخاری باب گیف برا اوی تعینی کشید خاندگزایی ۱۲۰/۱ نگه القرآک ۱۲۰/۹ شده ۱۳۰/۱۱ نگه رو الحق ر المارکم سنتعل معیطیم این بی معر ۱/۱۳۱۱

امر دمین سیس کر تواب می مربیم وقت به گاه اورخاصریه کرقیت اورمقوایش کسی یک دو تسریب بیدیازی نسی مجاوی و شوا در سقوط کے وسکیٹ کی کوئی وہرسیں بھریس نے ملا مرشس کو دیکھا کر احمول نے روائی رمیں اسس طرف اشارہ کیا وہایا رہے صدف قربة کے ختم ہی میں حقق ہوتا ہے یا استعادا فرض کے یا دو نوں کے ختمی ایم حقق مہرتا ہے ، تر ای

> اواول سے اس میں ہے تیاری حاصل کی جائے گی احداث اقول البيطهر وكيف يتحقق وفواللة وصبن الشربة من دوى سترط الترمن حتى يعمه عداالتكيث الأحرائدى ذكرهذا لعلامة بلكلماس فعالجدث لزم متدر سقوط الفريض كسا وعترب به والشعة فآن جنع الماحا قدمت عن من من ألة ومروالهـ بن الله قل اكب أوا ترمياً ناديا فشرتحتن رفواغيرث في صمي القربة من دون مقرط وجف.

> > مرتنع برجاست كامخ وفرض ساتعا وبرجحا روث

فاقول إولا شعدت بعديه وماليا اسسدهذا يلزم ال يتعنى برضع الحدث مهددي فرية ولاستوط فرمني اذا تؤمثاً المصبى عيرنا والاق وفع الحدث الإيصقر الحاطنية والقربة لاتوجد بدونها فيستش ينهده واصل السراء ويعود التثليث المذى ذكرالدحقق فالصواب حافكرت الصرفع الميث بلزمه سقرطا لفرض فقيبه مبية حبد

میں وہی ہے حس کومیں نے وکر کیا کہ رفع خدت کوستوط فرمن فارم ہے دلیں پر است نے نیاز کرنے والا ہے دات، تمرا قول ادان السعقة مل الاطلاق حالت منيه ولكنا تندهما في كلامره شروحيه العداية لماجده الماتثليث المبب ولظهر

يل كما يول تجريد ظاهر تبيس بواكد وفع حدث قربة كيفنى مي كيفيحتق بوگا بنيرذص كيسقوه كيمهان شکسکریدهٔ دمری تنگیشجی کی طرعت اس مناه مرت شاره کیا ہے صبح قراریائے: بلامیب بھی مدیث مرتبغے ہوگا اس سے فرخ سے قدا ہوگا : جیسا کرنج میں اس کا اعرا کیا ہے ۔ قافراس کی واقت یا کی جو وہ جم سے چکے الصريعة تمثل كيا سيديسى عاقل كخركا وضوء حبب حاقل كجر نيت كساخره مزاسة تعدث وّبت كفني جي

بين كشا بُول أواُد ثم اس كا بعلان عب الك

\* انیا اگریان دیا میت تولازم آسته گاکررفی صد شاحمتن بريا قربت كه والدر فرض كاستوط بر مبدائكم والنبت وصوارس اكيزنكر دابع حدست محراج يت شين برنا حكورت بلانيت مين ۽ في ما تي ب إس صودت مين اصل متصود بي تيم برجا سنة كا اوروه تنفيت فرد كرأسة كى حب كرحتن في ذكر كياسيد، ق

بِعربي كِمَا بُول أَرُحْتَقَ مِن الاطسسِ لا ق صاحب وإيركالام يرقورون وتنكيث سبب كى طروت متوجر ندجوت أورجرها م كتب إدرمتون

العتراص بودا فقاأس كابو سيميى ظاميرجوب آء اص کا وجریسے کرصاحب مدیر ے مستلامی برتعبسر ك به كرده يا في جس مصحدث را ال كياكي بوي بلوا قرّبت استعار کیاجی برا اور دلیل می و دیا که است ط ومى مى مورى قرضا ددون امرون سعافا بربرة اس ستاملوم بوا كدزوال مدت ستعدم اوسنؤلادم بحادرو و ل كالح ايك ي ب ادراس بي شك بنين كرفرض كاستوط ايك فضرب زكر دومرس برت طعنوس ، بلكنمنش عنوست تركد دوموسد لبعق معاثنا متحتی ہے اگرو اس برار تفاع مدث کے احکام قرب نيين بوسق بين المرجبية كرمين اشاره كريج برن بان ودما بي أس صورت كربى شاق ب حكر يورى طرح طبارشان باكوا عب وعوسة مكا بصابك عسوكا صد وهويا توز تنكيث بوكى اورز مدر نجرى كابرتراض بوكا السوك تمين مخدس علامرفرة أصدى كالمسق محتيق مصمنتم ل ب بو درسك واشي مي منتول ب اور بوواش في من شيخ قاسم عصنقول بي كفدت اطلاق دومعنی میں ہوتا ہے ، ایک قریر کر ج حمیسة باطهادت جائز مربراس كالشرعي حانعت ادررجيز ا بوصيد أوران كما صي كدوميان بالاتعث ق

لدانجاب يصاعما احترص به كلام العامسة و البنتون وذلك اعه اكائما معهاحب المصداية قدمى سره عبرق المسألة بالديل به حدمث او استعمل قربة وتنال فالدليد اسقاط الغرص مؤثرا نصاحيتيت العساد ماكانموي عافاداب المراديروال الحدث هوستوطالعرص وامت مؤداهماهيما وأحدولا شك ادرسترط الترم هيه عضو وويه فضريل عن تعمى عمتو دودي بعصه الاهرثابت متحقق وان لمريقرتب هليه احكام ارتفاح الحدث وهدكما قدمت الاشامرة اليه ق بياس العروع ليشيل سا ا واقطهر كاسلااه غسل شيئاص احضائه بلحشره فلا تشييث ر فسسلا ہے۔ ولااخترامی بعدم الفخری و ہدیدہ ما جب دہ والبناطة نعلامه العلامة يؤح احباق فحب حواش الدوم ناخلاعن الشبينة قناسم في حواش المجمع الدائحت يقال بمعيين المالعية الشرعية عبالا يحل بدوي الطهارة وهمدا لايتحرى ولاخلاف حدل اليحيطة وصاحب والمعنى المجاسة المحكمية وهذا يتحروشونا وارتفاحا ملاخلات حنوابي حبيفة وأتخاب

ا قول پیھے کے تمثق ما کا دومید کھا تھ صاحبہ تشبید کا صید ڈکوکیا گا کیونکہ تعبق مشایکا ہے تھے۔ حب حبی کو قرآت کے بیر کی ( ماتی ، نگے سخر پر )

عده اقول تال فالاول مندا بد حسمة و صاحبيه لان مدانشان موسقال بتجريه

سله المداية باب الما الذي لا يجزبه المعتبة المعربية المرات

وسيرورة الداء مستعملا بارالة الناسية هف مسالة البئرسقط العرص عن الرجيبي بلا خلات والبء الدى استعدا لعرص صاحره ستعملا بلا خلادن على الصحيح الدقال العلامة فوج هده ا حوالت عقيق غرره ما به با كلاحد حقيق أد

هوا انتسقیق هده حامه با کاحدَ حقیق آند اوروُ یا فیج است طوم میں امستوال مراستعمل برگیا ،صبح قول کے مطابق اس میں کوفی اختلات سیس و امو علامر فرن کندی نے فرین مختیق میں ہے اوراسی کو احتیا رکونا چاہیے احد دانت ،

ا قول بن احارى ماية البان أو المهر الرائد الدران حقيقة المعدد خوالمعنى المثانى الرائد الدران حقيقة المعدد خوالمعنى المثانى الرائدة با لاحساء الدخاية استوال المريل الم قال في المهر وتبعه الدرها قربيت ما لحكر وحرّ فه في ماية البيان با به واسد سروريوس في الاحساء يربل نظي سّ ة قال وحكم الماحية في حيث الطبارة شرطاله الإوسد مروريوس في المعدد الطبارة شرطاله الإوسد من يا به معن المعدد الاحداد وحداد المعدد الاحداد وحداد المعدد الاحداد وحداد المعدد الاحداد وحداد وحداد الاحداد الاحداد وحداد الاحداد الاحداد وحداد الاحداد ال

خيرمنجزي ميصه اور دُومها فيهني تجامست بمكير ۽ اوريد

پیز ا برصیند اور ای کے امواب کے درمیان بالا تفاق

متجزى ہے ثبرتا بھی اورا رتھا ما مجی اوریا تی پوسٹنعل

ہرتا ہے قر دومرے من کے ازال سے برتا سے اق

تعلق عبه .

ك منة ، أن أن على ما مشيد بجالان بحث الماء المستعمل اليكيا يم سيد تيني كري الر ١٩٠٥ على مجالان باب شروط العقابة سعيد كميني كرابي الر ١٩٠٥ على درهن أر من ب الطبارة مجتباتي دابي الر١٩

عنه مترتبا عيه والماسية المدكورة ليست كدلك واصاحكوالحدث عنمصحة المصلاة حجدوعيمة صي المنصيحين وينحو ودلك والمنكن يف بالحيكو كأسيق لالحدث مالانضيوا لصدة معدتانس اعقال شمخلان التعريب بالمسكومستعسل حد العقياء كايدا لإخلام محل مواقع انظارهم اه وقداشارا ليسمط وقال حل قوله ما معسية المكرته مائيامي البيلالة ومس البصيحات و الاظهرات يقال مانع شرقي بد

الله شي نفي فرمايا كرعلاوه الرمي تعزيب بالحكم فقي مندز وكم مستعل ہے کوئکرا متھام ہی سے دہ مجٹ محسق ہیں احدادر ط کسفیمی اس کی طرحت اشارہ کیا سہت اور" یا تعبیت کیر قردیاکراس کافیارسے بانے ہرتا اومعمعت کے چگوسے سے بانے ہوئے گورہ فلر برہیے کرک جاست کریہ یا آبے نٹری

میں بڑفتی الی کتا بھوں معرصین کے بح پراحراصات محرال سعاف لی بین اکیونکه ان کی جداد السس يرب كرم كا تعربيت في يركى تعربيت سے حمالی بادراس يركونى ديول ميس كونكه العيت بعن ال سيحاس سعقلع مؤكر ووصفات متضويي سعانهم كى بنا پراين موخوع كسائد قائم نبيل بوتى ، وس كا دعضا و يحدما عدّ قيام بالنكل برزّ ابها منيين كمونك وحضاءه لتاضين تاكوا تطمسائقه نعيت فانكبرا وبمني فبيت حکیمن وُسنتے میں کاکسی ما نے شرحی کی طرعت نقسا کے

کہتے ہوئے قل کی ہے ؛ اور اس کوامِس کھند ، کی طرف

عوب کیا ہے کہ ہر چرکامگاں ک

ا ڈوکو کھتے ہیں ہواس منصفاری ہوادراس پرموتب ہو

اور مذکررہ ما تعیت اس قسم کی نہیں ہے ، ا در مدمث

كاحكم توميى ہے كراس كەما ئۇ فاد درست منيس

يوتي ادرمعت كومنين عيُراجاسكيَّ ہے ور سيقم

کے دومرسہ احکام ، و تعربیت یا فکم اس فرع برسکی

ب كرمدت وه جرب جن كيسائنون رورمت مرايل

اقول وبالله الترفيق كمار المعترمين علىاليهم كله يبعثر أرحص حوص القعر قاصعبناه طأصامت تعريين البحر عيرتع ويدالعاية ولادليل عليه عاده الما دعية بعص الحميال فصلاعيكونه مباكا فياماله ببوصيع لعدم كونه ص الصعات المنعية لاقيام لهسس بالاعماءاصلافاتها عيرما نعةحق تكون لهاما لفية وجعى المسبة المشئ لمانتساب الى جا نوشره صاءق قبلها على وَنِكِ الوصيف

لمله روالحيار كأب الطهارت مصطفالها فيمصر الم لله روالحيّار سکے کما دی علی الدر

يرقطني بمسى وصعت شرعى ميصاوق كاكر سيصبح احصاد یں صول کرتا ہے اور ان کی طب دت کو زا کل کرتا ہے اس کے کمانے وہ خواب شری ہے، اوراس کی مل غسوب وه چرنسهجس کی وجهسے خطاب وا ر د جوا' ا درو مي تجا ست حك<sub>س</sub>ب اوروه بعدتب ده وصع<del>ت ج</del> جواحضأ مكسائقة فالمرب ترقع بعيبا غايد والي لعرلية كافرت اوت أتى تركوكى خلات تهين اور زحنف ب كي تم نيس ويكفة كرفحتى عل الاطلاق كمشاكر وتحق صبی نے علیہ میں مدشہ کی توبیت اس وٹ کی ہے کہ وہ ایک، وصعب کی سنبہ کرمٹ درج نے اعضاً مکے ساتھ اس کے قیام کا اعتباد کیاہے ، اوریر خار ، حیص أسامس وأشاب او بالا موفيها فواقعي وفنوسك باحث بن ہے ، ادرین نمارے قریب جانے سے آپ ہوتی ہے۔ یا جوچڑنما زیکے کئے ہی ہو، یہ مانعیت انسی وقت مک رسمی سے حمید تک پروصعت اُس تعلی کے ساخة ما ترب بهان يم كده واس جركه وستوال محسنج المس كوزال كرسق والى سي احديد تعربيت جيساكراك ونجحة بسأمى جزكا لبساسيوس كااجال ال كريشين محتق في الياا ورياليدية وي تعريبة جوعايه ميسب الداكرا لع مشدى كق ببياكما ' مل<sup>ع</sup> سنة فرما يا المسوكانجي ما حصل ميج سبية ميمونكه وه و شری و نیاست ب انے شری ب س من ک احتبادت كريدو وجزب جى كى وجرمت متع ب الود

الشرى الذى يبعل بالاعصاء ويزيل طبيجا كان المانع هوالمطاب الشيق والسقب اليهما الاجله وردانحطاب وهي المشجاسية الحكميسين والدبيبها ذنك الوسعة القاشربالاحتسباء ورجم التعريب الى تعريب العاية علاخلات وكا خلت آكم ترى ال تلبية السحقيّ على اكاطلاق إعق المبعثق الحلي عرف الحدث في المعليث يا \* الوصف المحكم الذى معتبدالشاسي قياصسه بالاعصاء مسبيا عن الجمالية والحيص والعاس والبول والفائط وهيرهما ميه براضي الرضية ومنوس كربان الشلاة وماق معناها مصه حالقامه بستام به اليفاية استوارمها يعتبريه رائلاكم وهوكما تزىليس الايسط فبالجدل شيخه المحقق وماهو الإعين ماهر به هد الغاية وكوقال ما نع شرى كمااسطين الملامة طائلات المباصريهم الي دنك لابياد على الوصين الشرعى وهى الجاسية ما تعرشري بعص مالاجلد المنووا متتول الدائع بعد االمعلى شائه دا نوجير ن المعمّقة ابتاء عل حقيقة عائة بالسببة علاوجه وجيها للاستطهاد تشبر مسيكيين من اوضيح دليل عليه إن البحر مفتره في حدالحدمن مناحل فتح القدوكما تكويا في من والمتحدّاء وقدد قان المتحقق سطّ

ماني استمال امس مي مين شائع وذائع بيد ، ابت تحتق في المسركواس كي يمتنت يرما في دكما بي تونسبت كالشفاجي قدامتنافها ركاكو فيمعتول وجربتيس ويحائس يرواخ ترك دلوليب كم كرنة بجي المس لترنيت مس فتح المقديست المستهما ودكيسها جيساكماس كورورلي مِن ذَكر كِياسِ عاور حِمْق ف قري مِن ابر يوسع ادر حسن كي أبرميع سدوايت برامستدال كياب كرستس باني خماست خليظ ب يا مجاست منيف ب احس روت یں اکسی کونجا سست قرردیا گیا ہے وہ تی س کی بندو یہ اس تیاس کی اصل دہ پان ہے جو نی ست حینتریمستوری ادراس کی وظ دمیا فی ج مجا ست مجر بنرستن بر اد بدآر جا موینی ست بين ستور بدره كرتة بوسة كالاصطباعتيني شوت الاست ولتحب أوراس كى دليل يرسب المحقيقي كا مغهرم بهبه كراس نجاست عدا بساجهم متصعف بمرج يتعشيه كلعت متصمعتمل جورينيس كرده عندني مست حتينتث اليعبى كمسانة قاع بوالي اود الس كاخريس مجاري ، بكراس كاختيق مني ایک جی اس میم میں اور ضرت میں اس ہے کو ایمیں محيتيني طوريز ومني معلوم بين وثويه مين كروه ايك ترحي وعقبارسيه كدحب كك ووموج وبوقوشا وماحفاس كوجواى كسائة متصعة بموفار وفيرك قريبهما ہے منع کیا ہے تا و تعتیکہ وواس میں یا بی کو استعمال

المكرمسناد لافرواية الحسيدواني يوسمت عبه ألاما مرا لاعظير إيها لياء المستعميل نجسا معلظااه عمماسا فنبية وجد دواسيت الجاسة فياس اصلكه المناء المستعمل فحب المجاسه الحفيقية والعرج المستصل في الحكمية بجامع الاستعبالي الجاسة بالدعل العاء وصعت الدحقيقى ثبوت الجاسة و ذيك كاف معين المعقيق ليس الاحكون الخيا مترهوصون بها حديم مستقل سعدي عن المسكوى والتاوي الهرسة عقيقة لانتومالا محسم كدنث وي عيره عب مربل معناه الحقبقي واحد في المفالجسم وفي الحدث لاسطيس البتحقق للأميره فتأها سوى الهااعث فالشاخ والمسيو الشاميع من قربان العسلاة د. سجود معل تيام. لسقاديه المعاية استعبال الدارفيه عاد استعداد قطع تولك الاعتبادكل ودلك ابتسلاء للطاعة فأما الدهناك وصماحقيق عقلي او محسوسا علاوص احب يا لايقتدوني اشارتدعني عيدالدعرى ويدل على المداحث مراحكاه عشد باحداف الشوادة الانوى الدا للعسر للسكوم عباسة فيشر فيتناه بسهام تدفي ميرها فعدا الداليست سوى اعتب وشري الزم حصه كمدّا الى عيةكدا ابتلاء وفي هذا الانتاوت بين المدم

والحدث ما بدُايِس ليس لانفس ولك الأعتباً الدفهد الص معومة قاان آلك السائلية الشومية الدعب ة الحاسمة المالوروليست الاالجاسسة المحكمية ما تكورا لمقريعان.

ر کرے ، حب وہ پائی دستھال کرلے گا تو وہ اعتبار تریم ہوجا نے گا ، یوسب طاعت کی ابتلا کہے ، رہی پہا کو پہاں کوئی دھسے حقی حقیقی یا خسوسی ہے تو ایسی کوئی بات نمیں اور ہواس کا دھوی کرتا ہے تو محق کی

می ہے واور اس کے امتباری ہوسے کی دلیاہے کہ پترابیتوں کے مختلف ہونے معلقہ ہوتا رہتا ہے ، مثلاً مثراب ہاری شریبت میں ایا کہ ہے اور دو سری شریبت اس سے معلوم ہوا کہ رخی ست محفی شری ایک ہے ۔ اس سے معلوم ہوا کہ رخی ست محفی شری ایک ہے ۔ اس سے معلوم ہوا کہ رخی ست محفی شری ایک ہے ۔ اس سے معلوم ہوا کہ رخی ست محفی شری ایک ہوا است میں کوئی تعاویت نہیں ایک ہوا میں اور ایس نص محمد کے ایک است مال کے دونیا ہی اعتبارہ ہے اور ویوں تو دونیا محمد ہوگئیں ۔ ت

تعمر الول المتم بين بالحكم الدائرية به النب يبجعل المحكم نفي المحكم نفي المحكم نفي المحكم المناسية بيمسل هوعل المنعيّ و معمم ليسقطا براد النهم والمدرة من المناسية بالمدي الدرك من المناسية بالمدي الدرك من المناسية المحكمية ليست الرامترا على المدرث كوم وتح كعن الوصف المشرى بل هي هوك هرك عن مت وتح لا يستقيم ايس قول المنجيب ال المتعرفية ما لمناكم كان يقال هوه لا تصبح الصبادة معه فامن مالا تقده ليس حكا بل المحكم كاالمترون عدم المناكم مالا تقده ليس حكا بل المحكم كاالمترون عدم والمي يكون تعمريها بالمسكم المحمدة ولم يعرف دوا مي يكون تعمريها بالمسكم المعدث عدم معمونة المصلاة و يستكن المستعمل عدد المعقباء والمناحرة بالمدهمة عدم الماترين بالمدهمة والمناقرة والمناكمة المستعمل عدد المعقباء والمناكمة بالمستعمل عدد المعقباء والمستعمل عدد المعقباء والمستعمل عدد المعقباء والمناكمة المناكمة بالمناقرة وآن المستعمل عدد المناقرة وآن المديد به امن

پر میں کتا ہوں تو بعین بالکم سے مراد اگر بہا کریم کو موقت بنا دیا جائے کہ وہ معرّف پر تجو ل ہر قر مناور آری کا اعتراض کی ہوجائے گا ایم کو المعیت ما عن افراکر فیز کیا ست حکید کے معنی میں المعیت پر مرّزب ہونے والدا ٹر نہیں ہے ، لیخی وصف رشر می کرمعنی میں جگر یہ وہی ہے جہیسا کہ تم نے بہی نا ۔ اور اس مورت میں جگر یہ وہی ہے جہیسا کہ تم نے بہی نا ۔ اور یا فکم شانیہ کی جانے کرصد ف وہ ہے کر جس کے بھوتے اسے نا فورست نے ہو کرون اور اس کے اور المحق اسے اور تعرف اس ہے جار کو جسیا کو اور اس کے اور تعرف نہیں کی ہے کا اور تعرف امداس سے انہوں نے قتر لیون نہیں کی ہے کا ور تعرف کا اور تعرف ما فکم اس مورت میں ہوتی جب یہ کیا جانا کر حدث کا اور اس بھی اس کا میں جو انہوں نے اور اس کا جوا ب بھی اس ما فکم اس مورت میں ہوتی جب یہ کیا جانا کر حدث کا اور اس بھی اسی مورت میں مکر د ہر جانے گا کا اس قسم کی تو دعیت فتھا کہ

يسيزالسعدوه بذرنية المحكربان يعط اسه المدى يؤثرهذاء لاترصعه ويستقيم تمثيرالجب التحريف بالمحكوم فكرمكن فيستغدح احسسل جرأبه باصالعا فعيد ليست حكافات التعزيب بأنعكمليس أون ان يكون المحسول عين الحسكم بلء وكربيد الحكروهو حاصل في التعربيد المدركة قطعاكاشتماله حلى مدع السكان من الثياء عمصية ه دامدونك الوصف كات به أتينا على الايسراء الطوعلى طبال الشار القوط والبين حاط فأحسب الدى احاركا البوردون لاياء ايصاعن التعربين بالتحكوم كرهم وينعاثم والى الطهارة وساحداكا الافرا المترنب على ديك الوصف الشرعي وآوب بكليجاب عن كذا لعديده وكرم وص ويسطور عَايِقَلِعِ الشَّعَارِينِي الحُدِينِ لادا عَلَيْدَ وَ ا مِيسراً و التعروالدر لاصحة له وتجاب العدال عس بعض المصلاء لايحلومي عدط وسندتيق الجدام على المعين الإول الدَّى وَكُرُهُ العلامة كَاسبير وكيف تدييه تلمعنى المثَّاق ر

يمائ تتعل ہے کرنگران کے پہاک تعمل تعربیت ہرجکم كالمذكرة ب ديركم الركومور يرمحول ريا جاء اوراكر اس سے بداراوہ کیا جلے گرحدہ دکو بدر بعد حکم عمیز کیا جات يمنى يكاجات كريس بعجريدا وكروا ب لارس مرا یں مجیب کی پرمشال جرانہوں نے تعربیت یا فکم کے بھے بيش كى بيده رست قرار بلئے گی . مگر انسس وقت ان كا اصل چاب فم برجائے فا جبی یک، نعبت مکر سین كريك قرييدب فكم اسمورت يريايي ب كر كل ل جين حلم بو اجلديد بيت كرحس مي حلم مذكور بو الديونور مذكوريل قطع الوجرد سيده كيونكري تعريف اس رمشمل ب كومكلفت كوعفوى اشيا سدوكا عبدا لك كريد وصعت اس سکسانی آن کم دسید اسیم ا حرّ احلی طرف أسعون وسل صور اومي اده فعط اورسا فعدب كيوكر مقرصين فيج تعراجت اختيارك سصاءه تعربين بمی تعربیت با لکم سے خالی نہیں ہے ، کیونکر وہ کمی اس يبي زه اليطهارت كالاستقعال كريت جي اه دوه اثس وصعب شرعى يردتشب بوسف والااثرسيته واليسي صورت یں دونوں تفرینیوں رہجا فتراحل ہے اُس سکے ہوا ب

یں آل ورکش کے قریر کی ہے وہ کا قیہ ، اورخلاصریر کروو نوں تولیق میں تغایرکا قول کرنے کو کی وجہ مہود تعین ہے ، اور نہراور کورکا احرّ اعلی دوست نہیں ہے اور فعال نے جواب بیعل عقال د کی طاعت میں ہے وہا ہے وہ نعظ اور خلط سے فعالی نئیں ہے ، اب اُس پیلامنی ریکست کو یا تی روحی جو علار توسم نے دکر کئے ہیں ، اور روحی وورسے معن سے کس اور عند تعنب ، (ت)

ق قول الدائم الشرعى اعمالاجلد العدوهى المدسة العكمية والمستشب اليها تلبس المكلف بها وآلعرق ميهدا المث الجاسة

جس کھٹا ہوں مانے مشرقی قیمنی جس کی وجر سے مئی ہے وہ تجا سست ممکیر ہے ، اورجواس کی طاعت منسیا ہے وہ محکّمت کا اُس سکے ساتھ ملتیس جوٹا سہت ، اور

وصعت شرى بحل إسطيح الاستداء الظاهسري حورسريان والسطه مبتر منشم فتنعسب الجرسة بالتسامها فتعبل المتحرى شور ووعف امكابهما فطاهومانه اذا خسل اليدمثلاث المت الجاست وتباول اسقطوتها فرض التطهيد مع بعًاء النجاسية في صائرا كاحضاء التي حلتها وآن تثمنا علان المعدث الاصغر انحا يحس ارتبة اعتما والاحتبرانيدن كلدوسموداني الكلام فحي عستريب المنب تشاء الله تقالى اثما مكبس السكلت بها ای احبطت به فی فرصت للسکلین یمین ت يحقول الجاسة ي الى جاز، صي إجراء بي رره ديستى بنقائها في شي مهدعات ورالحاسة لويردوان نقضت لويلكمي بنء بعدست حدث ومهم بقيت و فركا قل تديل للي كسمار وأوام المشب اكتبية مرال وكان تصرف لمركة بمعمى لقطع وبمعمى الترسط بالاول متحزت لاطباق من السافة المتجزئة والثانية لاجزدلها بل تحدث بحدوث أول جزء مس اجزاء إلادف وتسق كعالها عادام المتحرف بي النايتين واداسكوس التدويد فالمقلب لدلايحمد كلامر البحرحلي هذاك يثت أشدير بيينا لحدين كساحهم المتهرد المذير ويواضن لما اعترص به تهانلفت كلام العاصة واحتون العالمين شالا شعري -

دولوں میں قرق یہ ہے کہ تجاست شرقی وصعت ہے جا معناً

الما ہرہ کی سلوں سکے ساتھ قائم ہن تا ہے ، اور یہ طول

مربا تی ہو کہ ہے اور سطح مقداد (مقسم ہے آ س کی تقسیم

کی وجہ سے تجاسست ہی تقسم ہرجائے گ تو یہ رفعاً او شہر ہے ، کیونلہ

شرق تی تو کی کو قول کرے گا ، دفعاً تو فل ہر ہے ، کیونلہ

مثران اس نے با تقریبی باروحویا آراس سے نجا سست

برگ مربائے گ ، اور اسی لیے اس سے فرص تعلیم فلا میر اللہ

برگ مربائے گ ، اور اسی لیے اس سے فرص تعلیم فلا اللہ میر اللہ

اس طرح کرمد ہے اصفری راحضا می نہا کی ہے ۔ ور شہر تا اس طرح کرمد ہے اصفری راحضا می نہا کی گرت ہے ۔ اس میرکام کریں گے ۔ اس سٹ اور آئی اسٹ اور آئی اللہ کا میر کے ۔ اس میرکام کریں گے ۔ اس سٹ اور آئی اسٹ اور آئی اللہ کا اس کے اس کے اس کے اور آئی اللہ کریا کے ۔ اس کی کام کریں گے ۔ اس سٹ اور آئی اللہ کریا کے ۔ اس سٹ اور آئی اللہ کا اس کریا گے ۔ اس سٹ اور آئی اللہ کا اس کریا گا ۔ اس سٹ اور آئی اللہ اللہ کا اللہ کا اور آئی اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کریا ہے ۔ اس کی کام کریا گے ۔ اس سٹ اور آئی اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کریا ہے ۔ اس کی کام کری گ

ربا نما ست کے ساتھ مکھنے کا مسلیس ہونا اور در سے فوا اسک مول سے پیدا ہوتا ہو اسک مول سے پیدا ہوتا ہو الب فوا دا مدر شہر اور در شہر میں ہونا ہو اور ہوتا کہ میں معتومیں باتی در ہے ، آو اگر نجا مست ڈیا دہ ہوتا کہ در ہوتا کہ تو ہو

جارمين وكرك يع جائك يدام عربيام قي الداس ورباقي الى رئى بعدية كدو ولان خايتون ك ديسيان

مقرک دہ اور جب پرسکوں برگا قورکت میر مع جم برجائے تی۔ اگر ق مکے کو کے کال مکواس پرکیوں محول زکر لیہ جائے تاکہ دونرں تعریفوں میں تعایر فام برادرجائے جیسا کہ تہرا در در سائے مجھا ہے اور درا فی ہرجائے اس احتراض کے ساتھ انہوں نے آن کی مشاہست میں عام کمتب ا دومتر ہے ہوئے ہے کہ مُذرث منتقسم نہیں مرتا۔ دت

یں کتا ہوں اس ماویل سے ان کا قرل ماشید بالإهداد" ، كارك سه ، كونگر بس جرا يك فيرسخ في شی ہے ، وہ بذاتِ ٹروٹ مکھٹ کے سائند کا تم ہوت ہے زُرُانُ سِكَ احضاً حَدِينَ الدَجِحِيزُ احضالِكُ ساتَة قائم بده العناد كي تجرى كالعث تجرى وقي به جبیاکد آب سفریجا آاه رامس کی مخالست عدم تجای سه ، توسی که تا بگول که اس برکوتی تعجیب را برن بین ت كيونكروه فودسي اس تعربية كمتعملا بعد إب شروط العقلوة أيين فرماتنا جين اوزغبث ومعيسية بومشرعا الدي والشار المساكرة تساكرة مشاعف مقدم کے کی کھ اس کا قبیل ہی ، نع سے بخل مت قبیل خرش کے اويرال الخول نفريضا مستدحدث كالعشم بوغكا قل كيا ب واور أن كومته المحتى على الدهلاق ف فتح ميل فرايا تمام فتها والمسس يبشنق بين كوموزه ممشدم قدم كى طرعت صدث كى سراية كوقدم تك رو كنه والأسيخ ته قدم پرمستورياک د ب گا اورصات موزه يس و عمل برجاستانك ليزاميع مصاس كوزاك كرايا جاستاكا اله يوتع عركي سيتعدث كانتجرى يرسف يراءراس اوربات ميرك فقها اس پرستن جي واوربات

فخلت ياب وقوله قائمية بالاعضادةان التكبس السذي لاتجرى لمعامدا يعتم بالسكلعت معسه كالبالاعصاء والدى ليقوم بداية جسازى بخربهاكماعرت أمامحالعتدل ذكرمب عدمالتجرى ماقول العدودموالقائل ف باب شروط الصلاقا متصلا مهدأا لتعريعت بلافصدن مانصبه والمعبث مين مستثقل ركاشره وظلامالعدث نقوته لاستليبه ما مع يعيلا كَلِيلِ الْخَيْثُ الدُوعَدُ المُعْمِجُ يَجْرِى الْعِدَاتُ وَ قارمتبوهه اضعلق على الإماءة والدرية كامتهم متعقة حليان الخعدا عشيرتثرماما بعا سراية الحدث الى العكرم عشق العيدم على طه برتها ويبعل الحديث لخد فيزال بالسية اعفيدانش صوب علتجزى الحدمث و اعترات باطهان كاستهم حليته وحركس دلث فس تفركلامهم ومسائل مسيع الخمسين وعيرها القناءلهم جميعات للون بتحويه واسأاله ي لا يتجري هرتليس المكلف بالسو المشزى فطهر فليعوس المنهاس ان اكايوا دحلي

ك بحر لاأنّ مشهره طالعملوّة سيدكمين كرّبي و/٢٩٦ منّه فع القدير مع الخفيق مسكو الر١٢٠

المستوده و العاصة وتشكيث المسبب كلاكات في غيير معدد ولات جة الى ما تعشيم البعو جوابا عن المستود بقوله الاان يقاب الدائث تو ال عن المعشور والاموقوفا تم ضعفه عنو لد مكن المعلل به في كما ب المحسب عن الى حافيقة المستا العرص لاا تم الذائد الحدث.

اليسى سيدكونكر جرجى مع عنى الخفين كى ابت فقها كى المست فقها كى المن مقداء كان مراح عنى الحفين كى ابت فقها مراء كان مراح المراء المراء

ادر و تنامن کوئے متون کے جا ب میں کیا ہے اس کی چذال ماجت نہیں، جواب یہ بیکر می گرد کر کہ ماسے کر مدت مفرے زوال موقوں کے طور رزا کل ہوا ہے ، مجموع و بری اس کو ضعیعت قرار ویا اور مستسرمایا کہ حسن کی کتاب میں، ومنیعة ہے استاط فرص کوعقت بنایا مردی ہے ذکر از الرمدت کو ، ( ت )

الول بل الدورة له الاناله وسف المحلف بالمعنى الرائع الايتام له بعض حق يرول بالما معالشي الايتام له بعض حق يرول عنه عبرا اوموقوداتم مير لار مفض الكلام باسة طالع من الايتا ال تعليل المكالم المورة والعرابة المحالمة المحالم

> الد كوالزائق البحث الماء المستقل سيدكمين كواچى الرامه الله خلاصة الفقاري الدار المستقل الراء المنظمة المراء المراء المناه

العلامة خب يان لقل او العن الفتح تفسي الدالمعلوم مسجهة الشاميج الدالالة الستى تتسقط الغجل وتعامربهاالقربة تركانس المؤو ايسا عندما نعيد والدى بعقلدات كالاصت التقرب والاسقاطاء ترفى التعيد الانزى ات الغزدييست التغرب فأصدوقة الكلوع والثحر المقيرسي عرمت عن المبيرصل الله بعالى عليه وسعوهم فناات كلاافؤ تعيواش عيااء تشبع كال بعده معكمها مقتصاء العائض بية اصل اين فالمؤثر في الاستيال اصلات اهـ.

اسی میں ان کا میلان اس طرف ہے کمین کی سے استعمال سقرط فرص بي اصل ب بحراد روز مداسي راحق وكيلب ادروا فرمش سفاس يردوك طرعت انشاره كياسي ، يكاوانون فودى فتح مصامل كاكرش دع سع معلم ہے کرڈہ اُ احس سے وحق ساقط ہرا ورقربۃ ا دہم مينة بوماً، سبه ( و العول سفام بدفره يأكروهم كيقيل دهٔ يه سيكه تعرّب الدراسقاط فرص در اون بي تغير مي مورهي وشأ وصعف تقرب صدقوه تطوع مين معفر في ا ورتغير ف الركيا بهان كمدكر تبيس الشرعب وسلم بم وام بركى . ويمي معلم براكه برايك عدارى تغير

کا ٹر بچوڑا ہے او بھرد دوں کو معلّ کرنے سے بعد فر مایا کر انسس کا تشقیقی بیسے کم قربۃ بھی اصل سے تہ انسستوں ل بیس

موتره واصليل بين احربت

اقول كلام السعقن مداوله الداشاخره طاعن بالثبات الإضالة بعد الاصفى الاس يبيثى حديبه المحكومتان لس العاء للقربة والات جبيعا بلرهوا لذى الفث واقنام اصولا تكثبتوما كان ليقهم هذه كله تعرفيط عفس التكام محصو الإحبالية فيشق وأحدوانما معشؤ كلامهات مهجيما ويثه تعالى وعثل وتيهم احت الاستحاد ل عددالشيخيين با عدشيةً ين دوح المعل مسطب و التقرب وعدوهي بالمتقرب وحده وعمل رهع الدرث مل المعسنى الدى لايتهوى خطرت

ژباکشا (و <del>رقیق</del> کاکلام اراو**ل اکسید** سطی ہے کرانس میں اصالت اس مُنی کے احتیارے شاہت کی ہے ، نعین وہ چیزی پر حکم کی 🖟 ہوکیاں 🗻 اما سن قربت کی وجرست میلاجرمار کی کے با حدث اور استماما فرخن کے باعث، بھرو ہی میں جنموں نے تنگیث که اور تیمی اهم ل مقرر کیز، اور و در تقریر کرسکه میران یں سے ایک جہیستر پر اصالت کامخصست نبي كروسيه ، أن كالام كااحل متعدميه كدوه أن ( رحم الله ) عديد مل فررب بل التقيمتين يحرز ديك المستوال دوجيزول مي سيد ايك كي وج

> مله رداخمار باب المياه مصطحاب إلى معر الهما

مِمَا بِ ، د فِي حدث اور نَفرَب ، اور <del>کَمر ک</del>ے ر وک ع<sup>رف</sup> تقرب مصاعد رفيح صدث كوالسي متى يرجمز ل بما كأس ين تج كي نيس بو تى السينا پر أن فروع كه وجه سے ا قراص وارد برواجن مين ياني كدا مستنهال كا حكم بهوا صرتُ مک ماتی بوشق بوست ، امهول سفاس امرکو<sup>ی س</sup> کیا استفاطا قرمی مجی تو ژهها، ادراسی پر اسول مف آم بي كام سارال كي جوك بالتي من مراح اورم استال مي ايد او الرام كل الرام من يركوب اليد وه زكرة أثريرى اس كوكسى اوردليل كاوتبست تقرب سالبت کوں تو دواصل ہو مہدتے پینطست بھائی کے اور جس سے بیرانک آ ابنت ہوا ہے وہ سقوط فرص ہے توا مس مرحت منؤکم پیکونکی سبے بھر امس کرما نشا نا ازم سبے اوا ر السن مركب أني الاركر احمول وويس مجر تين مي یرمنی اس سکال میں متر دمیں ن سداکری سکچ کسک اول كلام اورا مركام كومجا كرسك يرشد كالوه فكترين كرؤه ألاح سعافرض مساقط برزاسها ورقربت ادا برتی ہے۔ میلا برجاتہ ہے اسس کی اصل مال ذكوة بي كرده استماط درعل مصيبلا برجا تأسيه اس اس ومديث ين اوساخ " قراروياكي بهداءاس ید واقع جواکه دوم ل امورشدیل کرنے وہ سے بین ا اورزگوٰة بين استعاط پراكتفا وكيا گياسته، بيمرتبوت استعال کےسبب کے بیان میں فرایا کہ دوحنیفرادر ا بروسعت كدر ويكرسيب، وفي مدث اورتغرسيج

الايراد بالعرج التى حكرفها بأستهال الداومه بغاءالحدث عقرم الساسقاطا لعزمن البيثرا مؤثرها ستدل هيه بكلامرا كامام فيكتاب الحسي وبان اكاحسل المدى عرفنا به حسيدًا المحكوهومال الزكاة والأبت فيدليلك سقو العرص اى واله البُّتُ ه ايصا بالنَّمَرُ ب بدليينَ أحوها كاصل الدى ادشد واولا الماعد الحكم هوسقوط انعرض فكيت يعرل النظرعت ببل يجب القول بدوهدا لايسال الناكاصول المتان بلتملقة ينتش وحداا لبصض ودحس منجم اول عقلامه بأخره حيث يتسرل المعترميس جهدة انشابع النالة تسقط العص وتفام بهاا فقربة تتن في إصلامال الزاء ؟ تدنى ياسقا طالغراض حتى چميل مين الاوساخ فاللطارصلي القائمال عليد وتشلوا أو داعيرج الماكلا اكهم والمعقيدوا فتقسرني الزكرة على الاستغاطاتم تنالى بيان سيب تبوت الاستعمال الدحلدا بي حليمة والديوسم كل سي س مدم الحدث والتمرب وعناجهن التقرب وحنا خرفر الرهوكم يقال ها ذكر كايتشهض على نرهر افيقول محردالقه بذكا يدنس مل الاسقاط فان المسال لويت ترتى معجرة التَّقرب به ولارا جاد للهاشي صدقة الملزع بل مقتفاء الك

يصيده مستعملا الابالاسقاط مع التقريب فات الاصل اعمى مأل الزكاة لاسعر دويه الاسقاط مساء د المتجوز الزكاة الابدية ولسر حو قرل واحد مسالشلشة زيريدا معاب الاقوال التثلث المشيخين وهمسداونهص كانا فعول عابية الاموتسوت الحكول الاصل مع الجيع وهولا بيستلزم ان المؤثر المجبوع بل دلك د تُر مع عقلية المناسب ببحكرجان حقل استقلال حيى حكوب إوالبوسيح حكوبهوالذى تعقيل التكلامة ثوائل احرما تقتدم تشوقال قال والجيناحة ان الدويدا والصيوسستيلا وَدُكُوالْدُهُ مِينَ كانقل شرقال رحد يشكل على ولألشائخ الصاطوري لايتهوأ والمتحلص باصبح ورة سباء مستعل بالمعاثلثة رهوالحدث والنقل ب وستعر الفرص وهو أكالصل لها خردت اب اصداره عسال الزكاة والتأبت فيه ليس اكاستوط العرص

مستون با حداثلث دهوالده ن و النقر ب وستوط المراح كاستقلال اس كرس ورب كرمنا سب الفرجى وهو الاحسل لها عرف ال حساد حسال المراح كالمستقلال اس كرسا قد الزلاة و النابت فيه ليس الاستوط العرص . همي بطاني ألجون كاقواس كرس الاحكم كيام است كال الزلاة و النابت فيه ليس الاستوط العرص . همي بطاني ألجون كاقواس كرس الاحكم كيام است كال و بهم مجت بي وه يه به كرم المراك برايس ورك و بهم المراك و النول عن الاحراب إلى كرم و بهم كرم المراك المراك و النول عن الاحراب المراك و النول عن الاحراب المراك و المراك

ا قول ای وانگان الموجد دید ا کامران کلی هدا اقری دقیه المقدم نال یتبت به اکا

یں کمتا ہوں اگرچا س میں بوجود دونوں مر میں فیکن براقری سہدادر اس میں کفا بہت سبعے ، تر

ادرگارسکار دیک ده ققرب سیمام در قرسکانزدیک دی

ہے یہ احتراص زک میٹ کریہ الیل روکے تعادت سیس موسکی

به دو فرمات بي كرمون تربت إلى ومتعلى مين كرتي

بلكاسقة البجي المسومي تثباط سبد اكيؤكم الأوكرة فحق

تقرب کی ویوست پیلائیس بواب وادراسی با باشسی

فقل صدة سائد كالمستنبئ وسبتاك ستعاط

ی وجد کے وجد کے وجد کھے تھی ہو کیونکر اصل میں مال وارائی ہیں

المسو كم فإحث سصا منقاط معفره دبيس كيونكر ذاؤة بوكست

جا ز نیس ادر تیزن می سیکسی ایک کا قول نیس (ای

متصال كامرادتيمول اقر ل كالمين يسى اليمنيغ و

الروست ، تو يا زورتهم الشبيل) كيونكريم كمت بيل

كرزياده عدرياده حمركاه صلفيرح مكدمها عدما بمنت

אין בינות ל בוציבונים של איני

سببية هداوات متغيد سببية الاخربدليل حرمتنصدقة الطيع منيه صلى اللدتعالى طييه وسلوكا قدم فقا تيوامقاطا لغرين هواول ما تبت بالانعسل الاعظر فلاصراع لاستفاطسه قال والمعيدلاءتباس الإسقاط مؤثوا عسديه تعين الدحنيمة اندسقط فرضد منداه ملتك وعديث بتلطيف القربيحة طآذ اوقري العلامة ط تبعالجر برجه اخرجيث قال تحت قل الديم اسقاط درص هوالاصل في الإستين لكما شد عليد تكال مانصه وهوموجو دقس فيوالحين منعي حقيقة وهانقهة حكانكومهابسرلة الإسقاط الما براوقي سراه وماسرهو قرله اعداستعهل الماأ بالغربة كالصوحل الومنو لامدنسا بوكيب القرية فقراز وادطها مرة علىطها مرة شلا تكون طهامة جديدة الإيوالة المحاسة الحكية حَكِمَ تُصَامِرَتُ الطَيَاحِ عَلَى الطَّهَارِيُّ وَعَلَى الْحُدِثُ سوآء افاده ماحب الحراه

اس معان کی سبیت کابت و جی اگرچ دو سرے کی سيعبيت بحق ابت بادگی ، الرس د دليل بيسب كرحمودً صلى الشرك في عليرة على ينفى صدقة حرام ب مبياك مخزرا واسقاط فرض كي ماثيريها ويزسه جواصل المنظم عابت بالاس كرافاك لانار فرمایا ، اورات واکوموٹر اعتبار کرنے کے لیے معنید ا کا دِمنین کے مرکا تعیل ہے کرسکا فرق می سے ساقط بركي اصلقنا، اورتماين لمبيدت كانوست كاررو بدًا \* اورعل مرط في بحرك من بست كرت برس المسى كى تقريره ومرسه الذازيس كى سبدء النوصة ' وُر ' من قال استاط فرمن بي استعال بي اصل <del>بن</del> سكتمت فرمايا اجيسا كم كمال شفالسس يتنبير وماتي ے کے معدد کور ان والے میں میں قائد موج وہے اور قربت مين محاب ، كونكرير كبزولداست والمانياب اور ركز رااحد اور وكزراوه ال كاقول ب ميكول قربت كى وجرا في مستعل بوتاب الجيب ومنود يروضو كا اس ليجيسة بت كا ارادوكي تروه فهارت ك

احبّ رسے زیا وہ ہوگیا ، قانی طهارت نجاست حمکیہ کے از الدسے ہی ہوگی حکا ، قوطہ رمت پر طہ رمت اور منٹ پرطہارت را برمرگئی ، اس کا کا دہ صاحب کجرنے کیا احد ت

ا تول سده معاج الدراية واقر و فيد بعد الايعاد الحكية

میں کتا ہوں اس کو تعراق آندرایدے فق کو اور برقر ادر کی ، اس میں بعدہ چھٹی نہیں سے کیونک

> ل نیخ تقدیر بحث الماء المستعل فوید وضویر سکم امرا ۹۰- ۵۰ ک طمطا دی علی الدر باب المیاه بیروت امرا ۱۱ که بخوال افق کتاب العبارت ایج ایم سید کمپنی کراچی ۱۲/۱

الااعتبارشري والاعتبارالصحيح لايكون الاعن منشأ صحيح وبدونه اختراح بيعل شاهالشيخ عنهوق والفنك باعلهر قلايمة الابحدث جديدو بعبارة اخرى حلامته الشيع ها شيث يها في الطهر يرول بالساء الث ي ويحصل طهر جديد احركة على المشاغب عاد السؤال اذلانجاسة حقيقة ولااعتياس او مل الاول ما حقيقة الجاسة الحكية الإ والاحتبار الشرى ملامعن ليعتن المحكية حكالاحقيقة وبعبالخ اختصرماالعكمية الااحتبا برانشع عالحكمية حكااحتباب النشرع المه اعتبروما اعتبراه لواحتبر لتحققت وبالمحدة عاصألى المحواب الإعرجتها هداست فرمديا طسر ولامساخ لدوأنا انتك السمااعادة آنسا حو تبعثم وتنك كاندا لمصبراج اشااحت بواليدجواباحن سؤال عصيه عقول فالدقيين المترمئ ليسرحن احصائه مجاسسة لاحقيقة ولاحكب فكيم يمبعرالاء مستورد بيية القرية وجاب يقله تعادى القربة فعداددام ع

نجاست مام لدريطيراعتباد ترعى ب ادرعتبأ میرج اسی و قت ہوتا ہے جب اس کا ملت و میجے ہوا اوراس کے بنیراخراع ہے ، شربیت کی شان س ے بڑی ہے اور یہ فہرسے زال ہر کیا قصرت حدث عديي يرود وكرات كان بالعاط وكركيا يسال تثريبيت خاكوتي اليس جزمعتبراني سيهج منافي لمهر بوا وردومرے پانی مصرّال برجائے، تر نئی پاکی ما صل ہو یا مترضین ان بنا دومری مقدر بموال ان کاریا كيونكه كوتي حتيتي نجاست نهيل اورنزي المنباري ع اورميلي تقدير يزنجا ست مكيه كي متينت شرعي اعتبا کے علاوہ اور کیا ہے تورکٹ مے منی ہے ارتجا سے مکیر هَية و نير كما في الما الله المواقد عبارين أول كد جو سكتا كرئى الشاحكية مرصا شرعى احتيادست عبادت ب أحكيبتكما مثرث كايراحتيارسيدكراس كااحتسب و كياتي ب اورا منه ركيا شين في كيز كراكر اعتسبار كياجة تا تؤه ممتق موماتي رعلامد بدكد جراب كأل يد ب كر مكير كود وال احتبادكيا جلة بعرص واطل جس ك فخباكش مبير الدريس تجد كرنبر دا ركز ، تروركم جس کا اِفادہ اللوں الے کیا ہے دو محض تکلف ہے جی کی مزورت میسی اوراس کی و در بر بے کرمواج

کو انس کی طرورت؛ س لیے پڑی کھ انہیں انسس سوال کا جاب ویٹا ہے کہ اگریہ کہا جائے کہ وطوکرنے واسے سے اعض پُر زحتیق نج سنت ہے اورز کمی ہے قریاتی ہزئیت تقریب کیسے تعمل ہوجا سے گا ، قراسوں نے جاب وہا کرعیب س سفانیت کی قرزیا وٹی کی انو ۔ (ت)

قول او لا يعود انسائل مينع الدياد الطي س فا وامعااس دا د نظاخة لامه. تعبسل التشكيك دون الطهامة ولداقلها يعدم تعبن المعدث والدائر ديا دالس حة إيثيرا لحديث المعشهبود الوضوا على الموضوء فورعسلى تودأ يحرجه وريث وعقال العلق والسنة دى لوتعف حليه عمال لتيسير وثانيا المساعدال وأسافاته مبناه على حميراليِّ سقالحكيبة في الحدث وليسكذاس مهاانساص كانقد النصوص عليه والماء الادل واسكامت كسا ينيل المعدث بضيل صنب الوالععاصي ايص بشرط السيه ولكويها يجد الدرطيفا كلاد والانكى الوصوعيه المتوبة وصامركل مسد تزمناً مرة و او بعد انت كِيرة كس لا د ب لــه وعوباطل قطعا فهده مج سبة حكيية باقيبة بعدالسَّفهر في عامة السكامين، عايي مثمارالسَّوا بل قدمناان العكروها تسايعا تغيرا فياء لمعذا ا شم و اهم أمرًا لمعصر مون صلوات الله لعا وسلامه عليهم فاقول لاسليق ما تهم الاول ايشاله مستعبل في حقق بل طاهوهمي مطهرانا فصلاحق لمنًا في وأوا احتمدُمُا الطَّهَادُّ في وصلا ته صبلي الله تعالى عليد وسيلم فحسيها ظين بيشونه فالاستدلال مغيطها رة الماء الستصل بامت احمابه صلى الله تعالم عليه وسلم بأدروا الى وطورته فسيحرأيه وجرهم

میں کہتا ہوں اوفا کرسائل کریسکتا ہے کو ہم طہارت کی دیا وقی کو تسیم نہیں کرنے اس بیرنظ مت کا امشافہ قواس ہے ہے کہ قعل فت کی میٹی کو قبول کرتی ہے ، گوطہارت الیسی نہیں اور اسی لیے ہم نے کہا ہے کرمدت میں تجربی نہیں ہے ، اور قعل فت میں اص فر کی طرعت اسی مدیث میں اشارہ ہے کہ وصور پر وہ فرائع فی فررہے ، اس کی تخریج ردین نے کی ہے اگرچ مواتی اور وشاری نے کہا ہے کہ م اسسی رمطان سیں ہوئے بیں کما فی انتیں ہے۔

شانية سوال كالمحاتش بينيين كيونكراس مرافيكا وأدوعا راس يرب كرمي ست مكير كرحدث میں خدر کر ویا گیا ہے اور مان تکہ بات برنہیں ہے بلکہ نجاست کمیس معامیمی شایل پیرا اس پرنعوص گزا يدين ودريدي فرس طرع مدت كوز اكر كراك لتترط نيست گمه بهول كومجى وحود الراسب نگريده ورى منیں کر کی ہوں کو مخلیہ وصوف سالے ورمر تو دھنوسی کا فی بروبانا قوبه كاعزورت بي شرجوتي ادرمزا ريا كرابون كه بعدايك بي مرتبر دخوكرية وتي م كناه معاف برجائة ادردد السراع برجانا كريا اس فاكان كاه كيابى نهي بيدادر بحرز قطف باطل سب قريروه نجاست مكيرب جمكفين بس لمهارت حاصل كرت ك بعديمي بالخيري ب ، تواب سوال كي يبدا برسكة ب، بكرم يهد بناجك بي كدكره وتبي يان كومتنيركرتية بي قرير بلندادراع ب در بهاني عليهم السلام جمعسوم بي توسم يتسليمنين كرت

كالحالعكأية وعيرهاموصعيه يوجيه ذكرها في اليعوش العلامة المهندي ليس في جمل عد لعم بعثر مستعملا في حقهم شرعا علا يردعل المحد تقساك اعتبرت فضلا تهيربو اقتض لعظم م فعة شأنهم و يراهة مكامهم صلوات الله تعالمى وسلامه عليهر

کرا دیکا بہنا: یا تی بہا دے حق میں ٹائے مستعمل ہے بلکہ وه مارسه ي بيل ياك سيتدا ورياك كرن و لا سيت اورعب يكط يانى كايدهال ب تردومرك يال كا يطرنق أولى بيرحال بوكاء اورميرتوا ننيا وعليهم السلام محصنات كي طهارت يحدَّق لن وقوضو يكه إلى كاكيا ةكرب بعن مغزات في معنوداكرم على الله تعالى مبير

وسفرك ستعلى إلى كالمادت يراس امسه استدال كياسيدكرات كاعماب فاس يافى كالمستنت ك ادراس کا پیغیمروں پر طا جمعیا کرمن پر دیم میں ہے ، وچ معیدت ہے دروہ ہم میں مدر بندی سے صلی کالمی میں میرے نزویک دو برحل نہیں، یا ن ان سے تی میں نٹر عائمستس سرمی ، تو اس سعد یا دستعل کی حدید فقض دارد نه ہوگا ، اسی دارے ان کے قصاد ت کر فرا قص وضویور بشی رکیا گیا ہے کیزنکدان کی شان بہت عظیم ہے أدران كامقام بست بمقواب صلوات الشرتها في ومسلام عليهم - (ت)

خل يحلكا لاكوريقاهر الدودكادوا تسب جعل الشرع الومو مراهواته تحقيظ ام ادالا بالاعضاء الاس بعثة ويسكن ميهدا لمشلاف جي اذاخسل المحدث عوفحية وفيصيوا لمسعاء مستعلاعل الأول دون الثاني وبالعسادم جرم فسيكشير من المئد اولات ولعب في الملامية اله الاصع وكان ترجي للفترل الشاق ولبداعولناحليه وقى المجرة عوالنهر وكان الزاجع هوالثاني ولد العريصر المسماء مستعملا بحلامه على الأول أه والطاطي الىكان مىشد دئة قيعطى تردد افى ترجيى .

تشنيب احتفوا في المعدث الاصغر الشبير مدن اصغرى؛ بت اخلات ب كرايًا و و مجول م براس د ف اكبرى لامع مول كرتاسيد و شارع حفاوخركوا كالخيارا في تخبيغا قراد وياسه با تهين ۽ يا ل احضا وادبويس ايسا سهدا وراسي ۾ یرا خلاف میں ہے کہ بدون تخص نے اگر پنی د رہے حل كورهويا تربيط قال بربالي مستعل برجائه كاروس قال پرمر بوگا اورستعل به جوسف پر بست سی متدا ول كتب ين احما وكياكي ب اورخل صديعي تصريح كي ب كريى الكب آيدة لائ في تريح سد، المي يع بم خالس براحمّا دكيا بداء ومخ بي تترسته سه كم راج دومراب اوراسي كيه ياتي مستعل مربوكا، اس ويكس بيني مرتبين اورفابرات كدكات مشدد شه

> ك العناية مع في الفتير باب الماء الذي يج زيدوالا يجذ فريد وطوير سنكم الرام، كآب الطهادت سنه من مان مع البحر

أقول وقديجرراب يقول قائل بها يشهدالاول أولاحديث أداكظهرا حدكم فذكراسم انته عليبدغا به يطهر حسد عاكك قاك لويدكراسم ونته تعالى علي طهوا لوبيلهس الاماصرعنيه التأوم واكالمدام قطبى والجبيطة فيسسه والشيرادى في الانقاب عن حبدالله بن مسعود رض الدول في عسد قال البيها في بعدمات فه بعزان يحيىن عاشمالهمارتنا الاحتشاص شنيق بن سلنة عن حيد الله حت مسعودوص الله تفالى ورياق لأسمعت مرسول اللعاصيل الله تعالى حلبيس وسلم ليقيل فذكره هداهبعيم لااعلودواة عن الاعبش غير مست يعين ب هاشم وهومتروك محديث ورده این عدی بافرصم او وکار بداین معید و صالحجزرة وتثال الش أيستروك ويداعك المبعقق في العتبع سيرب كيوميه على وحرب المشمية في يوسة شماللبيهق.

محقق نے تع میں بیان کی دیداس موقد يہ جوال انسول نے وضوي الفرك وظري البيتي كى مقاليت يول . ت اقول بلله ملرق ترفعه عددا دوهب فقدرواء الدام قطي والديهق ايماحس ابن عدده كشدا و إبو المشيخ عن الى عديمة دمى اللهتعالى حسهم ولعطت حسا لمسيى صلى اللدنوا

- قام سنداس کی ترجیج میں ورد پیدا ہوگا ، میں كما برويد مجي بالأسب كم كافي كفاء الا كحد كريم وقل ك دين رمديث بي كوب تمين سي كون ياك ماصل كرست ادرافتركانا مهدة توانسس كايورا حيم یاک برمان گاادراگران ا نام زید ترمرت دی معضوماک برگاجی رہائی گزرا ہوروا بیت کیا آرا قطعی ادرالسينتي في ايني سنن مي ادرالشيرازي منه العَامِدِ مِين فِداحَدُ بِنِ مُسود دِمَى الدُّوزِين مِهمَّى العُ يمديث بسنديكي بن باشم اسمسار ذكرك ب ، بم سه المش في شيت بن سيد مصحيد الله بن سود وحى احدُّ عند سعده البيت كي العنون سنه كها كر بين ع وسول الشمىل اقدعير ومسلم عدستا الجوادرى حكث ذكرك يفسيب سيرتسين جاماكاس بشش سيري بن ياشم كرينيه فه دوايت كي؟ اور وه حتروك الديث المراكس كوابن مدى سفاد ضاع قراد دیا احد ابن مین ادرسان فیاس کی مکرسیب ک ا وراسانی نیاس کومتروک کیهاه رمی علمت

چی کتا بڑی انس میرے سکانیس طرق ایسے سی جاس کی کروری کو دیلے کرتے ہیں او رقطنی أوربيتني سفربجي المسس كواين فلهينصاد وايت كهام ادرائني د و في ادُ الرائينَ من الوسرره ع وي

> ك د را تتلن - باب الشميّة على المفرّ مطبع القاسرة 64/1 ئے سنن الکبری البہیتی تسمیع کا الاضح بردت 54/1

عييه وسنوهن تزينا أوذكراهم الأدعل وطوشه تتلعهمس عصله وحين تؤمثأه لويذكوامعو الله على وضورت لويتعيين الإحوضيو الوضوع ورأوا كاعبدالوزاق فأمصتنعه عن المصريب الفنبى انكوني موسطا يتبيده المدالم فمسولي للا تمان عليب وسلومن ذكرا دد عبل الوطسير و خهر جسده کله مان لو پاژگراسم انله لسم يطهرمب والاما احباب الساء وآخوج الوبك بهابي شيبية في معسنظ و عيدا بي بكرا لعديث مصى، يتعاقب لم مشعامته ثبال ادانوص ً العبد فاذكر احمادت تفاق طهرجيده كله واحت لريذكو الديطهوا لإمااصاً به الماء والدي سعيسارس متصور في سنته هن مكحول كال إذا تطهسر الزجل وفاكراسم اعته طهراجسونا كأن وأذالم يذكراح المه سين يتوصأ لبد فيطعم مشداكا مكا الوصوة ومعرها والطرق يستجيل المحكو بالمستوط بالرب يوثق عوس الضعف كبي التصرحي المرقاة لحديث المدارقطي ال سندياحس وثمانيا فقرائعلامة الزبيلى المحدث جال الدين عهد الله تنسية كالمأم

كياءال كدانظ يدبي كرحنوراكرم صلى المدس في عنيروم ففؤ واياجي فيقسم اخترك وضوكيا تواس كاسارتيم پاک برگا اورجی نے وضوے و تنت سم احدر مرضی تو مرت وشوک کچ می یاک جوگی اس کو عبدار ز کی سے اری مصنعت مین صی انقبی کوئی سے درمسلار وابیت كياا أدروه انسس كالتفويميل المتهليديس كاطعسنب خسوب كرسة بين واستهي جي المه ومركرة الشركا وكركي المس كاتما مصم باك برجا سند كا ادر افر الله كاذكرزك تزمرت وي حصدياك بوكاجس م يان كورا اوكاء اور الإ بريدان الاستيب ا پنی مصنّعت می روا برنندگی کو بنده حبب وهزا کرتیب ررائه فأبح كالمستقامى كاسادا ميم فاكتبوجانا ب اور اقرامة كا ذكرنهين كريّا زّمرت ويحسب ياك بنزنا سيعس رائي سفيا بو- ا درسيدي منعس ف این سن می کول سے روا مت کی کر حب کر کی شخص ياك حاصل كرنا سبها در الشركا وكركرت سبهاتر اس كا ساراجم باك سرما تأسها ورحب وقت وعنوالله كانام نيس لياب وصرف وموك ميرياك برق ب ان تمام طرف كي موج د كي يس سقوا كا قول را عمال ب بكران ستصويث وتركضعت ستعبله بوي آب

ال مسنن الكبرى همين بالب التشمية في الرضوا مطبع بيروست الرهام ٢٩ مام ٢٥ مام ٢٥

الربيعي العقيد وحرالدي حمّن شام الكرية دمب الواية تحت حديث لاوضوء لمن لويسو الندف ليمن الامام ابت البوزي افي العسري الحسي اند قال محتجا عليث في ايما بهسم التميية الوصوء الن المورث (الى بالحدوث الاصعر أوفيه الثلام ويكون هوالمراوحث الاصدارة عشد الإطلاق كما في الحليثة) لا يتجور في مس

دیتے ہیں۔ فرا باکر تحدث (جرکھ دیشہ اصفر قائل بڑا ہو کو تک کام اسی میں ہے اور متدالا طلاق وی واوج کا ہے ، کی فی الحلید ، اس کو معمدت کا چولا این سینز سے جا کر نہیں اوا وراس کو اضوں نے برقز اور کھا ، ت

اور مرَّفا ة مِن « ارْتَعَلَیٰ کی روایت کی سند کوشن فستسزار و با ہے۔

من نیا عصر زملی محدث جال الدین صب الله شاکر والم ام زمینی ختیه فی الدین عمان شار را گست: نصب الایدین الاوصود حدید اولیهم الله (اسل وم نهین جرا دند کا دم زسل) کی صدیف کے تحت فروسته میں کوامام این جرری الوالغری الحکمیل سف مم پر حجبت میں کوامام این جرری الوالغری الحکمیل سف مم پر حجبت مادم کرسا کے بیلے وہ جم اللہ کو وفوایس وا جب قرر

وراس والمون سے برار درایا۔ ت میں کمنا بھوں اکس کی تید تی بین بھر بھریں اور تمہین بہشلی کے ماشیدیں سے بجو سے بھی اشوا سے دریا فت کیا کہ اگر کو کی شخص تھے میں وہ مال ڈلے برق وہ اُس رہ مال سے محمد کر جوسکہ اسے اپنی سے کہا میں اس سسد میں کوئی فعل تو نہیں یا ، برا ایکی اگر صورت یہ برکہ اس کے ایک کما رسمہ سے معمدت کو پکڑے اور اس کے دوکت دیے سے دومر کن رہ توکت کرسے قوب کر نہ برناچ بہتے اور اگر حوکت نرکرے قومس کرنا با کر بونا جا ہے و کیونکر بہل صورت میں دہ اس کواس کا آبائی قرار دیتے ہیں جیسا کہ اس کا

عجدث منصراء صدث اصغروا لأنحص سبيره كونلاس

انسومیر دیامن الم/۵ سیدکمین کابی الا۲۰۱۰ یولاق مصر و کرده ك نصب الداية كتب اللهارة من برارين باب المين من اللهارة من برارين باب المين من من المين من المين من المين من المين المين المين باب المين المين

جمعی ٹیا بھماکان پیٹمل صند پلاھر لاجسہ خلر بیٹول لااعلومید المتقول افیضی ما تقلم آھا وھوسر آی مسر

پکو بی پیط فعاً وی سے منتول ہواکر جنب ا درجا تقریم جا تر جہیں کروہ دوز ل معمد کواپی آسستین سے یہ پڑٹ سکے کسی حقد سے جیونیں کیونکر کیرٹسے منزل ان کے

جداد سكوي الدرّة عبد كير وه و من مي وورومال مي أجامًا من جير كوده يكند جدست بورة بيري يكر ب كفت بير كوين اس اير كوني تعلّ منس جامة كي وه و يكن معاسطة أس أهل كوميّر ل كف جومة و ي امنول سد ميش كي سهد من

یل کمآ برو چرست تسین میں دیکی سے مح وه فرمات مين حدث ك وجرست قرآن كريا تقر سكا ما منع كياسيده ادرجة بت ادرفقا سفي عن كى طرح ورشعة ادر با مذا من شده و فرن کومن کیا ہے ، ان کی حبارت کیے كر أن مك يله أى كرون كسا تذبره وميك بركس قرأ ك كريا من الكاماجا أر منين كيرنكروه كيرها عبر دريك كي ادراس بيدالكي تمن فقر كى فى كدوه أيرك يالين البيتركاب وواس فإنا مثعاثم اس كما ربيت دميان بينة بحث كرشيها كلهول قروه قسم مي حارث برجائے كا اور الركر في شمض بحالت نيا زنجاست پر کنٹر ابوااور اس سکه دونوں میرول میں بوسندیا جرانہ بين قرامس كى فارقيم نزير كى الحريبيزي فهدا بين توبرمائ في احتماس سه ظاهر برتاب كالخمير میرٹ کی طرعت اوشق ہے اور اس کی طرعت ہی ج تحری<sup>ث</sup> مکے ساختہ ہوء پر مربے تقل ہے وافحہ رفتہ ، اور خل صرید کرمیب قرآن کواس کیشد سکرمب تر چگون جائز نهیں ہو اس کی گردن اور سینے پرہے تو خودگرون ادر بیصنا سے مس کرنا کیسے جا کر برجی المہس معلوم ہوا

، قول نکی دایت و النبیای قال معدی قونه مته الحدث مس انقران ومسع مين القرايم والس الجابة والنقاس كالحيض عا تصدولا يحود لهبرحس المصبحين بالمثياب لتى يليستها لامهابمنزلة الهدي ولهذا توحلعت لا يجلرمن لارص فيسملها وثبابه حاثلة بنيه دبينه وهولابسها يحدث ولوقام في لصلاة على الفياسية وقارحات تديون او جوبهان لاتمع صلاته بخلات المسعصل هند احفيد، خاڪري رجيءَ العبير الي المحديث ومن معهجيها فيدر االمقل ودله الحسمد وبألحملة المقصود إنداة اصع صيديي على حشقه وصدي ريه فكيمت بيهدا خاول على حاؤل الحدث جيماليدى ثورأيت المسألية منسرها عليها فحالهدن يقحن ألتراهدى جدث كال اختلفها في من المصحف بماعد، أعصاء الطهاسة ويماغسل ميير الاعشارقل احكمال الوضود والسمتع احسيع أو

نَهُ جَدِينِ الحَمَّا فَيْ اللهِ الحَمِيقِ إِلَّهِ القَّرْمِ الرَّحِينِ المُرَاحِينَ اللهِ اللهِ المُعَلِّمِ ا مِنْهِ فَهَا وَتَى جِنْدِينَ إِلَا بِ فِي اسْكَامِ الحَمِينِ والمنقائسِ والاستِحاضِرِ قِرا في كَشْيِطُ زيشًا ور ١٠/١٣

كرودات آمام بدال مين مراست كراب ، ميوس في اس مستدرى مندريس ذا بدى منصوص ويك و و قرارة بي احشاء بهادة واددوه اعضاع ومنودك كمكيل سناقبل وحوست بكذبهول أق سنة ميمععد مير انتزاف سيخالة

بيدارون وثالثا تقررمدالعرفاءات حدث صغيرا والاكبيرا الاما تولد من أكلحتى القمقمية في الشيارة فاس ثلك العطارة الشريقُ في هيين الحضوية لا تكون أكامن شبع اى شب اذالجائم مربيا لايكشرله سروصادحت القيمقية خلعة من كرنها في الصدلاة ولا شكان تعم أكاحص يعبرالبدن وكدانقع المعامرج والراحة الحاصلة به قدخ لأطعا جرله العملة وغروج البذري يحققها وبالممد موت القلب والقلب مأسين فالدالمضعة ادا صلعت صلح الجمس كل وأذاطس ت خسل الجميدكاء والماء يتعش ويدهب العمشانة كهاهومشاهد في المغشى حليد.

أقلت فكنا الدميب الموت عم الميدن كان ينبع احت يعده المناسب الحيالاديه اق المشرع في محدث الاحديد لكن الاصغر يتنكرين كشيرا علوه مروا كلها احداثوا الديغتسالوا لوهوافى للحرج والحرج مدانوع فامآمت الشراية السمعية السهلة عقام الفسل طسل الاطرا الأمن سنةكومه تفانى إنها واصليوا لادل و الاخرغبا وزعوت الوسط وجعلد معموس ا

ٹا لا موفاء کے زویک یہ امرمسٹر ہے کرمدسٹ میوٹا ہوٹواہ بڑا مطابقاً کی ناکھا سفری سے يبيدا بوتا بيديها وتك كرنما زمين فلتقديمي كرعين ديار جي اليي مستففلت أسي حدبويتك كي حركا بهيط میردا در صابیت ہوا ہو کہ جُوک میں توخہی سے دہت مکه آیا تا در سیعه زیمششا ادر دُومی تما ز بین اور شک میں کرک نے کا بین قام مرق کومینیا سے ہونئ فغلايمل لطيئ كمضعفت ورا مستدمي سارسيه بدك محريه في بارتوك المعدوين جانا طفلت بهيدوا مخاب اورموة ي ليي تصفر كالنكافي خفلت كوشا بهت ا الزكدكرة بعادر فقلت سدول كي موت ب اورول بدن کا با دشناه سنه کرمینی بوتی درست بهوترس را بدن درست رسیدا درگجشت ترسا را بدن فراب

برب نے اوریانی تازگ لا اورنفلت دورکر تا ہے جیسا کرمنٹی واسلے می تر برجیرانکے ہی مشا برہ سے ۔

تؤجي كمشا بثوق جي واح موت كا سبب مياريه يدن كرمام به اتما يا بي تماكريات كاسبب يعن بانى بى سبعم ريخ مدد اكرس والراعات یی بخ دیا گرصہ شہ اصغر کجڑت کر د ہوتا ہے تو م حدث اصغرم اگرنه نه کامکم برتا تولگ حرج میں يرت لعدائس دين بين وي تنيس لهذا السس زما أسان ترلعيت نے افزات بدن كا دھوتا تحايم مقام مهاسف كحرفوا دياكرا مترمز وجل كى سنت كرم ي

فيهما تمكان مودا كاطوات الواس وخسيل كل يوم مرادا إيساكان يودث البؤس والباس فابدل عيدا لفسل مالمسح رحمة من الذ

يقول عن معاقائل يويد الله بكد اليسو و ٧ يويدبكوالصبوفة خية النها لمعدث ولو اصغريجل البدصحيك واس تمام كفتكوكا ، حصل يدب كرهدت واه اصفراى الرقام بدن بين ملول كرمًا سبع . ت )

( تول وبه تبيي الهماميرم به غير وأحدمت مشايخنا وخيرهم الدخسل عير المعناب في الحدث المرتقيدي كما فحب الهداية وغيرها وقدمنا وحن انكاف و كديث الاقتصار على الان دوتر في الدخر كسدا فيها وفي المحلية وعيرها وبه تدن الامسام الحودين واحتاش الامام عرّ الدين يستب عبدانسلام كلاعساس احثا غيبة فاسكل دلك فيحلر الحقايق احكام معقرلة المعتى والله معانى احلوهك اتفريوا مشلة ظهريت بى واتبيت بهاكيلا تعص لعاصومشلي ولايتعرخ المستدير فيعق ج تكثيبار

اتول في البعراب عن الأول المعراد نجاسة الأثامرا داوام يوسياسة الحددث الزمان من لديهم لعربتم طهرة وهو ملاهب الظاهرية ورواية عساكاتمام احور رضائله تعالى عنه ولويقل به احده صعلهائث و بقاء عجاسة الأثام فياعداا عضاء الطهربيل

مرسب اول والم فرنميك جوتي بين توريج مين بونتسا جواس سے درگزر دری ہے اب اطراعت بدی میں مركلي لقداورا كمصرروز يندار دحونا بحي باركرك مشقت مي والآلة اامس كرد حرسة كوعل من مقرد فها دیا کیستاس کی جوفواناً ہے کہ انڈ تھا دست ساختداً من في حابيًّا ہے اور دشوا ري نهيں جا بيّا ۔

یں کتا ہوں اس سے یہ می معلیم پُواکہ ہا ہ مشايخ كايرؤمان كرأن احتيام كودمونا جي كوصرش فهيربنيا سيخفل امرتعبدى سيجبسياك مداير ونمره یں ہے اور مہنے کا فی سے می نقل کیا ہے اور امراح وصرهن وإيراققها حبيباكه جاليرا ورحليه وغروي بي ادريسي امام الريس كا قول سهدادر ما معراديسي بيدالتنام فهاس كوافتياري بيده وفول شافعي علما • بين كونكرية قام حمَّا فَق مُكِرِم عَوْلُ عِنَا إِبِنُ اللَّهُ تَعَالَمُ اعل برأن سراؤل كي تغريب برج بي منكشعت بوسقة یں نے ان پر اس ہے گفت گو کی ہے کہ کسی جج جیسے تفاصركو يبرورسش نرأجانين اورو وشنكل بين مبستهلا خ جوجاست راشتره

اب يى يكا كرواب يى كمثّا برور است ماه گناجوں کی نجاست ہے کیونکہ اگر حدث کی تم ست کا ادا و د كياجك قوم لازم أكساكا كروبسم الشرة كوسائس کی المارت کل د جوگی، احریظام ری فرسیب ہے ، اللود العام المحسك (يكسدوا يمشسيك) وديخا دست علماً یں سے کسی کا قول بنیں ، اورا حضاً طیبارت کے مالہ

وفيها يصكما قدمها لاينا فيصحة الطهام يتهو الصدلة وبه ملمر ألبواب عن استدلال اف الغرج بالمعديث وعن الشانى الهالمنع للمد بالسعنى الثَّالَ العيوالنسَّجرى تقول تعب ال لايهسه الاالعطهرون وتوله صبلى اللهنك عليه وسلوك يسس انقران الاطاحروه كايكون طاهراها بقيت لمعاة وان خصت خدع المبسءا منا يقتقنى تنبس لدكلعبري استر حكمية لاتلبس خصوص العضو الممسوس بهاكآ ترى انه لايحر زمسه بيد قد خسلها حالونيستكيل الوطئة آكاترى امهم منعوانس بعا عليدهن الثياب ودرجاسة جه حققية ولاحكية اصاالمتم لامهاشه لباد والتحص الدرث فلاحديثتم بعسى بدائد إداؤه والمكاب يدثا لسيم يحلدا غدث هذا عل الاصاداعل ورامن يقرن ادر المنع المعمى الإول اي اقيام الي سية المحكبية بالمصوصه مالمسألة مسوعةمن برأسها بلحرقائل بجرازمسه فقير احضساء الطهارة كما عرص الهدية وان صدم السرخ لثياً وبثرب ثابع لماميه المعدث كالكرليد لوتفسل لامطلبآك ديحتى وعن الثالث نعم دنك تتحصيف موياس مكروس سعيسة فكسنه يعشن يجميع الادل اصيعتبر الشرح حارل الحدث معملل البدن فتعرض تطهيوا لاعصاءا كائر بعة تطهبوا هكل والتناق ال المشامع لماس أى فيد الحرج

باقی اعدائی گنا ہوں کی نباست کا باقی رہنا ، بلکہ احداث کا باقی رہنا ، بلکہ احداث کا باقی رہنا ، بلکہ احداث کی میں درکھا ہوت اور شاک ہم سند پھنے درکھا ہوت طبادت کے منافی سے اور زاد انگی نیاز کے ماور سی سے نکا ہر ہر گیا جا ب اس استدال سے جا آوالفون کے مدریش ہے کیا ہے ۔

اوردومس كاج اب يرب كرفك كالن کرنا دوسرے منی کے اعتبارے بوفیر تجزی سب وتُدَها لُك الس فرون ل وجهد اس كوياك وك ہی حُمِرتی اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے \* قرأن كويك مي جيُوتُ " اورفينت اس وقت تك ياك خبر كا جب يم ايت كمو" بحى باتى رسب نواه کشنا بی خنیعت کیوں زہر ، آدھیے نے کی جا نسست نا معلاب یہ ہے کہ کلٹ نجا سے حکیرے ساتھ طرف ہے ایر نہیں کر الس کا کوئی حاص عضوا س میں طوت بي يى وجرب كروّاك كرعمن وصع برية بالقد مص حير إجار أنهين او تعييكرو ضرعل زهر ، يهي وجرب كرهتماك السق بالترست فركان فيوسدكم من كيا ہے ج كيرسيس بشا بوا بونوا واس ر زحميتي نجاست ہوا درزمکی، فانست اس بیے ہے کردہ مُعدِث كي دَات كرت إلى سي تونسس بدن س چرنے کی حافقت بدرجہ اکہ کی ہر گیا ہوا واس میں صدف في ملول وكيا بوء يراجع كدمنا بق بيفاوه جوحنزات منع معني اول مين تؤارد بينة جين الميمسني ممسيمس برحك سائتة نجاست يخيط قائم برنا ، وْمسُل اصلا ممنورة ہے ، بلكدائس كيمس كے بواز كے قائل ہي

اسعطاعتباح الاق الاحصاء الامريعة وكل منهما بطيوق التقرع فنظيرا لاول المتسيم جدر فيه مساوعصوف مطهل الابرانياء بالاتفاق ونظيراك والعين كان وحسلهما حرج طربيجه لمها الشرع تحل حلول حدت اصلا لاايدحل وسقطالعسل الحرج علومس عيسية لايصيرالهاء مسقعملا بالوماق وعدر إلاحتمل يعقعه الاستدالال بدا قول وتأمست لرحمت المثاق اذعدمرا لإعتباس اولىمن اكاحتبار تم الإخداس والقياس على العين بيجاه ع الحرج واضح صحيح بحلاف القيهيرفان احسسال الواجب لمرا يوصوه والشياميم خلف ولوبؤهم ههاامدانهاميل الواجياس مداث هير العسل والرصو غله بالديقل احدامت العسل عن يبتده الموصوص بحصته وغوكم وساعاتنا لعرفاء ككوام اعاداتك تقالى عليشا بركأ تنهسه في الدامرين مرأيها طهرياً عدون العسهم فحك مقير وقطمير بالغراشر ولايرضون فهم لتتزل المالزعم تولدييمك عن احد عهم إنداليم تقسد العسل حثدكل حدث مكان الوطية وغر الترمه الان احد لكام متعبق مشدد مكسطعا فطيعرا نهمهاليا الثّاني دون الدول على ان ذنك طور احر وواءا لطووالموى بتكليرهيه والاحكام لاتحل عن المكرككي لاحد ارعليها الاترى ان من

بالاعضاء في دت كه جيساكر بنديست گردا ۱۱ ور اگرگروں كه ساخة چئونا جائز نهيس قراس كيرشد كه ساخة جرما بع بروكيزنگرامس مي حدث ہے ، جيسه اگرمستين يا تنز كه مليه جودُ صما نه بردا شركرمطلعت كما لائخني.

اورتمير كاجاب يرب الماي دیدکی وقت سے تحقیقت سیدادر دائد سیومیکن اص یس ده د جسی میں بھی قریر کونٹرسط قدم مدن بھی حد<sup>یث</sup> کے صل ل کا، عتبار کرتی ہے اور میر میار اعضام کی تغبيرك بعدكل بدن كالهادت كالمحركرتي سيعامد دومرسه يركرشارع فاحبب المسن مي بزية ديكي آداس سكدا حتبادكوسا قناكره بإحروت اعصأ اربعه الدرية برادر داي سراكي كالظيرشوع میں مرج و ہے ، پیط کی تغییر بیم ہے اس میں وو کافنا مکے مسے کارنے کو جیاروں احضاء کی یا کی تزار دیا ہے اور دومسیت کی تظیراً تک ہے کہ اس سکہ دھوسالیس وے تھا : آوشرامیت نے اس بیں صرف کا حلو ل بنیں ہانا پرہنیں کرمدے مول کرگیا ہو اور بھر الله كوم سے وحوالا سا تعاكر دياكيا ہو ، اب اكر كسى ك ابنى دو زل ألكمين دمويكي إلى الالفا مستعل زموگا، ا درجب احمّال پيدا بوجائه تناسکال ختم برجاتا ہے ، جکد میں کتا بُروں اگرا ہے ، فا لیکریں قردومرے كو تربيع بے كونكرا عقبار ذكرہ احتمادكر يتعاأوني سنبدكر بيتط اعتباد كياميك كيعراس كرباطل کیا جائے ، اور آ کھ دیر قوامس کرنا حریج کی عدّمت سے

شتنان لهود لعب ومزاح وقهقهة خسارج العملاة علاشك انه حاصل في تعث الساسات من مربه عزوجل الاسبان مدى قهقه في صدلاة الجنائية مع المافي ذكرى الموت شفلا شاحلاولم يجعل الشيع شياً من ذلك حدثنا وكذا لسم يجعل الاكل وهوا الإصل وكا النوم المسلاك عورة الموت ما لويل خروج شي باحث لم يكن متحكما عدليها الباح ما مر عجود وصححة كما قوا فتوبا في حياتهم والله تمال اعلم الحامد

واضح اوجی ب بخاصتیم کے کونکرویاں اصالہ بوجیز واجب ہے وہ وصوّب ورتیم خلید ہے ، اور یہاں کسی کے گن انہیں کیا کہ مرصدت ہیں اصالہ واجین شسل سے اور وضو خلید ہے بلکسی نے بیجی نہ کھا کرنسسل موبیۃ ہے اور وحنو رخصۃ ہے اصالا تکہ جا رسے یہ برزگ اللہ ای کی برکتیں جم پرتا تہ ل کرسے ابریک اریک جوڑکا اختبا دکرتے ہیں اورکسی تھم کی رخصت پر تیا کہیں ہوئے ابچوان جی سے کسی سے صفول شیں کر کھائے وضوری خسل کرتا ہو اور اگراب کو تی الیسا کر ہے

قود انها درجه كالتشدد مركا قرمعلم براكروه ومرسه إب سه ب زكر يكط باب سه.

تعظیمیرید امرسادم ب کو قربت ک اواشیگی ا رفع مدت ، است و فامل ، نی ست بخیری زار دخیره به تبیربی آپ کری پرمغوص مسح کرملات مث مل ب اندسترن کربشرط نیست ، لهذا لازم سپے کرتری درجعه محذ سه سه به فی سعه یا لاب سه فیرا بوسته بی ستعل بهوجاست و امداسی بیام به اس براحتی دکیا ، امد مسح سکام جوست کی تصریح کی فیکن زمام حقیر اندس سن سکام جوست کی تصریح کی فیکن زمام حقیر اندس تأنيلية معلم إن اقامة قربة آورده حدث آواسقاط مرض آوان الله نجامة حكية بايها عمرت كل ولاف يشعل المسعو المفروص مطلقا والمسئون لشرط البية تجب امن تصيراليلة مستعلة اواالمصلت عن ماس ادمه اوجبيرة اوادن مثلاو لذا عولنا عليه وعبرين بعمومه المسعو تكن قال الاسام فقيد النفس في الخاسية أواد حل المسعود ث

مرأسه فحاكات يوميومه المسبح لايصيرا لمدء مستعملاتي قول الى يوسف مهجيه الله تف س كالردغا يتنجس الماءي مكل شئ يضل اماما يمسح فلانصيرا لمأو مستعملا وابوءوأ والبيه المسمح وقال يحسسهد دحيه اثله تعالى الخاكان يخ ة راهيه جها تُرفعيسها ف الباء ارخسي برأسه ف الاثاوكا يجررو تصيعوا لمهاء مستعملة احركد قديم قرل الديوست مرحمه المتدنقيل فتهان هوالعظهر الاشهركعا اغاونى خطبت فكان طوالمعتمد كسسا فيطوش بالصحوان محيدا عبد ميزفي يرسمت مهجمهما الله بصابى علوخلات قال في الحر وادعلسأسه اكاثاء اوحعه اوجعيرته وهو غين ك قال البراي معتمر حمد الآب أمار أجرت المسجوولا بصيرالها ومستعملا سوارشوعي والربورقال محمد رحمه التدكمالي افت المر يثوي حرثته ولايص يرصد تتعملا واصافوى السدي اختص المشايخ حل قرله قال بعصهدلايحرته وعيبع الماء مستعملا والصحيط انديحوب ولابهي والمهاء مستقبية كدانى الهدائم فعل بهدا اسماق الجنير.

(قلت اى والمنانية والمتجوفيرها) مسالفلات في هذه المسألة على فيرالصحيم

يرتن مِن وَإِدِيا تُوارِيست كول كمنا بن يا ق مستعل زبوگا ، كيونكروه فرلت بي يي ني اس بيزييرځس بوكا بووهوني جاتى سبها اورج فمسوح بدأس معضي نواه أس عدم كالداودين كيابوء ادرامام مكرية فرمایا کر اگرکسی کے باعموں ریٹی ان جول اور اس م یا نی میں ڈوشیے یا اپنا سریانی میں ڈبو دیا توحا کر شیس وربا في مستعل بوظام ادر ابروست كرقول كومغذم کیائیا ہے وہی ظامرومشہورے بعدا کرا عول نے اليف فعبري فرمايا قدوى قابل المهاد بركا معياكر الأ و حتی " بین سبه جکرفتها نے اس مرکزهیم قرر ویسیه مراس برامام قد الدوسف كدسا تدبي ، تركوتي ا مُفَاهِ نِهِ إِنَّ زِرِهِ . تَجَهِي وَهِ إِكُوا الْأَسْتُصِ سَالِيَا الرَّ عور بار آن بندونتو برسندگ مالست بين مرآن بين او بروي كو المام روست في فرايام برجاميا ارباق مستعل زبرها فو و مع كانيت كابرواز الكامحرة فرايا الرنيت بسير كارْ مسع برجا بيكا دريا ل مستعل زبوكا : اكرنيت كي آوا ي كيقول یر اسر پیرشارخ کا اخلات سبه کیے بکتے بیراس كوكافي زبوكا اورياني مستعل جوجائ كاء مرميع يرب كرجا رتب اوريا في مستعل مربر كاكذا في البدائع قواس مصرمام براكتهم مي جو اخلات ب رات ( مِن كُنَّا إِلَى فَالْتِيرِ الدِرِجْ وَفِيرُ مِن لِي ) جواخلات بيان كياليات وه هي نهين مع يرب

> سك فآولى فانيوالى المعندية - باب الاوالمستعل شكه بحواليات - كآب الطارت

لودانی کتب خاندیشناند ارده ا ایج ایم سید کمپنی کراچی ۱۸۸۱

بل الصحيح ان لاخلاف وعلم ايضا انه لا فرق بين الرأس والحمق والجبيرة حلافا لما ذكسة ابن المبلك أهو المتمرة في الدروهال لوبسير الماء مستعملا وان مرى الفاقاعلي الصحيطة الم الماء شعملا وان مرى الفاقاعلي الصحيطة الم

الدالسع لانفيدالاستوال كيت وكلامهسم طرق اسبابه معنى بعيرا لعسل والمسيدتم السالة عيث متصوصة على شايبا لكبراء منهم فقييب النعس ادينيل ترصأ فرمسع المنت بيلة بقيت تط كفه بعد العسد جازولوهسيم برأسه ثم مسيم لخيد بدلة بقيت على تكف بعد المساولا يحرز كانته مهاوالحث ببلة مستعيلة يحلاف الادل أفده اقره في العدّم وغيره وفي الحديث جد لاسبيداء فمسهوالوائس منة وصورة فالك اصيفه إصابع يديه علىمقدم واسه وكعيه على قرميه وسدها الاقداه فيخواشاس بعصهم الماطريق احراحتزاذا عن استعل الماء الستعبل الا ان والك لايمكى الابحلمة ومشقة فيحؤه اكاول وكا يصيرالماء مستعملاصرورة اقامة ألسنة اه الماتباعلوات الداءما دام على العصولا يمير مستعملاوني العبر عن مسيح الرأس فوصيع باعبيه وأحدثه عدها قدر العراص

مر اخران منین اوریمی معلوم بواکرمز موزے اور يتى مين كوني اخلات تهين جيسا كرابن الملك من ذكركيا ا مدادراسي كورُر بي مختركيا ، فرمايا يا في مستعل زبرگا غادنيت كي برايرمتني عليه بيميم قول يراه مت اقرل بينيزكوني قال تجبب بنيس، السوكاليين منیں کرمسے سے استحال نہیں ہوتا : ما لا ٹکرتما م لق ، کا كلام اسباب استعال كيسنسارين عام ہے المسوسي حسن اورمسي دونون شامل بين الديميرا كارها الم مستارك مراصت يميى كاسيده مثلة لغيرا لنفر طقيس كسي تنس في وصوكيا بجريا الله وصورد كالمدجوري باقى دە كى تى اس معدنىدىرى كرىيا ۋجا زىد دى الخروش كيالد مح كي بعديًا لة يج ترى ده كي تحيى ستدار مسارش که توجه زئیس گیزنداس نے مستعل تری سے وزے پرمسے کیا ہے بخل مت اول کے احرح ہ فالبريمية ي وقراد ركما اليوامستيعا بدمسي بي الت ے ادر انستیبا سکا طابقریدسے کراپنی انٹیل ق مانھ یر دیجے اور متصلیا ک بیٹیوں پرا ورگڈی کی فاعث کھینے کو في جائز توجا تُزهيد واورتعين وومرسه فتهاء في اوم طريقه تبايا كرستعل إنى كردستمال عصبيا جاستك اجر اس مي مست تعلف اه رشفت سيد ، تو ميلي موست جازنها وبالأمتعل بركاماكست ادابوعك م يعى جب يدبات معلوم بركى كرباني حب مد مفدر ماقى

سيديكم في كراجي الم الها الله فنّا وأي ما نية المسيح على الخفيص الم ٢٣٣ فورا في كتب خائز إيشا عدا الم ٣٣٤ له مجالات کن ب اللمارت نگ الدائن را دکان اوش اگره ا نگ فاندگی الدید فعل مند اوش و رت پے تنونیں برتاہے۔

اور فع ميں ہے جن في سركا مع كيا والروك على س مع كيا كما الس كوجند و فر كينيا • تو و فرك فز ديك جا رُنبِه ادرجارسه رويك جارُ نهيس، س كي وجريد بنائی ہے کو تریمتنو برقی ، گراس یا حراض برہے كرياني صنوت تبدأ بُوك بيرستعل مين أب ، ايك قِل برسي*ن ك*رامل توميي سيه كريا في عضوت عظمة بم يتنعل بريك مؤاحفا بمفراس اس كرحدة كي وجرع متر نيين مانا كياب ورز ترعضو ك ايك حصركا يال ورسم العدكو تاياكردينا اورمع سي يصررت مال نبير ب مجر تكراكسويس بدانا نبس بيعمش لنكاما سيه تواسيسي اصل یا عنباری ایداس احراص کے جابی کہا گیا كرام ا بروسعت في مركو برتن مي واخل كرسف كي و رشادوره بدرق سی کرفنات بے کونک ياتي الد سكة زويك ياك كرسف الاسب ، ووفره سقي يانى مكاف سامع تربرك ادرج كريانى معد سه بدا برف کے بیکستعل بڑا سے اور سے میں مدا شہیں برتاس بالمستعلمي ر بوگاحي دليس مناخري نے بجائداس دليل كيدوليل احتياري بيدكم انظل كي تری اس علرن مبرا برقی می اس که کیمینچاکی تواب پر یا بی مستعل بربيت كالعاض ماصريركواس باب بين نغزل بهست موجر دسی جرمشهور کتب میں یا تی جاتی ہیں اور

جاتر عبوس وصدالا يجوروها لوه بأن البلة صامرت مستعيلة وهومشكل بان المه وكاليصيع مستعلا خل الانعصال وما قيل الاصل ثبومت الاستول بعس الدي قاتك حستعذى المضبول للحرج اللاس بالوام اصابة كلحره باسالة عسير السالانف الجرءالأحروكاعوج في المسبح لانه يحصل بمجرد الإصابة صقى ديم الألاصل ووه بايد حاقص لهاعلل به لاف يوسف رحس والأشاق في وما له المحال لرس الانادمات الهاء طهور عهداء هقا نواا لمسيح حصلها لاصابة والعاءاصا ياحد حكرا لاستعيل تعدالا تغمال والبصابيه لريوايل العصوحتى عدل لعمث الترخري الحاشعليل ملروه الغصال مسلة الاصيع بواسطة المدويصير وستعمل بدأبث وبالجمالة واستول في الباب كثيرة شيرة وال-الكبشهية والمساكان العيدق مسألسة الاصبيعا بمن شعر يودييس وجه مساكما الاناء مايتوهيوبل تقلناه انعاعوالمعتج وكالأتكوه المرصع اغريقوله امت العاء لايعط لمحكم الاستنول الابعدالالعصال والذى لاسق الراس من اجزاله لصلية فعهرة وغيرة لديلا فسنه غيربيتعسن أأومعنى تولهبرعها لايعبيرالباء

مستعملاای ما بقی ق الاناء وهرالداودتول انخاسة عن الامام الی پوسف انها یقت صلفاء چه یعسل لام یمسعوای ما دولاناء بادی ل موقیقته و نافسل دون المسعو مزال الوهم و فهدالمدی .

تا پیزاهی کے مستدلہ پرٹری کری ای شارک ہے۔ پرتن کے مشلہ کی وجرواہ نہیں ہوندین عزات کے وہم ہیں اُ کی سے جکروہ سے ہی ہم نے ابھی آخ سے نقل کی ہے ور اسی کو انفول نے دو مرساء میں پراسی طرح بران کیا ہے کہانی کو مشمل ہوئے گا' سی وقت سے گا جب

وہ منوے جدا ہوا ورہا تی کے جا اجرا کہ سے تعمل ہوئے وہ اسی میں جہا جائے ہیں اور انسس کو ہاک کر دیتے ہیں اور انسس کو ہاک کر دیتے ہیں اور انسس کو ہاک کر دیتے ہیں اور مستول نہ مرا اور آونوں نے بو ڈوایا ہے کہ باتی میں استول نہ مرا السس کا مطلب یہ ہے کہ جہا تی مستول نہ مرا السس کا مطلب یہ ہے کہ جہا تی میں دہ میں دیتے اور فعا آری میں ہوئے جائے ہیں، قواس مصاب کی مرا ویہ ہے کہ برای اُول میں ہوئے جائے ہیں، قواس مصاب کی مرا ویہ ہے کہ برای فایا تی اُول استفا کے واسل کے واسل کی مرا ویہ ہے کہ برای فایا تی اُول استفا کے واسل کی دوجے میں تھیں وقعا ہوگا جامنسول ہیں ذکر مسوح اتو وہم رائے ہوا اور ہیں متعمد و تھا۔ است

اقول واسكان وتعوهم القاء على عنا عملى بالرأس تأصل طاحر وكان عن احرسراد البحقن اوقال عبد ذكره وجه نظرات

یں کت برو فق نے مطاب کوج سرکے سا فاقلی کے در سرکے سا فاقلی کے دیا ہے اس کے مال کا میں اور فال محتق کی مراد میں سیند کردیا یا موال میں ہے در فرایا دو

مید تظرر زشع

ی کتا براور مجے موم برناہے کے مستدلا مل طفہ والی شاور میں سے بی ہے اس بی امن من من ہے ہو اس بی امن من من کا می جو بی اس بی اتعانی کی جو بی اس بی اتعانی کی جو بی اس بی اتعانی کی تقیم ہے عدم فرق کو ترج ماصل ہوتی ہے ، بال اگر خسل اور میں میں ہی درق کر لیا جائے تو بات ورج فرائس سے تمام بالی می می مرق کر لیا جائے تو بات ورج فرائس سے تمام بالی می می مستمل مربر کا بالا تعانی بی من من می می می میں کے تیم فرائس کو می میں کے تیم فرائس کو می میں کے تیم فرائس کو میں کا مستمل میں کی میں کو میں کی تیم فرائس کو میں کے تیم فرائس کی میں کے اور اس کی اور اس کی اور اس کی اور اس کی اور اس کی

ا قول ويطهر في المسيد المسائلة المسائلة المسائلة المسيد الماحدة فالملاق والملاق والمحيوطة المحيوطة الوهاق فيها دب يعنى ترجيع عدم العرق الاان يعرق بن الفسل والسائلة يمايد . كل الماد مستصيلا حكا بالاتماق بخطات الفسل و يحت ج لوجه عليستن بروالله تعالم أحدر.

تنبيم، علوان مسألة الاصيد الدرة توكها المحقق في المهر عيرمبيئة وكوله تلث تعليلات ومرد الحسيد فالاول التعليل بالإستعمال وقد علمت مردة وما

سه فتح عدر كتب العبارة الروا

عدل البيديعص المتاخرين لاصلاحه فرده والاول معابات هد اكله ليستلم اتمد اصنعين لابيجوز وقدصرحوايه وكداءالتلأ على التوليا لودم وهو قول إلى حليه على آر الجابوست مرحمهما ابله تعالى ولكن لمرارية مدالشُّلاتُ الاالجِ أراء واعتَّرضَه في البهر مقول اليدائم بووضه فلثنا اصايع والمر يمس هاج ترعلي وواية المشلاث لا المرتع و ليو مساح بها صعبوبة عيرموضوهة ولاميل وأة فلأعلومدها حبق بلعائقدر المقروض لمر يعوعندعلب أسا لثلثة حلافا لرعرتع قبال وقد وقفت عن المسترل اى الدعدم الجراز قرل المبتسا الثلثة فكيث يقول المعتق لوادي الاالجرازوه يجيب معاملتك كناسه عليدت السحة مان الغيير في مدحا السعوبة و كنزمر الفكح فالموضوعة .

اصلات بي ميمنى ممّا تويي شةج وبايا ہے المس كوا وربيط كومساتقه ببي انتول سنذروكياسيء ادر فرماياسي كأس سعادم أباتب كردد الكيول كالمينية بالزنزيو، اور امس كافها فقري ك باه يوتها في ك ولاير تين كالحسنيا بمي جائزة جود ادرمه الوحثيفه اورابوي کا قول ہے ، دیکن ٹمی کے کمینے میں مجھے ہواز ہی ملا احادر تهرمي السريرا عترامل كياه ربداكع كايرقول ذكرك ب كم الرتين الكلياق دكين اوران وكمين تنین وقی کی دوایت را رئے ذکر یوفنا فی کی روات پزادراگرکٹری انگلیوں سے مسے کیا او کونڈ آرکھا نہ کمینیا قرما کرنمیں ، اور اگرا تناکمینی که فرحل مقدار گِوری بونگی قرمه رست مینون علما <sup>و سک</sup> فردیک، جا ک<sup>ن</sup> رْبرگا المام رَفِّ كَالْسَ بِسَ الْحَلَّا مِنْ سِيدَا عِلَامُولِ لَيْ والأكرين بول يرعن برابول لين علم جاز بماتيب تينون اتمركا ول ب ، ومحتى كاية ول كيرنكر ورست برگاکھی نے مرحت جاڑی دکھا ہے ، اوراُن جیسے شمض سے دائے جب کی بات ہے ۔ آبٹریس اسی دِنتھیے کی ہے کیونکہ سدہ جا '' ہیں جدا کاخریر منصرہ سینۃ''

مين كما يول ها ليا تهريد وكما كرصورس مار یں بتین آنگیا ق رکھی ہمرٹس یا کھڑی اورسپ تھیسی جرئي يا منيس ، او ربدائغ مين پيط نه کينيجا کې د وموټم وُكُونِينِ يَعِرِكُناكُ فَلْعِدِهَا \* قَوَا كُسُومِ يَعْجِيرِ مثلث اصابع كالموت برقي ما عة وادره ركي

ك ي باوركم كاكلام موضوعة كي ي ب ت اقول كال النهر تطر الم الله المسود أربع غلاث اصابع مرصوعة اومنصوبين والعطل مسدودة اولا وقد ذكرى البدائم إولا صورتى عدم المدثيرتال فلومدها فلصكر الصميراني ثلث اصابع مطلقة موصوعية

ك فح القدير كتاب اللهارت فراني كتيه مان بيثاور الم ہے یدائع انسسائع صفلب مسے الزائی۔ ایکے ایم سید کمپنی کراچی۔ امرہ ا

ادمى عدوم المستوهب كلامه العدوم لكن الشان
الله مدوم العرائدة لل بينا وهي الاقرب وقد كشف المراه
السعودية لاسيما وهي الاقرب وقد كشف المراه
في الحليمة جيث قال عزرج وسمح بشكة
اصابم متعدوية لمريج ولامدها حتى مبسلغ
المنهدون لم يجزمن علما أثا المكتة و لسو
وصعها و لمريد لو يحزعل مورا يق الربم ذكرة
في التحقية و المجيدة و البدا أم أهم

اور زکھینی آچ تھا تی کی روابیت پرجا کزئمیں وائسس کو گفتہ جیدا ور بدائے میں ڈکرکیا ہے اور ت افول عن ارد ماعد درا<del>کسیا و بع</del>صب

التأخرين الااحراف المصحصلا قان الدواد امت كان الانصال عن الاصبوطلا يليد الاستعبال المنا الانصال عن المبحل الانتفال عن المبحل المنا الذي احمالة والما يقيد الانتفال عن موضعه الذي احمامات الاحميم ولم يشعب الذي احمامات الاحميم ولم يشعب عيد مل عند المحكم محمول عند المحكم محمول عند المحكم محمول الاستعبال مع كون الما ومتوددا بعد مل عند المحكم محمول الما ومتوددا بعد مل المنا وهو باطل لامرا المامي وهو باطل لامرا المامي وهو باطل لامرا المامي وهو المنا يحول المنا ومنوى في الواقات المناس قال الشياح المناسل و منوى في الواقات

موں یا کھڑی اتاکہ اُن کا کلام تمام مردوں کا استیق کوے الیکی وہ انسس امریکے مدخی ہیں کہ وہ نقل مال کوستہ میں کا میا ہے ہوئے ہیں تو مغیر کے منصوبہ کی طر اوستہ کا احتمال اُن کے بیائی تربرگا ور پھروہ اگر ہ بھی ہے ، اور ملیہ میں مرا دوا می کی ہے فردیا ہے فرق سے اگر کسی نے تین کھڑی اعظیم است میں کی تربیق اور اگر ان کو اتن کھینچا کہ فرص منذا رکو مہنچا دیا تو ہما تہ تھنوں ملیا کے در دیمہ جا اُز منیس اور اگر اعظیم انکور کھ

یں کتا بڑی ابھی ستا ہویا سقیمی کا طرف میڈل کیا ہے ہیں اسس کا کرتی فی کرہ نہیں قریسے کراہ اللہ ہے جوا ہونا ہے قواسما اللہ وہ ہوئی کر اگر ال کا حراد اللہ سے جوا ہونا ہے قواسما اللہ ہونا یا کہ برائد اللہ اللہ ہونا مغیرہ ہے ، قویہ خل ہرا اللہ اللہ ہونا کی برائد اللہ ہونا مغیرہ ہو گا ہو اللہ ہونا مغیرہ ہوگا اللہ ہونا کہ ہونا کہ اللہ ہونا کہ ہونا کہ ہونا کہ اللہ ہونا کہ ہونا

اله بدائع العندائع مطلب مع الأس سبيد كمين كراجي ارد ك برالائق كآب الطهادت سيد كمين كراجي اردا

والتينى أتواى على حلاهت ما في الحيط إند السيا بيجوم اء كان حتقساطم لان المياء يعزل مس اصابعه الى اطراعها شدواكا خداجد يلد

كولكيوني السس كى اعليول محال دون كك يكسائسة كالأوس كالحيين كريانيا يافي لين كالتاوت ب-ت والمثانئ مااحة دهس الاشة امنب

المتوق مدالاسبووا وتتبيس غير معسلل ب ستع ل البلة بل ليسل امه توسيع ماحسمين في الشاجم لايعوزموعود شئ بيديومستنعيل غصرصادا تيميم حلى الحجر انصلديل الرجه المامورون بالبسيج باليين والاحتيمان لالمني يدابعلات الثلاث لابداكثر ماحوا لاصل بي اهدال والبيدوش الاصابح ولدأب جب تقطعها الرش اليدكاعلاوس ولا سحقق مد ستيديه بانه يقضى تعيين الإص بة باليد وخومنت مسألة البطروق يدوه بان لدادتييها اومايقوم مقامها مريالالات هدد قعسسد الاسقاط بالفعل احتيارا ميكران لامامه كون تدك الأكة قدر الاث اصابع حتى وكان عروا ے۔ لایسنڈ ڈیلٹ انعلام تھن شعدم ہوارمیں ہے۔ كتيبين سے يا جواس كے قائم مقام بواكو تى بى أله براجكو اختيا رئ فعلى سے استعاد مطاوب براء البسترم

كانالتي وم وزويوكا الد

نے کہ کرو ہی میں ہے ، مل نے فرطوائی اسمیل نے فرمایا نیز واقعات اورفین می سے ام یعنی محمد کے يرعكس كريداس وتت جاكز بي جكر يافي فيك رواجو

اور دوسراوه به بوشمس الأمر مراوه اختياري

ب کر بک یا دو اٹلکیوں کے تھیجے کی می نسٹ تری کے است ال كى وبر سے منيورے اس كى دليل ير ہے كر وقوالمس ساله دو الطلوق يم يرسح كم الويرب كنه نهيل معانك كوتى چزالسى شيل جمستعل برخعها جب چکے بھر ہے کی ، بلد السول و برہ ہے کہ بیں و تو سے سے کا حکم والی ہے اور و علیون والد منیں کہا جاتا ہے مجا ہے۔ نین 'نگلیوں سے کیونکہ ہے من نے سریر ہو سل ہے اسس کا اکثر معد ہیں ل هیمی با نتراورهٔ و انتخابی ب میں اورامسی کے تین انتخاب ك كاشتر يورك إلى ويت لازم بوتى ب اور تحتق فاس كوليسند كرف ك بعدر وكرويا اكو كمد اس کا تعاضا پرسیے کہ یا تقرکا لٹھاٹا ہی حذ وری سیسے حالا نکرارش کے مسئل کی وجہسے ایسا مہیں ہے اسکا ايك جاب اس الرح وياكيا كرور اصل مر و بات

> ك دوافقار كآب المهارت اليابي مصر الرحام ک الفاۃ 44/1 ت في تقدير ، فريه رضويتكم ١٦/١ مكه الفياً"

خودی ہے کہ جانبی آ لر ہوتین انتہار و کی مقدار میں ہورہات کر کہ اگرکسی نے الیسی مگری تھیری ہو انسس مقدار

اقول وحاصله الداليد غيريانهمة ولكن إذا وقعيها لويحر الابما ينطلق عليه اسهها ومكن نقائل ان يقول او وكمسأنة البعر تعيدناان مقمودالمشوع اصابة البلل الفلاد والمفروض كيحماكان وكالمطر إسدة الألة ولا؛ لفيل التقيدي أصلاونخد تخور مشايحاان ذكراليدالمقد في قولدكَّة واحسحوا بروسكماى ايديكر برومسكو لتقدير المحلدون كألذك حققه الامأا حدد والشرفيسة وابن الساع فأج المحقق للسدف اللشة للتأمل وتماليا اجمع اال لومسه باطرات إصابعت والمباء متكاطر جازعظهما يوتعين لا بدملدة هدسا سأساوالمالقياس على التيم مع الفائري و الثالث ماديدا لايقوله قديقال عداوالجاد بالهضيع بداءعمامان اضلاتكسلانط وتقسوغ قبلباع فالدانعرض يعلاف الاصيصين فان الماء ينحمل بان اصبعين مضمونتين معتدل مريادة يحتميل الاحتداد الماقل والغرض وهدامشاه وأومضوك قرحب اشات الحكم باعتباركا تعلما الاكتعاء بثلاث اصابع يبجود مدالاصعين لاسما سيهماميه الماءيث قلدس إصبح وعلى اعتبرا الربيع لا بيحو ذكرت ماييهم معالا يعلب حلى الظله ايعاب الربع آء

ی کت بو در کاس که حاصل به علاکه با قد الازم نیش کیک حب با تقد سے سے کرا بر قوخروری ہے کو تنی مقد در برکائی با تذکا اطلاق بوتا بو . گراس پر متعد در فریقوں سے عزام برسکتا ہے ، اول با اش کا مشار ہا رہے تی بیر مفید ہے کیونکہ مقصور شریع یہ سبے کر تری کی ایک معین مقدار مگ جانے خواد کسی فارح ہو السس میں نر قرا کہ ذریجے ہ میں جانے خواد کسی فارح ہو السس میں نر قرا کہ ذریجے ہ سب اور شراختیا ری اصل مواد ہم دراس مشاری فرطات میں بر ہے کر اپنے با توں کا اپنے مرول سے میں میں تقدیم بر ہے کر اپنے با توں کا اپنے مرول سے میں میں تقدیم بر ہے کہ اور خود کھنے کے اور فرد کھنے کے اس کا دور و کھنے کے اس کے دور و کھنے کے دور و

ووم نوباه کااس امر راتفاق به کرارکسی عاظیر درگر به درست سی کیادد اُلاست بانی ٹیک ریات آجا کز ہے ، قرمعلوم تجرا کرمیاں آلد کی تعیین اہم منیں ہے اور اس کو تیم پر قبیا مسور کرنا تیا مس می اختار ق ہے ۔

موم اعفول في العاصية كدركر جوافتراض كياب سوده اس بنا پرسپ كرترى فرص مقدار تنك مينچ سة قبل تم بهوجا قد بيت تين ه انگليا اگر بلي جون توان مين فرض مصت دار تنک پانی مينچ منكآب ، اس كا مشاره جه يا عن عاب به ، قر اس پراعت دكرته بوسته مح كان ها ويشالازم جواقوتين اشكيون پراكتها كراه و كه بعيري كم اگر قراري به يا تيم ان دو درميان استا پاني موجود جرتا سه جومز درايم انگل كي مقداد بيهيل سكتاب ورجوتماني سرك متباريهما ترمين كيزنكرة بإلى الماشكه ودميان سيقلي غالب متيس كم وه جويتماني كي مقد وكوورا ہو سے اند ۔ ت

> اقول اخركلامه يشهد ان مراءه بقول يحتمل الامتداء الى قدرا لغرض هوقسه ره على القول باجزاء ثلاث فكان الاولى التقيير مه دهما للوط مرتم إن المحقق برديد عقر ليد الاان حذا يعكر عليه عدم جوامر المشيدم باصعین آط

ا قول اي دېس تب شي پذيرخ د يتلاش اذلاحاجة الحائزعبارحلى الميدفان كان فعصل عيرملنكت الميد شوعا عكامت معلوماحكاء الدلويكن وجهرابووج معية وحكادهسادا شتته قبل شمساكا فتقتصنها اذاتيم على العموالصلد فيدن كلما اوالاء المحقق ولريعمل اخؤل ديه دملاء

الول ومرد آيضاً على ماايداه العافت! البلل غيرهطردا ماسمعت كميحيح الخالة النجرارى مدالاطرات وامن لع يكن إلهاء متعاكم معان حكوالسالة معلق يفهل والدينال احلواب لامخلص الاادت يقال التالمواد بعدم الاجرادما اداكامت

یں کمنا ہوں کہ ان کے کا م کا اُخراس امر کی شهما وت ديمًا سيِّ كران كي مرأد ميعتسل الاستسداد ا لی قدرا لعرص سے تین انگیوں کا بھریّا سے ، ق بمتربيب كداسي معاقبيري جائة الدويم رفع برما بعرفتی نے اس کو یہ کہ دنے کیا ہے" کر انس پر يراحر اخرب كواس مصلام أماب كردو أنظي مصتج جا لأزجوا دات

یس کتا ہوں اس کا معللیہ پرسینے کہ و پال کوتی چزالیی منیں جفا برب تی ہو ، کونکہ باعثریر كرد كے يك كى كون فرورت نيس ہے الر بو تريم اصافی امریت شرعاً این کی حاجت منیں ، قریر حکما وجوا ، اوراگ خبارز بو قربات زیاده ظاہرہوگی كونكر درختيفت اورحكما وه فول طرح بى معدوم اورشعس الاتركة لانحصوص على الحصوب الصداد" كايمى مفهم ب ، يروه كوث ب ج محتق فى ب ادراس ميركسى قرل فيل كوز كر تركيا - دت )

بین کهتا بور ا درجوا نهری لے فرمایا انسس کی قديداس ام على برقى به كرترى الربويا کوئی اوی امرسیں جبیباکہ خان صری تسیح میں جزرا كرمى الملول مك فيرول كيم في على يوالى خواه الدسيط في زبت براحال كومسد كاحسكم مطلق سے مرے ملے کا ہر موت سے ( و اللہ

ك فع العتير كتاب الطبارت فريد وخوي مسكم سنه خلاصته ا بغياً ولي 💎 الغيسل الرابع 🗓 الميح

البدة حقيمة تعنى باول وضم اوقليل مسمحتى لاتبق الاسارة لاشعصل عن اليد مثبل الرأس وأحله طوالاعتكأثرو قوعاو بتصحيب الحيلاصستن ما اواكات كثيرة تبقى الى بلوع القدر المعمروص بعيث سعصل في كل محسل وتصيب وحد ١ هـ و مراد المحيط بالسقاطرة تسقن الحلات وانت ادا فظرت أني الوجه أؤعنت بعين أالكفصيل كيمناولا مصنى لاجزاء الشداوة في المسورة الادلى وكالاخدار المرلة في الصورة الله تبيسة فنيك التوديق وبالده التوديق اها حدديث التيسم فاقول لابدميه مستصدالسك ومعله الاختيبارى فيكون لتقريح الهبه يثمن الائتية فيبه عسياح الاتزى امهد صسوحوا ان نوآبیدم بآهسیم اد اصبعین وکر ر مسرارا لويجكما في الهويمون المسواع عن الانعماج ولومسهم ساسه باصيم وأحدث وكرراردها فأمرا صبرصح اجباعا فلا يطلب مرا فت ماهنالدق المتيم حق يعكرمليد مهداة لاتعيب للالة همنا اصلاب خلات التيم وذلك بصانى الطسويل المعتثاد اعتى التيم بالبيدوالا مقدنص فالعلية اب تسعك في المبتراب يحرثه النب اصاب وجهه وغراهيه وكفيه كامداق بالمفرة وزيادة والاقلااة اى يحزئه امن موى كسا

لا يعدى و دند تعالى اعده المستحد المس

## فعوی می فعوی می بیر

## النَّميقة الانفى في فرق الملاقى والسلقى النَّميقة الانفى في فرق الملاقى والسلقى عنورا الدرة الديَّا إلى المرادة الدرة الديَّا إلى المرادة الدرة الديَّا إلى المرادة الدرة الديّان المرادة الدرة الديّان المرادة الديّان الديّان المرادة الديّان المرادة الديّان المرادة الديّان المرادة الديّان المرادة الديّان المرادة الديّان الديّا

مستله ۱۹ مستله

کیا فراستہ ہیں ملاستے دیں ومفیّان سرّع میں اس سندیں کو گرب وضویا تجنب کا باتھ یا انگل یا ناخی وفیرہ اور آئے یا گھڑے ہیں پڑھیاتے تو بافی وضوے تناہل دش سے یا نہیں ، لیعن وگ کھے ہیں اس سے پائی مکروہ جو براتا ہے اور اگر تناہل وضوف سے تواس فرن آو ہل کیا ہا سکت ہے تیموانو روا۔ انجر آئے ہیں۔

هدم الله فالرحين الوحيم المصدولة الدى الول الدكر السلق عن السين الطيب العلاورالاسفة المسلاق من مه ليدة الاسواء عليه صدي بد العسلاة المزهراء وعن الله وصحبه واحته وحزبه الى يدم اللقه والمنت العربين الراح وعتر يسب كريمكن برجر عشوكا وحرناكس تجاسب عيرش مدت وجزا بسته و المنك ع جين الماس كريمي المسلل واجب ب وهمشوا الركاك في مقد الرياس التي كاكرا أب فيركيم المنك ع جين المن الماكرة المربي المنك المربي و في المن المربي وهو و و و و و و و و و و و و و المناز و المربي وهو و المناز المربي المنكرة و و المناز المربي المنكرة و المناز المربي المناز المربي المنكرة المن المناز المنا

يهان أولاً فوارقيره أوران كالتنفق مسائل ذكركري.

"، ياً آمام جاب

الما أن تحقيق مقام والانت مواب آوراس كم يدايني تريد كور مدر في جاب

وبالله اليوفيق في كل باب والحدد للد لكريم الوهاب -

فوائد قيود ومسائل مورود

كرنكردداس كابل عدادريم في يمسو العوس المعدل أس مان كرايا . ت

لامه مهده مهده وقديدا المسلطة في الطرسي المعدد - \_\_\_\_\_\_ وجزامام روري مي سعه 1

ادخلصبى يدهى برتا دان مدرطه مره اري ...
يده بان كان له مرقيب يحققه وحسل يده إلا يك فهوطا هروان مطوقه سند صحب وان تي أم شك و لمسنه حب ان يتوصه و يقيره نقوله اوراكراً م صلى الله تعالى منيه وسيروع ما يريبك الله عالى عالى عام ما لا يريبك المه في المنافل الله المنافل الله عالى الله مستعمل وقيران قال يد فارشاد فارشاد

جور کرده است دروج شک بین نز داسلائد عناریر ہے کہ ماقل بی کا وضو کرنا پائی کوشت عمل بنا آ ہے فیر ما تل کا خیس بنا آ۔ (ت) سی بیام مفر محلف کی قید سے ڈ

فا مَدُه ٢ : الْحُولَ وَل بِعِن إِرُحُوتَ نَجَاست عميه بِ الرُّيْت كا يا فريا يا وُل مثلاً ا بَقْلِيل عِيقِيل خس بُرِجِك الرُّير بيديت عَسَل وَبِا في يُوست مِل رَحْد لاكر زوال باست كه بيايست كرما صد نهيس الرَّير ، حياتِ

ك فنا وى بزازية المرون الرجيز الكروري على لختاية الهندية لوث في استمل والمقيدُ الملق قرالَ كمنانية وبيا ورم

وس فرص كفايد كاستوداكو أن كرجاب سے وقور فعل تصدى لازم بيدولدندا ، كرميّت دريا ميں ليے قوصب كاميا ليت تقدينه استه په نی پرچیش زوی آن پرست دس زاگرے کا گزیبت کے سب بدی پریابی گزدگیا ڈاکست المیارت ماہل برگئ يونني بيانسل ويصاس يرنما زمانه جائز بهاه رمام حسل بيتت كي نيت آويدا يرمجي عزد رنهيس يت قصدي فملكا في

ہے میں اس سندیں آونی و کمیں ہے ووقاریس ہے ، (ان حسن)البيت (نيربية ابوالي لطهارية الاسف عا العرص عن وحدًا ليكلمين وي لدو كالرزلو وجدميت في السادعلا بدمن حبسلد المت النا امرى و نفسل عيم يكدى الداويدية العسل ثلثامته وتعييد يغيدانهم لوصلوا عدي بلاءعا وكأخسل وصح والهالع ليسقط وحواسيسة ب شه جههرهند پر

(اگرفسل دیا) میت کو ( جیرنیت کے تو کا فی سومی أس مينت كي فهارت ك يديم وعن كو محلف ولا را سا تعارف کے لیے داور س کے دیایا د اگر کو تی وہ يا في بي طا قريمي اس كوتين مرتبر فسن كرانًا عزوري سيد. كونكر بيرضل دي المحردياتيا بي تواس مرده كم بالأس تين مرتبر جيت فسل وكت وي ماسية . فع -اورج دجراً بخول نفريان كي سبته س ستعملوم مؤتاً

كراكر المس كى عارجازه أس كافس ك اعاده كالفرير المرى في قدولون مصحاره كاه جوب مسا فندم وبالميكا الرج الله يصفُّسل كا وجوب سا قطار بيريُّ . أنذ ر . . ت المايرس ب

العادمزين نطيعه فك لاتحساليهة فيحسس الح فكد لاتجب وحساليت ولهداقهال فرما وي المعي خان ميت عبراء اهود عبن عبرمية لعسل اجراهو دساتي

ياني إي طبيت كي وجرائ أل كراف والاسب ( جس طربة زيرة تتحص محير تسبت لازم شين اسي طرح مرده کے حسل میں جمیلی جس واسی کے قاصی ایس وابا كر الزنكسي مُرده كو اس سك الكروا لون سند بل نيستناجسل وسدويا قركافي سيدت

رد محماری ہے: وصوح فبالتجويدو لأسبين بيءالمنفشاح معدم اشتراطها ايضاك

مخريد البيماني اورمسان بيرجي نيت مكافران كرسف ک تعریج ہے ۔ ت

> الدادرالخار بالمعلمة الخازة المتناتي وفي ١٢٠/١ ملكه خاية مع العق صل في المتسل المدت = أدريد دصور يمسكور = ١٠٠٠ سے روالمحار پر الباق مر الإهلا

اُسی میں ہے : قال فی المنجنیس بوجہ میں افتیق فی خسسانہ فی الطاهروي الحاسية أواحرى الماءعلى الميت اواحداية اضطرعوه إلى يوسع لا يتوب عمت العسر الاعمقاء لعسل ودهك ليس بعسل وق الهاية والكذية وعيرهما لابد مدالاان يحركه شية العسل وثهرمقل تؤميق العست باستظها مراصات تراطهأ كاسقاط وجويه عس المكلت لانتحميل طهام تدحووشرط عف الصلاة عليدادة مامرعة العبية لديان مامر عن الي يوسع يعيد الدائم عن قعل القسيل مناحق لوعسما ميرا لعيركى وليس ويدما يعيد اشتراط لنية المقاط الوحوب محث ليستحق العقاب بتركها وقد تقربرى لاصول احاس وجب لعبيمنا مهدالاععال الحسية ليشرك وجواة لاايماده كالمعى والطهامة عمرلاينال ثواب العبادة بدومها هرقال واقرة الباقان وابيزة بها فالهجيط لووسدالميت أوالها ءلابدمس هسله كالعطاب يترجه الى بني أدم ولويوميد صهم عمل وحب أشعب كندلابدى استفاط العرض مهالععل واماالسية فشرط لتحصيل الثواب وأواصه تقسيل المامية تروجها المسسلوم الهالدية شرطها الاسلام فيسقط العرض عشا يغمل مدون شة وهوالمتبادرميه قرل لحاسة أجر أعمر وسفاء

اورتجنس مي بيدكر ظاهر قول كممان إن مرده ك طسل میں نیت عزوری ہے، اور فائے میں ہے اگرمیت پر مانى نركيايا بارش يراكن والروسعة عدمنقول ب كريفل شارة بردكا ، كونكر سيمسل كاحكر دياك بارد يضل نهيل سيد ادرنها يدوكف مدوغير عايس سب كم عرده کوالیی مورت میں برنیت طسل موکمت دینالازم ؟ بعراضون في فتح كاللبيق نقل كي ادريهي ذكركما كريم دے ک شرواس مےسب کوشل کا دجرب مخلف سے سا قط برجائ ويرشين كرموه ياك برجائ الورزير أس پرنمار كامت كى نثروب او يحر له كا نتيه ست يرجروا كروا كرج لعل الإيسسن كي كزري أس معملوم مكاجاداتى يستاكم زنده وكاكى مرده ك مس در ساند کرارد کرد کرد مرون اسکانے كالراك عالى وما تركال بركا كراس ومودوس كرنست بجي اسقاجا واجب كم لي شرط ب كر الرزم آور مذاب كامستن بود اورامول مي رمقرب كم ج افعال حبيه فبرك ليه واحب بول تراُن كا وج م فروري وكالعادي عاود المديك فرورى بي ميساك مسى اورطهارت ، إلى سيت ك بفيرع وت كاثوب اليس ع كاام فرايا اس كو إقال ف مقرد كي برك اس کی اید جمعاے کی ہے، تجمع میں ہے کہ اگر ميتت يا في من يا في كن و بحق اس كاعنس عزوري يم كونك خلاب مزاً دم كوب ادر أن عدكر في فعل يا ياسين كيا اه زغلاصرية كلاكرامقاط فسنرخين

الهردائحآر فعل في التسل هميت البابي معر الم

کسی ترکسی صل کا ہم آ عزوری ہے اور نیت تصول قراب کے بیے نتر وا ہے واس بیے وقی قودت اپنے مسلال نتر ہر کو حسل و سے تکتی ہے حالانکہ نیت کے بیے اسلام نشرط سے قوفر فن بھار سے فعل سے سیا قط ہو جاسے گا خواہ نیت مر ہو اور فعا نیم کے قول اُحوا ' ھے میں سے بغلام سے معلوم ہم تا ہے احو ۔ ت

أقول هذاكله على المتبادرون اداءة میں کہنا مُوں رہسہ نیت نشرعیہ سکوار وہ مْ ورمها الربيت منصواه ار دا فعل بي مبائد آر اخلا<del>ت</del> النية المثرجية امالوحست حل تصدد الفعسل م برجات كا مكونك مطعة كو بوحسكم دياكيا ہے وہ ارتعوا لنزاع فاصالمامود به السكلت لايكوت اس كاحمل احتياري بركا اوريواس سے بلاقعدو اخيا الافعيه الاحتياري فباوتو منه مي دون قصر سرد د جوده ایجاب تعلی د مرد داری سندس کوجه و بر منة لايترجه عدعهدة ايجاب العصل و ميس كرسكة واورس ميت كي دووجيس بي ايمي و فسل الببت له وجهان وجهال الشرطية و شرطیه کی طرعت اوره دیرسیے کو اس پر مد : بلاطبات جاکز طرعن مصبحة العدلاة عليه بدون الطهامة و مير ادراس مرت يرضل كادع وكافي بواراس هذا اسريكى ديموحردوسلا يجاده كعيهام الجي ک الاست ایک در بر جیسه دره نسان ک یاک اور ووجه الى الفريصية حبيبها وكايت أتى لا بصعب انك وو ديرونسست كي سيته أودير الهي فعل سنت اوا لرقيد تهرداو فرفرتعقيل العبادة الماموريها بوسي سندولند يديب كرونا توريعا عيا دست كا وخدامصني فزل إلى يوست نورا امريا بالمسل قسدر کی ما ما در اور میم منهم سے معرت امام رابط وقول المجيطان لحطب برشوجه المري دم وبهن أتمكن الخارت وليعهرها فأكلام العسيبة كور اس بياريم وسل كاسك دياي ب مادي محيط شالس قول كونون ب بترسموم كي فاعتد متويراً و نايه المحمول

وعلى المان المان المان المنظف القرال مي تطبيق برجائ الدرج منيري سه ودفا بربومات كا وهذا كدرت كالمي مي منهم سهد واس المان منف القرال مي تطبيق برجائ الدرج منيري سهدود فا بربومات كا وهذا كدرت السي بياريم في مناهن رجي عنه كا وهونا والب كما رم كاف كالعنوك ميت منطف الهيل.

ق نده مع با حورت المحق مين يا نفائس مين سيه والانتسان مربوا السيمالية بين الزاس كا با هوياكو أن عفر با في مين يشيئ مستعل زبر گاكوم وزاس يشل كامكم نبي و العسالة في المعالمة و المعلاصة و العسر وعيوها من بيان به في با مغمل كامير و كرك-

ق مَدُه لهم ؛ عبن هنو کاجهان مُد يا في بين وان اخرورت براً تنامها در سه يا في و مستعل تركيب گا هندان

(1) بالى تكى يا جوسف ومن بين ب كره و درونيس اوركونى رأن نيرجى منع تكال كرونوكس قرية لين كريد

أسهي والذة الفاسي متعل زمراكا

۱۲) اسی صورت میں ، گریا تومشؤ کسی یافسد کا فی تک ڈو، ل کوچل ایالین جس قدر کے اوص ل کی چیومیں صاحبت نہ تھی۔
 مستقل ہوتائے گا کہ رما وت بے صرورت و اتنے ہوئی۔

م) کول یا مطلع کردا اُدب گیا اُس کے عاشے کوئین یا ہو آا اُن اُرستین تاکرے گا کرچہ یا رو اُک ہو کہ جو دیا ہے۔ د میں برتن پیچا اُن پڑا گیا یا فی مستنمی ہوگیا کہ اس کی مردرے زمتی

١ هـ ) كَتْرَيْنِ يَا حَرَقَ مِن مُشَنَّهُ لِيفَ كُونُو طرما را يامرف إليَّة يا يا وَن أُو الْوَسْتَعَلِ سركيا كرهرورت تهين .

۱۹۱۶ برگ یا توخی میں یا تھاڈ 18 قد کا گھ کیے گھڑا ہیں یہ یا تقد دھوسانے کی سینسٹار ٹی مستقیل ہوگی کو تو مل میں وصوایا بھٹرورٹ پر تنی حدیث کیگر بیسے کی ماجت تنی ۔

۱ مه المخرني من و ل تكليك فكم اورويا وشق يا وصوى نيت كرنى بالا آنداق منتمل بري الريد أمام محد فالول كلك المدين وهنده ميده . مكيد بنازت وي تحرك كرنسدها رت كاخرورت زخمي وهند هيده .

غ مترری سے

لواده المحدد الهديد اواده العرافية المستق طهرسايد قالما الاعتراب مسعد المحاجة بحلاف ما لواده المحداث وجله او المراب خسر عدال حمدة وهى المدت قاصد كتب خسر عديد الوحيوستومي يداله الحالموتي الما خسرى حديد الوحيوستومي يداله الحالموتي الا مستقد ومدد لاب العسورة لمحد الا مستقد وما كورة لان العسورة لمح بال وقع الكورة في الحياط وها يدالا الحالمية بال وقع الكورة في الحياط وها يدالا الحالمية العلاصة قال بحد ها ما العليد المساورة المستود العدم العمرورة في الدخال محود الكسال المستود العدم العمرورة في الدخال محود الكسال المستود

من إلى كاذان يا في كاستعن نهين كرويّنا بي حكر منسل كا الىءوفى بعبتنى وعبره متيرد ديير مستعملا مكان محدثاو الإفلاء الابا ختصار. ارا ده زیرد شافی یکه یاتی شائه کاارا ده بره اوجیتی ویرو

میں سے محدثاک حاصل بھے کے تعمل ہوجا سے گا اگریٹے وخو ہرورر مہیں احرب ت

رد لحمارس زرق س رح معدت معسرى مدلد دو نرستي ريد ومرس فرول كالي كيد

مخرس میں فرط انگایا اور نبیت ساکی - ش ، فرمایا

لوسو فالاعتبال علوم فاصاس مستعبيلامالاتفآ الاوقول فاحرسل يووالسأء لدينه تعدا لعداسه ملاينا أل تولد لد نواة دياما .

نيت سركاليي شوكى الرضولي نيت كي توياني ولاتفا منعلى رويا ئ كالحررة ك ولاير المراج وادرمراه یرے کرفرد کیا ہے مے بعد ایت ماکی توان کے قول لمانی مكەن فى شىن ، الىس كا افاد دە كۈ<sup>7</sup> مەكىما - ت

والعدام بما على تعالى تيدالكا في

فا يُره ١٥ أو الم الويوسف وايت مود فريب كرحضر كالكرا أوب مات سه يا في مستعل مبيل مورة جب تک براهنشوز ڈوسے ومثلا اعلیا ں بال میں ڈونس تومستس ر برگا کعنہ دست سے ڈو بیٹر سے حکم استعمال 14 July 2 Com the State of the said State of the said

> الجسيد اعبدولات الحاجة فيهيا وقرلنا مس البعسين يعيدا كاستعمال معال بعض عضو وهويوا من المعروى عن الي يوسعت في الطاعب الداادهل وأسه في الإناء واعتل لعمل وأسه اته يصيره ستمهلا إماالرواية المعروقة عن الي يوسعك التدلايعب يرمستشبيلا ببيعث العفور

لواد على الجنب في البيان عيد اليد و الرحب على الرحب عن كري من ما التومير كما ما وكي عضروالالو یا تی خاصه سرچاست کا میمونکه تو در مت حرفت اصی دو پین ا درم را قر ل من الحسيد ليعفر بشوك في كم في مستنس بوت كا فالده ويما ب اورود الروسي مت مروى تشده قول کیمانی به ده فراندیس که یاک می شدکسی دی ين إنها مروالا ادرانسس كاكيو حصرتر بوكيا تومستنعل بكو ادر الروست سے جوروائن امورون ہے دویر ہے کا عمر كالمنف حديث تعلى زيرالارت

مجتبائي دلي ۳۵/۱ مصطفة لباتي مصر الرمه فودوخود كم المراه

ك لغ مقدر باب الماء الذي كوز را لوخورو بالا كوز فرا في كتب خارث وراي مرود باب ابياء سنه ورمخيآ ر نگه روا *تما*د مثثته فتخ القذير باب الماءا ندى كورم الفواوه الايج

ائى پىراس ئەكىرىطىپ.

اله كالهاصلها او اكثر دون اكث لا يضور و مسلح اكب بخلامد ذكره في الاخلاصة و لا يعقل من حاجة الى تأصل وجرسه أله

وجزامام کروری میں ہے۔

العمرون عن اكاتمام النَّا في عدم القساد صالع يعدم عضوا نآما والفساد هوالنظاهر الا .

اقول المحقال المناط المعاجة غيث كات تند فع بسعض العصورا وطل حداله حداله يصرر ستعملا و اصل هذا هو ماهمل تناث الردأية الداد خال الاصابع علا مترات لا يصد بخلات الكف و ليعذ ا قال في الخاسية صدد باب الوصوات لو تكن معمد أسية صحب برة والله يضترف من المترباصابع يد اليسرى مضمومة كب تكن تكن تعمد أسية صحب برة مضمومة كب تكن ت

الر انگی یا انسی سے زیادہ ہوا در مقبیل سے کم ہو آدمفر میں ادر مقبیل کے ساتھ اس کے برطنس ہے ، انسی کو حلاصریسی ڈکرکیا ، اس میں عرورت سے کہ انسس کی دجریر خوک میں ڈرکیا ، اس

المام ثما بی سے مشہوریہ ہے کومیت تک پورا عقوہ اخل ہو فساد مہیں' حالانگرف ویل ہر ہے ۔ ت

میں کہ ان برائی بیت کوکم کی مفت حابق کی مواج کے اور است معلق کے بعد است کا اور است معلق کے است کا اور اور است کا اور ایست کا مواد ک

ولمذاجم في م عام د كما باتى قر كرماد ب رسال الطرس المعدل سے الل مرجي أست والى و مركب ك و وابعة الى الكيمية مركب ك و وابعة الى و الكيمية مركب الله و الكيمية مركب الله و الكيمية الله و الله و الكيمية الله و الله و

فریدرحویرمسکیر ۱/۹ء فردانی کتب فائریش در ۱۱/۹ رس ۱/۳۲

ل في القدير باب الله الدي كوزب الاطراد ما الايجز عله بزارية من السدية \* فرما في المستعل والمتيد والمعلق عله خاليري السدية معة الاطو قرسب سے پاک حاصل کرنا جا کرنے ور رسیں ت

دوموسے پر کامس بی طرح الله والت دمیں بهاں تک کو اُس کا برتی بودا اُسے اور بت شروع بوسی برم طر بوما نے گاکواس فارہ یا کیا تی مک ساتھ بھانے سے نا یاک پاتی یاک برج دی ہے قو فیر طرکا مطر بوجا ، جدر حمیشہ و بی ورخی رس سے ،

السعة دطها ي المنتبص سعود جرياسه ي

عَمَارَ وَل يرب كُرِنِس إِنْ عَمَن مِارى برسف سے بِاك برجائے كارت

روالحارض ہے ،

2 88 19 38 W

بهجره حریانه بان ید خل من جاشب و محمز یسترم من اختر حال دخو له و ان قل الحارث کی استرم و من اختر حال دخو له و ان قل الحارث کی به به و و لاینزم ان یکون مسئل اول وقت الدول که به اختراک می در حل الله و خرج بعصه طهراییدا کما حققه ی الحلیة . ناقه و حرج بعصه طهراییدا کما حققه ی الحلیة . ناقه می بیال یک بوتید گاه مر با کرماید می تیم ترکیز کر بر ن

وعلى هدا حوض الحمام أو الاو الحاد أتحس

محمن اس کے جاری ہونے سے اکرایک طرف سے مثل کیا جگٹے اور دوسری طرف سے تھال جائے اس کے درخی ہونے کی حالت میں اگرچہ حاری کم ہوا کو ایر خردری جیس کرہ اخل ہوئے وقت ہوا ہو اہو، کھؤکر حبب ناقعی ہوگا اور پانی داخل ہو کر برتی ہو دیائے ہجر یانی

اداسی پرتمام کے وص کوقیالسس کی جستے یا برتزں کو جب دونہاک جوجا کیں۔ نت

اس کا مشتقی میں ہے کہ تول میں پر برتی بھی جس پائی سکے سیکھ سے پاک ہوجائیں گے اور انسس کی وجہ ہوئے میں میرمیان کی سے کر میجاری پائی ہرگ ' قوجا ری پال کا حکم اس پرااگر ہوگا ، قوحکم ظاہر ہرگی وسترا کجدا مداور اس کی سمحل بحث اسی میں ہے ۔ ش شاقىيں - ي

بلال میں ہے ،

مقتص ، انه عن تول الصحيح تطهر أكاو ال ايض بهجود الجريان وقد حلل في البسد السع حداا فقول با ندصاس ماء جاس يا خاتصف، الحكرونلد الحسل أند وتعامد فيد .

الم در مخارہ باب المیاہ ، محتب الله دیا ہے است الله الله ۱۳۳۸ میں الله الله ۱۳۳۸ میں الله ۱۳۳۸ میں

جعنى لوكول كا كهنا كدامس مصاياني كوده جوجا باسباريي كري مي مراء تو مرسب مي يرهني بي كر ميستس طا برب معطرنبس اُس سے وطونر ہوگا اور منا مگروہ ۔ حلیہ بھرت می ہیں ہے ، بلعدہ ایا یہ مکروی (اس کا اس کم

الكا كروه مه ست ودفعاري سي حوطاهم والومن جنب وهو الظاهر مكن يكرة

شويه والعجي يه تعريها للاستقار اروعل دوا بة مجاسته تحربها.

وه ياك ب فواه حب عدى مراه رميى ظا مرسه يكن السي كايت اوراس سيرة الكرندها مكروه تتزيي ب كيونكر إنسس متعكين أتى بيده اورتجن كف كاروات

پر مگروه تخری ہے سات،

ادر اگروخر كى يى متعدد يين اس وخوجوجات كا شر كرده ب أنذ بسيد فيرمي يا اى ساميح مي بهار اس بالأمستوبيها سقاكا ادش سعادموميح نهوكا ريركعات كالهت بوكعا سيعققه متوايق الله تعالى فتباد

أصاواته بتوفيقه عزشاته .

لتحقيق المقام بفيد الدن العلام اقول وبالله الترفيق انت العروع متواوع والنتزلص المتبا الثلثث دمى الله تقار حبصه مص عده مشكما فرق ونصبوص معتدل اب الشووح والعداق متواترة شاهدات على اسالمعدمث اذا ادغل مصوء قبل خسله في ماء قليل فاشه يجعل الماء مستعملا الإماكا بدع مسرورة فعة قال في المسترسد المامة البيئة على است والم الحدث ايشا مغيوللماء وال لوتكعه سيتة قريبة ما اعتشه وجهدًا يبعد قول محمد امه التقرب فقط الادن يسبع كون هدامد هب كعاقان شهبريا لاثعثة قال ياحدليس يجروى

يس البشلية تعالى كشابون كرمتوا فرق ع اور بعار ساتيزن، فراد رابد كاهنار كي نقل اورمتون شروع عقر ل تعربيات معضملوم بوتا ہے كاب جم شمفى جب اینا كوئي مصنود حوست بينير تحوز سه بايي مي والماكا تردميا فالمستعل جوجاسة كاء يال هزرتا ايساكرة معاف ب التي يين الدامريد اليل قام كي كر من مدا من يانى من تغير بداكر يما ب واواس یں تقرب کی نیٹ ہو۔ اس کے جد نہوں نے کہ کو اس سے الم محداة ول كعرب توج متير بولب بيد برمايا ب الله كالديب شرور جائد وصياكه مس لافر في قرايكم محوظرير ألات مروى منيل ب اور أن عصي م ب كرمدث كايال عدوال كراياني وقاسدكر ديراسي

اوراس کی تسل جرما کی مصرفتول ہے ، انتمار سے اس تمل ع استدفل كا بجردول كاف مك إيال وروه مشكستة - المام محدشة الوشخى كى بابت ؤمايا مردمي بأكريج كورياتي كلي ياكى والمسريكا جو مبدير سيدكرا زالة حدث أك كاذوك والأواسدكروية ب الرحرورة منس كاتب جيها كرم سب كت بيرك الرب وضوا كاياك ياحا نفل ج پاک بوگئ براگرانی میں و بقالا ل كرفيقو بحرى تومره رت ك وجست يريالى مستعل مروكا ، إن الرسرامرود للهافي فا مسدمومات كاكريهان ورت سيرب . اوص كى كاب على الإصداء عدك الرجيد الدوم شعص نے اینے دونوں یا توکمنیون کے۔ یا ایک مرتزان<sup>ی</sup> ةُ الله تواس منصوصُوجِارُ تنهيس ، كيونُكه اس كا فرص س قبط cipalisant de Contiene مُرْمَتِي الرار ورسه إلى كمي شال والا ما لاب مي مقا أوالس كوكلف كديدكينون كدياتن ساوري منتعل زبرگا، علا مدنے امس کی تفری کی جھشدا ی باللوت الرسكاك الرياقة فأشترك عاص كري كراوك قبالي هزورت زياستهاسف كاوبست ستعلى برجائيكا احد اور تبین می می ایسا بی ہے اور ان م اور ک كزير ك مستدامین باصا فراهیل اس طرح سان کیا ہے کہ کنوس مِي وَو لِ كَا أَرُهُ بِكُثَرَت بِرِيًّا سِيدا وربِيًّا مت مَعِي كُثَرُت ہوتی ہے زاگر ہورتہ دول کالے کے لیے خسل مزوری م

عند والصحيح عمدة بن والة الحديث بالباء مصيدله ومثردعث الحرجاني وعااستدلوا به عديه من سيألة السعيس لعاب الدوجيث فالمحمد الرجل طاحر والماءطا خرجايه ان الاتراك عدويه مفسد كالاعد الشرورة والي كقرن حبيعا لرادخن المحددث ادالجداد الحائص التقطهمة اليدق الماء الاعتراف لايعسيع مستعملا للياجة بحلادناما لوادخان سرحيسله اوسرأسه جيث يعسداله ولعدم الصرورة وي كَيَّابِ الْحَسِينَ عِن أَ فِي حَدِيقَةُ أَنْ عَمِس جِنِبِ أَو غيرمترصى يديه فالسرفقين او احدى رجليد في البيارة لدينعرا لوصوء منه لانه سقط ويضه همدو و دلك لاين ا نصرورة ليرسيمس في روس الى المروفةين حنى لوتحققت بالعاوظيم الكوس في تعيد فاحضل يباده بر البريق لاخراجيته لايمليزمستعبلاض حليه في المسلامسة قال معلاقه ما لواصفل يده المشارد يصمير مستعملا لعرب الضروب والدو في التبيين بحوه ورا وعميلا فيحيين في مسألة البيئوا عنيه وقرع الداوق المبذيكثره الجدابة تكثر الصسا فوا مقبدوالاحراح الداوكلسا وقع يحرحونناه وفى العَمَّاسِية ا تعن ا محابدا مرحمهم اللدتعالى

کے نتج القدیر باب لما والذی کوزیرالوطوا کالا کج ز فریر دھنو پر سکھر اس اور کالا کے ز کے تمیین المقائق کاب اللمارت مطبع الامیریز ہولاق مصر ۲۵/

قاليدون لا يستى طهود اوا متلموا هد يهديد والبدون لا يستى طهود اوا متلموا هد يهديد مستعملا لمستعملا لمنوص اوا قصد المتود اوا حراج المدوس المستود اوا حراج المدوس المستود والمراجعيمة والويوسد بهما تمال يهديومستول وقال تحد مرابعة الله تعالى في المتوا عد للأوى ما موالاها المادية والموتود على الاعتباج المداوس معادد الاعتباج المداوس معادد المداوس مناهم والمعادد والمعادد والما المتبود علما المتهرجس على معدد من القصر على القربة وعشى عليب معادد والما التربة وعشى عليب معالما المتهرجس على معادد والمهامية وعشى عليب معادد والمهامية والمتهامة والمهامية والمناهم والمناهم والمناهم والمناهم والمناهم والمناهم والمهامية والمناهم والم

اور المراب دوایات فاجوهی اسسام برسنی به کرجار اسمام برسنی بین که امراب دوایات فاجوهی اسسام برسنی بین که اختیار برسنی بین که افزان بین برسنی بین که افزان بین استان برده فرد در درجه گاا دواس بین افزان در به به کراگر با قد شدنه اکرف که بید با دول نگافته برگایا نمیس و افزان و آیاستو طافران کی دجست ستان برگایا نمیس و افزان او آیاستو طافران کی دجست که در برگام بروجات گاادر تحد می با کرد و این برست که در برگام مرد در این برست که در برگام مرد در تاکا امراب کرد کرد برگام شاه ی برد قی سه بال با توسی برگر برا عموها برگام شاه ی برد قی سه بال با توسی برگر برا عموها برگام امری امراب کرد برگام برگام شده بالی امری برد این برد ترکند برگام شده بالی کرد برگر برد امری این برد ترکند برگام برد این برد ترکند برگر برد این برد و این می برد

ہر فی کہ وہ عرص اوا سے قربہ کو وہ وستین ل قاروسے میں اور فعا تبر میں بھی سے تہ اسی ہے انسس کو ذرکی اور بخرا ۔ تبرادر قررنے انسس کی بیروی کی ۔ ت

> ا قول وطراعی بعد مشیهم علیان می کا الصحیه و دن عسم الایتم والتعیومل التقرب و واس امرکها تال ش قد من ال ذاك خلات الصحیم هنرا کوریت تک علاد الصحیم هنرا کوریت تک علاد المصری المدارات می پیواکدا می اس می بیراکدا می می بیراکد

ا قول الهداية ايصامن الماشين كالمانية وكشيري على الله محمد الابجعل الميد الاالمقرب وقد ذكوناه ق الطراب

میں کہنا ہوں یرا مربا حث تعیب ہے کیرنگہ وہ اس امرکہ یا ہے ہیں کھیے میں ہے کو تحریبا ٹی سے تغیر کو قریبہ تک ہی محدود نہیں رکھتے ۔ اسٹن کے وہا یہ ہم پھنا لکھ آئے ہیں کریہ اُل کے مزد یک میچ کے خلاف

یں کمنا ہوں مربی بروی کرنے والا ہے ، بیسے صاحب تمانیہ میں اور بہت سے وو مرس فقها ا کر انام تحرسب مرصف تقرب کو قراد دیتے ہیں

له فنا دری فاندعلی العاملگیری الما المستعل فرانی کشیدفاندیشاور ۱/۱۱ که فنا در متار بابدارد ۱/۱۹ کت اینهٔ ۱/۱۸۱۱

المعدل قليس اقتصامة على ذكرا اطلب فيا ذكسر وقيها من قصل ما يقع في البيار المحدد مث اذا غسل اطراف اصابعه ولريفسل عضوالما اشام ألم أكررحمه الله تعالى والمحتصراف اله يصيروستعملا وفي وجيز الاصام الكردد ادحل الجذب او الحائض خيدة اى في الساء ) يدنا للاعترات اورفع الكوس منه لا يغسب سفرورة بعلان ادعاله التبرد وفي الما في النافريحكرمحدرباستعبال العاد فيمسألة البائرانصرورة فابهم لوجا وابس يطلب دلوهم الايسكمهم ال يحلفوه بالاعتمال اوللأاء وفي العدرسة معزيات فيلونجوه في الحائبة و عها في الغيرة واللعظ للعبدالمصر المقسرا ادخل يدولاخترات لاينسدالماء وكسدا اذاا وعليدة فالجبالى المرفق لاعراج انكوس ويدع ورجليه فحالب ويطلب المدلولك المترورة وفالمتبرد يصيبوهستنصيلا لاعصبوا الضرورة أنه و في المُعلية قال القد ودى كام فيصا بوعبدالله يقرل الصحياء عندى صده مذهب اصحابنا الهائز المددث تزجب استعمال الماءولاشح لهذاالحلات أذكا

اوريم السوكة العلوس المسعدل" مي بيان كريط إلى قوال كالملب يراكفا اسسب عصب ودكركما اورخانيد كي فصل ما يقع في المستوجي سيء سياء وخو ف اگراین انگلیوں کے کماروں کو دحویا اور اور مصنو ند دهویا ، حاکم نے تحصر میں کہا کداس طرح پائی مستعمل برمائ ادروج امام كرددى مى ب منب يه حائض في السوي ( وفي يل ) عِنْوَ عِرسة ك ي إيرًا با تؤوَّ الدياس بي سند لم ما تعلق كرياني ، ق يا في مزورت كي وجرمت نواب نيس بركا، إل كرامندك حاصل كرد ك بلدوالاتوق سدمرجا سدكا ، ور كافيس بكرامام كرسقكوي كالمشادس والي ك مستعل مرف كاعراس بيرميس نظا ياكدوبان فرور ہے، كورد اردوں عاليه وال الى مائة و وكونكيا عكى تسير كرسط اسكوفس كيينزرك ادو ، اور خلاصري يد یر اصلی واحد خسرب ب ادراسی می مبارت خانيرس باورفانيت فنيرس منقول بادرالفا فتيدالنفس كيهي مفقرآ كسيمص فياني باينا التيموم في كي والاقودياني كوفاسد زكرا اورامی ان وانا الناسك كريدان والزرا العايم كمنيون مك والاداوراسي طرت بالقرير الركنوي مي و ل كي خامش مين و اسار توخرورت كي وجرست ياتي

ک فیا دی قاضی خان کصل فی البتر فی البتر الرا الله فی البتر المرا الله فی الله فی

فامسدنه بوگاادرا گرشندک كے صول كى خاطر ۋاپ آیانی مستعلی جوجائے کا کرمزورت منیں ہے اور حليري ب كرقدوري في كرا بهار مدشن او عرب وت فرائة تتق يرسه نزديك برارسه (محاب كأمحسين مدمب يرسه كرازال منت ياني كراستهال كاموت ہے اوراس انتخاصہ کا کو ٹی مقبلہ نہیں کیرنکہ اس میں فعس موجود تبين اور دول كي تلامش كالمشاهيرة في كالمشمل نربها مزورت بوسفى وج سع سيدكونك كوي مي دول كالريس فوط خورى عام سب ، اور الكمبروت كزي كايراياني كانا يرجك تونوك منت مثل ين ميستان برجائي ك، توبد وموك فرع بي وم مِلْ مع إلى الدِّر بالا تناق إلى مستعل زبر كا الرَّج السيسي سعاط وس بي ياياج رواب ا كونكر شوا به دوربریان قرح موابسه الواتی ، نیز غیر دوی الاحكام مشرنيلا في بين المسوكا بممعنى سبعه أورحل مر ای الشحذ کی مشرع و بها نیرمی ہے کہ اس قسم کے سائل یں طرورت کا عتب رصعری وخیرہ میں مذکو رہے احد اورندا بدو منديرس ب كرفاز ك ييفل كردوكم فوطر مطايا توباني بالاتفاق مستعل برجا سك كاامه اور عنایہ وغیر میں اسی کی مثل ہے اور امل طبیرالدیں الوطر محري احدي عرسكم يوفوا مرعرت بالصعير امام صديشهيد حسام الدين غربن عبدالعزير رحمه الأ

نص فيه واب لوباكه المهاء حكد الاستعبال في مساك طلب المانوليكانها الصروم 1 ا و المحاجة الى لاتقماس في البير معلب المسدودي بكثر ونوا حتسبه الم تزم كل الهاء حيثل مرة لحرجيا حوب عنيما فصافكا لمحدث أدء طهف المسعاد بكفه لايهيوه ستعملا بلاحلاف وان وحيد اسفاط العرص للكون الصووس يأم وفحف البرهان شرح عواهب الرجس تدخية دوك الاحكام الشرب لالى معناء وفي شرح الوحباسية العلاصة ابن المتبحثة اعتباس الصرورة ف مش ديك مذكوري آلصغري وغيرهسسا اه وفي البياية تراله سُرية لو العبر الاعتال للصلاء نفسد تعادنالاتعات،م ويحسوه فى العناية وميره وفى حوائدا كاسسام خهيرالدين ايي تكومحمد من احدد بن عبير على شرح عامع الصغير للإمام الصب و الشهيدحام ندين عسراب عبدا لعزبؤ م حهما الله تعالى نواد على مبله في البيار ولموينويه الاستعال ذكوشيه الإسسلامر المعروف يعو هزيزوه بهجملتان كعسالح ان الناء يعب بومستعدلا عندجمد وحوالله تعالى عسه ودكرتيمس كاشة العلواتي مهصه

ایکا ایمسیدگمپنی کراچی ۱/۵۴ نورانی کتب ناند پشاور ۱/۳۴ سله یخالراتی کتاب، نعیبارت مشکن البتر جمط شک چندی: – اعام دندی لایج زیرالتجعن

، سه تعالى امه لا يهم يومستولالا به الرحيل في البروستولالا به الرحيل في البروستولالا به الرحيل في الماء معلى هو التعليل الا الماء معلى هو المنتصملا المراض المرحيل في الانتاء بيد يومستعملا

شمس الانراعيواني في وكرك كراكر مستعل ترجر كا كيونكه كنوس بيركا وان الساب مبيها باعظ برتن مين المسي امت دلال كي ضا ديرا الركوي شخص برتن مين بيروا خل كرك توبا في خرودت نر بوف كي وجر مصتعل مرجا سنة كالنور

ين كمنا بدن اورام مواتي كـ ول كا ماص یہ ہے کہ یا فائسی کوی کی تا تک میں سے یا اے ق يرك عزورت بوتى ب، يدخوم ان ك اس تقرع س ماصل بوتا ہے کہ اس میں اس مکفر کا امتی ل نسیت اورمقام منورت كا استنتاه أن كاقال سے بداست معوم بوالب توحلامرابن انشحذكا قول زمرالروص س س کے بعد س اواق من ای واع رقع ہوسکتا كافراره فيوفيا بالكافرور ك زہر نے پر محوں کیا جائے اور ملوانی کے قول کو مروست م محول كياجك احتروه بيعتمام بقين مين اورشك ہے مصام لعین میں ۔ اور متی ملتق میں ہے کر اگر کسی جُنب نے بنانیت کویں میں فوط منکایا توکھا گیاکرادی ادربال دوفون عين المام كالادك - اور ال یہے کہ ان کے زویا۔ اُولی پاک ہے اور پالی مستول اھ اور اس کی ترح کی ال نبرس ہے کہ اگر النس عد

قلت وحاصل قرل الامام الخلوان احاليه ميعالاتناخ تعرالب ترفست الحاجة الىالرج وذاعوالدى يعطيه نص توله لااحمال ويده ويره واستثث وموصع العرورة معيوم حن الخوا لهدما لصوورة مُعَوَلُ العدامية ابى الشحمة في مرخر الروص نعد بعدد يمك وغوانتقامص بعمل ما قاره خواهر روه على ما ادّا لركى موضع صرورة وما ق أليه المخنوان على موضع الصرورة ألم تردد فحس موصوالجوم و شك في معماليتين و في متن العلشق لوالعيس جب في البسب في ملاسية متيلالهاء والرجد يحسان عبدكامة والاصنح ان الرجل طاخيء الماء مستعيس عددتاء وفي شرحه مجدم الانهر ترقال العسس غيدث لكان اوني و الهاقال الاسية

ک کفایہ سے اللہ الذی کے زبر الوضو و مالا کے ز فریہ وضویہ سکم الرجہ میں المرجہ میں المرج

وبدوانفيس ولاغتمال فسدالماء عنوالكل الله وفي النهر العائق وتعليل قول جحد في مسألة جحط اماخها رة الرجل فلان محمد الايثماد انصب و احالساء فللصرورة الدنقل السسيد الابرحرى على الكاو وفي المدداسقاط فدمى هوا كالصدر باحت يدخل يدعا ادرم حسله فيالحب لعيداعترات ومحوه فامه يصيرستولا لمسقوط العرض اتفاقا احدولوا ستوسلنا في سدود العروع لاميياما ولكن برد المبحود تكثوا لاعتزاحت مده لابها ليكامرسيل ورمعه فنتول في الجعر حينالهاء المستنفسل تكوالومكوا لمؤدى المعيصيو مستعدلاعتن لخمد باقاحة انقربة كاحدير استدلالا بسألة الحداء العسري بأ لمطلب المد توكمال يممس الانعية المستختى جواب انعا لوبصوه ستتعملا فلطرودكا والخرة علىسب العلامة ابرالهمامرا كانما مالزيلى أه وفييه واعلران هذاوا شالدكتولهم أيسسادتمل يديه المالس عقيل واحدى مرجليد فحلطانة يعيرانياء مستعسلا يقيدان المياء يعسبير مستعملا بواحدمن ثلثذا ذالة حدثاهكمة فتربة اسقاط ورحق وكان الاولى وكرهذ االسبب

كا مِنْ قَرْ بِمِتْرِتِحَاء اورانس ليع " بلانيت " كِسا مرتك أرشل كاليا وطريقان وسببي كالزديكة مستعل برحائيكا وأورنهراها في بين سُدْ برَ محط ميل م تحديك وَلِلُ وَمِينَا يَن وَلِي أَدَى كَايِاكُ مِوْ النَّ يَعِ بِالْفَالِيَاكُ مِوْ النَّ يَعِ بِالْفَالِيَاكُ شرط قرا دنهیں دیتے اوریان کا پاک ہو خرورت کی دہیے عداء السركريداري في كري اللي يدا اور ور من بر کراستاد فرمن بی اصل ہے ، مثل بدکر كأعصين بالتوباير ملوعرف وفيرك نيت كمعلاد كسى اوراراده من والع توريستعل بوجيت كا اليونكم اس طرح فرحق بالاتفاق ساخلام بما يكسب حداور اگریم فرد رنا گمان مشروع کردی تو مشکل برگا ،نسبسکی ع منديدا كالى سع بخرت ما ميرة بي أي كالتنا 14 5 9 10 25 15 16 4 2 16 16 ابر کررازی مکت میں کرمون قربة کی اوائیگ سے یاتی مستعل برمخا وزمحد وواس كرجب كالمستدير قیاس کرتے ہیں جو کمزی میں ڈول تکانے کی خوطرط مگائے۔ اور مس الائر سرخسی نے فرمای اس کا جواب یر ب کرمیشعل خودت کی و برسے زیرا ، اوراس کو على مرا بن بهام اورزيلي شفه برقراد ركعا احداس مين جائنا ما بين كريرا دراُس كاشال جيب الا كاوّل ا استمنى كما باست جواينے دونوں يا چھە كىنيون نىك

7	100 o		-
r!/i	العاموممبر	خسل في المياه	ت مجع الانهر
4-/1	مسيد کميني کراچي	35.7	تك فخ المعيى
P4/1	مِتبا ثَيْ دِبِي	بابداعياه	مثله ورعماأر
-	إيكا إع سعيد كمين كراجي	كآب الطبارة	سے مجارات
19-/1	4-1-6-	2 41 07 4	W - 74

یا ایک میکسی مرتبان میں ڈالے تو یا نی مستعمل ہم جاشیکا سے معلم بڑنا کہ یائی کا مستعمل ہوتا تیں اسٹیریا ، س سے كسى ايك كرما تديركا . صدف كان الأراق قريركا اد، كرَّا ؛ وْصْ كاسب قطارُتَا ؛ ﴿ مِيرْبِهِ تَعَاكِمُ إِمْسَ تيسر ميس كو ذكارته . اوراسي سي جي تم الاقر مرخی خصودین (چی اس کیٹرے پی ) وکوک کم اصل میں (لین امام محد کی میسود) میں ہے کہ آگا يا كشمض في كنوي مي فسل كما توياني مستعل برجائيها ا - ليني اگرة بترك نيت كى كالدينى - ادراسى ين كالزى كاستراعط بداراى كامورت يدب كم ايمه بخنب وكزي مي فوط الكايا أول تكاسك كم ي یا شند کامل کرد کے بیدادراس کے بدل رتبات نام لا كالمكازوك أوى ياك ب اوريا في ياك رية والاسب الدندك ولى وج مع ول كال يرب كرياني مستعل نبين إوّاء ب خواه أس عدمة ہی کوں زا کی زیما جانے عرورت کی وجہ سے ۔ اُسی می ب خازی فی کها حامضیه بدارس که قدوری خة كما كرميار حيضتي الإحيدات الجرمياني قرائدين مرست فردیک برارست احماب کاهیج غربب (اکثر مكرج بم في جير سنع تقل كياء البيرًا عنول في فرويا کم اگرویفسل کے ممان یوں برمرتبرکوں سے یاتی

الثالث احوفية فكرشس الأنمة المسرخ في المبسوط ( اي شرحه) إن في الاصل (اي في مجسوط الإشام محمد ويحمد اعدد قصافي أذا اختس الطاخري البنواف والعاى اءًا فوعب انقربة كمالايحدو فسيناء سألة البترجمط وحدرتها جعب المغسى في المستوالده واد التباود وكا نجاسة علىبدمه وعندمحمد الرجلط عرا الدوطهوروجه فإلىمحسد علىما هوالصجير عته الدائية الانيسير وستعملا والدا زيل مية حدث بصروناً الدوفيينة قال الخنيا مرى في حاثية الهداية قال القروري وهمه البدلية كالدشيب ابرعيدالله الحرجان يتول تعصيم عندى من مذهب اصحاحًا ١ الأأخرما قدمنا عهالعلية غيراءه قال لواحة جواالى العس عند تزمو ماه البشكل صرة لحرجوا السخ و ذاه ق عرور) بخلات ما اداد خل غيراليد فيس صابرالباء مستعب لأكد وفيبك من الماسينة ان لرجل طاهرلان المدوليق لدحكم الاستعمال كبلالاضمال من العشوضال الربيعي والهدى وغيرهما تبعالهما أبيسة وهدية الرواية اوهي الروايات وفي في القيرر

کاف وقت و وگر حریج میں پڑھائیں گے الزادرائیکا افرائیکا اضافری ) بخل ف اس صورت کے کرجب
الا تھے کہ ملاوہ اور کوئی عنبو یائی ہیں والا تو یائی مستعل
ہوجائے کا اور اور اس میں او میں خالا تو یائی مستعل
کرا دی پاک ہے کوئک یائی و مستول ہوئے کا حکم
منیس دیا جائے گا کا و هنیکہ وہ هستوں صحیحاً مرجو ،
اور یہ روایت تمام دوایات میں مطابقت ہیں والی استان فرایا
کرنے والی ہے اور فتح الفاررا ورشرت الجمع میں جا
کرنے والی ہے اور فتح الفاررا ورشرت الجمع میں جا
کرتے والی ہے اور فتح الفاریا ورشرت الجمع میں جا
معلوم ہوا کہ اس مسئل میں خریب فائل رہے ہے کہ
معلوم ہوا کہ اس مسئل میں خریب فائل رہے ہے کہ

وشرواسجمه انهاالروایة المصححة الأفطم به قررة اداه المذهب المخارق هذه السألة ان الرجل ها هروالماء طاهر غیرطهورداد و قیدی واید انفس الاعتبال صارصت ملا انها و حکم الحدث حکم الجنابة ذکره ف البدا نما أمر و فیدی وگرا الحائف والنف ا بعد الاعتباع اما قبل الانقلاع فها کانطاهی اداانعس المتبرد لایمبیرالهاء مستعملا کذا فال انده فی الاسیم با فی شرح مختصد انظحادی جنب اغتبال ق بارتم فی باش الے انظحادی جنب اغتبال ق بارتم فی باش الے

شایی مدکار آل مفرکه میس کت جول بسترید آیسطا که پیشی رویت پری مروالور سے میں کت جوس بر مسئند متر جمد سے آلیا وی کی تعیم مشدہ روایت کی تعربی ہے قرج تخریبی تسید عبدالسن کی مشدر خرید آبی محاوے ہے کو مسئند متر محمد کے تیموں قرائ تعید جی توانس وج سے کردہ تجسدا رکی کے کی افقی رکروہ چواتی رویت کواحتی رکز ہے ہیں پر نہیں کہ تین جی ہے کسی کی تعیم مہیں کی گئے ۔ ت

عب قال الثانى قال الرمن قرل سيات قريد الدطاهم طهور على العمجيج احد القول وهد المسريج بتصحيح دواية ط مد جحطفها في المنحة من شرح هدية بن العماد لمسيدى عبد العنى قدس سوء الدمسألة جحط الافزال التناثة يهاضينة المراكان وشئ من الثان مصححا احمنه البحراكان وشئ من الثان مصححا احمنه

سله بوالراق کآب اسلمات سیدکمپنیکایی افر ۱۹ شد ایننا ۱۸۸۱ شد ایسنا ۱۸۹۱ شد ایسنا ۱۸۹۹

جيئي عشرة قال محمد يخرج من المالثة طاهرا ثم ال كال على بدند عين نجاسة تنجست لهاه كلها (برين النُّلثُة) والدلم كوما رت انبياه والثبثة بكلها ستعملة ثم بدائات الهوجدات صدالتية يصيع مستعملا والت لرتوجه لآأه وشاله حدد في حزانة المعتسين موالتشويه بتصحيه قزل محمد الدذكوص ومرأيت الصاحب الصويع بارحه التلثة كسسما غ د ته توضيحاء دا د و کديك في الوضيح اه تور أيت فالمنحة عهاضراج الوهاج ايضاا لتصويه باستعال ثلث دون مابس ها الابالنية وهو فلاعروفيك مسابعات الماء المقيدمروا باحالجلباءً انزل والبسرُنتُسدالاستسال يضيداناء عشسادان العسكان مسرحيه الأكمل وصاحب معراج الدواية وشيرهما اعوفساه

أوي ياك ب اورياني ياك توسيع كمري كريدة والانهيل م ادراسي مي ب الحكس في قسل كري فوطر الكايا تواني أقنا فأسقى برجائ كالدرصدف فاحكوبها بت والامي ہے،اس کو بدائے میں ذکرک حدادراسی میں سے کرمی ع حائص اور رمانسس والي عورت كاستيعس كالون تتقطع وكا بوالدرالمعلاج نواد عرقبل تووه ووفول أس باكتنف کی اور میں جس نے السند کی حاصل کرنے کے لیے قوط انتخابیا تو یا فی مستعلی ته بوگل و آناوی قاصی نا درخلاصه این مین سے ام ادرائي ۾ ڪڙفائني السيبي تي سڏنٽرن محقر المادي مير وماياك أيك جب شمض في ايك كون يوسل كياده بجرود مرب كري سيريهان تك كدوى كرون يي خسل) ، دُوَى نے فرایا تیسرے سے پاک نگاگا ، ہمر الجاس مكريدق يفجاست بوقامام بالخافي موجاتيك اليتيأ يرن بالدر أأرنجاست وجرفو تيتول مستعل 2 544

> علما قول بن مسالا و في لاسالتشيث السب الاسئة علائه اراد العليه وقالمسنوسة شولا يعلى التقييد بالمعسمة والاستثاث

عله اقرل الدريمد شعدانثائثة كما ويخي ادمنه

میں کتا ہوں ملکہ پہنے سے کیزنگہ شلیت توسنت ہے عویا تہوں نے مسئون فیارت کا راوہ کیا ہے معیب رمضمند اور امستسٹ تی کہ تحید مگا تا جنی نہیں اور ۔ ت

یں کہست ہوں اگر تیسرسے سے جد حدست ہوت ہے ہوا ہو جو یا مم

مختی شیس به ت

مه بحرارات كآب الله دت ايخ ايم سيدكيني كراي الم 19 م على بجراراتي الماء المقيد عد مد مد المراء

بچرا گاتبسرے گنری کے بیداس نے نمت کی قویان مستعویز بیگا اگزیت کی توستعلی زمومی دراس کی هشل أي منصنقول بداه رفيزاز المفتق بس مح يكام كور قرامع قراروباكيا باوراس بيرس ساتي كاراه کی تصریح وکھی ہے اجس الرح ہیں نے اس کی و ضاحت یخربی کردی ہے ، ادراسی فاح استوں سے وخوم اصافہ كيا بيداد يحوش في محرس مرمة وياي سعدا مرام کی تعریح وکھی کرم ہنتے مستعمل ہوں کے زکرا ل کے بعدوات ، اوريالا برسيادراس يل ما ومتيد كي ابحاث با اورائرون في س امرك تعربيا ك ب مح حنب حبب كوي بي أرتب اه رضل كا اراده كريسة أسب كر ديك يافي مستعل برجائ كا اس ك تعريكم ساميد عالدا ياوردومرسعال نے کہت احادراسی میں ہے اسی طرح فعمائے تعریج ك ب كروب كوتى شخص يا في يستقيل أال وسد ق يانى مستعل جوجات على الدراس كى تصريح صاحب بليني مف ک ب و خین حر سے ) احد ادراسی میں ہے کہ سیما اور ولوا نجي في اين فرماياكر يك جنب ایک کول می خسل کے بچاڑا پھردومرے میں مرا وكذ وصوحوا الدالساء مقسين اداء وحل ا مكف ييد ومسيصوح به صاحب المبتى بالعس لمحمة أنَّ وقيمة قال الاسبيعا بدوالولوالي في فآواه جعب اعتسل في بالرقرب أدالي أخرما لمثلكم اه وقبيس فالالمام الماصى الور مالدي في الاسواد ان محمد ايقول لما اعتسل حالية القيلصام اكل مستعيلا حكياته ففسذه العيامة كمشفت البيس واوعمت كل معيين وعل اط والمنقيصوعق عدا القدير خاتمين بسااعترف البحاشركشف النبس وامراح الحدس وهي كماتزى ففوص صوائح تعييدان مداناقاة المناء القليل لعضو مليير حدث يجعل مستعمدلا متواجه ودالها وحل العصرا والعشرطل بيا حل سيبل الي سنة الحقيقية فالمناء محس سواد ودوت هي عني البياء اواليا وعليها وبالجلة كانت العروع بالأق على حد االمسين السطيع به والاقوال وتشبج عل هيداا نستوال دالي امت جاء المدود شلامدة الإمامر المحقق على الاطلاق ۽ ودارت مسألة التوص في العب اتي

44/4	وريدونوياس كم	كآب الليارت	ك في احتريه
61/3	مسيدهي كزي	*	بجالااتن
99541/1		كتاب الغيامت	
41/1	*	كآب القيادت	تله بحوالات
,			ک اینهٔ

الصحاديمي الحداق ۽ فاحق المالامة ريالة كاسعون فطلو بقايا لجوا زوالت مرسالية سباخا مرفع الاشباء مدمسألة البياء وخالفه تلميد كالعلامية حبسداليرب المتفعنة وصمت سالة مهاهازهرا إربس في صيالة المعوض والإمام الا اميوالياج والعلية ايضاميلانيش ممااحتسمده العلامة قاسم وهمرجيعاس جلآ احماب الإمام الدالهمام عليهم مرحمة المعلاف المندم تعجاء المحقق مهيرمين تحبيم صاحب ألبحوم عمه الله تعالى بالتصسير الزين للويب وتعتق مرسالة سدا عاالعبير الباقى في جواس الوضوء صن الصباق ثم تشايع المتاغزون عن اتباحه كالنهر والستسع و الدروتكرفالغزائهاه لدرسالة لب و العلامة الباثانى والشيط امضعيل النابلس وولاده العاميات يالله سيبدى عبدالعسى ومحشى الاشباء شرف ألدين الغسرى فيمأ ذكوة المدونن الصلائي بلاشا وكذا لععن مث يخ المطامى والمسادات النُّلَكُ } والسعة الانهماى وطوش فيلامع تزددو المسيس يهيلكلام العلامة نوح افتدىء وافوت

ا في أخره العدم - اوراسي مين سيه كوامام قاصل إربيد الدقاى غامراري والماكر تحدفهات بس كرجب كي شخص في مقواسه يا في مي حسل كي و كل في حك مستعل بوطيئه ككارواس عبارت سفاكل معاطده فعلا سع کول کردکد دیا ہے او ہم اس يو اکت وكرت براود اختيام يرمح كايرة والقل كاستياركم التول سف ابهام کر نے کویا ہےا اور صیاکہ آپ و یکھتے ہیں یہ حرکا نسوص بیرجی سے معوم ہوتا ہے کہ مقور سے سعد یا ل كاعفوس فأجس برحدشه والاكسنعل بالتبليه خواه پائی عضویر ارو سریا حصویاتی پر ار د مود اور آگریه يا أعجر معنوراك الواه يا في معنور يا معنو يا في ير تروي و مستفار الماحة كلام يركم مستوكى فري كوانس الدائيسيان كياتي سيد ادراس قسم سك ا قِالِ علماء وفعها مكة وكر كمنا محمة جن ليحرجب تحتق على لاطلاق مكه شاكراو و كاه دراً يا او مين في وخو رايس كالمسلامري وسالى وركب أيا توطفا مردين لدين فاسم . تن قطنو بغاً خفرازی فوی وی ا در ایک رسا ادمکن حیکا نام حمود لاشت وعن مسشود البياة " سب اس يران كث كروسل مرحداليرب الشمة ف الدى مالعت ك اوراكيب دسالة مرهوالروص في مستبلة المعرمني" فكما الذماين فيرع سة حليمي عقرواسم كى وركوميلاك كياب يدتام كم مام

الدلامة ابن الشعدة مسهم العلاصة ابن لشير وبداعتي والبحقة على المقدس و العلامة حسن الشريبلالي .

ان نجام کے معیل القدر تلایزویس بچراب نخوم می حیکے اُسے اور ایمنوں نے دیس کی حدد کی اور ایک رسالہ کھنا ہجی کا ہام الحدید اب فی ڈ جو د الوصور میں

قلت واليه يوش كلام البحقة في المعتمرة المحقق في المعتمر وقد عليت الها لها دو المساوكة في المعابية وعن أعلامة قاصير والمروى عن جميده المعابية وعن تحقيد الثافة عيد و لدي معهد عدر مس حب المدالة على جدر ل وتعيير الماصير ذكراً كالخلام فهومه المجيور وكد لك قد مناهيد عدرة حن المحت عدرة حن المحت عدرة حن المحت المالة في لاء المثاخرين فيلا من ما المالة المحت عدرة حن المحتمد المالة في المحتمدة قامي في الهداماة في المحتمدة قامي في الهداماة في المحتمدة والرساس لكت حيما المتحرف المحتمدة والرساس لكت جيما بحدم الله قد المحتمدة و الرساس لكت المحتمدة و الرساس لكت المحتمدة و الرساس لكت المحتمدة و الرساس لكت المحتمدة و الرساس المحتمدة و المحتمدة و الرساس المحتمدة و المح

ينى فنسل علامله مكاكلام كاكلام كارسد تقريباً ، كما إلى عصر من الأكثير اك تعرفيت بم اموں مصصر گفت کو کا درختیں سے اب كاجفراس كمقام كارساد برجي فيارت كاجواز مِن وَاهْ تِهِ است تَوْلُ عِن اللهِ مِن مَر اور مَثر مَا حَنَّ رَ تَحَدُّ ، بِدَا لَنْ وَغِيرٌ رِيكًا في روكِ بِهَالَ كُ مُرَكَعْلَى وفت سے بی زؤک ہے اس وقت بہری ہوں ک منیں ماہتے، جاری فرمن، س دسا دے آموی درق ستمتعتق سيرجوس اغوق سفرا يستعل محمساكل بيا ن كي جي اوريدُروُه يا في تواس وقت يجه تبريل میں کی ہے جب کے وہ اس برفالے دا ماست ا ار احرن برام مسلسدين طقيَّ ورط في كربرا برقزار وياسبيهي جن الأت ستعق يا في الحكس وص يا مثب بي والا جائداء رشوياكا إلى منتمل إلى عدراده مرواس عد المارت ماصل را جا رُنب معي معدّة ل بي اورهام علما دکا میں تول ہے اور سی طرح اگر محدث و نا ياك في اينا بالتحكسي شعبيا بين أوا فاقربا في تتغير موكا کرنکراس می مصفحل ود بے جواس کے بدق سے ط ادر بنست بالت كركرت من يرمين جرول معد ستراس

الغصل الاول فى كلامر العسلامة قأمسيورسان وحيه اللدتماني بحوكراسي اطال بيها الكلام في حد الداء الكثير و معمل الهامينوجواسه مبواء في جوائن الطهام والبواء كانت المجاسية مرثية اولاو أكثرهن إشود على شرح المبخباد والمتعمة والمدا تسع حاتى للجاور الى استؤاحدات النفطية ولست الات بعبدي وذيك واسايتعلق ميها يعرصنا سحو ورقة في اخرها وكرجها الماء المستعيل وانه لا يغيرالعادما لديغلب عليدد اختارا لتسوية ق دنك بين الملق والملاق الكامات الساء المستعيل لوالق ف حوض أوجرة وكاب ماء المجرة أكثرمسه جازا تطهاء به على ماهم الهيميع المعتزد مليء شامه العلباءكث العادخل المحدث اوالجنب يدع مثلا فمنحة له شعيرماه ها لان المستعمل ممه صالاً بدنه وهواقل بالنسية الداباق وأحتج حل وبك شلاة اشياء الاول كلام البدا أم حيسف تَمَالَ فَي الْكِلَامُ عَلَى حَدِيثَ لَا يَهِوَلُونَ الْحَدِلَ كُمْ سَقَّ الداء الدائم واعهمين استثثل به للاحسام على نبياسة الناء المستعمل ، لا يقال انته بهير أى من الاختيال فيه لا لاي أفستول يجييل إشاقيه مساخراج الماءموران يكون مطهل عن شيرصرونة و ذلك حدام كانا معتول المعاد القليسل أتما يعوج عدت كونه مطهرا باختلاط غيرانسطة أواداكان عيمالمعطيهم غالباكهاء المومددو الملبن وتعصبو

ونك فاما ان يكون معلوما والاوههذا الله واستون مايلانة البدي والاشك است ونك اقل من غير المستعمل تكيمت يخربوبه من ان بكون مطهرا التهريب

جوسة مع خادی كاست ادبیدام ب، كرنگريم كنديس كراد تعليل ملتر بوسة سه اس يد فارع بوج ، ب كرده عير مفرا في سه طرآ ب گريداس وقت برگام ب عرم طرفانس مي مثلاً كلاب كايا في اور دوده وغيره ،

ادر اگر معلوب موقد نربوگا دریسان مقعی بافی مد جویدن سے طاقی بولا ہے اور اس میں شک نہیں کریوفیر منعلی سے کم ب قاس کی وج سے مطهر موسف سے کیسے خاری سوگا انتہی

یں کتا ہوں کی اس اور ہے -ادر کس کا ف مرک ط فی ہونا طا ہرکونجس کروساً ہے اگرچہ طا ہربر قالب ہو يكونكروه فاجرع اسطوروائي ستكرود فول بي نیار تشی منیں دیا ہے آگل کی نجا ست کا حکوکیا ما کیگا اہ کہا اورو مرے مقام پرور بازین س کے کھ ەرق دىد الاشخىس كى مەتەج كو**ي مى گريزا ۋاڭراس** تعديدها يركا سنت كيرموشن بكروه سيه وطويا حشب یا جیعتی و مفاحسین وا فی حودمت جوز بینی ای دونول 1,034 517 (0,50,7654 60000 بریان کومستمر قرار منبی دینا ہے ریس کت بول اس سے ان کی وا والم اور است یرجی کے زادیک بهانا مشرط ہے اکتوبی سے کچھی نہیں کا لاجا کے گا كريك ودياك كرف والاب، اور ى وران السكال يرجويا بي ومستعل كمنة بين ادرمستعو كرياك كينة بين ٥ يى تىجىر دادىيى ، كيۇنكر عيرمستىن زايدىپ قانلىردىيونى سعاس دخت مك رئ مز جوگا حب كالمستعل يا في غالب ز جرعِك ، مثلاً د و رحد كزير من أوال ديا علي م

فلت وتهامه فاماملا قانة النجب الطاهر فوجي تنجين الطاهروات لمر يعبياعل لطاهر لاحترطه بالطاهر مللي وجه لايمكن القيسيوميهما فيحكوبنواسة الككُّ اه قال و قال في موصع أخر (١٥ بس و بركاً) جِمِين وقع في البِسَوْفَان كان حل بِديته عَوَامِسَةً حكية بالوكان محرثا اوجب وحاسا وتمياه واي وقد الملطاعهما ) فعل ترلمت يجعل عداالهاء مستعملا (قلت يريدالالما) أبايرسم سحمه الله تما في الشكر اطه السب لايتوجشن لانه طهوم وكن احل قول عسب حعلها مستنبيلا وجعل المستعبرل طاهرا (يريدهسمدا برحمه الشاتماني ) لان شير المستنصدل عشائر فلايخرج عسكونه طيمكا مالوكي المستعمل غالبا حليه كما لوصب وللين في البيار مالاجماع اوبالت شاءً ويبهما عدده بحدد كش معيره الأد تعالم الشهدر

ك برنج العنائع ، فعل سفا المهارة اعتبيّة سيدكمين كراجي امر ١٠ تك اليناً شكه بدائع العدائع ، بيان متدار الذي يعير برانح نحق الرم» اور مربالاجارة ب درا يكرى في كوي مي بيشب كرديد المام كد كرديك المي .

یں کمیڈ ہوں اس کامکل ہے ہے کہ اور ن الحكال يكتحال يرحمون سقامس باني كأمستن قراروياج المستعل مانی کو کس قرار دیا ہے (اس سے مرد مام الإصبية بين برو يمشرحن بن ربا وكاستهل بال مجس بوگا اگریزشن که روایت د بومبیعه منصف ش بمسی مسلوس سے كرميد ده وكركوں كا كري كاكل يال علاجا سن كالصيد كركون في والراب كا قطره ا گریٹے ، اورکسی نے ا<u>ومٹی</u>قہ سے روایت کی کہ اگر به وعنو بر توجاليسس دول يال عار عبله كا دراكر جسب بوتوكل إلى كالاجاسة كالاهدرد بت مشكل كريا توسياني مشعل موكاياتين توكرمستعومين س أريدكان فالرحاد يشاعا كوكدوه باستوريك سبيعا جيداكرتها واور واستعلى وي وحل كرويكسعل إلى نياست فليظ عة تركوي كاكل إلى عادا يا بي ا مرد کیم ناس کیا ہے الدا الدی شاع ہے ہی أب الدسشاد الديمي في سكَّ ، فرايا اوركما بكن الر مقام ہے ( نسی اس سے جدورتی سے اور پسط سے کودمہ) الراء ومستعلى متورث يالى بين الرائي والعمل مكور ويك ائن سے وحزب بر بہیں تواہ وہ کم ہی کیوں نہ ہم الم م محرك مرايك اس بيكريرياك ب اوره المطلق یرفالید میں ہوا ہے اوس کو طوریٹ کے صفت

فلت وت مه و اماعل قول من جعل هداك مستعملا وجعل الماء المستعمل بحسا لأيوبن الإمام برعى الله ثبالي عبيه عليس و اسبية المعسى بن مرياد مهجمه الله تعالى عند تجاسة الها والمستعمل والماكات ووايته حقه مهيالله تَعَالَىٰ عَمِهِ فَي خَصَوصِ (السَّالَةُ مَا سَيِرَكُ كَوَ) ينتزح ماء البنوكله كنا نووقعت جها قطرة من دم ۱ و حمد و روی ۱ دخسین عرب ایل شدیده رمی أتباني خبه ابداق كالتاعيمين يبوح وميامعوف وأفاكا فاجتباي وحيفات وهبرة الرواسة عشكك لاشكم بيخلواما الصصباس حدااننا يستنحلا اولاماحت لويهمومستعملالا يبجب شرح شئ كهنمته بق طهوم اكساكان واصطباح ستعال فالهاء المستعيل عثده لحسي بجس عجاسة غليطة ويجعه امت يجب ترح جميده السأة اهروانها سقل خداء القامات لغوائد ستنعرفها جوريانلاد تعالَىٰ قَالَ وَقَالَ فَي مرضَعِ أَ خَرِ (1ع) كبل هدا يادراق و دبدا لاول بقليل ) و احلط الهاءانستعين بالعاءالقليل قال بعصهم لايجور التوصيف والاقتل وهد افاسيداما عدوالمسمدين مرحمه الأوكفا لأحلايه طاهولم يعلب على الدواسعان فلا يوسره عوس عسفة

تروى بنين كرسد كالمصف ووود اورتهن مك زويك المس كى وجورے كر متورث سے بخا عمل منس ال معاف بيرام محدكة ديكميروه بي جمعتياني ون لبدا بلت المنظيني كرر ديك برب كرتعاه ك جُذُرِتَى مِن فَاسِرِهِ جِنْدُ ، اسَيْءَ وْمَا تَمْيِن مَعَوْم بِوعِينَ ۖ كالميح مفتى مرتحدكى روايت الإصيفرس سياطاميستي تليل يانى و فاسدتين ك بيكور ويرستنى د مرب الله فراي محديد كتاب الاناريم تعتز عاكشركي اس مدیث ۔ کوئی وج انیں کرم داورت سکام انڈ خسل کرسے تواہ مرد میل کوسے یا حورت ۔۔ سک بعد زمياك س سع بأساني بنقي اخذي جاسك سبع كم رارس مرج برتی رمکه موت میں آن سعفس کر بھنے يردون ميس بجريالي خالب شهوگستنمايلي كان براكيا سيه يا جور ف برتن مي نجا ست يرجي سيه . فروا انخفريركوكرعيب ومستثعال باريا دبرتؤكيا وخويص منے ہے، یں کت ہوں بنا ہراس وصعت کا اعتبار علی يافين ديركاؤه برس كيد مركا ودوكر الورا منن من فرمایا ( رخیسا ب ) اگر کی وال صعف بازه كانبرك كآدسيروه وكرى فيعا دسير وحق كالجي 

الطهورية كاللبيء أماعش هما وطن ادأته كتا معنها علان القليل مبالايمكن المتحرش عمشه يعمل حفواتم الكثير حاد محسد ما يغلب عسلى الباءا ليطنق وعيدهما الصليبتسي موضيع القطرة فالإثاءا للقن قال وقدهلت الت العلجيج المفقيه سرواية محمد عدي إلى حبيمة مرحمهما الله توالى الماء عاملا يعسد كيددلان ميرانستصل كثر المشأفي قال و فالمحمد فكسالاتام لعدرواية حديث عائشة تراقني الله تعالى عبها والإباس اب يغتسل البجل مع السوأة مدأت قبله وبدأ فعلى فال اذاحوت هذا الوتما حرعن الحكو بعيجة الرصواحي الفساق المرصيعية ي الديارس عنى حوم خبية الظي صبية الماء الستول اورتع شهاسة واصفاس مثها قال فالداقك اذا تكررا كاستعمال هال يمشع قلت اطلاهرهسان اعتبادهذ البعلى في النجس تكيمت با لطا هسر تار تارق البيتق روهو الثالث الثرات يترصؤن صعاعلى شاطئ البهر جائر فكذا ف الحوط كإن حكوماء المحوض في حكوهساء

ل بدائع لصابع قصل لا معارت الحقيمة سيدكين كابي ١٠/١٠ لك الامشتباه عن مساكة المياه

سلّه كمّاب الأثّار باستفسل الرِّيل والمرأة من إنّاء واحد اورة القرّائق والعوم الامسلامية رَاحِي ص-١٠ سكّ الامشتراه عن مسألة المياه

میں کت بھوں مینی منے اس بھے ہے کو عود ا امس می گرنا ہے یا س نے کہے دینوارگ السن ا في إخدة التي إلى الدريسب فيره في ب ميه كم ال كرديك مقرب يم الهول سد المس ك يعن ا يُّا رِطُو تِي مِن اورْمعِ عِن مُلقى بِينِ كَيْمِ مِن فِرو بِوَ وَرَحْمِينَ مِن لَى ". تے حتی ہے مب عے بارے میں روایت کی ج بے وحق اینا با مدرتن می دا در در با اگریا ب از اس س سائده وهو كرسه ، أورسيدان المسيّب سعام وي كرمنب الرينا والزهوف سيتل برت مي ألة أوجدة نسين اور ماكتشد بنيت سعد كهتي بين كر مضرت سعديدى كرمكروف سف كروه وفي سعدياني لاكر وے ، أوده حرص ميں اينا يا فذ و إلى تحق، وكها جا تاتھا ك الراب المساب الأكيافية القاشقة إكمامين عاملة ماتعرکیے ؛ اورفام سے مروی سے کر افق ب رسول صلى الترهليدة المرابية إحتراني من أواسلة تحديبك ودجسب موسقة بفقراد ورثورتين ماكنش برقى تقيي ادريه وكرباد و تقروهو ك يافي مين فراف ين مرية منسيس مجة تق ، اور إن ب س عاملول عدد الراري شفوخل بأستكرسدادراس كم جييظ برتهي گری و اس می حربی میس ، ادر حسی ایرا بیم و زیری

كلت اى اللغ خايكون استوط العبالة ميها والاحتمال المدرثين ايد مهم فيها و الكل غيرمانه علىماتقىءعده تم اقدال العضيدا ق الملاق و بعضهاني الملقى فعاً ل وقدر روس ابردان تيبة عدائمس والجديدون يدوق الاناء قبل الديمسلها قال يتوسؤب الماشاء وحن سعيين بن المسينب لا باس لجنب يده في الاناء قبل الت يعسلها وعيه مالئة بنت سعدمةا لت كان سعديامرا لجائزاً. بتناد الطهور مرين الموص فأفسى يواها فيها ويقال اساحانص ويقول اناحيضتها وعت عامرقال كان اصبحاب رسول الله صسيل لله تَعَالَىٰ عَلَيْهِ وَسَفِرَ بِيَ شَعْلُونِ آيِن يَهِ عَرِقَ الأِنَّاءِ وهبرجين والمياء جيمان لايرون بذنائث بأما يصنىقبل سيمسلوها وحسابي جاس فالرحل يعتس من الحديثة فينتسج سنط انًا أنه من خسيلة تقال لاباس به وحيرا للحسي وأبراهيم والزهرى وابل جعمر وابن سيرين نعويه تأل فاستقلت فبالمحمل حديده لايبولن احدكم في الماء الدائم ولايفتسل

اصلیمی امی طرح سے منٹ پرٹے ل ہو گان پی حق الجنب یدہ ک (رس)

على كذا بالاصل و لعله الله يدخل الجنب يدة ١٢ منه (م)

الإجعفرادرا بی سیمانی نے اس قسم کی رواکی وریا اگرا ک كرمير" لايبول احدكرتي انساء الدائم الو" عدمت کاکی مغرم بوگا ، بیل کمت برن کری سنداس استدن كيني كاستعوار في سد الماتر كاحال كراج الأنهيق بيكن مك العم ذا مُرَا فَعِن أَن كَا وَهِ مِع سِعِمِهِ بِعَسْدُ فِين كُفَّ فِين استِع كرابت يرجمول كية جائف كا اور داوى عدميت ف یی خردی ہے۔ چاکے ایو ان مشیب نے م بری مالمت ست دوایت کی کریم السسی ا مرکو بیشند کوسته شخف کشا لگا عين في سه كرا يك كوسة مين جا كوشل كرين و وايا ا بزقره رثاس مكافئا لعنامي لأده نجاست كي روبيت يراس عيدكس تجبب بالحدث ياحانف سفاايذ والأ يرتن مين بلا وحوسة والا ، أرقي مس جابت سي كرياني ڑا یہ دہنے ، مسمدان کی ڈہ سے فامسٹر چگا' كِونُوكُولِ بَعِرت كَى مَا جِسَدُ بِهِ فَيْ سِنِهِ بِمَانَ بَسَامُ الْكُ كسى بيرتن مي بيرول ل ديا تريابي خواب جرم السيكا كوفك عرورت مين و در الريمركون مي أو در قويا في خزاب نربراگا کی نکر کورل سے وول نکالے کے بیام پر والن كاخورت برقى بالاس كامعان كرداليب اودا لا بن يا كول مي با تذير ك علا دوجيم كا ور كر ل حقد دون توب في خراب بوجا مشد كا كيزيماس ك كوفي مرورت مبين اوراسي كي مثل ووسرى برزيم ( ير مفول في اليسام، كل اور أمارة كرف بن كا

هد من الحديثة قلت استدل به أكري عسل عدم جراز المطهير بالمستعمل ولايطابق عبومه فروعهم المذكودة في العاء إنكشيو فيحمل على الكراهة وبذنك اخبرم اوس العبرقا خرج ابن ابى شيبة عن جابريت عيده الامرحق الله تعالى عنهن قال كنا مستقب اسناخذ مسماء العدير وقعشيل بديا خيَّة تخال وها فكرهن القربوع مشانقانهذا فيستء على مرواية النجاسة كقولهم لوادخل جنب او هدت اوحا نعن يده في ألاناء قبل ال يقسدها مانقياسانه يفسدانساء والماكشك لايفسد الاحتياج الهالامتراث حتى وأمعل مربطه يضبدالما وكالعدام التعاجة والسو أدخلها في الهنز أو يعسد لانه مستاج الى دلك فالبئزنينب الداد فيمسا مغوأ ولواد عسسل في الاناء او الباريعين جسدة سوى البيد و الجل اضيها لانه لاهاجة اليدو الثال هذه وحُ وَكُومِسَالُكُ وَ أَمَّا مِرَ الاَسْكُونُ بِمَا يُحِيقِيهُ الى الله قال ) وحمل الدجومية كال قال العصاء وأيت سرجلا ترصأن وللت الحرض متكشم فكال لاياس به قل معبله ابن عباس مرحىت أعالى عمهما وقان علرا به يتوحبو عنه الابيين

والاسودوق دواية وكان بيسكب من وصلاً ان س ق جرفها قال وكانهم م أواحد يبث المستبيقد حاصا به اوانه امرتقيل على على ال شيسة قد دوى عن الامعوية عث الاعمش عن ابرهيم قال كان اصحاب عبد الله مروق من الاحمش عن ابرهيم قال كان اصحاب عبد الله ومن الله عنه الحاذكو عند هم حدويث الاحمرية رمي الله تنا في عدد يبث المحرية والمهال عنه الحاذكو عند هم حدويث الدخرية ومن الله تنا في عدد الاحمديدة أع عهدا المان ما الذي به في هذا الهاب في كما به جرجمه الله تنا في ما به و مرجمه الله تنا في ما به و

اب محت سے تعلق نہیں اچر فردایا بالدر بن جریکا سے موسی ہے اُمفول نے کھا کویں سے مطاقے کہا کہ ایک شمص نے وحل میں نئے ہو کوشنل کیا آدا نہوں نے کہا اور اُس کے کہا کہ ایک اُس میں نئے ہو کوشنل کیا آدا نہوں نے کہ اور اُس میں اور ایس میں اور ایس میں اور ایس میں اور ایس میں میں اور ایس میں میں اور ایس میں میں ہے کہ اس وحل میں اور ایس میں میں ہے کہ اس وحل بی اور ایس میں میں میں میں میں اور ایس کے اس وحل بی ایر کم اور آمیں کے سائن تواحل و کھی با بر کم اور آمیں کے سائن تواحل و کھی با بر کم اور آمیں کے سائن تواحل و کھی با بر کم اور آمیں کے سائن تواحل و کھی با بر کم اور آمیں کے سائن تواحل و کھی با بر کم اور آمیں کے سائن تواحل و کھی با بر کم اور آمی کے سائن تواحل و کھی با بر کم اور آمی کے دامی ایس کی کہا تھی اور آمی

كرما عن بدون الجهروكرمديث كاذكراً أن قافرات هي كالربوة مراسين كالربة على برير. يرتى او مس بابدين الرقيم كريوي ذكر كبين -

إقول وبالله الروش الكالم بيده سبه وجوه الاقل مسافي المست ده مرحمه الاقل مسافع التب ده مرحمه الته تعالى بيام ت نبيتى غليس بيا الراسا ابتى لان كلامة في الحوض الكبير الاترب للقرامة الحوض في مكرماء جاد و معلم قطعا النب دلك الما هوف المعرف

اولی تجب ہے کو اس میں چند وجودے کالم ا اولی تجب ہے کو اشوں نے جننی کی عیارت سے استندلال کیا ہے، حال تکروہ جو چا ہے تے تے اس میں وجود نہیں ، کر کو اس میں وہ بڑے وص کے واسے میر گرنڈ کو کرتے جی جیسا کر بیاں سے قرال سود عوض می سکھا

عدة مرأيت نقسريه به فاكلام شيهده المدعق على الاطلاق جيث اورد حدلام المبتق في الاطلاق جيث اورد حدلام المبتق في سيأل الماء الكثيرة م مال و المبادرة المعوضية الكبيد بالضمرورة الدوات خفر إله . (م)

ہرمیں نے ایس کا تھر کے الدہ کے لیے تھی تھی ا الله الله فات کے کام نیس دیکھی جہان اضوی نے کیٹر یائی کے مسائل میں جہتی کا کلام وارد کیا کیٹر این کے مسائل میں جہتی کا کلام وارد کیا ہے مراد کی است مراد کی کا میں ست مراد کی کا میں ست مراد کی کا میں ست مراد کی کیر سے اور و ت )

. مكين و يمالها والكثير إما الصنفيرونا لاواسة وقرقال لعلامة نشيه فيحيث والسالة اس عاءالاوالى يتنجس برقزع النجاسة والصلسع يتغيرقال ومأكان فاخديرا ومستنقع وهومح ماء الاواني قيمر ملحق بهاا ذكا أثر المحل الد المث في قدمه وسية «م من البيتي التعريج بان ال ويعسد با دحال الكفّ الثّ المثلّ كُولات لاالزنبآييداش مهمتمودة فيحيامة كمآب الإنَّاس فيسي (ن الرجل بدخل يديه ي) الأنَّاء الدوالقييل إو المرأة ثم لعشيلان مند وكيت يظه هذا برسول الله معلى الله تعالى حليمه وسلراراه البؤمتين رعنهابله تعالى حبها والهامرا دمحمدرجيه اللباتيان تق كسول من ابطل الرضو نقصل وصوالبراً و مطلق اواة اكانت جدا وحائصا وهنا قريان الأسابلة والناكية ولذاقال بدأت قبله اوبدأ قبلها وتزحم لدياب غسن المجردالراة سراء واحد من الجناية ( لواجع قدادم، ومنى الله تهال عندمواءه الشربين سالمؤطاه البنيمت ووقال باب الرجل يعتسل ويتوصر المرية الحنث مانك عدلت ناحوص الجدعيس منضمنكه

یں پائی بہت آولوں ہوا، چوٹا ہوش آورتوں کی ارت ہے انور عالم اس رسب ارس فردیا کہ رتروں کا پائی نجا سنت کے گھے سے تجس ہوجا سے گا خواہ اس میں تغییر مرجوا ڈریا ہو ہا آٹانا ہے اور گوشھ میں مودہ برتروں کے چاٹ کے وار ہو تو دہ بھی برتروں کے سسب خوش ہے کی تکہ محل کا سکوٹی اڑ تہیں اھ

ووم نمره م مي م خاميني كي تصريح كم يا لي با تذرُّه الصدير فواب بوكاء

سرم اسی فرت گناب ان ارسے بی ان کی تید اسل بی کار ایک بید اس بی بر اس بی بر اس بی کرار کی شوی با اس بی بر اس بی کرار کی شوی بی افزان اس سے فسل کریں اوراس فسر کا کی ان تحفود اس بی کریں اوراس فسر کا کی ان تحفود اس کی بیستان در م اعراضی احتماد اور مراف اس کشته او گول کے قول کی تروید ہے بی فرات کی ایک بیست را اوراس کی کری تروید ہے بی فران کر ان کری کے والی کرنے کی بیار کے والی کرنے کی بیار کی اوراس کی بیان مراک سے والی کرنے کی بیان اوراس کی بیان والی کرنے کردی اوراس کی بیان اوراس کی اوراس کی بیان میں اوراس کی بیان میان کی بیان میں کی بیان میں اوراس کی بیان کی بیان کی بیان میں اوراس کی بیان کی بی

ٹ رسالہ علومرتماسم سکته مجوالاؤکی کا کا ب اللهارت سید کمپنی کواچی اسراء سکت کا ب، لاژر خس ارمیل والمرازیس انام واحد من الجذبیت اوارة الفرازی کراچی من ۱۰

تَه لِي منهما (ته قال لا ياس بان يفصّل الرحيان بغضل وضؤالم ألاحا لوتك جديا وحائض كال محمد لا بأس يعميل وصوا البرأة وضيديد وسؤسها والكانت جبياا وحائصا ينعثاا ات التبوميوان توفاعليه وسلواه يغتسل هووعائمتن معاناء والعديتنات عاطالعسس جييعا فهوفصر عسل الدأرة الجسب وعوقول أبيحيص معدالله الألا الخامس مساعت الاثمية الإيكرالوازى وتليسي الاثمية السريعس و لاسبيجې پې والولوالېچى وا پېرييد السدېومى والزيدي واجرالهمام وغيرهم الجما لقعيير خدراديه تعانى لنابهم وحيها للغاة صدة عمت تضيكآ بالاصل ليحين صرائب فسرعسه فالمكوبحموصه فكيت يحسل عداالكلام على خلاطه و با ريْدائترمِن (لسادس ما ذَكْسَر مرحبه الله تعالى هوا يوعباس. والاماماليات والخبين المستركب أواك سيرتريب أأ ابراطيع المتاقبين والمؤخرى بهص الله أندأل عثره لاييس المتصودلاته في العلق والتكلم سسف البلاق المعساجع مسفكونهم عن عطاء و يمث عباس رضي الله تعالى عشهم جاحزة السلقي و كا حجة في اوله خائد اصكان العراد التوصى سسف المعرص بجيث تستعط القسالة بيدكا لتوصع فالناسة فيومن البلق وادكأن المسرأد مرّصى با دخدل البيده بدلاخ قرّات معمّر

یہ ہم ہے ہو گر ار دی جشم ال کرم سمی المرم ا

من الم المرام ا

من عول مام محدد مع يقتل اويترما بهترام أن عتب في لابور ص عدد

ال هذا القدّر ومعقومته عند عدم إمية و أن عرض والمرادان يدج الحوص و يتوحسا فيه برسكهم الطاحجة الليس فيه بيان قارم لحيص فج ماحب يكومت كبييعرا الشامن كدمد مديث سعد رضع الله ت د عده ها مه في الحيص قبل الا تُعْمَاع وقد من عن الحاجة والعلاصلة وعيرهم الهالا كفسد الدوادا والشاعدم السبيعي سقوط الغرص وتعقالتها للشأسيع ماذكوعن عامو معاهران لفطة يصنى قبلان بينسسلوهب مدرج قالعديثولايدي سے قول مين هو ولاعجة فالمجهول إفعامتسوما حسك عن المحسن بمنا مرحمه منافئ البيدا للوحيد في وقوع قليل مأد صبتعين في المهاء سسمل المسيداليصرى عيدانقليل مقال ومحت يبنك فأترالياء وهوما أتطاع مشه حذر الوصؤ وانتشرات مرانى تقذيرا للتعويرعين القلبيسل عكان المقيدل حقواد كالقدة وفي الكثير فسسلا يكون عكوا حرهد كلامه في معيق مكيف واسلاق الحادي عشوماعت مد سعبده مدهب آماد و المهامة عنه مدهب مرافع الميامة به عل المدهب وكوريه م ماعدسائوا كائرالكا في عشركة سالعبادً

ے آمالی کی ہے آواس کا دُخری حصر حقی ہیں ہے اور اس
کے اول ہیں کو ٹی مجت مہیں ایمونکر اگرم و دوخش سے
وحرکوا ہے کر اس خرج اس کا وحروق توش میں گرسے
بھیدہ طشت ہیں وحفر کیا ہا ہے تو وہ الحقیق سے ہے وہ
اگرمزا دیر ہو کر تو حق میں یا مقد ڈال کرمِلَو بحرکر وخر کیا آؤ
کر دومر ہے کہ اس قدر کو بشرے سف معاهن رکھا ہے
بیکر دومر ہے برتی تر بورس ا در اگر مرا دیر بوکر توخی ہی
اٹر کر وحز کیا تو بھی جیت تی تم نہ برگی کیونکر السس می
وحق سکے س کر کا ذکر نہیں ، پس تھی ہے کہ موحق

دم جرحی سے نقل کیا گیا ہے وہ اس کے مفاصلے کیا ہے ۔ ما دن ہے جرائن سے بدائے میں نقل کیا گیا ہے اسی برکم یا فی میں اگر مستوں یا فی گرجانے قرکیا حکم برگا حسی بعری سے کم کی یا بہت پرجے جمہا تو کیا تھ النَّالَثَةُ عن البدا لُع بعن لهن المقصود واله في السلق ولا كلام فيه الا ترى الى قوله ثم تكثير عمد محسد مع يقلب على المسماء المطاق وعد العمال يستبين عواقم القطير في الاناء أه

جاب دیا کہا یا تی کے محید کون کا ماک کون ہے ؟ آ

مرة تعدد كي وجرس معادة سب مر رايدين ومور

صحی ہو قودہ ایکستانی کا فرمیب ہے تو اس سے فرمیب پر کیسے امستدلال مرسکا ہے درمیں جانب دومرسے کارمیں خواف فاد کھنا جائے ۔

دواردہم اس طرح برات سے نعل کردہ تمیسری عبارت مجی مقدودے الگ ہے کوئدوہ لُٹنی کی بابت سے اور اسس میں گفتگو نہیں ، اس میں برمی ہے کہ مجم محد کے زویک کیردہ ہے جومطلق یاتی پرٹ لب م جائے اور فیمین سکے زویک برکہ قطوں کی مجرزتن میں طاہر موجا ہے اور

قلت والوجه فيه الدالياء طاهر عدد محمد ملاليلبه وصف الطهورية عالد يغدب عليه و نحس عدده مي يعال و قضرة نجى تجب حكماه قليل عير الدالماى لا يستبين لا يعتبركوث ش البول قدم مو قس الا برقعق عند لصوالت عرز فرى هدامه نحد فيه تعسم عبل ما و يدي ما ذكر الدائم في الجدل حدرواية ضعيمة وتعين قول محمد في مساً لتجملاً المستعمل مالاق البدى وهواقل مدميرة

یں کہتا ہوں اس میں وجریہ ہے کو تھ سے

زوری بالزی کا وصف

اس وقت کی با سے توانس کی پاکیزی کا وصف

اس وقت کی بن سے سلس در ہوگا جیب ہیں۔ ہم

اس پر کوئی نجاست فالب ٹر آوجا ہے ، اور نخس کا

اک زوری خبی ہے جمیدا کر کہ جاتا ہے ، اور نخس کا

ایک قطوع ہی تمام مسلیل پائی کو کجس کر دیتا ہے

اجمت جائی میں تھ بڑسی ہوتا وہ معتبر بنیس ہوں ہے

بیسے شوئی کی فوک کے برابر بیشا ب کے چھیف ، تو

بیسے شوئی کی فوک کے برابر بیشا ب کے چھیف ، تو

بیسے شوئی کی فوک کے برابر بیشا ب کے چھیف ، تو

بیسے شوئی کی فوک کے برابر بیشا ب کے چھیف ، تو

معادت کو یا گیا ، تو اس کا بما ری بحث سے کیا تھیں

ہے ، بال قابل خوروہ جارت ہے جو انہوں نے برائے سے نقل کیا ہے ، وہ ایک ضعیف رواس پر تفکر المهم اور مسئل عمل پر تحدیک قول کی توجیہ ہے کے مستمل باتی وہ ہے حق کی طاقات بدل سے بر تی ہو دروہ وہر سے تم ہے ۔

اً قول وبالله التوفيق وهوالستعان على الأعربة المتعقبة اليش الأومست الالكلامة المائع ا

نعان میں کتا ہوں و بالشّالتّرمیّ و ہرا تستعان انا علی افاضة المحقیق ، میں آورمیری مقیقت کیا ج ارکے ایم سعید کمینی کاچی اگر ۱۸ ۱۹۰۰ 400

سئ آشكنوین پدی هذا! اومام المهما مردِ منك العلباء الكرامية إعلى الله درجانته في د اس السلامية وأعاط عليب بركاته على الدوامرة أمين ونكن المهن عب تدنيخهم والنقسيل الصحيح العميج عن الاعمة الثلثة رضى الله تع في حلهم تلد تومرد وم أيت هذا! لاماً} الحليل قدوا في الإجلة الفحول ؛ في تلك المعول بعد وكرالمنعول بدوهليت است مايقان في الجدر، و أويبد عن في العسان لايتصماحل نضوص العلاعب يه بيلس بيسيا لايكونت المهوى إيتناليه يذحب و حكيا هومعثوم بعثان مري شيرام هيل الثني العذيقب فجزأى ولك علمي التراضول وهو الشالت عشوالامام منك العلاء قدس سروهوالقائل فابدائعه بعدما ذكرسقوط حكوا لاستعمال في مواهم العشر ورثا كالبيد سة الاناء للاخترات والرجل في المسترلطنيبالدو ها نصه و فرأ و شن في الإلياء و البيار تعيض جسان كا سيري ألبد والرجل احسوي لانه حاحة البه وعلى هسر الاصل تخريج مسألة البئواء الأعيس الجعيب منهب تطلب الدولاميية الاغتسال وفيس على بديه تحاسة حقيقية والجملة بيدوك الرجل البنغسس إميا الماكون طاهر ويرمكن بأصكان على عديد تبياسية حقيقية ادحكيه كالجابة والحدث وكل وجة وجيب أ إماان معسى بطلب الداواد الميِّية او الاعتسال روقى السنة ليقاحكون حكم المياء المذسب في

البؤوسكرالد اخدييه قانكان طباهرا

الم مجام علی مے کرام کے ادشاہ الفرق فی جنت میں ال کے درجات بلند فرطے ہم اکل برکوں سے بھیڈ مستنبہ ہوتے دمیں درجات بلند فرطے ہم اکل برکوں سے بھیڈ مستنبہ موسے دمیں درجان کے ما معالم معالم المحال میں المسال کے اور المرکز کی تصری سے جم مرج دہیں اور اس آم مہیں الفقد مے فقوں کی حدیک الله المحری الموال کی حدیک سے الله المحری الموال کی حدیث الموسے کر بہاری بخوں سے مذہب کی تعری اس کے فقدام پر واضح ہے اس سے خیران کی خوام پر واضح ہے اس سے جم اس کے فقدام پر واضح ہے اس سے الموسی کر الموال کی المور مت محمول کرتا ہمی المور موامل میں المور موامل کرتا ہمی المور دور برہیں واسے برہیں

ين كما بول ميتروم المام طك العلى قدس برؤ شف يدلج عن دالا کارده کرد می منام منابع جدان عزور کا يا لي كم من الله عن الله عن الله عليه الله بمراف ك ليا يا تدكايا في كراتويس وان اور دول ة الله كالمداعد بيديه كوي في إلا المراعز والمراعز والمد ڈایاکہ گڑکی نے بری یا کو ہرس ایے جم کے بعق تھے كالأول ويا والقرم كم علاده والزوني فاسد برجات کونکر یرب طرورت ہے اور اسی احل پر کمؤیں کے مسَلہ کُ تُخ یک کی جا سے گ کہ بہنب انسان اس ہیں ا ول کی الانشر میں ترا ہر بغیر نبیت مسسل کے فبمشد طيكاس يحتبم يركوني حقيقي نجامست موج و نہ ہوا اورخن صدید کر اس میں مجسٹ پر سے کریا تو الإطراع في وال ياكر بوكايات ياك بوكاء مثل يدكم اس کرجم پرختینی یا حکی نجاست موبو د جو جیریخابة ادرصدت ا در بهروی کی بیمرد د دجمین بی یا توخواسیه

والعمس لطب المداوا والشيرد الإصبر مستعملا بالاجهع لعلم الألة الحدث واقامة القربة والا تغنى ويها بلاغتسال حاسم لماء مستثميلا عنداعما بنالثلث ترضى الله تعالى عنهسه لرجودا فامسة القربية وعندن فرفود النشسأ في مهميهاالله تعالى لايصيرمستعبلالافعد) الرالة الحدث والرجلط هوني الوجهديان جبيعا أتوه عطرال تولدى السألة حكمات حكوالمياءالذى فبالبستوحيل تويجاحشب المناف أالبتره مالانقاطه بدته مندالانقآ كلابلكل ماق البائردهوا اسقصودسان حكه وقد حكم عليه في الصورة النَّاسة باله صادر مستعيلابا جماع اثبتنا الششة رصى الدتوي عنهروفيهم محسدانقائل بطهاماته وتسد حكم يانه باكانشداس سلب ماء البادطهوديثه

وُول كَالَوْشِينِ اللَّهِ حَدِيا مُعَدُّلُ حَالَا فَي إِنْسَالُ كَذَا يُعِينُهِ ادراس مستدوس ووحرس ايمساقو أس يابي كا حكم مو كزيك بي ب اوردو برب مي محص كا حرج كزين واخل بوار أكروه ياكسيه ادراس سأدثول الخاسطة يا المدور المرام وكرف كريد وهد الكايات والرايا بالاتعاق مستعل زبوگا الكونكراس أن عدر ومند كالزالد كي كيا بهادر كوتى قربة و كرفتى بهادر الاائس يرضل ك يدخوط كما يا لاب رسامي فتخذشك وزيكسة لأمستعق جوجاست كالجيزنكر س مص قربة ادابوتي بادر زفراه بث مي دهمها مذك نزد کیکستعل زبرگا کرنگراس مصصرت زاکل تهسیس ك كيا ہے أوراً وفي فول صورتوں ميں ياك سے احد ب ن کے مس قرن کودیکھے جم میں ڈوفرہ سقیمی مح مشارمی و و حکومی ایج اق اس یا فی کا حکم جوکتوں میں ہے۔ قریمائے مجھے میں کر کزیں میں وہی یا فی ہے ج

> على يربيد وستان حل وجه الشرية بدنيان التعبيل وهو الموادق سائر المواضع الأتية مون الاشتران لائر اللة دران أو دفسم عرفانه و التعرد سواء لا يعيد الاستوال الماكان من طاهر لا لقدام الميبين اهمت حفظه عراسية تبارسك و تعالى دران .

مدت كے بيان سے معنوم برا ہے كر قربت سے طور پر خسل مراو ہے اور آ سُدہ آنا مقاماً بين بين مراد ہے ا مين كو دُود كر نے يا حرى كو د في كر نے كا خسل مراد سيس كية كر جب طاہر آدى د في كرى اور حصر ب مندك كے بيے خسل كر ہے تو يانى مستعن نہ ہوگا كو دو نول ازال حدث اور اتن مست قريب شسيس يائے گئے احد ارت

موطر كروتت سطيدن عصال في براتما ، برفر نبيل ، بلاكنير كأكل إن باءراس كاحربيان كالمعقوف ادر دوم ی صورت یس ای برای می بواست که ده ایم الله مك فرديك الله بركياسيد و حاي الم محسسه معي شال بي بواس كالهارت مكرى كل بي امراسين فرا يا كرفوط كى دجر مصاياتى كرياك كرك والى صفي الم برگئے ہے ترکا ہر براک مستن ل کا حرفتوڑے ای مین محل الدروماري برتا ب جيد كرني ست كا مكم ، اس بربارے اصل باجاع ہے کہ بحد ارت کرتا مستعل فی کوئنس کھنے کی صورت میں تلا ہرہے ، اس میں خلاف میں اور ایام تحدجریاتی کی طیارت کے آمائل بس راست كافر دس رسيس و أي يرق اجاعي ہے ، اس میں سی کا من هٹ نہیں ویا بلکہ بیا ور بر کمان بى كيائي سيد كمك على كذي في كما يك بوسة كو بارے اصاب کے درمیان تنفق میر قرروا ہے جيسا كريدانع مين فرويا ب، اورمشاري عروق ف اختات کی تحقیق منیس کی اتر ایموں نے مردیا کریکا ہم قب كرفا مركرف والهيس، يبجارت أتموب ومی الد صور کے و ویک سے دیدا ل کک کر قائلی بوال نم الراقى عروى ب كروه ورئ ملكري قرق ب كاستنى انى كاست كى رويت الوصعة كازديك نا بت نہیں ہے اور میں بنا رسے ور و سنر کے محتقیق مشايخ كافناري احدادراس كادجريه بعامريهان

فظهران معكوا لاستعبال ليسرى في المسباء القليل كلدسهان حكرالني سنة باجزع احمات ومتي الله تعالى عبهم وان السيران على القول غياسة الهاء البستميل ظاهرلاخك فيس وهذا محسد القائل بالعهاسة فترحسكم بالسريان دكان القرل به مجمعاعليه والسع يبق لاحديال خلات يدات بكر كديظت انت ملك الصلماء ما شرب ههذا على جعل طهارة العاد المستعمل متفقاحليها بين احصابتاكم قال في لب المرومث ين العراق لرعيتن اعتلاث فتأ اوااته طبا هر غيرطهور حشب اختمابها وطنى الله تما في منهم معتى ووى عمرت. القاطي الإسعاش المصراف وتدكان يتترف انًا نُرجِوا فِي لا تَدِّت روا يَهُ نَبِي سِنَّةَ اللهِ وَالْمِسْمِينَ عب الرسطيعة وصي الله تشالى عديدو حواستي البحققين مسامت يبصابها ورأء المهسراء و دُين لام له طهنا كيا قدم راماطر احكام الدء والرجل فيجيبو الصور المحتسدة خداوقد التزمرق كل صورة بياده الخدادت بين اشتبا الثلثة الاكان ومصدل في شدقي الطاهرمكوالمهاء فعآل في الآول لا يعديد مستبيد بالدجهاع وفي الثَّاق صام مستميلا عبدائستنا الثلثة علاف الزمر والشاهسي

ان کے کارکی روکٹس جیسا کہ گڑڑ یا تی کیا متکام کے احاطہ كم لي المروك احلام كى يابت بي يرتمام محمل عورتوق میں سے علور عنوں سفریر امر امر امرکیا كر برصورة مين بهارك تمريقته كالمعتدف بيان كياسية أكرواقعة اختاحت جورادرياك كارو ذرشتقون يرانيكا حكم تعنييلا وكركياب، يهل مورت يركبا واج ع سعل ر برا اورد ومری مورس که منتقل بوش سارب تبزر المركدة ويكء اس مي زواه شافق كاخلاق بالدير يرب ك كالباقي بيدكر دول المستلول في الشحص كاكم بمارسه الرسكة ويكساكيا بهاء والهددون كالجي كوا بالدوغر ما ياكره وفرى صورتول مين ووشحض مايك سيط وجواعا ووكسيم يركان عاكراس كالروا تُ أَيْ مَا وَ وَ وَ وَوِجِكَ أُورِ مِنْ عَلَى الرامِو مُعَامَعُ مِن تا دسته انگردونوو صررتو و پیرما موکمش ثبیت و و پربعید ب كريرة ل لعن كابرا وراجعن كانه مر و المس بيد كم الرايسا بوتا قره واخلاف كحصره ربيان كرسة جيساكم تى مصورتون ميں بريان كيا۔ ہے ليكن اس كو انهوں نے اس الراح منطلق ذکرزگیا تا گرخادهشد کا ایهام برویسی عدم خلاهت مع وج وخلات بالخفوص مبكر ووقرسيف اجلط اور اقتاق كالسن امريوج ويس كر دونون مورتول میں یافی کا حرکر کیا ہے سد ذہی میں جومسی وہ س کی سبے کریم شنز جا رست اصحاب سک ورمیان الفاتي ب بياع دوسالم قريدي الدريداسي مورت میں برگا جگرشتول یا ٹی کی فہارت کا قور کیا جا اس ہے کریانی تجس نہوا ، قرر احمال نہیں ہے المراهيه ميان حكو الرجل في المستثلث ين عندائنتنا فجمعهما وقال الرجل طاهسر ي الوجه بعاجيما فكا إنه يستحيل عسد الدوق السليم كون هذا تشعة قول ترضرو الله في فيستي ساك عن سيان حكير الوحيس فبالوجيبيان عشدالسك رصى بكديب ليعيمهم كدبك يبعد سيكون هد قول تعص دور بعضمته والخلوكان كأنك لبين المختلاف كنا يعيه في سائو الصورو لدياً من به حكد إ موسلا لزيهام المنازدة اهتى عدم المقلات ميم وجوده لاسبها مع قريبتي لاجماع والإنفأ فأحكرالعاء في حدويث الزجهبين متسك يعقده في الداهن الأكوارة وزات بر اصحاحا كقرينانيدالسا لقبين وحد الايتأن الامليء نقول بطهام ةالساء السنتعسيل جينث لريشنص الساءعلا ياحكمل التبيجس الطاهوبينيلات ماادًا قييل بنجاسة ١٠ يتطرق الفتول بالشب المهاء تميعه مجب ملايكون الرجل طاعر وما قا مان قلت اليس الصحكم الاستثمال اشايعمل فيدالا تعصال والبدن كلعطئ وأحدثى الاختسال فبارام يداركن مستهيزوا داصارهستنولا لركن فيدوس عدد يغوم طاحرامه يجاسة اضاءا فستعبل عندحها فيب يذكرعنهما فخلت بطاولكن اغا يقشى عالى تول الاحامر اماحت دابي يوسع فيثبت

حكودلاستعيل يدول ملاقاة البدي الساء قال في البد الم الديوسية يقرل العملاق ة اول مطوالين الماء يوجب صيروس تشه مستعيدة فكذاماتها تااول وطاطا طر الباء على قصد ومّا مة القرّ بة والرّ اصساد الهاء مستعملا باول المعاقاة لاستحقق طهما عر بقية الانصاء بالماء المستعس اعتكيديقول الباء مستعيل والرجلطا هروقاد قال قس البدائم الكالدحل يدره غياسة حكسيت مقطرهان الاخلها تطلب الدؤاء المتبرد يافرج من الاول ( اعالما مالاول فان المسألة ملاقعة في الانصباس في حدة مياه ) طاهرا عبّدا بجينية: ومحمد وحمرها الأدتمالي هوالمدحي لزوال الجنائية بالزللج من صوة واحدة وحدّ بخارسعت خورجن ديا يحرج طا هراا بداآه فأف حبن عاميحال الشروة الألااليدائع امااغ يستفق تركشا صيدعنوا لضروحة عن ما يذكروروي تشرف ان المياه كلها ىجىنىية وطوق س مادھياية دھا**د قاميا**ية الهمامرههذاالهالساء مستعبل والرجل طاهرعكس مايقرل بدالامام الثاني حال الفرورة الإثرى اله مذهبدي مسألة البعث

محروه ياك كوتخس جأ وسع مجالات المسمى عورت سكركم یا ل کونخس که اجت کر اس صورت بین که م اسکا سید کریونکریا تی نجس ہوگی سیصاس ہے اس نے طاہر كونخبر كرويا تومرد بالاتعاق ياك زجوكا والرتوكير مكه كراكيا يديات درست نبيل كرياني يرمستعل جرف كاحكم اسى وقت دكاياجات كاحب وه بدل ست جزائد، ادریدن فسل کامورت میرشی و حدسیے ترميت كم ياتى بدن يررب كالمستنعل نه بومكا اور جستمل بوگا قربدن ير ندر ب گااسي د برت وه شخص یک جرجانا سید اوریایی شیس کو زیک محسس ہوجا ، ب صیا کے شین کی با بت مشہور ہے بیں كت بۇل يەدرست سىدىگرىيدىد اس ارمىدىك وًل رِصل منك سع كريك الإرسان كالروك يا في كم مسعولين فاطم يرن سيهيل والآث بي مي توديا بدائع مي إ إرست فرويا فدت كا يحدمن عده بي إلى مستعل جرجا مّاسب وإدراسي طرح یاک آ دی سیکسی عشوکا بدسیت ا دا ئینگی قربة یونی کونگ يا ل كرمستنى بناديدا سيدا درمب يا لى ميل ما ق ت بى سى تىستىمل بىرگيا تۇباتى امىغادى دىدارت يانى سى نبس برسكى سے احدة يمرده كس فرع فراسة بى ك یا فی مستنعل ہوگیا ورمرویاک سے ۔ اوربدائی میں فردیا ك الراسك إلارمون كاست عليه ب يعرف

> ایج ایم سیدگین کراچی ۱ / ۲۰ مثل ایسا ا / ۲۰

سَلَّهُ بِدَائِعَ العَمَالِيَّةِ المُعَلِّمَةِ الخَلِيَّةِ الْحَلِيَّةِ الْحَلِيَةِ الْحَلِيَةِ الْحَلِيَةِ ال عُلِّهُ الْيُعَلِّمُ الْمُرِمِيَّةِ

جحط الحاء يءي الباءطا هرصي سال والرحل لديعلهركما كالتخال في البراثع الويد يقول بيجب العبيل بهداء لاصين الاساقين مدائيوت المعكوبا وّل القّاء) الاحتال لعورةً كالجنب والسعدت ازءا دغل يده فيالانآ لاغتراف الساء لايصب يرمستعيلاء لايزول المعدث الحاالماء لكان الضرورة لان هنذا العاء وصادمستنجلا ای نصیومستنوی یا بر الدّا لعل و انرال الحدث لتنجى ولوتنجس كإيزيل الحت وأدانوبول الحدرث بقيطاهم اوادلق حاهل بريل العدت يقعانه ودفقطعنا للدورمن الايتبذاء فقلناانه لايؤيل المعدث حسب صفى حسس يعاليه والسيادعلى بعالية اعرو بالجملية لاوستني صة لهدوعلى تؤل ابي يوست اصلا الايان يقال انه مسي من عنب س الماء المستعمل عدحم حبيعاده وقسول خفيج قد قواه ملك العنساء و جعلام حسّار الهامفعتين والهامشي فيامو صعكثيرة عسنى لسية التبجيس الى المشيخين كما اشتهد فعلىعد اتكوت العساكة بصاعن اثبتب التلثة على سرباك حكر الاستعمال الحب

المتكفة على سويان حكو الاستعمال الحب ابر وسعة فرما تقيل اس اصل بإلى لازم سبط جميع الما و مع طه من الما و مع طه الما و مع طه من ته له الله سبعة و تعالم على يركه بل طاقات بي عرف على بت بروي ته به بال المن من المرادت كه و قت المس كا تركيم كرايكة بين المجيعة بنب اوريد و ضوعب برتن مي سد بال ليمنا كه يها المينا كراية و ين من من بال ليمنا كراية و ين المرادت موج و سبد المراكم يد المينا في المراكم يد المراكم و المراكم و المراكم المراكم المراكم و المراكم و المراكم و المراكم و المراكم المراكم و المراكم المراكم المراكم المراكم المراكم المراكم و المركم و المراكم

اس کو کوری می او ولی سلانے یا تھنڈک حاصل کرسے
کیفڈ داخل کر آسے قود اول د این میلا پائ کیونکو
مستنداس مغروضریہ کر کئی یا نیوں میں ہا نظ
اُ بریا ) سے پاک شکام کا یہ ابر صیدتہ اور محسید کا فرائے میں ابر صیدتہ اور محسید کا فرائے میں مرتبہ
اُ ویک ہے ، ایری می ہے کونکر جوابت ایک ہی مرتبہ
اُ ویسف سے زائل ہو گئی ، اور ابر یوسف سے نزویک
وہ نجس ہے ، اور وہ کھی پاک نہ ہوگا۔ اگر آپ اس کا وہ تی ہول اس کا اور ابر یوسف سے بہول اس کا اور ابر یوسف سے بہول اس کا وہ ترک میں ابری کو اس کے مردی ہے اور پہنٹر نے ابنی اصل کو فرورت سے وقت ترک کی سے مردی ہے اور پہنٹر نے ابنی اصل کو فرورت سے وقت ترک کی سے مردی ہے اور پہنٹر نے ابنی وربی کے سب یا تی نجس ہیں وربی وربی وربی کے سب یا تی نجس ہیں وربی وربی وربی کے سب یا تی نجس ہیں وربی وربی وربی کے سب یا تی نجس ہیں وربی وربی کے سب سے دوای تھا تی سے ،

و نفسہ ۱۰۰۸ جویدان گرز اکر پی مستوں ہے اور آ دمی پاک ہے ، ادام ٹائی کے قول کے جکس ہے عزورت کی حالت ہیں ، کیا آپ نہیں دیکھتے کر ان کا مدہب کزیں کے مسئلہ ، کا آپ نہیں "ج" ہے جنی پائی اپنی مس بقترہ است پر پاک ہے اور انسان مجی جدیدا کہ پہلے تھا ٹاپاک ہے ۔ جدائے ہیں فروایا اور دست فرائے ہیں اس اصل پڑھل لا زم ہے

الرابع طبشوشقال قدسسوه ق من العمس قائلة أياراو احترعندهما (وي بطرقين رضى الله تعالى عنهوا) الدالهس فطلب الدالوا والمتبرد فالمب كا باقيمة هسل حاله والدكان ولائف س للاغتمال فالمباه الرابع فصاعد المستعمل لرجود لباحد التربية الرابع فصاعد المستعمل لرجود لباحدة المتربة الربع فصاعد الاحموس ما لاق منه سطح

قلت والمصلحية المياه صراولها والدخص الرابع من فرق بالذكر وفع لترخ الديق صرحكم لاستعمل على المياه الشلشة الاول وكافرية لعدالت بيث ما لرابع وص بعده لايمبر مستعملا لعدم السبي فنه على بعلا به بالن ولك عندالتها والمجس و لامساح له في بالباكي در

پود موان پر قدس سرف فرا پاکوس شخص فرت یا تین سے نیا ده گنود ن بر فوط نگایا تو ای دو فون ایمنی قرفین ) کے زویک اگر ڈول کی تلاش میں نگایا یا شندگ ماصل کرنے کے بیدا تو پائی اپنی کی پر باتی دہیں گے ، اور اگر فوط تو ریفس کے بید تمی تروش بر باتی دیں گے ، اور اگر فوط تو ریفس کے بید تمی تروش ترید اوا جوئی ہے اس قود بیجید اضوی نے کس چرز پر مستعمل ہو سے کا حکم نگایا ہے ، چوت یا فی اور س

 ے مشترکیا کریہ اتجاد مجلس کی صورت میں سینا اور برج رحملت کو دک جی شیس یا تی جاتی ہے۔

يس كمنا بوق المس يأشكا ل بدسه كأنون نے مطکم استحفولا سان کیا ہے جس کے بدن رحمتی نی سنت برد، ان کی عبارت اس طرح سب<sup>رد</sup> بس اگروہ یاک منیں ہے قریا قراس کے بدی رہمیتی بج<sup>ات</sup> ہوگی اور دومنب ہوگا یا نہیں، ایساشخص اگرتین كرّون مي خوط ها سنة يا زيا وه بين تر اينط اور وومرسه سه بالاجار إكرمنين تكاركا ورتيرسه سے اومنیڈ اور تھر کے زدیک یاک تکے گا اور تیموں یاتی نجی بس ، مگران کی به ست منت سے جیسا کریم ذكرك واورال وسعت كازديك سب تحرص الا الدان مي تمي ہے اواء س نے دوں کا ہے کہے فرو الله برياض كرن ك يداوروفي كاروك الأدول كالمصاحب فيديا فمنتأك ماص كرستسكي فوط نظايا قريا في اپني مائت سسا بقد پر ۽ قي سب ال يكن يركي جوسكة ب منكر فرض يكياكي ب كرس كبدن رحيق نجاست - يال اگريد كه جنة كران كاكلام البياة كلها مجسة والرعد تجس يريدا بورادران كاقرل سوأا لعسب بعلب النام الوامس امركا بيان ہے كر الريوسم ك وزويك مح نجاسة حقيقي ومقصود نبس ب بلومكي كالجي مي مال ہے جیساکی ذکر کرا سے ہیں کہ ابویسعت کے نزديك انسان اياك ب وكبى ياك زبوكاء اس

اقول مكن بشكل عديه انه رحمه الله تمالى المؤ ذكرهذا ورمي كان على بدته رجاسة حقيقة لاصعباس تته طكذا والتالع بكنت طاهراناه كالهمل بدمه نجاسة حقيقية وهوجلب اولاقا لغمس في تلشقة أباد او أكثر ان دَنَكُ لايعُرج من الاولى والنَّا لَيهَ طاهراً بالاجماع ويحرج من المثالثة طاهرا مسدد وي حبيقة و محدد رض الله تعالى حبما والمياه الشاشة تحسنة مكن نجوستها على السفاوت عل ما ذكرة وعندا إلى يوسف كلها مجسة والرجل نجس سواءا لغيس لطلب المدلواوا لاعتباه وحثيرهما الدافقيس بطنب المدار أوالشرم فالبياه باقبة على عاديُّهُ أَرْخُ وكيف تبقى عل عالها والغرص الدعل بداله مجاسة حقيقية ألاء سيتال اسهى الكلامرعيب الي قوله المياه كلها تنعسنة والمرجل نحس وتوله سواء الغس تطلب المداوالة بياق لعددم اقتضارا لعسكير عندابي يوسعن علي المخاسستن الحقيقية سسل كدنك العكبية كما فكرمنا الدحند أييرمت هونجي وكإيغرج طا صراايدا فسلما اشطره حذالبان خلات الطرقين فيدان حداالتميم ليرحد حيا وي<mark>کِن دِکا ا</mark>ت

حمدتم براكر المسويي وفي كاحلاف سب كريتيم أن دو زن کے زویک میں ہے ،اس پر ہا الراحل ہے كوكانا فمستنظره نجاست يحيرى بابت ب قريع ريكي وْلِيَا كُو الْمِينَ كُن وَكِيدًا كُرُولَ كَا فِي إِلْمُنْ لِكَ صامل كمسف كمد يليغ والتكايا تزياني ما لت يرباقي ي كينكام كرديك يافيدك : دى مستعلى برجائيهما أكيم أس حدثيت مدكى بها الكختيق 50 x 4 85 5 15 16 16 16 16 16 ج کرا گرکو فی انسان گؤی وی گری قرام اس مک برا پرنی سنت کیرہے وجودگ اس یاتی کاستنی مستندار دیتے ہیں ویستن کالبی کے بی قرائے زدیک کوس كل إني نكالا جا ليظا جيسا كركز را ، ا درحب يريمُ لا تصب وخالي بالمرتبي اركاي مال برحاج المسترك مل لهدى يەتقىد دولانگانى مىرابتون ئەنى سىت عکیے فیٹن کا ذکرکیا ہے اور ویا مداموں نے بیرانے پرکس حکم میچ کی مزاحت کی صیباکر آستے کا ، اور اگر يمان ج يكسب اس كومرورت يرفحو لي كرايا جاسة و ير بعيد يرف ك علاده أن ك ق ل اولمتبود ك مناقعل ہے، گرم کہا ہ سک ہے کہ منوں خاکج مِی اسی بیں شاق کرلیا ہے ؛ جیسا اُسٹے گا ، تواس تسامح کی بنیا دیریکلمیج سیدیکی مخوط مہیں ، کیر الرائستطاه كوزايدكيا جلية اتناكه طابيركومي شاحل ہرجائے قرایک قرام مٹرنی کے قرل کرفیم سوایا

المكلام المستنظرة إذن السد المتحاسة الحكمية فكيت يقرل مددحاان انفسس بطلب الداؤد المشبره والهيره باخية على حالها فان حسند الامام دخى الله تعالى عده يعييوال ومستعيز باذالة المعدث والعالم يتوبل كذلك عشد فحسدد ايضاعتد المتعقيق وقدقال فالبدائع في وهي وقد في البسترانسي كان عبي بويدة نجيات حكية فعيلى قول من جعسل هذا السيعاء مستصلا والمستعمل بجديد وعاء البيثر ككةكب تقدم فاؤاكات حداف الواقسع بلاتمير تكيت في المسعسي قصيدا المستبعرد تعرقداني بشق الجرسة العكية بعد حدد وصوروفيه بالمحكر الهيميج عن خسلاف ماحاكماسيأة وأن حدماها حلي العمودة فعويصده يأبأكا قرله اوالشبرد الكاسيقل انهم قدا دعلوه ميهاكما يأتى فيتاءط هذاالتسامح يمدح عداالحمل غيرانه لايسلوفا مسب مريد الامتنطراء حتىيش الشاهر فبعع اصالتعبيمالمناكأ في تولى الامام الثاني سواء ( تقبس الح لو يك ليشمله تعلما يعسكوعلميس ان المشول لايخرج المحدث ككيث يصه اطسلات العكوبان اسياء باقية على حالها وك

وجه ليعصيص الحكوبا لطاهوقان الكلام مثق فى شق وأن لويكن طاعوا وقد قدم حكم الطاهم عن قبل وبالجملة عالب ﴿ حَمِثَ خِيارِهِ لَأَيْهِ فهمى الفاصر لا تعدمن قني وحراس ولعله وتعويها من فلران مخين تغيير و تعتديه وكاحيروكرله من بطيرطيت مل والله تعساني بعفر بيبراء خواص حيادكا

سے خالی شیں اورمث یاس میں ناسفین سے کچو تغیر ، تفقیع یا آخیروا تی ہرتی ہد، ادراس کی سبت لفائر ہیں افور کراور اعتباقی زیادہ جاتا ہے اپنے حاص بندوں کے را دوں کو۔

الخامس عشر ترماد تدسر تحترقوله العام وانكان على بيده تجاسة حكيبة فعطما تصدوان حكراليباه والماء الاول مستعمل صند في حديثة برصى الله تعالى عشه لوجود اراك نحيات والبواق على حالهالانعدامامايرجب الاستعبال اعسلا (اىلان الصورة مغروصة في الانتهاس للتبرد أوطلب المدلوخلاسية قريبة والمعث قدش ل بالاول) وحندابي يرسعت ومعجم الهيالاكلهاعلى سالها اماعدد محدد فطاهن لانه لعربوجد كامة القرية بشئ منها واسا البربيست فعكر تزك اصلدحد الضروري على مايذكر احقفراهادان لووجدت بية القرية لعدمرا الماء عستتعملا عندا كأمامر المربيانية

رِ بِاقْي بِينَ ادر حكم كو ياك كرسا تد مخصوص كريين ك کوئی وجرنسیں کی نگر تعسن شکواس شق سے متعلق ہے كر اگرياك ندير مان كريك/ حكم بيط بي گزرميك اوس خلصريك يميرى كاقعى قهم بين يها ل عبارت مشاله يد على عراشون الخارس برسة ول و عاس على يده نجاسسة حكية عقط كاتحت ترايا بهرمال یاتی فرمیان یا ارام اومنین فرک زر دیکستن آ كرنكه مس زيد مدت كالزالديا ياميا فأسجه لوراق ا پينه حال پر يا تي جي كروي ل كوتي ايس سبب موجود نہیں جس کی بایران کومستعل قردویا ما سے دلعی مؤوضة تريه ب كرخمة ك صاصل كرية يا أول كل

الغسائق" المسركوقلعا شاط مبير، مجواس پربر

مجی اشکال ہے کرشمول ہے وصر کرمنیں تھا ہے گاتی

مطلق حركيد داكا باسك ب كركام إفي ابي مالت

خلب میں فرط ننگایا احرفزیڈ کی ٹینٹ ٹییں ہیے ، ور مدث پیند بنگ<sup>ارا</sup> ق برگیا ) ادر ابوبرست اور <del>ق</del>مه مکانزدیک کل بی این ما انت بربی، تحد سک د دیک و خاہرے کو نکر ان سے قربۃ اوا منیں کی گئی ہے ادر الروست ففرورت كى وجرب ايني اصسل كو چورالب جيساك ذكركياب أب احلي انهول بنا يا كه اگر قربة كي شيت موكي قريا في مستعل مريكا

ايت برهوكدنك مان التحقيق اندلايتصر الاستعمال عن شية العربة كما تعدم .

اقول نهذه مرائح ضرص السألة عن الْمُمة الدِّ حب رحنى اللهُ تَعَالَى عَرْمِ إِسَةً بهامنك لصلباء علايعام بقهاما وقنع متسس فاتعبيل اوجدل اسا الحبدل فطاهسر و ألعله العاقضت لزمت حملة المعكود لاعكس لجوم التكون هدوه طلة والعكومع للأ يعبة حرى وههذاكريث فالدافقول بخرسية المستمهل معلل يوجوه اخرمكوت في بدأتم بعسها والمهد ية والكافئ والشبيين وعيرها وجداا لعلامة فأسم فدردعل ملث العلماء استندكا له بهذا العديث في رسالية هذه وكارققاره فوشه المعاريط بن عمومه فروعهم المدكوفئ والساء تكشيرويحملومل تكراهة فووك لرجين سيمث رونعص كلامر المهدو المسع قولا قرالا قرامه و دوی عن اسسیی صبل الله <del>آنام</del> حليت وسند، به قال لا يسولود احد كرقر لي. ألد تمولا يفتسلن فيه من الجنابة من عير فصل بيرب والمهود ثم تم يقال عليب تطرخل دست مس الكير مرب لتى بعدد الحديث حيث قلت البتاء مشايخك الناه يتوضؤهن المجا سالاحرق سرتهية ويتوضؤمس رىج سيدكان في خير المرثبية كدارة بال ويد لمنان والمتسلجب المرابث من لعاملين

المام رماني كرتزديك الكرحقيقة يني بي كونك تحقيق يدب كاستعل برنائيت قرية رموقود بنير ميساكر كزرا. يى كت برى يرتعري ت بي بوسكد میں اکترنب سے منولیں ، ان کو مک تعسیم في وكركما ب و ان مكرمها رص وه عيد رت تهميعي بوسكتي بي النون في علت مكربان مك وقتن جدل کے طور پر بران کی ہے ، حیدل کی بات تو کل بہرا اديدة الرميع برق وحرك محت كوردم برق وم ١٠ كاعكس ز بوگا ؛ كيزنوهكي سيث كريرهدست يا والم براورهم وراسلكسي اورعلة كي وجرس بوا اوريها میں صورت مال ہے کیونکرستیں اِنی کی نمیا ست کا قال دوسرى ملوى كى دجرت سيديو بدائع مين مذكور مين أأبه كافي وتسيين وفيرا مين بي سيدا اورعنا مرعاسم في ابيت رسال مي طك العل رك وس صديف سياسترال ير مدكي سهادر ان كايد قول لا بيها بي كراى كريم ادران كم مذكره والع مين معالبتت نهين في ب قريد بوما و كثير معامتمان ين قد السركوكز بت يرهمول ي جديمة الوادم اس سے تبل فرایا جہاں انہوں نے بدآئے کے بین كلام كودوكياب واوريك ايك بات كاروكياب كران كا قول كرود بيت كيا كيا سيته كر تصور معلى إمير هليه وسلم نے فرویاتم میں سے کوئی تحص محبرے ہو یا نی میں مرکز بیٹیا ب رکرے اور دہی، س پر شیل جما بت كرسد ، اس مي كوق كنفيل مين بيدايك مخرسه بوسة أورود مرسه مخبرسه بحث سكا يسال

يه فامه لا الجب معى ليستدل بعديث هو احدمن خالفه الدوه فأما الثاد الهيسم بقول لايطا بي عمومه الو

اس پریدکه جائے گا بؤرگر دکیا تم المسی صدیرے کے بھے مخانفین میں سے ہو۔ کیونکر تم نے اور تھوا دسے مشارکا نے کہا ہے کر اگر نیاست نظر کا رہی ہو تو دو کم

که رسے سے وضو کرنے اور اگر نظر را کی ہوتو جی کنا رہے ہے ہا ہے وصو کرسے ، جیسے کسی السان نے اس پانی یسی پیٹ ہے کہا یا صنب نے حسل کیا۔ یا تم اس صدیت پرٹل کرنے وانوں ہی سے ہو، اس سے زیاد و تعجب خیز بات کیا ہرگی کرچ تھی ہی صدیت کا عما لعت ہے وہی اس صدیث سے اسستدلی رائی کرتا ہے اور ادریہ ہے وہ بات جس کی طوف اضوں نے اپنے تو ال لا بھا ہات عدد میں است رہ کیا تھا ، لخ

یں کہ اور دو آرات کی دیے کہ سفی اللہ کا استان اللہ اللہ کا استان کی اللہ کا ا

الما الدي الدي الكراب المساواد كراب تحريم الها الدي الدي المراب المراب الدي الدي المراب المر

اقول محكوشة باوزندالحدي الاخذوالره قاولا ماقالوهاماهوسة لكثيروالكشيرملين بالمينق والحديث في الداخ كأشيبا انكراعة التابريديد كراحة المتحريو لويلائد توله والأالث المدرا والث الحبرقال كنائستحبالى اخرما صرمع امها لاتفيد كأذلولم يتعبوبه انساء لديك وبولليع عنفالاتزى بهالياء تكثيرتعبدم تعلبسيره يجود الاحتسال فيداجاعاك والهواثع وقدامشال هوعل تبهاسية الهاد البستعيل وشيحكم المحقق على الاطلاق على المسلاب الطهورية عثم مهدذاالبهى المعيدكراهة التحويم وان مريدبهاكواهة المتلاميسه هدول عن الحقيقة من دون خيسو ومرة معجشة ولايلاشها ولدالك كبيدني قولسه صلى النصائد في عليه ومسلملا يعتسسليدوكك، وقع العلامة الاكسلى العدية كراحة الشهرميد بالتكفيس وبالذائم يتانيد فالصاء الحاكم

يشركه و ولات المعنى قان البول كما النه ليس بادب في الماء الدائم فكن الثان المجارت ملا يكون التقييدة شرة وكارم انشام مصون عمر فلك أه وقرق ل في المجتبي اما البرل فيه فيكروه تعييلا كان الاكثيراء الساادجانيا وسمى الرحييفية وهن الله تقالى هنه من يبول مق الب دادج ري جا هنو آه كان ابن الشبي عسل

اور بر المتحقودي المتعليد وسلم كول الا يعتسب لن ا ين جو فول اكبد ب التي بجي اس كي من بقت منين ا اور علامر الحل في علي يم كرا بت من يدكر وج كيف بؤت فرا يا كواس كو " والتم" كي قيد سے مقيد كرنا اس كون في حيد كيز كوب ري ياتي بجل سي شريب ب كرا بر مزوجي د كيو كوب اس ياتي بحل سي ياتي بوت ياتي من خلاف اوب سے اس طرح جاري ياتي بيل كرو جه قرميند كرسة كاكوتي فائدة فر برگاه اورت درج كاكل م

س مصطفظ ہے احدا ور مجتبی میں ہے کوائی میں تراہ ووقلیل ہو یا کیر، علم اور ابر یا جاری پیشا ہے کا مرو و سے ا اور آرمنید نے جاری یاتی میں چشا ہ کرنے والے کرما بل کہا ہے احربیاک این شبی التبیین میں ہے۔

یس کمتا جون جارے نزدیک سط شدہ اصول مدے کرشاع کے نعرص جی مغرم می معن کا احتبار میں ایرجا برہے کر دائم کی قید دومرسے حکم کے لی قا مصاح اجمعی خسل کی محافظت ۔

اس کے اطلاق پر عمل شیسی صورتوں میں اضوں نے اس کے اطلاق پر عمل شیس کیا ہے توجس سے کسی طلق کو میں ہوکسی دلیل کی بنایا اسس کو یر ممنوع شہیں ہے کہ وہ اس جگہت کسی او چرکا استوں کر ہر انکسی اسرائل کی ہنا کہ استوں کر ہر انکسی اور انکسی کی وجہ سے کی وجہ سے کی کر کر کے ذریک اگراس کو تسایل کی حالت وہ اگراس کو تسایل کی حالت وہ کے دو تا ہیں کی حالت وہ کی دو تا ہیں کی حالت وہ کے دو تا ہیں گا حالت وہ کے دو تا ہیں کی حالت وہ کے دو تا ہیں تا ہے جو دو تھا درست ان دیک مقرد سے الوال

ا قول نشررمنداال لموماند به و بعدد الا بعد في المعدد الا بعد المعدد الدائم المعدد الا بعد المعد

ل الفاية مع في القدير باب الماء الدى كي زبدال منو فريد وخريتكم ١٣/١ لك مصلح من تبيين المفاكن كاب الليارة الاميرية بولاق مصر ١١/١

فيها الاغتسال صاس الماء ومستعملا عشس المحاسا المكثة ومتى المتكاني عنهم فلولع يقرم حمدتم الدغير المستعمل أكثر فسلا يخرج حن كوته طهورًا.

اكرية وخوريو فيصفارة ذبركاء

السمادس عشوالوداية المجعدة المعتمدة في مسألة عمارابدة لدتشه لهب المعروت وخيطم اي ان الرجلطا هر زال حدثه والمدءط هم عيرطهودها لفي الهدا والكافي والمتنبيين والسرج وميوها وتهب اوفي الروايات وفي الدراب الصيح وسق العناء وشرموالسجعه انها الوداية المعطفة وفي البحرانه المذهب المختار واست الحكوعل العنصير فانقطعت الشبهسة مهأسا واستنقر تجعد الالاحريث المشعقين على ات الاستعمال يشيع ف الماء القلبيسل سربان الجاسسة .

السأبع عشورة تدسسه ف الحدث والمجاسة حيث تشيع ولايشيم

تم نے ایک سے ڈایدمرتبہ المسوکی دھنا حت کی ہے كوتحد فراسة بين كواني امى وقت مستعل بركا سية بر ك نيت بوا اه رجها في مي گرجك اس كي كيا نيت برهي أ اورتم فانقر كاكى بعصب كالزواك الرياك اوى كوى يں فوط نگا سے نمالے کے لیے قویاتی جارے اصحاب نلٹ کے زویکرسٹول ہوجا سے گا، تو تھے۔ ندگیر دندی پروٹرسٹو

سولموان معج روايت ادمعتذروايت مستلة تحاذبي ومتي سبت السن كالووق شا ال نهيس اورده طم بین این انسان یاک ہے اس کا حدث داك بوي ب اوريان ياك وب محرطهور ياك كي وال) شين سيم وأيه ، كا في ، تبيين أورسرج وفيرا يرسب كريا تمام والتحول مي مسيست زياده جامع ے اور در میں اس کر من کی داور فئے اور شرع کی یں کہاکریسی محدود ایت سے اور بچریس المسسی کو شهب هنآر قررويا ب ادريكم مع قرل معد معابق حكم ميى ہے توشيہ إنكل معنى جركيا احدير امرفحق جي كالمستعل وناخورت يافي بي اس طرع مرايت 43/2/12/12/12/545/

متترحوان قدس مرأ في خدث إورمياس ير فرق كيا ب كريماست رايت كرق ب اوريث

> العشبى على تعيين الحقائق كآب اللهارة الامين ببولاق مصر منه بی تا یا دیل منکه دُرمِنآر باب میاه مِتبا تی دیل سار ۱۱۱۵ کتب العمارة مسعیدکمپنی کراچی 10/1 14/1 94/1 سنته اينيا

بان المنجس يختلط بالطاهرهل وجداويكن المتيية مسهدا ويسكر بنيداسة إنكل

اقول أوكا ادجه قاصوص المكة قرب نجس لاينعكن ودب تجس ينتكط ويجك القيبيرطوليسوى المحكوا لمسجميع المسسعاء القليداد أبتم لودقع في المغدير شعرة من عنير للايتنجس الاالفتد والمذى لاقلعاء ذلاست هالك يعتمد فلايمك القبييزه فالايقول به اعدمنات ن قلت تصربها ماولیهسا وهومخلط بسائرا كإجزاه يحيث لايسك الفييز أقول نعسغ منجس القرف خدير ينوم احت لايهجى الامايتصية به لحصول بتمييروس فان قلت مالرينمسين جاود المتصبخ هسرف الحكراليا كل

اقول هذه طريقت اخرى غسير ما ملائه لأصأم إملاك المعلمة ومي الماء لمحكم بتباسة كلالعدم التمييزلانتسريان بالجواروسيأتيك الودعليهاف السعاشع وقد أنكره في البدرا لع مقولد قدس مسرة المشرع وردبتجيس جارالمتجعب بترحيس جارجارالمجس الاترعب الد لسبح صفى الله تك لى حليه و سلير حكم اطهاتي

مرايت نبيري كآب كيونونجي باكر چزك مساته اس طرع مل جاماً سبد کر دونوں میں امتیار منیں ہوسکی ج توكل رنجاست كاحكم بوكا.

میں کتا ہوں اول موری شخصی*ت کر بہت نجر بخت* منين كالدريسة فرفنها كالي ادر فمنا ذرجة إلى و حكم تعليل إنى مين كل خررر ند بولك مثلاً "ما فاسب مين خريركا ايمسال كرجانه وكيامرت ويرقب وكابو بال متعل براجوكراس بيركوني جيز مختط بوسفا الأنبي يائى جاتى ب الدااتياز نيس برسكة ب ررقول بہیں ہے کسی کا بنیں ۔ اگریاک جنے کو اس سے ا يال تجريركا جاك سيمقيل بيادرواتهم اجراي طابراے كرتيز فكن نيس ب واس كا بواب يہ مر جموری رکیں شے کا آلاب میں مل جا با اس امرکو مشاوم ہے کرمرہ : آنا یا تی پی نجس ہوج انس میں طا بركي تخريبان دنگ كي د جرست اشيد زه صل موجي يكا. الركها جائد كرويا في تقديد كالدور يركياه وأس يافي من الرباسة كابرة الدونيس براسيداس والع كل يافي

ی کتا بڑی بر ماک العانی اسک راست کے علاه وايك اور راستريه اورده يدسيه كوكل ياتي ک نجاست کا حکم عدم تبیری بنا پرہے اس بیے بنیں مومتعل افي مين اس ندرايت كى ب المس كى ترويداً ب ما نع كربيان من يروليس مح اور بالي مي المس كا الكاركيا ب اوركى ب كريش ليست في ايك كالمتسل كداياك بوسف كاحكم دياسي يرمنين والمتعل <u> م</u>حصت کی نایا کی کا حکر دیا ست مشانی بر کر حسر رصی الند

عاجا ورافيجي الذى جاور انمأس ة وحكرتم سة ماجدوراً لل مرافعال الان جارجار المجار مكريجيات لعكو يط يحاسبة ما به ورجا رحاد النجس الح ما لاتها يقاله فيودى الحان تعرجٌ من يولُ اوفأق بووقعت فالجوهطيمات يتكجب جبيم ما تُهلاتشال بين اجرا تُه و ذلكُ فامكَّ اله وقدكان منح لي الردعل هذا تُلتَّ مَا أوجه وكرتها مل جامش بيحق السدر السع أولها التقريري المباصد ولاسرا ميسة وثاليها أاشرع حملا تكثيره الجارك يقيلان الجيسة بالرتيعيرا عدادصا فهسما والهاء القنيلش واحدفقيه جاد المجادجاد وتاليها ذكرالشيجالامام حد لاسداء الغرق في حكو الفاسء والهروات والورثاء في البائرية وعشويث والرجيدة الكل يات تعاسة يجاوزهامن العادمطرون داوالصعر جثبها غيكر بجياسة هداه نعدان لاي حاوراً لربيب ورانفأ فأجل جاورما جاور المأمرة و الشرح ومءوانى الخوحا عرفكيت حبيدات لرعرض عدام المنتجيس بالفأ فآالا للتسدي عشرين لزمضاه انكل تلاحتلاط وحيث يستاخ تترم أيت العلامة ابمند إمير للحاج فكرف المحلية الوجهين الاولين فصارات مسطئية مفيدة كماهو دأيه رحمه المدتن

علیہ و اس اللہ کے یاکہ ہونے کا مح دیا ہواس گئی سے تعمل ہے جو چہے سے تعمل ہے در ہوگئی چہے کے تعمل ہے وہ نا پاک ہے اور اس کی وجریہ کر کھی کے متعمل کا متعمل گراس پر نجامتر کا حکم الکا یا جائے قابر تعمل کے متعمل کے مس نے متعمل ہوگا اس پر بھی نجا ست کا حکم نگایا جائے گا اور پرسلسلہ لا متنا ہی چو گا ، اس کا نتیجہ یہ نکلے گا کر اگر پیش ہے کا ایک تعلق یا چہیا پڑے سے متدریں گرجانے قرقام کا تمام پانی نا پاک ہر جو تکریکہ پان کے میں مراج و ایک و و مرسے سے تعمل بی اور یہ نلط میں ماج و ایک و و مرسے سے تعمل بی اور یہ نلط یہ وجوہ میں سے اس کی ترویہ میں طرح کی سے مامہ یہ وجوہ میں سے اس کی ترویہ میں طرح کی سے مامہ یہ وجوہ میں سے اس کی ترویہ میں طرح کی سے مامہ یہ وجوہ میں سے اسے نہ کنے کے اس کے مامہ شیبہ پر

۱۱) گفت گرجا رچیز میں سے قومرا بیت کا سوال ہی پیدائنیں ہوتا ۔

وم ، شراعیت نے کیڑا درماری یا فی کے یا دستایں یہ مکر دیاست کر دواس و تشت کس کا پاک نہ ہوگا جب شکساس کے اوصاعت میں سے کسی ایک وصف میں تنبدیلی نہ ہر جاستہ اور تقور اپنی شنی واصد سے اس عیر مقدل کا مقدل مقصل ہے۔

۱۳۰ مشخ امام مذیر سی بیے بیان کیا ہے محرم جُربیا ، بلی اور بکری جوکوی میں گریجنٹ الدیک حکمیں وق ظاہر ہوجائے ، بیس ، چالیس ڈوں ور

فقال في الاولى معلى إن الساء ليس بين الواقعة كثيف بيسع كما فقه سريان الهي سة الواقعة فيه من عمد لها الذي حلاليه الي غيرة كسا في السعى الجامل ليقع الاقتصار في المتنجيس عن المجاد المستعمل دون غيرة مل هوسا فيع وقيق نطيت تعين نظاهية ورقة اجراشه منه على سراية المنهاسة الى سا تُواجزاً في منه على سراية المنهاسة الى سا تُواجزاً في منه على سراية المنهاسة الى سا تُواجزاً في

کل ان الا الا المائل بحربی کسات یا کی کمیس ڈول سل جی کونکراس کاجم جیرٹ ہے قرائل ہی مقداریا تی کی کا بی ہے گی کونکراس مقد رکے ہماؤ پانی تو ہیں کے مقس میں ہے بلکہ جہ تچ ہیا سے مقعل ہے اس کے مقبل ہے اور حکم شرع مسس کی مش وارد جراہے الو بیں ہے امسی پر لکھا ہے کر اگر جسٹرش کیا جائے کہ تج ہمیا ہے حرف میس ڈولوں کی مقدد کیا جائے کہ تج ہمیا ہے حرف میس ڈولوں کی مقدد تجس ہوگی و کل کا ضا وال زم آے گا کر اختیا طہوا ہے ادرا جیاز خر ہوگیا ۔ بھر میں سف میں مرین امیرالی تی کہ

دیکی کرانسر سنے میدیں دو بہلی وجود مفسل عبارات سے تکھی ہی جیسا کران کا اسلوب ہے ہیں ہی ہی استدہا یا اسلوب ہے ا یاملوم ہے کہ پائی کیشف شنے نہیں کر السس کی کافت اس نجاست کی مرایت کو الے ہوجوالسس میں گری ہے جیسا جا مدھی تاکر ناپا کی مرف مشسل تک ہی محدود ہے دو مرست تک تجاوز زکرے ، جکا بال ، فی ہے رقیق ہے اطبیعت ہے السس کی لطافت و سر ۔ کو رقت ما رس ہو ہے واسل استفاد سے ساتھ ، دو مرست تھا م المبسناء م

والأن اقول سمى المهمدهد يقبل المنجس بجوارا لنجس ام لاحل الله ف درامره على الله تعالى عليه وسلوبتقوير ما حرف الفائرة وسلمة بجاسته وحسل الإدل اذا فرض الاحب النصى محرفه حرادجه تنجيل ما يجاوره فرا المأمور بتقويرة تكرته مجاورا لهدن المنحل والت لويج وبرا لف برة فلا يجدى الفرق مراد الما المجدى المحدى حولها فعايجادرهذا المحدى لين الما المجدى المحدى بيل جارانيس المحدى بيل جارانيس وطكن الى لاحرف ال فرق مان المسمونيجي لا يجب وجاد المجمئ المجمئ المحدى الماء اذا المتى فيهم لا يحد المحدى الماء اذا المتى فيهم لا يحد المحدى الماء اذا المتى فيهم لا يحدى وبه يظهم في كلام ملك المعلماء ويعدى هذا المهما طمن اولى.

فاقول وبالله الترمية ليس سيب تحسا لطاهرهي ورته فهجس الانزى المت ونت وبالمعوق توباطأ عراد يتبعب الطاعواءاكان لسين بلولاء داكات في لجس بقية تداوة يقهريها في مد هرهود الزكرا و الدروالشاجي وبيب كالحاقب شابل هواكتساب الطاهر حكر ني سة عين نقاء التجس و ذلك يحصل في الطاهر البائع المكيل مهجره التقاء والهكاك المنجس بالبساك بلة فيه ولي الصاهل لعيوالها ثعباسقال البلة الجسسة اميه علايد لتنجيسه معاسة سعصل تعر ياختف لامره حثكات بوبرانعا طونطا هسة وكتَّاعة عَالْسِوابِيَّة في النعيب اكتَّرْمي، قي الكثيف وكدنك فد يحتلف باختلامت مهمن المتجاوداء بعرضتاها فالمنعن يقودوياني منه قال دما يغلب سواية البلة المجدة البيدم ويبقى الباقي طاهر لان الشجس لمريكس

كرمبية يبائدارور وتخريس بركا آج س في كم می ورب و پیس کے مقبل کا مقبر سیل ہے ملاکس کا مقبل ج ادراسی طرح ا جَرْتك، گريده ق كياب كركي تخريج نجونيس ہے اونجس فاتھن کس مرتاسے ماہ متنجسس کا متسسل و تو لازم أَستُ كُاكِرُا في السن وقت عیں۔ برحب اس بل رجی معارف کے بعد الایا جا سة كيونكر المسق كم واقات تغمل سيعبو في محري منين ترقي س سے عکسالعی سر کے کام کی ف می کا م بوص في جادر بساطا بترأي يسيث دى جاتى ب ين كمنا بون وبالأالزخيّ ، يك كا ناپاک برناس بلے بنیں ہے کردہ تا پاک سے متعمل ، مثاق يكه الأابك بمبركيرا باك كيرث مين لبيية ويات قر یاک تا یاک ریز کا ، اگروه دو و ن مشک میں بلک 57 00 20 20 30 20 30 20 50 باتى برحري عمل اثرياك رفطا مربو مسياكه ذر ور ش ميس سيداوريم ف وسي ايد فاوي سيمان كِلْيَ عَلَى وَيِكُ فِي مِنْ كَالْمُ أَوَاصِلُ وَالْمِنْ عِلْمُ مِنْ عَلَى اللهِ ادریداس یاک میں جونا ہے جونا کے اورتعلیل ہو، اور يرقني عظ ع يو يك الرو بخي وشاك بورد س على تری نربوء ادری مرفیرا نئے پیرنجی ڈی انسس کی طرعت خسقل ہوگی قراس کونایاک کرسلے کے بیے تری بحنا مزورى سے واس سے فدا ہوا بھرس مديا كيك جرم ك اخلات كي وجرسة مختلف بركا ، لعين لعل و كن فت كاعتبارى، ولطيعة مي برنسيت کثیف کے مرابت زیادہ ہوگی اور اسی فرج میر اختلامندا تفعال كرزمانه كالملآب سيحبى يسدا 1

لميه ورة المنجس حتى يقال الداله من السدى السدى المدورة المنجس من السداية البسلة وقد السياس من المنجس بل السراية البسلة وقد السياس حكوران استشها و ملك المناسرة وما بسألة المنجن على المنارقة بين العائمة وما فرقه الاوجه له وأسل لابرتبع الاثاروس الحسن ما قال المنحقق مهجمه الله تعالى المناسرين في فرقم المنديرسة مسائل البائر من الطريق المناسرية مسائل البائر من الطريق العارية عليه وسلووا عن به مهمي المدتمالي عنه سير عليه وسلووا عن به مهمي المدتمالي عنه سير كلا على يد الفائل المناسرة المناس يد الفائل المناسرة المناس يد الفائل المناسرة المناس يد الفائل المناس المناس المناسرة المناسرة المناس المناسرة المناس المناسرة المناس المناسرة المناس المناسرة المناس المناسرة المناس

مستناجی ، میں دامستزیہ ہے کوانسان حضر رسل احدُ ملیدہ سل اور آپ کے اصلاب کے وائزیں اس طرح والڈ وسے واسے جھیے اندھا اپنے آبائد کے ، انزیس والڈور آپ ہے ۔ ار انڈیٹ ل سامیس ترفیق کے ساکی ہیں

وق شي وهو المتاصي حسيسو ليس مذهب الدالفهر الاولوقوق الماء القيل الريج عند الام العدل به عيداد الب ق باق على طها مرته والدايستنم استعمال المعاددة مفاحة استعمال المجرو المتلاطة به بحيد ف لايمكن التمييريل العد هب قطعا شيوع الحبا فينهم الكل وحيد شد

اقول مد يشيد من النجاسة عينها المحكمها الى يكتسب الماديدجا ورتها حكمها الاول ياطل قطف لها حدمت ميه انجام الاتختلط و ايضا قعرج من بول مشلاكيت تستزج بعزير كمير عير كمير فان قدمة الاجدام

برتا ہے میں مفید جان ایا تو کی کونما رہائے گا ادراس سے اتنی مقدار بھینک دی جائے گا مشی ہی طرف نجس تری کی مرابیت کا گمان ہوا دراتی پاک رسید کا کونکہ اپاک ہو اتحس کے اتصال کی وجرسے رقان کو یے کرا بھا کہ اس کے بعد والا گھی اس تجس کے ورش کل وجرے ہے اور تری تم برم کی ہے ، قرمعلوم ہوا کم وجرے ہے اور تری تم برم کی ہے ، قرمعلوم ہوا کم مکان معال کا استنہا و تھی کے مشد سے تج میا اوراس معرف ہے اور کے مشاوی اختا ہے گوئی اس کرے کے لیے باد وج ہے اور جی کے مشر میں تو یہ قرایا کو ایک جیں اور تحقیق نے فتی افتر برمی تو یہ قرایا کو ای کے

اور انیاد اور بی افی رحوال می بهاد مربی افی رحوال می بهاد مربی افی رحوال می بهاد مربی افی رحوال می بها بها مربی افی رحوال می بانی بی برگاج است متحل اور باتی باک رست کا اور اس کا استعال استعال استعال است می اور باتی باک فی کرد آب است اور بها زجل میک بی کرد آب است اور بها زجل میک بی کرد آب است

ق م کوشا ال برگی . اور المس صورت میں بی کہنا ہوں کونمیات کے توم سے کیا مراوسے کیا میں کیاست عام جو گی یا اس کا حکم عام برگا ، هینی قریبی یا ٹی پر بھی ، سکا حکم لاگر برگا ، میل صورت ترقطی یا طل ہے کیونکہ معدم ہوچیا ہے کہ تجا کستنوں میں اختلاط نہیں یا یا جا تاہے

مه فع التدير فعل في البتر فديه رضويه سكم

مَنْ بِينَا بِكَالِيكِ قُعْرِهِ أَيْكِ بِرْكِ مَارِبِ مِن كَمِيمِ فخلط بوگا «كيونكريما رسه تر ديك اجها م كيفتسييم مَنَا بِي ہِ - ترب امرمال ہے كرچر في جزيرًى چر ي متعد و معتول مت مل جنه اور دومري شن مين مو و مورتين بين ايك قو تذريجي النّقال بيد اليمي جوياتي محاست كمتسل ب ده مر كوماص كرد بروان ے بھراس مدر تعلی انی کے دومرسد اجرا ای يتصحركوما صل كرلسي أوريسلسند اس وقمت تكريباري رب دیا تک کریم تام بانی کوعام نا برجائے جبة ك مدكرت كو باني ما يهي يا النقال وعق ور یکدم جوکری ست گرتے ہی سار یاتی تایاک برجائے ادرورمان مسكرتي واسطرنداكسة . يهلاباطل يركرم وفررا عيل كالريث كالكرقو الياء ومن سي كريت جس كى فيا فى شويا عد سي اور چڑا فی ایک و مرسے یک انگل کم ادر گرا فی ایک برا بالأسهاب جب كمارسدس ووقطه كراب ووقطما تا پاک ہے اور دومراکنا و میں تایاک ہے اور اُران کا آخری معتریک نایاک ہے اوريسب ميدوقت مركا يرسيس كوشر ديس وورس ك رس كى ناي كى كاحسكم قدرت الخرس وس في كدا مستدا مستدح س كي طرعت خشقل ہو ۔ اس سے صلوم ہُوا کہ حکم احداد ہ تا م اپی کیلے بيك قت بالأرسار كالمتقل بوكاء اوريه بات معلوم كوشر لعيت ياني كواس وقت كريخس قرارنسين يتي حبية ككرنجاست وس كى طرعت متقل زموادراك نے یہاں فرایا ہے *گرنی کا یاک سے طن* ی*اک کو تھس* 

مقاهية خندبا وستحيدان يكون في الصبع مايسا وى عدة حصص إنكبير والتَّاق وجهان الاسقال المتدريين مى يكت يجمع يبه عري المدومين كل جانب أتو الاجزاء المتى ثلى هذا المياه تكتسب مساهده ثم وثم الماس يعتهى الىجىيم الماء مالديسه حدالكثرة امرالشوت الدفعيان ينحمانكل بوقوح المجرععاصن دوق تؤسيط وسائط الادل باطل لانا نصلم قطعان بوقيع قطري من بول مشلا في هـــد ا الطرب مستعورطولهما كة دراح وعرف وراع الانصف أصبع وعبقه المسادراج يتنجى الطاق الاغووا حوالقعوصه لاءن المشوع بيعكوبتأخو هجن دنك الطوف يوجال حديج راستك ب المحكوشيا فشيأ هادن تثبت ثبوت المحكوناكل معاصالة بدوت ترسط ومعلوم مس الشرع اصالعاء لايفيسه أكاخلاقا كالنجس وقدافدتم التمجهان ملاقاكا ليجريها ترجب تنجيس الطاهروان لويعلب هسل الطاهر ورجيباك المئؤوا فأحمس تعتل الهاء وفعة لابالوسائط ومعلوم قطعا احتب اللقاء الحسى أن الوقع ليس الالجز عميم والامراطهرف محوالشعرة اسذكورة غثبت انهاحين وقعت لاقت جميع اجزاء المماء القليل والانماتيس الكل معالعدام السبب فظهروالله المحمدان الساء القليل فينظل

الشرع كشر واحد بلييط وان ملاقاة جزء سنده ملاقاة الذكل مثبت الما المحدث اوالدخل بيده مشلا في العبر الكبير ويسجره الادخل لا تحالف الحد مصام جيسيد مستعملاه الحسلة لله على حسن المحهيم وقوا تزالا ثه و بالبحسلة لاكان الاقاد يقتصر على مناتصل به حقيقة لوكان الاقاد يقتصر على مناتصل به حقيقة لان سيب المتحيس ليس الاهلاقاة المجس وهي مقصورة عن ثلث القطيرات كندب صد وهي مقصورة عن ثلث القطيرات كندب صد قطعا معموان الكل ملاق وابه لا مسبع وهي يقال امن عيرا لهلاف واله لا مسبع ما أم الهي يقال امن عيرا لهلامة مكرم المناق وابه لا مسبع ما أم الهي قي والقلوة والسلام على المعيل ما المدول المدول المدات والمدول المدول المدات والمدول المدول المدات والمدول المدول المدول المدات والمدول المدول المدات والمدول المدول المدات والمدول المدات والمدول المدول المدات والمدول المدات والمدات والمدول المدات والمدات والمدات والمدات والمدات والمدات والمدات والمدول المدات والمدات والمدات

کونے ہے جواہ وہ پاک پر قالب زیجوا ہؤ تو معلیم ہجا اور یہ فات کے بال ہے وفقہ بن واسطول کے ہوئی ہے اور یہ فات کی سات وفقہ بن واسطول کے ہوئی ہے اور یہ فات ہوں کا برخی ہے کہ برخی سے برا کی مثال سے واصح ہے جا اس سے اس سے تا بت ہرا کہ جبت بیات ہرا کہ جبت بیات ہرا کہ جبت بیات ہرا کہ جبت بیات ہو اس سے ایا کہ فران کے تمام ابزا اسے مل اور رقوما کیا گیا کہ بیک وقت تا پاک مز ہوتا کر کا اس کا سعب بوجود میں اس سے فران ہو اور اس کے فیصل ہی سے اور اس کے فیصل ہی سے اور اس کے فیصل ہی سے اور اس کے فیصل ہوت ہوا کہ قور پاک تھور پاک تھور پاک میں اس سے طاقات کی سے ما قات سے قور ہوت کی اس سے طاقات کی سے ما قات ہے ہو گئی ہو گئی

توبال گرف سے صرف چند قطرت ہی تنجس ہوتے جو بال کے گرداگرہ ہوتے کیز کرنا یا کی کا سبب نخب سے ما قاق ہے جوالے چند قطروں کا مصدو د ہے ، گریاچیر قطعاً باطل ہے ، قومعلوم نبوا کرسا دے کا سارا مل تی ہے۔ اوراس کے سواجیارہ کا رضین کررکھا جاتے کہ فیراً لاتی اطلاقی سے زیادہ ہے ۔ ات.

> قالت وهو الماسع حنفسو قصرالحكوم المندة يحيل الاستوال ، و يستكه بل سين المحال ، و دست لان الاجتا لاستدة الاباسطوع الاستحالة تن اخسال الاحمام والى يقوالسطح من الجم فهاء الوهن والمفسل يجب المسقى طهود الان الذي لاحق منه بون المحدث سطح والي ق جم فلا يسليه الطهورية لان الستعمال

المان الميسى ( اليسوال ) ہے مكا فض الق المحك الدود ركف استول كر محال كرنا ہے كيونكا جمام كرفاق قاصرت سطون سے ہر تی ہے اكرنكا جمام ميں تد اخل حمال ہے اورسط كرجم ہے كتنى نسبعت ہے اورخش اورخسل كا پائى وا ب ہے كہ طورہ كرنكر إلى كرنجى سے كو تحریث كا بدن الا ہے وہ مقط سطح ہے اور اقى جم ہے تو وہ س كى طهورہ كرسلب زكر ہے كا اكرنكم مستول المين غيرسے

اقل بكثيرس غيولا-

قان قلت نعرهوا بعقيقة ولكن المشيع المطبوب على المشيع العطهرا عتم كل المجلم المصبوب على بدى الحدث مستصاد لانه شئى و احدث كل احتلاما و تليل شئى و احدث في شربي متصل ها عاديا و لو يكن ولك في المعبوب بعصب بن نقدة الانزى المدن من المغديرية جس كل معاجرة عقرة من المغديرية جس كل معاجرة عقرة من منه لقاء الكل كل بينا فيا و خال المبحدث منه لقاء الكل كل بينا فيا و خال المبحدث يدة في الانتصاد في الانتصاد في الانتصاد في المنتصل بها فقط وفيه المقصود في مستعملا نكل المصبوب فيمسيو حكله في المنتصد في المنتصل بها فقط وفيه المقصود عمي مستعملا نكل المصبوب فيمسيو حكله مستعملا المستعملا المستعملا المستعملات

كرامستول مي ترثربها ، ب وكل بهايا براستول مار وكا وكاستعل بركا .

قلت لادخل نفسل السكاب عندما انما المؤثر كون الماء القليل المعد ودشري شياً واحدا سقط فرض و الآم قربة و هذا حاصل في الوجهين .

ورابعا وهو العشرون ماء فطست الماد المحدث النياضيا به يدة فله فيه وجد للان يصبه على يدة فيود الماء على الحدث اويد على يدة في الطست ويود الحدث على السهاء

بهنشكم سهد

الرئما بائے کو تھیندہ آوالیا ہی ہے بیکی تربیت

الے کا بائی کو جو قدت کے جم پر بہایا گیا ہے ستوں

قراریا ہے کیز کر ووشی و احدہ اور متصل ہے ۔

یمی کہنا ہوں اسی طرح بر تعورا ایا ٹی مکم فرق کی انتہا کہ اس کی والد ہے اور جر بھائے ان بی میں کہنا ہوں اسی طرح اسی سے جگر اسس کی قلت کی وہم بہا اس بی تا الاب کا کل ایک وقت ناپ کی برجا آ ہے ہیکہ اس میں بی ست کا کر ٹی قدوہ کر جائے الاب کا کل ایک وقت ناپ کی برجا آ ہے ہیکہ اس میں بی ست کا کر ٹی قدوہ کر جائے الاب کا کل ایک وقت ناپ کی برجا آ ہے ہیکہ اس میں بی ست کا کر ٹی قدوہ کر جائے اللہ کا کل ایک بڑوا ہے ہی کہ وہ سٹے واحد کی طرح سے اس کے ایک بڑوا ہے جا کہ وہ سٹے واحد کی طرح سے اسے میں اس سے ایک بڑوا ہے میاں کی ایک بڑوا ہے میاں کی ایک بڑوا ہے میں کر مرحن اس کی متصل سیج برس کی ایک برقی ایر برس کی مرحن اس کی متصل سیج برس کی اور اسی بی متصور دسے اگر کہا جا کہا کہا گا تہ بروگی اور اسی بی متصور دسے اگر کہا جا کہ جا کہ کہا جا کہ کہا جا کہا جا

قرین کون جارت نزدیک منتقت کے فعل کا کوئی وخل نہیں ، موٹر قرمرون پرسپے کو مقرش اپانی مشرف ایک شے سپے خواہ وہ فرض کو ساقد کرست یا قریۃ اداکرے اور یہ دونوں صور توں میں ماصل ہے۔ ور را ابعاً اور یہی (جیسوال) ہے ، اگر ایک طشت میں یا نی ہے ادر تحدیث یرجا ہتا ہے کہ اس سے اپنا یا تق وحرے ، تواس کے وہ طریقے جیں ایک تو یہ کو اکس کو یا تقویر بہا ہے تو یا فی مذات پر دائے ہو کا اور یا یہ کہ یا تھ کو طشت میں ڈال وی

مان حبیه کل علی ید دیمیرکد مستحد کا تحدید بحد قطعا به جداع اصلی بنا و ان کان یکعید بحد و قد اسرف لکن لامسع کان یکال ای آستون قد رما یکفید و الفصل بقی علی طهرویته فسکذا دا د حل یده ف کله و عسلیه حداث و ای درق بیشهما و به نک الثرفیق -

يا زيس واخل كي اور اس كوويال وهويا واور إن دو فول يس كي وق ب و و الدالرايق.

ادرقامها چرکټ بُول دباندانزهي، و ير (اكبسوان) ب استمار الي المفعول ب يعني إلى كالمتنوب وفاكاثرت فكي نبيل بداس بيزك ي ج بدق محدث كو مان تى جوارد و مباطق يانى كى سطي اسس بيدكراستنال ك بدولدريت كاسلب بريدا بوردي برس الابت بوگا بوطهور بو بصيهوت أسى جزير طارى بوتيسيه يوزنده بو ادر برمعادم ب كرطهوريت ي في كرميم كى صفت بها الترتبالككا رتنادسهدوالإلتامن لمسياء ماء طهودا (ہم فاران سے یاک یا فی برسای تيزفونا ويدل مديكومن السادماء ليطهكا به (وه أسمال عقم رياني برساة عينا كرتم كو اسی سے یاک کرے ) یہ اس کاکسی طرحت کے صفت نہیں ہے عبر کا وجر د جمعن انسر عی ہے جبکہ اجسام کا اتسال ومن كيايك ادرندي تسل مي كسى طرت ك صفت ہےجوئی تحری مربواس سے کونسا کامنی

تومدت ياني يودارد برجانيكا والأسب الحديرما باتو

کل قطعائستعل ہوجا ئے گاء اس پرمبارے اس کا

اجاع ب اگرچهاس كرابعي كفايت كرية اور س سف

امرات کیا کریہ کے کاج ارسیں کرموت اتن مقدر

مستنعل ہوئی ہوائس کو کھنا بیت کرتی اور یا تیما مرہ ایم

الجهوية يردبا تواسى طرت حبب اس حضايشا وتخاصب

وخامسا اقول وباشالزنين وعاسم والمشاورون الاستعبال مهنياظهمول إىمهيرونة الباء مستعملا لايمكن تُبُونَه لما يلا في مدن العمد تُ وهو سطح الباءابطي لايهالاستعمل ضيلاب لطهومرية فلاينست الاهيماكا واحهوم كباس الموت لايومق الاماكاب حياومعلوم امت الطهور يقصفة جرم الماء قال الله عزوجل والزب من اصبأ وما وههوّا و قال تبارك ولَعَالَ ويترن عليكوهن السياءهاء نيطهر كوثب كا صعة احدااطراف التي لاوجودلها الا بالاستزع على فرص انتسال الإجسام ولا في لعسر صفية طرون لايتحرست لات اسالية ولااسالية الإبالجسم والافقيم يميار عن السبح ولعيام في أخرى هل استعال الماء عنام صنوحه التوصى يه إحر سقوط

الصاوح بعد شيوته على الأول كان العلاق ستنعاد قبسل ان پلائی لای السطح لایکن الرَّمَی به وعل الثأق لايصير البلاق مستعملا أبدالا تعلمكي صاعا له تعوية طهر التماخمدان في مسائل العمام المحدث والعرجع الكثيرة الناطقة بصبيرودة الباءمشييون عول بعضعضر البيحدث من دون طووس توصيرت الكل الى مصعى ات القدرالملافظيدون بيبيرمستعيلالابعية ماءان وأوالزركما فعلد والمعلية محتجا بسما وقع فالبدائع وتبعه الجعوق اليعرصوب منائه لامساغ له اصلا وقيه بط لصراغ المصوص المده ثوة المسائوة ف ولودايات لطاحك على جبيع الخمة المدحب برصى الله تعافرتيهم جيث حكوا بالإستعال وحصيل يا تصروت مت ٧١ ستمال فامت ميم تاويل الاناب باللعى والنقيص بالقيص مح هذا وزح الله البحن حيث مدورمت فالبحرالامترأت بالمحق الا عددا بباوين ليس بشاويل بل تبديق للمكروتخويل حيث عبرجته تامت بمحط لقرأته المحمساء اباؤ لايهياروستعملامطلقاله فهدن اهسو معنى دلك المسويل حقيقة ولامساخ بدا الصرب اليبه الدائمة لستعيل ما ضافط عن الاحصاح و عومغلوب ما حاما تسا فطلوبلات الصلاب العلا سطح وطولا يقبل لاستعمال

براناب ادربها فاجم إي بركادر زغسل مع ست كيونكرهمنا زجوكا وادربالعا فإديكرا أياه في كاستعل بورز کامنی رج کراس می اس بات کی صراحیت ى نىيى كراس معدوموكيا جاسك وياملاحت تأبت بونے كے بعدس قط برتى إمين صورت بين التى مستعل بو کا قبل سے کر واق ت کرے کی نکرسط سے وطوهكن نهيس ورد ومرى تعدير يركناني كبيم ستعل زبركا کی تکاس میں اس کی صد حیت کمی زائی ، وراس سے معلیم برا کرمگدشدگا فوط انگا به ۱ اوربسستایی عروج جی سے معلوم ہو ، ہے کہ انفرونرورٹ الدرٹ کے کسی مجی صفر كا في اخل برمائد سه وفي مستعل مرمانية بقسيسداس من كالمات بعرف كاغر درت كاكم Villey 50000 - - - 157 30 باقى يا فى يا تالاب كا ما قى يا فى جسيا كومليرس كياسيده اموں نے برائے کی جارت سے اشدال کیا ہے ' اوم عَیّ ہے۔ گرس انس کی منابعث کی ہے۔ گرس کا كوفي جارشين الداس بيرمري نسوس تنام كم غرب معالم المردواية من بن كار عال معاكدا مسب سفامستول کامکرنگایا سیدا وریمسی کرنے عد ظامر برت م كراتي مستويسين الراشات ك اول أنى سداوراتين كالقيض سريرسكى بالريكي میجے ہے وعل مرحمتن نے بچر میں منعف ندیا ت کن بے ادر فرما یا ہے کہ یہ ما ویل سیس جکو حکم کی تبدیل ہے کیونکم

جهدا که نخت امنوں نے فرمایا کر محمویر کا یا قدمتن مستعل نه ہر کا مطلق الو " پر بین اُستّا ویل مکھتیتی معنی ، اورجو، منہا سے فرمایا ہے اس کا کوئی جواز نہیں -وہ فرمائے میں تنعمل وہ ہے جواحت کے مشکر اور وہ تعلوب تھ کیونکہ جوگرا مس ک طلقات نہ ہر فی تھی طلقی قومرت سطح ہے اور وہ اسستینا ل کو قبول نہیں کرتی ہے۔

ادرسا دمب أَ (ادروُه بِالْيَسِوابِ ہے)ج مدى برؤ مد دبيب ادام ير ذكري سيدكركل يا ي علاجات كاده نجاست عيايه ادرخدت كرن كاساس كوميدم كرما ب كريدن محدث يرك تي ايسى رج نیس و طا برے اس طررول علے کرتیز مکن ریو اورتجس مرصده برنا سندجامس سنعطاتي براورته اس کام وساس رمخدری سے ج اُس کے بدرے طآب قرمائ كرعرت وبي كس براوراس واليك الملاط ج إتى برك سهدا كاستاس كرده فرق دفع كاستدو شراء خ بيسي بروكا بهااد ده مرایت درکسد کا ایران کیا سندک ب کالمیس ده ب وجي زوى ب د كروى لا يوى اليكو انام نے کل اِن کے نکا ماجائے کو فروری قرار ویلہے تربرة ل درم سراكه لاتي كل في سبعة اوراس موت میں جیسے کا ان اہم کے رویک علی برتا ہے مبیا کر أن مصمروى باسى الرح الهورية كل يا في ساس ہوجائے کی صیبا کہ اُن کا مدسب معتد معتی برہے کرکھ سبب كلمي مزج وب اوربالغاند وكرجب كأوركم عه فربایا حسن کی دوایت محدمله بن وق محدث ورمب كدوميان مير واسى طرح بم كية بير كرهدف ك كوس من كرد سدي كل بافي سه لقاء أاحت بروك يا سيس ؟ اور برتفتريره فأخور ما كل يافي كالنا كيون وسادسا وأمر التناق والعشرو ما دکوقدس سری علی حد هیدا لام م وصور الله تعالى عده ومن يوب تزج المد وكله يعدم اساس العرقب بين الجاسه العيبة والمعنث اولجس وبالان المبعدت حابيطيط بالطاخس على وجه لايمكن السيبية والمايت حس مايلاق وقدهموتموه على مااكمسل سيديد مكامي بجباك لايتبوس ولاطرو اختلاط هاجاوس عن المد وبد تراويد فعند ما ذكر تفرق العشري بالإنامارو لهوولالينزي لدادد مريان فيحين طونها والمجس لإنهاس الي ربكن الإبرا اوحب براء الكل فوجب المقول بان البيلاسية حلل دره والات كما يقيص كالدحسيد لامه م چا يو وي عده كمد بلا تنسيب انطهو رمية حن كاد على من هياد استثير واستن سياد تعمدل شبب تكل ويعيا كأ أشحسوي كما فال قدس سروعل مرواية الحسن لفرق باين المحدث والجلب كذبك نقرل هست احتب إوقيع المععدث في البرتوه لم يجت اللقاً للبء كلدا وكاهل البالي لروجي مسرح الجميح معداهد تمامت العوار لايتعساي وعلى الاول عصيل المقصودة بالجملة ه

تُون الببء لحكراه البب متعق ميد و د سنادي طهوم پية وان، فَقَيْر النبايات عنياما الصين وجياقمارالمكوعيية الياحكم كالتاو ببائش احد العكين جيبية الدائشسنب تبوت نسبساق كل وسيستمول المحكيمات فكل ويامله متومئ

الذم بواكيونكر آب ف كهاسية كرواد متعدى ميس موتا ؟ هو بنت و ديا خيد الالحكوان التيجيب اورميلي تغذر ويمقعو وحاصل برحيا - ا درخلاصر يدمم يهان ووحيزي من مسبب اوبحكم سعب تومتنق عبير ے اور مد الاقاۃ ہے اور اختا مت مرعث حکر میں ہے اورور نایاک بوناست یا طوریت کاسلب بوناس المرسيب يتنسل يردوق صندبوذ حكم كابحى اس يرتقع دكوا واحب بوكاء بومى حربوه وراكر ايمه جم عام و ل كو

شا ل برة سبب كليم برنان بت برجائ كا قده فو حكون كاكارش ال برمالازم بركاء وبالقرائر

سابعاً (اوروہ شیسوال ہے) سے سف کہا گا كرفوسيا يتقلونس أول ياني مرتاب كونكراس جم چه اب ا در وی اور بی می ان کی مخاصت کی وجه والديالي مقل بولا مصاور ومي الميدج في كرا يرسد كاديا سدال و كالتعلى بهذا سيام درتم مند در کیا ہے کر دفتہ عن ہے ، یہ تماری واست ای م مام است به کرد شاکروی دا : ب دوتمام بال ك مادريرة ب قررزم بالدوقة مستهل مرد اوريد قول خلط مرد اكمنتهل وه بيجرس ے الاس باوروہ اس كرورع قل ب واشت کا یا فی احد مست مصطفی کا یا فی سمیس و دن مجدوس هٔ و ل کی مقدر تک بنیس موتا اورانسان کی بقیلی جرسیا جِونَ ميں برق مد وجب عدات من يا والد عظ يس داد توه اجب سبي اس اكل متعلى بور ور يهال كوئي فرق نهيل د ومجامستون سكه الميان عميعيه وسابعا وهو الثالث والعشرو ودتمامب العأبر يجاورها عن المباء حشيرون ونوالصعرجين وفي لديدا جة والمستور بسهاوبرة اكترلهاءة فحامية فاحتبقها او الإدفى ياجا ورجسيع المناحق العاري بحصيم حشنة الدو ذكرتم الدالعقده المعيى هيد، تفتر متكريات المنعدث الواقع سط البثرصيد جاورهبيوالهاء فيعب ب يصيدجيمي مستعيلاوها ومتوليات الستعير يوقيه وهواقارص هيروو يصباماه الضبت و كيُرمن لاجه مات لايعلم عتشرين ولوا و لأ حشر وكت الاصان ليس بأحهصرموت عاملًا فاد دخلمحدث يدوق أجاثة وحبان يصبركك مستعيلا وكاصباح ههث للعيبري بين الجاستين العيلية والحكية عان حور

پوملایان محموداند بها و لامدخان فید دید تا بریا سام حق بیمکسیا حکادته -

كه ايك كاسائد فالمريو كاكراس كاخلات كي وجرا عصفات بوطات

فان قبيل حقيقة المجاورة لست الاس العب بالحسم و عرسوى المعشوس في نعام و الرجيين في الهرو لكل في لاد في لاس بيت المعسل منه الات و المعاون بعدوب البحث قال منث العب و وجيهيس حييم الداء ادائميم شي من خبر و الواقعات او شعبه لان حتى ذعك تحرج البيد عشهب لرعاوة عيما فته ورجييم اجو و الماء وقبيل في البراور الإقلاري ذكر المسلابة فيهائي ه والداد بهجاورة عشرين و المان و الز مهاورة البية دولب البحثة و عمالات الحثة مهاورة البية دولب البحثة و عمالات الحثة مالاقت .

ترسين بالسريكل الجاورة من مراوترى كالجاورة ،

ا قول فاذى المنتقض ما اكرتم في وقوح ميدن في المب تومل قول الإنمام بنياست الماء المستعمل لعدم بلة هماك تسعمسل والحق على ما يظهر للعبد الصعيمة من الماء المناسسة والمناسسة واحدامته مناك المعاء منية كر تزعمه لعلاسمة علا شك المعاء عصد لقاء حكله مل لا معص هذاك لعدم

اکریدا عراض کی جے کرحقیقی جاورہ تو می جیر کے لیے ہے جسم سے تصل ہوا اور پر سیس ڈول کے چرس میں مرایت کوتی ہے اور جالیس کے بنی میں ا اور کل پانی میں آوری کے گرف کی صورت نے ، کرنی جیت ے تریاں جُدا جرتی ہیں اور ان ہیں جنوں کے است سے فرق موت ہے ۔ ملک العلق نے وہ یا کر ان ، مشیباً میں سے اگر کوئی چیز پیر لی جائے یا جیٹ جاست تو میں ای احتیا ہے تری خاص تری ہے ، کیو کراس صورت میں ای احتیا ہے تری خاص تری ہوگ کرنگرا ان میں فرق اس سے قبل مرحت السی مقدار کے مقدل جو جاسے گیا وہ اس سے قبل مرحت السی مقدار کے مقدل تی جاسے گیا وہ

اور حکیدهن . کیونگرجزار دهبیمرن که زاتون کوماصل موما ا

ہے اور ایمس میں کسی ایسے وصعبہ کو دخل منہیں جوا ہیں

ترسيس باليس ياكل مجاورة سے مراوترى كا مجاورة ب مركزة كى الجنة وجى سنده عند سوط ب سوط ب

یں گنا ہوں ہو آپ نے کہا ہے اس پریائیں وار وہرتا ہے کہ اگر محدث کو ل میں گر جینے قرانا کے قرل پرستھو پائی تجس ہوجینے گا کیونکر وہ س کو تی تری موجو دمیس جو محدث سے امک ہڑ کی ہو ، اور توقی تجور طامر ہوا ہے وہ یہ ہے کہ پائی اگر متصل و حد سینہ حینے تی حیسا کہ فال سفر کا نیاں ہے قراس میں تماس

بمرف ذكركما كونكاس مورت بسيراث وسخت متيس

المتحزى بالمعلل و الألان جراد متمرقة ك هو عددان كألف الإجسام عن جواهر فروة بمجدود ولاستلاصل لاستحالة انصال جربي

معزده مصمركب بي قراس مورت من اجزام مجاود بول كم مكن تصل نهي بوتك المونكر دواج "كااتصال مي بيد اقول وكلماتجشه الفلاسفة ونعكم عن الأمنة يراعين هندسية وغيرها حلب استحالة البجراء وقداوصلها الشيراري سد شرح الغراية السسانا حداية المحكمة اسك الثن عشروساحه جي اندا تدل على استخالسة الانقسال دوره القباع نطس وحيروا لاجزار ويبه الهداسة حق توهيرخطوط ستصراد والانطابة مه المي وجودها جيدًا فصلاعن الضَّمَا لها كَا لَهِدًّا وَ اسكنى على توهير براطق وميحاور والتطاب و دوالروان لوكي تهاوجودهيني بل اولي شاي الهندسة تستعن عدوجوه يرجوه السناش ايضا علاجه عليسنا شئ من وَقَلَ وَلَيْهِ الْحَسَمَى چيسسگيس. وفد الحضل دلالکتيومن التشکلسين ق حشنام، و في د دو شبه المستعلسمين وبالله المتوعِنَ بِلُجِهُمُ

متعود بوخىء بكرمها ويعق كالصودي مهيل كيونكم بالفعل تح ى نيس ب ادراگر متعرف ايزاد بروسياكم بحارب وزوك ب كونكر به رساز ديك اجدم جو م

یلی کما بول قلاسترے جانگ و دو کی ہے کہ برای سندسید سے جوا کا ابھاں کیا ہے: اورشیرای عشرة القوارح وكاءم وأية اعكة المها البله ياره ووفل فاتم كفيس روانكان مرجة ركمائ أن سے صرفت ایوا اکا تصال ہی لٹا بٹ ہوتا سے معس جواكا استفانات بت منيس بوتا بادرم دمسدك جیا دعلود متعمل کے توہم پرسے ، اور ا دیکا موجود ہوتا خاريج بين كجيفزوري شين جرب ليكدان كا تعد ل ٠ مصفوط أتأه ورويارا فيطفون بمحارون تعليل اوردوا رُ کے قویم رشی ہے اگروان کا حاری وجود نديو . بلكوائس سع بعي اول ب كيونكه على ميرمر ن وجود سے ان کے مشاکے وجود سے بھی سنتی ہے ، آوان ميں سے كوئى چىرىم پر وارد نىيىں برتى ولد ليمة اس سے بہت سے شکلین عافل رسے اور تنفسطین

تسبيده الززكا كالرجم كيد وكاني وياس جارجر لا مطرشين أنَّ أوَّ لا مِن بُتُ بُرِي كُرُنُكَا وَالَّهِ لَ حلوی طور برانتهائی بارید جیز کا احاط کرنے سے تاعرب خبكروه جيزمنغره مريكي اكرامس حيز مے سائڈ امس کی متعدد اشا رجمع ہوں تو وہ نلا سر ہوجاتی ہے ، صبیعہ ﴿ بِاتِّی بِصِلْمَ مِدِمِ،

ملة تنزيمه بالمقت كيم يرى بجمره الجزء لايري قول اولاجرت انسندة صرائمشر الاشيابالم التهاية فاللاقة اداكال متضروا لمريحطبه البصرواة اجتمع امثالها وكثرت فلهرك كمااة اكامث فأجله أثوراجيش فقطية سودأء كرأس الابوة لاماعس وامت كمستوث

سغين كاجلد يرشوني كرميت مح برا برمسياه لعظم وكحاتى نهيل ومثاميكن أكرمتعد ومسيراه لقط تحتميع ہوجا میں قولط آئے لگتے ہیں، بلکہ وُدرسے تر محص الع كا مسياء رنگ يى دكها في دينا جي يده ت غب دمين ظاهري كيونكم المس مين تيمو في تيمو كروي على ورات موق مي جي من العداكر كالسكاول كو الا الله محسوس منيس كرن عكر بادلول كرما شد لا كارتكر كان دیدا ہے جیے کیکٹاں اور محصرے سے رسال ير سه كوني مح الرامع وسرة هاويًّا اس و كلا في وينا ناهی ہے، البرکڑت واجماً حیت کی وجرسے نظر کا سندن کتے میں اور رومشعدا ن کے درمیان روشي كالمسترن باءل كاش وكل أريبًا سنه مكرخ و عادل عي وسي الله يعت كونك أن متوى جزار بريد مرس ساك ل يك وكن لا سيل وي المواحي مراريها أون بيهيم باول عل ترين ث يداس كارج يد موكومه وجير معوصى معلو كالمقاص كرتى سد بيث نهايت يا ريك موتود دون أخون ت يخليد و في شعاعين ا من مكسين كريام معلق مرجاتي ال اورزاويد الأمعيدوم رجابة معصاكرا وق بشمس متاه بمعط كالأبية "تعى بوف كاميى سبب سب يس السن كالتميتي اورمر في تعولمين متحد موجه تي من اورجب بيراجز الشر وربيين متح سول ترتفری زانوبه وا وشات کے دوستوں کے مہان و تع مَوْيَرُ صَادِيهِ نُقِيمِ مِنْ مَانِي مُدُورًا أَرْبِقَ بِصَفِيرَ أَبِيدِي

(القرماشير فوكرشة) إشافها مقياد داشة بعسوت بنقد لايرى صدانبص الافرمها وهوالسواء وهداها هرق الهبادفان فيد ورأت قلاش ترى كوية الشكل وحامته لابعس البعواشكائب يدنونا تصبياككواكب المبعرة والنثرة والسو تعردشق عها سامك عادة عند يبعثم يتكاثرها ونزاكمها تزى كعمودييك وبين الكوةعثل اليحاب مِلَ الشَّحَابِ الصَّبِينِ عِن وَلَكُ هَأَنِ الْحِيَارِ حَقَّ مَ متمرفة ولاتبصر والمدمها والتركب تزك يحياكا لجمال والدل الوجدويدا استدرد يقتقى خصوص المعربية ودكوب عل عدا الفقدم عن الدكلة المُعلَى الحُطابِ الشماحيات أنواص لال الميه والمعد مست مراويسن الرؤييل كماجو سنب في سقت و شاوينا حلاف سمرساوق تشمس بانحد مقريما بالسرقى والحقيقي والراكثرت و البسطاب وقعت بين سائئ مثنث دىس وبيلز مبعيرة فابصرت وكالبيا هداعل طريقتهم فالتاسليوا والافاعياصيب لأيساسه التا لايصا وكل شئ ياس وقا الله تشاغل وحديه لاعيروا مس مرای الاشصاق لبون طهیاد عین بدید سور و والنافون عيد المزرقاء في ما ليدة المنهاد عن حل بادم افق المسماء فاداام، ادان لا ترب

تزى في الهياء عبد د غول الشمس عبد كرة سيار و فالدسان وابض بروالقبام دح لااتعب ل حقيقة للشُّ من العاء وللثَّى من ألبوي فسلو اعتبرت العقيقة لم يتسجى العاء يوقوع شحث حن بلخت فطهران النشن المعهر قداعشير خهناا فاحرولا ثث المت كلدن الحوشم والعدكا هوق الحقيقة عند المتعليفة وليس ترجاحريتين لحوار لحميءالملوخ البيمه وجب بايكون على هذا الضالق والعصوب بقاءكل بالإنعص لعداء بتجرى حياميا الكشير فحعده الشرع كإيتحس الخبث ملايعال الجرر لحموه بداستقرم شالمحميتمل الصالعة والكشيوك يشجبوشي مدرود والعراش ولومرانية حتىما حولها معايليها كالأايجى بتعقيق وافقد تفائي ولا التومين وهنت نسم الكلام معوا كاميأم الهبيام يرحلك العلماء الكوام! عليث الله تعالماً بيركانته حساعه وام، في دام السلام ۾ آمرين -

بهادب وديكسجهم اجزلك متغزة حقيقة متعددجشا سے عبارت ہے جیسے کو مکسرراخ سے روشی کی ، کو ہے۔ اندرواحل ہوتی ہے تواس میں ڈرست علا تنظيم بعكره مرشيء محارات اورضا ربس مجي فطر أتفيره لهذا بافي حنيتي فوريربهان سيختصل نهيت تراگز متیشت کا عتب دکیا جسته تریان کسی جی گذی چرک ح ے سے تحی زبوہ فیومعام ہوا کیٹر بعث مطہو ہے ید دختر کااحب دکیا ہے ، اوراس برشک میں كوحن كمافرديك كل ايك بوزب جيساكم متعلسة سك مزديك حيدقت يسى بادروال كونى السي روك يمرم منیں جا و منے کروارسی رک جائے تر اس براوال مر اكر معنى كر مارق ت كل كر ها قات قرار يك المدوج س ب ی س کر مرتب ی نیس ب والا ، در ر باکیر و شرع نے فردیا ہے کراسی میں مجاسنز اثر منيركسه كاتوامس كرجوارحتي كيرمعزز بركاس محقیق وش سیس سے معدم ہو، کر میٹر یانی ست كالمك عجوز والافاده والأكف والواو يهان تكركياست كالأدويش في شيركاء اسي فرح

تحقیق بر فرجائے میں کہ کر یا م جام حک مول کے ساتھ گفت کا کو برقی ، احدُ تعالی ان کی بردات سے م کومیٹ جنت ایک مستعید وہا ہے کہ بین

> زیمیره شیمیمرگزشت که در او میرالانتو د و اذا تصعیت اُنجسرت یکومند که ارا د حدمته حصطه مربه تدری و تعان دم)

دين على سفد كه يذهب مكاملة بن سيدا الأمة الدين أو خيسا وكرر جارى ايمانى وليل يدب كر نكامين اورتى م يتري الذكرار وتنان ك روسه كرا بن جي الكرود وليل

قرایک اردها تا ریک رستامی سیاه بیونی کی آنگوکو دیکوسک ب اوراگروه - پاپ تو دن کو دوشی میں ملک برس بسا پست انگری آسان کوهی سین دیک جاسک پرتکاس ہے جا یا کہ ایجز وافقر دی تو پردافرند آیکن اورسیدہ عمیق ہوجا کی قراطوسہ مگین سدامیساس نے جانا وابساسی واقع ہوا۔ وت

چھیرواں صاحبہ آئے کے کام کی المعتبع خوشے سکا مان ما دب بر كرمان سهم كواندل دد نسي كيا أري حب بحرف ياراده نسي كيركانها في مام دوى كى المراف تعلى يدوار اكدام محركة بي الدالم وال يم كَيْ خَسَل كرسه وْ كل حَيَّ استعل بوكا . تواس ب رت سا البانس کیم کود ہے ، اس جارت سے معلق ہوا محرك مرسب كالمعقني يرب كالمقواب سيستعل ياد ك الرجائ عدي فرمستول زبري، الرحمرة عرك به كركل حل مستعل برائ ، كرمقيمة ، و بوكي بر ن ي ب وه در ب كر لاسك درب كالتسويج كرياني مستعل زيري، محرة مسكنة اس مكه خلاف بي اح مُخذُ الْمَالِيَ فِي فرماي لِينَ صاحب بدا يُعُ سنة تحرك فرحب مدم بمستثني ل كم خسوب كيره جبيبا كم ان ك مذمب كامتنقنى بدكاستمل يانى ، يا في كو فا مدن کرے گا تا وقتیکہ المسق برخا نب ہوجا سے ا يا اس كه با برجوجات وليكن محدث يرميس فره ياسط الكم یراُن کے نرمیب کا مشکنی ہے بیک دس صورست میں

الوايع والعشوون يك إيواب عن الاستناء إلى حكلام البد العربما أومره في بحروه بردَّه و ان لم يُودي ، و تُعَيِّلُ عِين اسرأرات حما لاسام الديرس حا تقدّم ان محبره يتول لداختيل فحاله والقليل صاد اكل مستعيده من ثم قال ويدده العباح كشتت اللبس وأوخفتكل تأحبين وحدس عامها أفأد سمعتقى متذهب محبرات الباء لانسير مستعبلا باحتلاط القليل مدالد ولستعل الاان بمسبدا شكربان الكل حباس مستعبلا حكالاحفيقة تباوابيدا لتومحبول صنى ان مقتمی موجب عسمان عام الاستعبال الادانة يقول بخلافة الدكال ي متهديم المرائل يعن الاصاحب الدرائع نسب الم يحسب عدم لاستول بناوعل مااقت ومذهب حن ان المستمعيل لايفسيد المعا وحالد يقلب اوليساوه تكن محمد أهاقال بذنك المذي

ا شوں نے اس کوسوال کے تمن میں ڈکر کیا ہے۔ اور جواب میں روایت متوا ترونلا ہرہ کورو (پیشیم شر نا درہ وغیرہ پر جمول کرنے کی طرفت عدول کیا ہے جمی کا جواب اِن مشام النّد تعالیٰ آپ کو ویا جائے گا اعدمنہ فعر لہ فرت ) على ذكن مرحداناله تفالاً في طعن سؤال و وحدال في الجواب المحمل الروايات التوارد العاهرة على الصعيعة المنادرة وغير ذلك ما يأتيك الجواب عندان شادانله تعالى الدمنه

عتر لدوم،

ا براراتی کتاب المبارت ریج ایم سید کینی کراچی ا / ا ع

اقتها و مدهيه بل كالى هذه الصوب ته الدهام مستعمل كا عمروت ميه عام الدهام الدين الديد الدي

له المستعبال بالانتجاء وحفيت المستعبال بالانتجاء وحفيت المستعبال بالانتجاء وحفيت المستعبد المستعبد والمحكوثات للمسيع المداء الان القليل شئة والمعدق احتجاد الشرية المستون تعقيقه ، وقرن المستعربية ، لارف المحكومة تناه متيقة ، فيكون بي المحكومة تعيقة ، فيكون بي المحكومة تعيقة .

النهامس والعشوون عادلة العلامة رحمه الله لله في درجيه لك الفرة البتراته الدائرة في عامة كلب المدهب المتموض عليها من جبيع المة المدهب المطبق عليها سلف المذهب وخاصه اسل مرواية بجاسة الماء المستعمل من عبيب

فاقول ولاكيديسية ان تردمهنا الائمة وتدوري جديد كتب المدهب تدولها الائمة والشراح ولاينيد احدامها تبتنى مل مرواية صغيمة منزوكة بل يذكرونها ويقرون عيها وعند الحدج جوالى بو نقرعون عيها وعند الحدج جوالى بو نقرعون اليها فرد جييم ونك لعيد

ا منوں نے دمایا کریم کما مستعل ہوگی جیسا کہ دہوتی کاجاز عصصرا منزا معلوم ہرتا ہے۔

میں کت ہوں استعمال کا تبوت ال قاۃ سے
ہوتا ہے ، اور حقیقہ طاقاۃ ان اج آسے ہوتی ہے
اور حکم تمام یا فی کے لیے تا بت مواسب کی تکرانیت
میں قبیل شے واحدے ، ہمیسا کہ ہم اس کی تحقیق اور
فرانی طریقہ بیان کرا کے بین ایمیز کر حکم حقیقی طور پر
ختی ہے تو اس عمر کوتا بت کرا انداز آ ہوگا۔

می گی بگری اولایه کیسه مکی سه کری فرون ای کرت سه تمام کتب خرسب میں ذکر کی جائیں ور ایکرونشرآ ال کو تبول کریں دوکسی کر پر نبرتر ہو کر یہ صعیدت وائیزوک روایت پرجی بیں، طکر دو تھرات ان کومسلسل ڈکر کرنے چھے حائیں اوران پروز پر توریق کرتے چھے جائیں اورت فروں میں ان کومیش کرتے دیم قران سب کوروورت کیاست کالوندار ایا است بعید است اور ثابیاً بیرفل برود میرفت ادر تحسیل کاروا نادره سه دالسس کاهس سفر دوایت کی ، اصلیم تحد شفاس رفع کی

ا در ٹان اس پریے درسے تسمیمات موجودہیں مياكيم ع بحر، خوازي ، تدوري ، بومولي ، مليه ا بي الحسين و ا بي عبد الله ، نوز نه المصلي اور تمن منه کے والوں مصنقل کیا ، اور کرسے نقل کیا کر سی مذہب عمّارے قبیریئردک روایت رکس ازع جی ہوسکتا اوردابعة متغفة نغزل كثرت مصعبين يهي بمآرة تما اصحاب كا خرب مردميدا كرا ساير وعنايد و مندبه ، حميالاسه ورعفارونير أور كوشف بدائع و عمامہ و درا بدا درمورے اور کو وجاری دو فول نے ابرالحسن اجرمانی ادر شیخ ممتن سے پرتی مرکاقر لہے آمتروك دوايت كالإهداس كراج كأنا كيميع أزبوكس اوزهمها أكثرنه اس كوتوري فرعنه فسرب كي بصعيباك فوالدفليريد رشيخ الاسلام وتوامرز و الإبخراري يتمس الاقدمرضي ورقيق ودقها لتبعض محق بحسر ، السبيمان ، ولاأني ستدكرا ، ادرجهال محدسة استعال كاعكرسا قط التلية کی بات کرانسس کواموں نے مزورت پرمحول کی صیبا كربح ، نهر تح تبيين ، كا في بما كا ميه و مد معزي جارئ مدري جرجال المال كرمان سفر ااورك س مرخسی سے اصل میں امام محد کی نص سے گزرا اور تج سے داری سے گزرا کر حمد فرما ہے جیں گل مکماً مستعمل بڑا اور <del>کر</del> ہی كالمعدوقاتيا هرمنصوص عليه والرواجة الطاهر ومادواية المتجيس الالدرة روسه خبئة الأحسن وتمرعل ذيك محمير فرالإصل وثالثنا تظافرت عليه التمحيحات كسا فلاحناعن المجوعتن الحباذى فتن الفتروري غنث الجرجان وعن الملية حن إلى الحبيب عمت الاعهدالله وعلى عرائة المعتين ومثرت صلتق وقن المحرأة المنهب المنآ وقكست يستى على داية متزدكه ورأيعا تزافرت فيه بقول الاتمات ميدواندمد هب محياسًا جبيعاكما سبق من آلمها ينذر العبائية والمكسدية ومكتب الامهر والدبر تحتشار وعيوها ومثن المتحرشق المبدديع وحدد حسن العاية والدراية وغبرها وعن الحبيث و حن البعرص لُحَبَّ رى كلاهب عن أَبِّي الحسيب عن البجرجال وحن شيخكم المحفق انه قرك جيما تكيم بجرزان جمه الى رداية متزوكة وخامسا اكثرواميمزوه لمحمدكامر عن الغوائد الطهيريية عن شيح الاسسيلام خواهرين اده و اكي بكوالزائري وهمس الانثرة السرخس وهن أأزيني وتشيشكرا لمحقق حيث اطنق وعن التحرعت الاسبيجاسية والولوالبى وسيت سكرجمه ويسقوط سبكو الاستني ل حدود بالضوودة كما سلت حن آليع وآلهروانعت والمتبيين وأكافئ وألبرن

والعبية و نفوا يُروأ لصعرت والحي ركب و وكفال وري والجرعاني وتتمس الاثماد الحطوة وخن الخرعن السريخيدعن نص محمد في الاحسل وعن المحرص المذبيش الأعرسساب يقول مدرا مكل مسميلا عكر وقد قدكن ليحو الدهذة المدام وكشفت اللبس واوضعت كل الحيان و خارس و معاوم (دنت محمد ) الم يترقد الشجيس فكيت تحدر ميه وميلة فهر لجراب عداراديه البحرق البحس و الرسالة مفوا لاستيها وعبي عبد الجبل بالب البحقي فالعشع حساويه فالخابية على عجوسية المستعيل وقال لا يعني مبشر خدلها الفروح إجراراه في الرب يقاب تصيده فالعديبة حس ميها قري كاجدة والطمب المذكورين في لمغلاصة والمنبة قت ل وحددوره كشيرة مهمده بتوكاء فهل فعص مروح وردت متصرفية في عمومي بعمى الطَّاري كهدُ والفروع الواضوة . البتكاثرة المتراثرة ، الثابشة الدائرة ، سه حامة الشروح والمتاوى صعرعدة محت

ڈیا ہے کراس میارت سے شکل حل ہوئی ہے ، اور يرموام ب كرتجدة يال كريس بوع كا قعلماً ق ل منیں کیا ہے قامس کو س پر کھیے گول کی جائے گا ادرائس سے بواررساد کاجراب مجی فا سر ہوگ ا امنون في اس حل كوبيد كروان عقاء ادركها تحا كه تحتق نے لیے میں مستعل یا ہر ایک فرن میں میں کی امس ان کی تجاسست، پرجموں کی ہے ، درکھا 🕇 ک اس قسم کی فروح ہفتی نہ دیاجا سے اور رسانہ یں یراصاد ہے کہ و کے شاگرد نے ملیم اس م ا جراه رطحه بسب کی ده فروع کومحوں کیا ، به خلاصرا در شیہ میں خکور میں اورمست رایا کراسی مہی پر اضوں نے مستتاسی دوع اخدی چی ا حراد کیا ان تستیم ع کی طرب كيدادرين ووع بين جومتفرق فعاوي بين اس Sul com Lugation Las متری اور ن رکھے کوئی نگیرنیس کی ؟ یا ن ک الم كتب كلا مرده ايت يس مول إيا ان كاتن تعيما جون ٤ يا تام نرسي حنى كى كتب مي منعوس بود ياا ن يراندن كياك بوكريرم سبكا ول ب يرجادست اصحاب كاختب سيدي يا التكاكولً ادر محسیمل ہے کرا ن کی طرفسٹ رومشن

سے جرزا دومنوا من العب فی رسالیمن رسائل ابن نجم مادارة العرا ن کراچی الراج<del>ی م</del>

وند ايستى اشوى غاسكوائية اوراد ادكيا ب دراسكا جرب تيني -على اورده على تشيدولوغت سدعن وري في يو الى كتب العلمارة اليكايم سيدسي كري ا/١٠ 17/1 her 2

والمستترجور

البتون ، من دون تكيرون هي الطنون. أهر إهرافي كهده في الكتيبالظاهرة ، أهر هي مديرة ن مالتها حيد السلامية . أم هي مديرة ن مالتها حيد حيد السلامية . أم هي منصوص عيبها من جيد الحمة المدهب المنفى ، إهرافي مزينة بعلان الاتماق ومامها قرنا جيداوباني مدهب اصحابات ماين ذي من الله ، إهرهالها محمل غير هدا كيد يقاس على المتعين ، مال حيل أفح متبان .

السادس والعشرون حكام العلامة على حديث لاجوان احدكول الناء الدائم قدمنا الخلام حليه و شاال حكام المائم قدمنا الخلام حيد بيت يضول المائم له صلى الله تنال مليه وسلم (و ذكر المائم له صلى الله تنال مليه وسلم (و ذكر الحد بيث) فغاية مايفيد في الاختسال كرامة الحريم و يجور كويه لكيلا تسبب الطهورية المحت ويسلمه من لاحلم به بذلك قام غم الحث الحث ويسلم ولا فرق بيت بيدهذا و بيت كوت ويسلم ولا فرق بيتمناه من لاحلم له بحاله في لازم المحذور وهوا لمائم مم المنافي فيصلح ويراكم من المنافي فيصلح وورائب والمنافي فيصلح وورائب والمنافي فيصلح وورائب والمائم المذكور أهد و ورائب والمائم المذكور الهدور وهواليس به كما علمت المذكور الهدور وهواليس به كما علمت المذكور

چیجیدان مقارت الیوان احد کرف

الستيقظ فاقول ليوس حبعتنا فحدا الهاب المحقال انعلاحقال الجاسة العينية بد هوالگاهرمن قالمصليالله تبالي عليه و سنرفأ بهلايد ري اين بالتهيدة والعسلامة عدل عن هداد ليواب الواضع الحب ثملت لايستقيم منها شئ فا و لا دحرى الحصوص لادنيل عيه وثانبيا كيمنيجعد تعيدياغير معقرل المعيهمم الإخرشاد الق المعيوسة مضراطيديث فاندكاليدرى ايدباتت سيسده وثالث اماعن امحاب عبدالله دصى الله نشانى عليهم بيجوشان يكون لان ابا عويرة برجى الشاته فأحنه كالت يرسانه ادساكا فاشادوا الى تخصيص واضع الضرورة كساهو المحسكم المعوج به عندمااة اكان الماء ف حيث لا امية

مَرُورِ بِي كَا يَا مِنْ بِيرِاهِ بِكُمْ لا اس كُمَا إِنَّ كُل مَكُور بحظة في والمح الورم من المات والمات والما اوردي ستيقط والدحدث ويس كتابول اسسلسله میں حاری ولیل رہنس ہے کونکہ راحمال ہے کو بری<sup>ست</sup> حينيدك وجرست بوطك تصور كرم صلى المترطيه وسلم ك ارشا وگوسه لا بیدری (یت به نمت میده" (ومنتین جانا كرامس كا ويزرات كوكدن رو) سے يمي عامر ربيده الدهلآمر في اس واب سيد عدول ك تين ج ابات ديهجن بي عدكوتي فيك نبير ، ميلا د دولت مفعوص جس بركو تي دليل نسيس - دوسترير كوكس المرع اس كوقعيد فااور فيرمعقول لمعنى ذارثيام سكنا بيرمكم توه مدين ايريمي كى العندمين تى سيدا در ده يرسيم محرجات وبسهاى يمت باشت يبوي رتيها جدا درئے سی ب سے جومروی سرتمالی ہے وہ اس يله بوك الوبرية اس كارسال كرسته بون 3 امون

نے مزورت کے مقابات کے سابق وس کو منتق کونے کی طرف انٹارہ کیا ہو، جیسا کر جارے یہ اس یہ واضح مکم مرج دے کرمینی فی آھ ہیں ہر اور کوئی برتن یا فی تکاسات کے لیے ضبور

السايع والعنتارون قراه رحه الله تعدل الله عردت الله عدد المعلى النهر فكيم بالطاهم عير مصهرولاف هرالا ترست الله النجاسة تصيب الثوب اوالسدن في مواضع متفرته يقرا أي موسمة جمع المواقعة سفالماء يكرا أي موسمة جمع المواقعة سفالماء الكثيرة الله الوقع في حشرة مواضع منه

كانوقع في موضع ديس لعدم الجمع بل نعدم البوع في موضع ديس لعدم البوع في مدالسم حتى نوبيت مات غير المجموع احد ادساف و ما كانت الا فسر أد لتقبره دلاشك في المجموع الله تعالى العدم عرب تمام الكلام مع العلام و تأم عرب المن المدريان ، والحدد يب المجيد الما المؤين ، والحدد يت المحيد المعيد المحيد المعيد المحيد المحيد

الفصل الثاني في كلام العلامية ربين في البحووالرسالة كآت تصيد نرتيد لرمّا الهفقتام عليسركلامر الصلاصة إبينا ليخمشة وحبهبا الله تعالى فكساود ثالا وحاث البوائن بسوا فيتعافريات مرجده الكرتف فأفارس لسنه ولاق بحسره مشئ يزمير على مداوردا لعيلامية قاسم الامالامياس لم يمحل السرّاح افاص وكاسق تتحديدا لمناءا مكثيروات المدهب تعويصه الماس أي المبشل و ا ن المثقاق وليعشرن حشراندا اختاده المستأخون تهديواهل من الاسأى له وامه لايرجعال صلشرى يعتد ميد ثم كلم على صعة الماء الستعيل واسالمعتى يدا تدطهر سيرههووثواسة علىالمسألة فكال وقسد قالواات الدءالمستعين أدااعت لط ما لطهود تعتبرهيد الغبية فان كأن المسماء

لعدم المجمع بل نعدن الكركس براتم تجاست الرجيد قروه السي سيد سيد الكركس براتم تجاست الرجيد قروه السي سيد سيد الكرك من الورجية عدم جن كي وجرست المهيئة بي بي وصاكا فت الا فسوا له المناه العدم المراكس وجرست بهكره وصد من بكر المهيئة بي سيد والله تقالى العدم المراكس المراكس من بي بيد من المراكس المراكس وصد كربل و سيد المراكس والمحت المسيد المراكس والمراكس والمحت المراكس والمحت المراكس والمحت المراكس والمحت المراكس والمحت المراكس والمحت المراكس والمحت المحت المراكس والمحت المحت الم

و وسری فصل علامرین کے کلام میں ج کر اور رسالی سے زور تیا تمان يرتن كريم بن التحد كاكل م اس يرمقدم كرسة بيكن いんなのとうりんしゅいんう いんしん ما يا سهدا مول في المدايد رساوي يا يحري علايم م ک کام سے کچے مزیر صافر منیں کیا ہے ، حرصت وہی بات مذكورت عبى كاعلى واح سد كي معلى شين بيد قاضوں معکشرال کی تحدید کی ہے اور کھا کہ نہیں بري يرصما طرصه حرب معا مديك ميرثرب ورده وروه الدره كوت فرس سداك وكون كواساني سكسيد وضع کیاسپیچن کی ایسی کوئی ر سید مر جواور اس کی كرنى قابل احتما وشرعى دليل نهيس، بيم النحول ف مستعن یا فی رکام کیا ہادرتا یا ے دمفق برقول یرے کریہ طا مرق ہے گر یاک کرے و رہیں ہے بيمرا صلىمشد بهان كياب اورفرها ياب كرمشايخ فرمائے بی رحمت مل این حب یا کد کرنے والے یاتی کے

الطهورخاك بيجررا لوضرة بالكل والالا يجوز و مهي نفي عليد الامام الزيلق في تشوح إلكيّرً والعلامة سواج المدين المهندي في مشسوح الهداية والمحقن في فتجالف يرقال وهي باطلاق فأشل مااذاا ستعبل المادخرجا ثم نقالهاء انسستعيل واختلطها تطهوم او المعبس سقالهاء الطهوداء فوطأ فيداء

ا ودوه باك كرشة واسد يا في عدل جلت يا آوى باك كهدة واسديا في مي خوط كها سدّيا اس سعد وخراك الر اقول من على حدد السبتعدي الاجزاء المتصلة بالبدي فباورأ معاطهو وخلط بدالماء المستعمل وليس همكنا بل سينون ملاق مكل مستعبس مكيد يشمل الاطلاق قال ويدل عليه إمداد ف البدائع وفكرجا وانتالثلاث تدل فهذأمتخ فيه مُكَّنَّ اقْول لامعن لايسان دريَّةَ مبتنية علىماق المبدا أهروا كادلاد لالة كما عليت ومأفى البدائع فتدخرفنا حشب بايدع وجه وللدالحمد قال ديدل هيه الصاماق حلاصة الفارس جنب اغتسل فاستبهم مهمنسلاش واناشدنه يعسس عنيدالماء امااة نكان يسيل فيدسيلانا افسدوه وكث احوش الحيام حليجي إرحلي

ساخوط جاسقة الربي غلبركا اعتراد بوكا أكو بأكعه كرف والاياني زياده جو توسب يا فيست وضوم بي ہوگا در زناجا کر ہوگا ۔ انسس کی تصریح زملی نے مرُّره کزیر \* علامیمری امدی ایسدی خرم مزم میں ، ورقعتن سفر فتح القدير ميں كاسپ ، اور فرما يہ كأس مورت كومي شامل ب كربب يأني خارجي طرير استنون کياجڪ پيھرشنل ۽ ئي ڏا را جا سے

يس كت بوك يرقول المس يرطبي بي كمستنول بإنى أن المبسسة م كوفر رويا جلت جويدن ستيتس بول اوراس كمالاورياك كرية والاستعبى ك سائترمستعل وفي ل كياسيد ، حالانك باست. پر النابي الجدائز كل بالمناسخة والاستيالية كل مستعل بوگا، اس كواطلاق كييه شال سه و وايا اس پر ہدائے کی عبارت بھی ولانت کرتی ہے اور پھر ا منروسف تيز وجادات وكرك چي ، فرمايا يرجار قول كامريك وليل ب وبين كتابون ويفاع كا يهان کوئی مق م جنيل . کونکو يا الارجوم پرانج رجن به ورزك في ولانت منين جيدا كرفتر في جارا ، وورج كه مائ مي جامس يا جي ارت بم محث كر بيكي المد الحدافهاس يعلامة المعادى كماج رمشتايي دلانت كرتى ب وه يرب كريك ناياك تخص قرنس

ئه الرسالة في جار الوخو مع الاستباه من ت<sup>ما</sup> تل ابنتجيم ادارة القرآن كواچي ۴ مراه ا

قول محمد وحمله الله تقالي لا يعسد ما لنير يعدن عليده يعنى لايتخرجه عن الطهورية اه بلعظه .

اہ بلفظیہ ۔ اہ مقطبہ کے قال برفار روز کرے گا جب تک حالب تر برجائے ۔ لیتی اس کو پاک کرنے کے وصعت سے تناری ترکزیکا ایام تحمد کے قال برفار روز کرے گا جب تک حالب تر برجائے ۔ لیتی اس کو پاک کرنے کے وصعت سے تناری ترکزیکا

الآيك وم ياك رفالب برجات احطفط وت

اقرال بالمناف الله المناف الم

میں کہنا ہوں خداہ پہار رام کرے بیالتی ہے جیکشنسٹو ان تیم ہے ، پھراموں سنے وہ بی لینے اور ان فرواح کیر سے سوال و روک بوکٹ کیروم و روجیں برسب ان کے نظریہ کے فواعت ہیں ۔ مالیہ کی فرع ، اگروض کا بچا ہو یا ٹی کویں میں ہماویا مرسم کا مراس سے استخابیں کی تی قربہ تحد کے قرل رکھیس مربح کا ایم اس سے میں ڈول علامے جائیں گئے ساکر و فی ان سر بیاتے اور ۔

کیا ۱۱ سے کی تھینے اڑکوس کے دی میں پڑے و

اس كايا بي قاسدنه بوكاء الرمستعل مبركراس مير كي

مد صرک ورت کیا ہے، اسی طرع سے محمد سی میں میں وہ ل سے ریادہ سی سے جانے کا ذکر سے اور مس پال سے جو اس میں بدایا گ ہے تھی کے رک دریکات موسایا س سے بطا ہر میں معلوم ہرتا ہے کہ اگر متوڑ استقمل پاتی ایا ہی

> عله دورده بعب رمیدهٔ حیوج و بعشاه تفرخ الحاسیب بهٔ لائتب و صورتها ۱۸ مید. اعمارله ۱۲ م )

امتوں نے اس ویٹا کومشدہ فرہ رہا سے بھدہ کرکیا ہے ہ یم سے اسے تھا ٹیرکی قریع سے بھی کیا سے کیو کرہ ، قراب کےحودت پرسجیسی سے اطر 1 ست ،

له رساد في جازا نوخو مع الاشباء من رسائل بن نجيم ادارة الفرآن المراقع من الاستان من مسائل بن نجيم ادرة الفرآن المراقع من الاستهاد من رسائل من من ادرة الفرآن المراقع من الاستهاد من رسائل من من الرقائد من المراقع من الاستهاد من رسائل من من المراقع من الاستهاد من رسائل من من المراقع من المراقع من الاستهاد من رسائل من من المراقع من

الناء يهديومستعملا بوتوع قليل معنب المناء الستعبل لاحلى لصحيح مسامق هبهب انه كايصيرم تعملاها لمريغب عليها ولقلة حيمه عن المهبيط وعن شرح الهواية للعلامة سراج الديهالهدري ويعشل حشيد عن المحمة إنه البدعيد المحبّرة

سمدى كانتها على معالم معالك كيادر أن سفيم سيفق كي كروي دسب المقارسية - اث ، اقول حركاقال والمرعان والماق فلابسان موردالنزاع والاستسال لايترقد من فلينة الستعبل بل مدمه على علية المطهرةال تساوياصاس الكل مستعبلاكما

تصواعليه سهبحوق الجور

مِن كُرِينَ لُوهِ إِلَى مستعلى جرحا ميكا يرقيدكا قول ب احاس کار جاب دیا کی کار قل ایک ضعیت روايت رهني ب كراني مفور المستمل وي المركزة کی وج ست منتقل بوجائے گا، ان کاصح مرسب سے كولياني مروشه س مشتعل بوكا وبب اس يستعم ابي كاغليه بوجك احدادراسس كتسيح كوفييلاء مراث وبدبن

میں کتا بڑوں یہ ولیا ہی ہے جیسا کر اسموں

مناذبا اور وونون فرهير مُكنتي مين مين لهذ عمل أزع عداد كاكرنى تفتى نهيس بناسيد اوراستعى استعل كفلريروقات بهيل بكرس كاعدم فليمطر يعي يينا تواگره و نوں را بربوں توکل ستعی بوج سے می جبیب

كامشاع خالس كى تنبيع كا المجسسرين بجى سے . (ت، س أن أن أن أبيانية و مراج و محمد او ملامق عيره یں قلبہ کے ذکر پرا نفضار کیا ہے ، کیز کرمتی مساو<sup>ن</sup> الادرب ومشايخ نية اس كواس مثما ل سعدو طع كيا بيت كراگر في لا افتسان عند ش يان ، كيه توامل

عه زيد کي انعشليت محديس اک تاسه . وهيئة كي قريع جرمتون وشروع مين مذكورسيد، من کی عورت یہ ہے کر ایک تبحص گھویں میں ڈول مجالنے کے بیے اُڑاادداس کے بدن پرنجاست نہیں ہے ترتحد كريهان ياتى طاسر بطهورتيس اوراد وفي

ف برے مالا کر و م ال ہو کو و سی سے س ک ادارة القرآك المراتد

والحمة والحلاصة وطيرها على ذكرا لعسملية لان المساء الآالحقيقية نادرة جد اكماق اوه في العهام افضية شريد من قرل المتساشل لاانصدمه وفوغ جعدالمذكورق النتزك والشروح وصوبراتها برجل تزل لطفي المدلو وليسمل بدنه تجاسة مصدعمدالماء طاهريتيرطهودو الرحيل طاهرمم امت

الماء الدى لاسق بدنه في البيراتيل مسي

اقول والمقاداله حيط والسراج

غيره وقال جدله محمد سنتميلا لاسلام له رسالة في وارّ الدخرّ مع الامشياء من رسائل اي تجمر بدائ يرانك م دومرست كر ب ، ادر كار شاس ك

نفرورة الدو أجاب بساسد بدي يونكاب ووم مستعل قراري ب كيز كرفرورت نهيل احراس كاجاب وُدويا بوكرا - (ت)

یں کت جوں اللہ تم پراورجم پررم فرائے اللہ تم پراورجم پررم فرائے الس کو اللہ تعدا کی خا سے طاج رخبر طور درا د جو تو اپ الس کو تھری دوایت صعید فر کرنز کرنے ہیں مالا کو آپ کر بھر جو کہ میں گئے ہیں ہیں کہ ہم اس کا فرائل ہے اور جا کہ خبرب جا آر اس مشکور میں کہ خبرب پر احد یا رمشہور پاک سے اور طبور پاک میں سے کہ السری کی طاق ہم ہرک ہیں ہے اور طبور پسی سے کہ السری کی طاق ہم ہرک ہیں ہوگری وار اسس کے ساتھ اور طبور کے سے اور اس السری کی اور اسس کا میں ہوگری واستی ل با کھی وقت فرح اس جا تا ہو جا میں انہا کہ کا در استی ل با کھی وقت فرح اس جا تا ہو ہو اور دیری کہ استی ل با کھی وجہ سے میا قطام والا سے تم ساتے تی ساتے تھر در کہا ہو

المح كالديك مروياك سهدادر إلى فاجرالها به

أمام فيريك قرل كروم (هيج روايت سكركوميس) يرج

کم ای کے زوریک بہانی مشرط منیں اتو آ دعی پاک ہرا او

يانى مستقىل شربو گاخوا داس مصعدت را كل كيا كيا بي

اقول وحمكم الله وم حسابكر ادا ارب بطا وجحط طاهر عبرطهور تكيد تجبلوه مبنياهل واية ضعيفة عن محمد والتق القائلون في مجسوكه ملوبها قردنا هان المنطاع المساوسة هذه المسألة امن المرجلطاعر والمه دعد هرغير طهور على الصحيح و الدفع والمه دعد هرغير طهور على الصحيح الدفع المشهوم الن طاحة المطاهر الطهورك ذكرتم في المحرد وجيد في يرد العرج من قبل امن مقوط حكوا الاستعب لي لاجل العرورة فسلم في المحرد وجد قر ل محمد الرجل طاهر و الماء طاهر طهور وجد قر ل محمد على ما هو الماء على عدد ان العب ليس بشرط عندى دكان الرحيس المرحيس المرحيس المرحيس المرحيس المرحيس المراوية والماء على مناهر المراوية والماء على مناهر المراوية والماء على مناهر المراوية والماء على المرحيس المناهر والماء المرحيس المناهر والماء المراوية والماء على مناهر المراوية والماء على مناخر عيد المركز المر

ین که جون اس سے مرادیرہ کرازال مدت ہے پائی مستعلی جوجا نے کا اگرچ قربت کی نیت نہ جو بخان ت الم مرآئی کی تختیج کے اسی وحر سے انہوں نے اصاحل حاصورج الو قرما یالہذا میم روایت یہ نیس بکروہ ہے جوگر ری کریائی فا برغیر طور ہے اور وحت ) خده افول والسراديد استصال المداد بازالة حدث واحد لريوقردة حددال حريج لرير الرازى ولذا قال والماهل ما خدرج الز فليس تصعيب لعده الرواية من الصحبيج ماتفته ماده مل هرمير طهور الا مست

اوارة القرآن راجي المراه القرآن راجي المراه م

سه ارساد فی دارادسومی الاشیادوالدی تر سه بخ الزائل مع مح ب الطبارت

لايمب ومستعدلات فقال ثية . نقرية ١٥ قات ميتموها لامهامهوابثة حيوميختارة كماخزات كامت السعنارة انتدى الرو وفريج الاسراد وهوكلامه على حديث لايبولن اذيقسول من قبل إن الباء المستعمل ط هرطهمود لا يحمل الاغتسال فيه حراماه كدامن قسال طاهرغم طهودلان العدهب حتدي اصالعاء المستعمل اذاوقع فاعاء أخولم يضبده حق يعلب عليبه وقادرها يلاثى مادمت المستعس يعبيره ستعملا وذبك المقدس من جملة ما يفتس ويدعادة يكون اقل من ماء فعل عن ملاقاة بدمه ملايتسده ويتقاطهوم وكا يعرم بيده الاحتسال الأن محدد مقسول بصيرورته مستعبلا بالاحتسال فية العراو بتبدوالبحريفظ مت محسمد يتول لسما اغتشل سقاب والقبيل صامر محل مستعيلا حكأتم وأجاب عندالهم بعاصور

عدائل کی ہے کر قد درات میں کرمب کوئی تمورے یاتی می مس زید کا قرسب کا مسلم مسلم مسلم روجائے گا ، مع درائس کا جائب مجمی و کا دیا جوگزرا ۔

اقول سيخرالله صديع منطرف

مردرت کی وج سے ، اور اور کی الزازی کی تحزیج کے مطابق پائی سنتعل نہ ہوگا کیونکراس میں قربت کی نیت نہیں احد آوا گڑ کہا انسس روایت کا سکار کریں کہ یم خیر می دروایت ہے جیساک ہم نے بیان کی آو محنت و دوایت تروید میں ذائد ہوگی۔

استاری فرع سریت تدیبولت برا کی گفتگوی کرجید کت میستولی فرز والبری قروه بری با کورام قرارسی ویلی اداری تا جوزی فرکول میرغیر الهویسکت بین کیزیم ال کا خرب بدب کرمیب شوا ب نه مواس کوفا مسد ما جائے قرحیت کمان برخا اب نه مواس کوفا مسد منیس کرنا اور مرحت اسی فدرستول برزنا ہے جو بعد سے منسل برزا ہے اور یا تقدار اُس جوجی و فرک مقدار سے بر اکر ل ہے جو طاقا قرید ان سے بی رخ مواجوی اسے کم براس کوفا سرتایس کرے گا اور فہور ہی دیے برانا ہے ، قر براس کوفا سرتایس کرے گا اور فہور ہی دہے گا اور کس براس کوفا سرتایس کرے گا اور فہور ہی دہے گا اور کس براس کوفا سرتایس کرے گا اور فہور ہی دہے گا اور کس براس کوفا سرتایس کرے گا اور فہور ہی دہے گا اور کس براس کوفا سرتایس کرے گا اور فہور ہی دہے گا اور کس

میں کتا ہوں میں دانڈ اسرار کا مریک منطق مرے کہ فرسیب رہے کہ احتیار خلیہ کو ہے ، اگرچ اس کا

> کے بچالاتی کتب اعلمارہ ایچ اع سید کمپنی کراچی اگرے و سے ارس لا بی جار اوموسی رسائل ارتجی بی اعتباقی ادارہ لقرآن کراچی ۲ / ۱۹ سے سے بچالاتی کتاب اعلمارہ ایچ بیم سیکمپنی کوچی اگراہ

تعييث التلايعييوالكل مستعملالان العلاق حقيقة أقرامن عيرقا لاان محمدا حمل اكل مستعملاحكا فكيعربتوهبوا تدمس حسالي مرواية ضعيفة خلات وتاث الميذهب والما هوته فعييص لقطيته وتتخصيص المعكراتما يبتىءن المكرلاعل غلافه وهذا واضح جدا وسركلام لاسرارتدبيده وقرع المستف به مذیب نوادخل امک صناص مستقدلا و زاد ق المحوفرتج لعنابية والدرابية وعيرهما امن بجنب ادائزل في الباريقيد الاختشال بينس الدوعيد الكُلُّ وفرعٌ . لعانية لوا معلى يده أومرجله فيالإناء فلتود بيسيرانساء مستعيدلا لانعدام الصميرة وفريخ الإسبيدان، وابرز كي ومساختسل فربارالي العشق ولارجاسست عليه تنا لمضمد عبارث المبياه كلب مستتعشيخ وزادلوله الماخوا للنووع ارشاداالي مكثيرات قال وهذا صربح في استحال جيم الماه عند محمدبالاعتبال نيداد وأجاب مد اكل باشه مدى على رواية صعيفة عر\_

تعاصایہ ہے کر کامنتوں نہ ہدگا کو کردا تی حقیقہ فیرانی ہے کہ ہے گریدکہ تحد نے کل کومکامستوں قرار دیا ہے قریہ کیسے کی جاسکتا ہے کریکسی ضعیف روایت پر جن ہے جرآس خرمیب کے خلاف ہے ، بیراس کے مقدضی کی تصیف ہے اور کر کی تفصیص کر پر ہی ہوتی ہے ذکر مواد نے مکم فیز اور پر مہت واضح ہے اور اس ریکے کلام کا دا ذہم نے میان کردیا۔

جَنَّی کی فرع ۱۰ گرجنسیق ال قربانی مستنمل برخیا اردا اور کرمی اضافه کیاسی حناید، در درانی دخیرها کی فرع که تعنیب اگرکنوی می شسل کی نمیت سعت قرست کا قرسب بی که نزدیک یاتی فاصد بردجاست کات

خاتید کافرع ، اگرکسی خاپذ پیرید ، تدمرتن پر شدک سامت کرند که بید والا تو به فی مستعل بوجائشد کا که

فردرت برج دمنس ہے۔

استينجاني أورونواني كى فرنا ، بوكوردي وس واله شكسانها يا دراس يركونى ني سستاي نهيس سبط تو تحديد فراياكل إلى مستول برجائيكا ، اورا پيف قول الى آخرالفرون كا اضافاي ، باق كثير فسنسر و تاكى طراب رمينا فى كرسة ايم فرايا يرهر يكسيد المام تحديك

- 1 /t	ادارة القربين كاحي	ل ادر الآن جازا لاخرّ مع الاشباء مي رسائل إن تمي	
4/1	معيدين كرحي	مختاب الطهارت	لله بجالاتن
41/1		*	ت مجرارات
"	4	<b>6</b>	م برالاتي
4	*	4/	ه برالات

معسدة ثائمة جي سقان والمستعبل تسسم استشهد معمل العنتع فرعاى المغاسيسة عليها وقال مرماديه من ستة اوجيه . انجس برجانا ہے ، پھریدامستشہا دکی کہ فتے نے ماید کی ایک فرع کواسی مجلول کیا ہے اور جواس پراحترا میں ج

-4- 41/2 x 18. 18 05 وفريخ ميةالبصل عناهقيه ابن جعفر توصأى أحدة التصب والاكامن لا يخلص بعمده الى سمى يجور وقي لحد تزخذأ فأجدة التصب اوامهن فيهسانهن متعدل بعينها ببعض الاكان عشراني حشر يحورك ليعمهومه ائه الااكان اقللايجرز الترصيب والاحمة محركة الشجراكاتر

وفرع بنك بين الخلاصة والمنية ترميا في مرمز وعل جديد وجد الدو المحلب اللكال بعال لوحوك يتخوك يجوذنك ل ومفهومه المدلوكات لايتخرك الطملب لتحريك الماءلا يجورفان عدم تحرك غريك العاء يدل على إنه يحالمة صت التكاثف والاستماك لسطاح الماء يحببت يعنع انتقال الماء المستعمل الرائع صيه الم عمل اخر فيقع الوضوء بعاء مستعل الخطاب

وُديك تمام يَ فَيُ كَسْتَعِلَ مِد نَهِ مِن اسْ بِرَضْ لَكُفَ ک دورے اورسے کا جاب یہ دیا کر رضعیف دوایہ يرهني يد الله تحدي اس روايت بركرمستنول ياتي

غيد المعلى كرفيط ويروقير المجعفرس المحكى بالسول ك فينظير وطوكي . أودوات تخفير كم بالأ كم مص الك المراع بدارية بي قص الإب الد خلاصهي سبصكر بانسول مكرفي يؤابس زين يرجن مي إنه ايك دوسرت مصفعل بول ، الر وه وه درده جوة وخوجا راسيه ، اس كامفرم مخا رے اور سے کو جو توجا از منسی ، در اُجار - Mil Surney Sy

خلاصرا درخيرک قرع ، حاض بي دعنوکيا ا در فحلب باذك تام ع را الرواي بها الداوك دی جلے قرمایا ہے توہ کر ہے ، فرمایا ، س کا معروى لعديمي كالأوكت ذكر فيلت لأركاك التص وْمارُ مين كُورُ إِنْ كُورُكَ يَسِي لِي كُالِ الْمُورِدِ اللهِ ب كرور اسم كيف ب كرمستول ول كاريك وكلاس ودری جدمتال برناشکل مهد ، تروصوستعل فیصه برگا ، اور لهلب مبر رنگ کی کی س سے ج یال برقرتی دهمتي بيداه ادريمليه سعاما خوذب وفرمايا ييب

سله الرسار توه زا دخواج ما ماشيه عن دسائل بيجيج ا دارة ، لغرّ آن کراچی - ۴ / <del>روی ا</del> یک الرسالة بوازالانت

اس ا مربر ولیل سے کویاتی اس میں وحترکرے سے معاملیة مستعل مجرمها يم ب اهداء ران دولون سوا لول كا ج اب- ا منوی حفیر ویاستِ کم ان دونوں کوستعل یا فی کی نجاست رجموں کی ہے ، اس کی تھرک شارت منیے علامراي امرالي ع فكرب ورقوياكرجاذك عدم علوص کے سا تومقید کے کیزنکر اگریانی کا مج تعقیم دومرس صرى فرعت يولي وبهاكر نيس ، مبكن به تب ب كرمبستى دنى كومس قر دديا جا ئە ايكن الخاس كرياك قزار دياجات قرجا كزسيدى وقبيداس محاس بالنائلان خافب زيرت محروه منذريوس يانى سە دە دېكوبوكرك، ئېدىمى يادىمىن كافوش كىساقىل كهُ يَطِعُ كُومِيتُعِلَ إِنْ سِهِ يَا اسْ بِيُسْتَعِلُ إِنْ طَا بِرُ أَنَّهُ ج السراك بريسياغا بياج الدفرايا برامس بارے میں صریح ب بوسم فے کہا ہے کہ وطرف فی یں جا کرہے : اور کھاس کا مسئلہ کو شکیر سکھٹا ایشانے بھی فردیا پہنیستعل یانی کا نجاست پرمبی ہے یا ومستعل یا تی محمساوی براند اور سی تاح ، نهرا خاص مستدير تعرمي كى كسيخص خاليده من يب ومنوكي حس كايا في منجد سرميكا تف فره يه الرمنجد يا في الساسي كرال في سعد إكساني ولشاجانا سيد تو جا تنب ادرا أواس كريث يات كوف وول بالانفسن زهين تزماكز تهين، فرمايا بريمي اسي ير مین ہے کرمستعل یا ٹی تنجس ہے واوراس کی مالی کی

تيت الحقربيل المأ وتعمده على تعمل إدوطو ما خوة عن العدية فالوهاء كله يدل إن الماء يصير مستعملا بالومتروبية معتثة وهواكي عهما بحملهما على تيياسة الباء المستعمل صروبه شهره المبية العلامة الواميلي مقال والمباقين الجوازيع داء للعنيص لات فؤكان يبعنس بعصداني ليعش لايعيور تكورعط انقول بمجاسة الماء المستعبل إماحسل القول بعلب مرتد فيجرش مالد يبلب حسالي فلندات انقدرالذي يفتروه متدلاستهط غرطى مود مسح اوشيل ساء مستعيدل اديمام جه مستعبل مساو اوجالب اه كال فهل اصريبه فياعكناه من يوائر الوشؤسط انعباق وامامسألة الخلب مبال شساميح المنية ايصحذ اليث بنادعل شهاسة الباء استعبل أدميناوا تداه وكثرا صيونو في مسألة تُوضاً في موض الجمد مساوَّة فالواان كان المحسد دقيق ينكسوبا ليحميك يعوص ما ووكان كبيرا قطعا قطعالا يتولي بالتحريك لايجردهما لحدا إيصاب على بجا سنتراك والمستعيل المساعيل هها ماته ما لجواب صا ذكسر تاسق السابقات آه وانت تعيما نه مرحمه الله تع

مله الرسالة جار لوغة من رمان ابن نجم مي لاثباً دارة القرآن كراجي المراجعة من ماكر المن المراجعة المرا

صورت میں قربواب وہی ہے جو ہم پہنے ذکر کر اکسے س ا وادرتسین موام ہے کہ اعتوال سے مجتبہ درکاتی کے مسلمیں دورا میں اختیا رکی جین اوریاس سے ہے كراك دوفورس عصير كيا علم مدم جوازكا دكايا ا أرجمه د كايان ده در در سعة مربيا بال يو وكت ديف عد کائی میں دکت پیداز ہر ،اسری نے قلیل یا فی مرحو يرتمام يانى ؤستعل قرار دينة كواعتراض قزار ديا ادراس كا جاب يرويا كريرنجاست واني دوايت يرحمول باوجلير في من الأي وصوكوجا رئها بالشرطيكر ووقعل إلى الدياده ہوکی تکروہ باک ہے ،اس کو بنوں نے رہی دمین ا يهما ل انهول سف كما كرقليل يا في بيل وضوم يا في كوف سد منيو كرا بستاك ياكم إلى المياشية الدوون صوراق ساتمة انبول خاستة لايس الجاء كافرع كالضافه كمااكرج مع بحاحرًا في كاحست يوكي ب أوركم ميتون فواك ذكرر اكتاكيا بيرس كاتفرك كاب دور، في من لريع كسيما مادله كابيان ك ب ركه ماحو صليه كا - يمر قرایا کرمیں نے علامر این امیران نے کو دیکی اسوں ف فرما يا (ميران كاكرشة قرل نفل كي ) كد نيز انهو كاربياكم كين كالحين سيتعل برريانى مكها في سعامتهل م وسف کونسیل دوک سے اگرجہ پر امس تھیلہ سے سہے محربيني سكمة سبعة توهمآرر وابيت سكة مطابق مجسقعل یانی سے در ایا روں کرٹر طاوی رے کی جاکرری ( يسي طه درکا خليد فيرس ؛ بچولبي سفرين مسسائل سلاك بعرجى الاجدة والتطحلب عسلكين وولك التاكلا متيهما حكرنجان جوازا توصير التاكادي ماه الاجمة دون عشرفي عتمراولا يتعمرك الطعلب بخوط العاء فجعله وارداعليه حيث افادصيرورة حكل الماء مستعيمين بالتوصى فيداذ اكان قليلادا جاب بحدك على دواية المجاسة وحكم التعنية بالجزادوات كان تليلامادام اكثربناء على الطهائخ فجعسك دليلالمحيث ابادا بهانوضري إنباءانقسيل لا يعسده مآءام الطهورت ليا حلى المستعمل واضاعه البههاهيج المجدد في الاحتجب ج العكالة ليسلموا يصاعل يزاء الدهر ع المجرعة ايرأد لفراع فتكنة تقعري بالاول وتلويهما بالباقيين فياهوله لاجباهر عليه فتآل ثم وأيت العلامة ابمساميرا لحساج قال (فاذكر تزله انعار كالمتمرقال ايتنا واتعسسال المزرح بالمزرخ لايستعاقص لدالعاء بالعادوان كان ممايخلص فيجرزعلى الرواية المختاج في طها مرة المستعمل بالشرط الذي سلعت (ای خلیدً الطهور علی طیره) تُم ذُکرای ُضلی مسائل على هدارا المتوال وطوصريج فيا فدونا حن جوار الموصوا بالباء المدي اشتكط بديرا ئه المستحمل قديل اه وقوله في الرسالة هدرا صريح بياقنناه من جرازا لوضؤ فالضداق

اوق بعقصوده المالا تزاعى مسألة الاحتلاط عيراسه م حمله الله تعالى اساحكم بعدم العق العالى المالة والملاق طفق الإيمرة ميه ما عن العجرة والملاق طفق الإيمرة ميه ما عجرة له اخرى عدد فأ وى العلامة قارك الهداية جمع تلديدة المحقق على الاطلاق مشل عن هدة ية حسوية يتوضؤ فيها النا ويراف عديدة يتوضؤ فيها النا ويدر ل فيها ما وحد يدرهل يجوز الوصرة فيها اجاب ان لورات فيها غيرالما والمدن كور الإيشراء يعسى لورات فيها غيرالما والمدن كور الإيشراء يعسى الما وتعد يدرهل يحوز الوصرة فيها اجاب ان الما والمدن كور الإيشراء يعسى الما وتعديد هي المارالما والمدن كور الإيشراء يعسى المارة عدد يدرهل يحوز الوصرة فيها اجاب ان المارة عدد يدرهل يحوز الوصرة فيها المارالما والمدن كور الإيشراء يعسى المارة عدد يدرها المارة المدن كور الإيشراء يعسى المارة عدد يوراكم المارة المدن كور الإيشراء يعسى المارة عدد يوراكم المارة المدن كور الإيشراء المارة الما

الداوقعة ويها عباسية تنجست الصفيرة الدائة السركوان كشار ومن عبالاطان أي تا جميم كالبهائ الدائرة المراد ورثيا بالأمل عند الكسيم في قرائه كما يدين الرفت كياتي جموي وكروسوك من يشتم بالأوسداد وبرورثيا بالأمل من المراد والربياني وقرم الربيط بنيس القرائم والمراد بالأسمي وفرد بالاسكادة الدياق والآن برق في والانتهام المراس المراد المراد

ا فقول و به مند النوسية الإرادات و چارد را الله كما برس رون را قراض و الراض المراض و المراض

ان دو آوں سے پھلے احد علار قاری الدارہ کے اسکان الدارہ کی سے پھلے احد علار قاری الدارہ کا میں اور ان مداور ان دو آبی ہوں سے کا اجمال انتہا ہے جس کو آجمال کی انتہا ہے جس کو آجمال کی انتہا ہے جس کو مصنف سے وارک کی سے 11 ارت

الحاقهم منك ذكر كي العدوده أس مي صريح بياتي عم

ةُ كُرِكِيا ہے ولين الرَّغِيرِستعل يا في مين تقريرًا سأمستعل

ال جلت تواس سع وخوجا زُسب احاد و الاكافول براله

یں بیمرت بے الس امرس کر ضاتی سے وحرما رنہے

٢ بى كەمقىم دىسەزياد دىوا فى سېد ، كېرنكر اخرارك

مستدمي وكوئي نزاح سبى نهير، البندمون ييج

كريج نكرا مفول في طلق لورطلا في عي فرق نهير كيا ب

توقربيب نتفاكه وه اهاده نوق ستصامت لال ميريمي وق

ز کرتے ، میمواننوں نے اپنا کالام کج میں اس رحم کیا کا

التى ايسمزيد دليل فيادى مؤمرى رى جاير سعدى

فلامراليميشت ١٢ دم)

كرجكاس من اس ماتي كے علادہ كوئي وربيز ندگرتي ہوا الديملير كي تيون زوع اس سيه كروونون جوا إون كاسند استدلا لاست علا مرحلي كاكلام بين واودا نهون ساتفريح كروى سيد تمام طقى بي من زكرولاتي مي - جائير في يملاقول وكيما جائة كرامس كالعن دوسرسد لعبس كي طرعت نزجا بآبر قرجا كزنسيته اكيزنكراس صورمت بين يا في كثير بوگاء اير اگروه ما دمستعل حس مي نجا سست كُرُفْنَ بِومَا نَعِ بَسِيل سِهِ وَج وَا بِرِسِهِ وَهِ كَيْصِهِ بِرَكَا وَا بشيك وازكرمتيدكيا الاسعدم نقدم اوردومرك ين فرايا من كرة سيمستعل إنى كانتقل برز، جري وه واتع ب مان تحقرف اس كونس كياب الروس ك قائل كا مام في الماسيد و اور قير المام في الماكم و السائل في الأكر يك والين المناطق المناسلة الموالي المن المن المناسلة المن ياني اس سيمتسل سيداس كيمسعل بوسف كوما أبع تهیں سبعدالواء راسی طرح انمس کی نظیروں میں فرطایا جكر مليرك مران كم معابق يراعش فروع سي مشعاد ب كيز كديه مفله مروض و آلاب سندوصو سنت معل مِن المرسَلِيدِين فرينا أوَكَ أيك صفو تعبل فرمايا ، موضي وضوادرو من مي وضو كاندر فرق بي اورامي یں ہے کہ وہ سے دمز کا مطلب پر تہیں سے کم ومودن ومن من كرب اليكن الروض من وعزارا على توهموه لازمي طوريرالس مين لرسد كاء فرمايا وكوركا اس جگرے وصور کرنا جہاں اُن کے وحمد و کا یاتی بڑتا ہے میں تفزیع کا اصل مقصر و ہے اور الیبی حمیکہ وخورُنا جهال وحوول بالبركريا بوتو المس مي كسي كا

ولماق لجواب ادا لوبقه فيها عيوه و اما فروع الحلية المكثة فلان مستندالجوابايت و الاسجكاجات كلامالعلامة المصلجي وطوعص بانها جبيعا فالمدنق مردت الملاق الاترى الى قولى قى الاولى امت كان لا يىخلى يعمل الى بعص جامران مماء حيدثد كشيرو لوكات لماء المستعمل الواقع فيدعياسة لميمشع فكيت وهوطا عرواتما فتيدا لجوائه الحاأعو مانقلم وقال في الثَّافي يبسه اسقال السماء المستعسل الواقوعيه وقد بعلقميه والصلس تعروه وقال فحاشألك التكون الجعمد يسكسو بتحويك العاء لايسنع ص اسقال السعاء الشصيل مندق الحوص هور ولك البحسل الواقعوهيه الاوكان الشاقال في مظائره بالحثا علىطويق المعنية مستشادحن نفنى العروع عامها في الوصوف خوص أوحد يروقند اعب و فى محديث قبر العرج الاول بصمحة والفرق بين التوضي من شوص وشيد السب التوضي مه لايستلام البنة وقرع الفدالة صيب يعلاف استحضى بيدتمال وكون وضؤ المتولين عن موصه وتزح شالانتما نيه هومقصود الافاحة حن المنقرب يغلام كومت وخؤ الهترصي مشه بحيث تعتم شاكاتهم شاع جأز فالدلائك مجمع عليد لاليتعرع عمل تخول فؤمردون أخويك احطدؤا كلدعيسل ک ملیہ

هرين المعمية وانا | قول وبه <del>استعيد ا</del> رسؤ في الحرص بيعة من معديدين احد هذا الله يعاقرف مره بيد اوارًا ، و يتوم أحاس جه بحيث ثقتع حسانته خيه كنزيك توصأت في الطسست وهواندى اقضوعليه المحقق الحبيلي و الاخران يقسل اعصاءه لغسسها بيدكما يعحل كثيرون انناس في الوجلين كقونك خسلست المؤب في الاجهادة وهذا الخرب الى طرفسيسة الحرمى بلوصوا بالشهران إطلق على الاوال ر مسديد. الصييروس؟ المعوص الخرج الموصور بأنظرته فلاوجه للقصرمين الاول والباءق الاول علق اعب استنساني الماء السطان وفي الكوني مهوق اليهميرة فعطان الأسهار والمثلث فاستعدرها اوبدت متقرب واقاء قربة و التكفيران العباس كالدالفراع للكثة تاحكن الاجهين بيدانا لوحست خاعليات في وجب سامعا الدرواية صعيفة وهونجاسة المستعمل

اختوب میں ، برایسا نیں کر کچہ وگوں کے قول پر متون ہوا در کچ کے آل پر متوّر ٹا رہوا تدیم کام کجٹ عیبر کے نیج رہے ۔

یں کت بوں وحق سے وحق کے واد معنی میں ایک قدید کہ وحق سے میکوست یا تی گیا جائے یا برتن سے یہ ما سے اوروض کے با مروصوکیا جا ہے ادرائس كادمودن وحق س كرارية بي كرا وا میں فیطشت سے وحوک محتق صبی سداس پراکسا کیا ہے اور و در اطرافیہ یر ہے کہ توض میں اسے اعصا ڈا کر وطنوکرستہ جنبے عام طور پر لوگ پسروصو تے ہیں' جیے کا جاتا ہے میں فرٹ میں کیٹ وحوست او يرومل من ومنو بالعنم كافرات بوسف ك قرب س المرا ماكا موق ينتي الماكول عادي الم وه وضربالنيخ كافاعة سهد، تؤكد ألي وجرنهين كرامس كم يتطانك بئ تنفؤد دكما جلة الدينط مِن لَمُ لَمَّقَ سَبِهِ يَعِنْ يعد بابراستهال كاعيا بمرمطلق يال من أو والا ال وومرسه يس طاقيب العين مطاق يال جوحدث وال بدق كرطا ادراك فرمن كوسا قط كيديا متقرب سكيدن كرطاداورا يك قرية اس مصادا أبرني وراكي جاست *چن کرخیزی فرورع کی حیارت دونو بی دیمون کا ستما*ل رکھتی ہے احرت اتبا ہے کہ اگر ہم اس کو دو امر سے پر

یج نے انسس کومک تھرشین انوکی دراہر کی پڑی کرنے ہوئے طرامس معدل یں اس کا دو پینط گزرا اند دہ له ادخادی الحرسه الدمدت حکما تبعسا الدرایة دتمت دم الرج علیه فی الطرس المعدل اه (م)

اوجمهبرورة المعنئ مستعهلا بوقرح المستحمسل

ولوتكييلا الاحا ترشش كالطلاماته حمودهمها

المحرج وكلبأ هدا عمصيف معجوبه والعجل

المعقدطهارته وعدم تاثيره ي المطات

معنت معلوبها وهاونغلب عليه والدوايات تصبان عن منتله ميصادمكن وخهران المرك فالثلاثة المعنى الثان لامافهم المحقق واضعي المحلهة ملطعيت والانتصاد الشكشة سيجعالنا ولادلسل فاعتق على حشوا الىصميت ومن يعمل ينعبب من جيا إمان التكاله سائلا فليسوره عوانة بيوها للاواجيت البرهان وذيك لامت الامسل في دوايا مت الائدة الامتمادقين استدن بها مقتد قفيى ماعليه وون يويان ودها الما مأيودهسا ميه ت يال يل بلج اليه ، و دعواى همده لتدامترت بعالعلامة والبعر والرسالسة معا وحکویایتناوتیات بدران میں و سنه مبعيقة فعكال وسيظهم يلاصدوي هسدة الدمرى اصادقة بالبيئة العادية فعسد اقرانه دحمه الله تعالى ما دبهدن احدميه فكيت تسليريلادليل آمام وكوف لبيدة و حوقزل المحيط والعلامة السرأج الهمد والتخيفة واوفع الماء المستعين والبارمان مهمد يجورالرَّموَّية ما لدينيلب حلى العاء وهوا لمهجيج ونعط التحقية حق المترهب

محمول کیمی ترانمس کوایک شعبیعت روایت کی طرحت را جھ مرا پڑے گا ور مستعل یانی والیس بڑے یا مطاق یا فی کا يقور مستعل يانى سيط عندى دجر فيستعلى جرب أ إل شنغ بي تعليد معادة بي الانا كرد في كرسة كه ليديه دونول رواميسي متردك لدرضعيف بين ادرميم ادرق بل حماداس كى ماك ب ادراس كامطلق یا فی براٹزا مازنہ ہونا ہے تاوقع کیرانس سے باہد یا اس رغالب نه برجائے . ا در دوا يتيل مسرقهم كى جيريت تى ان مكان مغرفاركى جاتی میں ، قرمعلوم بواكر تيموں فردع ميں دومرسه معنى بى مرادين ا دامعنى نهين بين بوقعتن فيسيدين اد بھیران کوشعیت روایت پرمل کرنا پڑا اوراس طرح اليم ل فره ما حادى ولل يو في جي أوران كرضيف روايت يرهم ل كرسف كري وليل عن موجود نبیں اور بوالسار باہے وہ سال کے بہائے ہے اید کردی بناتا ہے اورانسی صورت میں اس کو برا لالنام ادربول كال سع الكركم المركى روايات بوصل اعمامي وتوواله سعستنا وكرسا اس نے اپنی ڈمیزاری پڑری کردی و اور پڑا اے کسی اورطرت روكرناچا باتا ہے تو است اس كى واسل مثل كرما بركي أدر ميرسد المس دوى كا حرّ احت عامرة بح اوررسانه دولول من كيا سن كركم انتول ف لاك

خیاد کوضعیعت روایت پرهنی قراردیا بادر فرمایا که تم پر انس دونی کی صداقت عید عا و ساعظام بر برمائیگی-

ل السالد في بوازا وضوامع الاشهاء والنطائر اوارة القرآن والعادم الاسلام ركزاي الاسلام ركزاي

ا شول خدائس میں اعترات کرلیا کہ وہ اس طرح عرصی ہوئے ہیں ، توایب یہ دیوی بلاد بین کس طرح قبول کیا جا ٹیکا ' اور چینہ میں جو اسمول سے ڈکر کیا ہے وہ تھیلا علا مرمواج مہندی اور کھنے کا قرال ہے کہ اگر شمستعلی پانی کو رہی گرجائے کو تھو سکنزد یک سے وخرجا کر ہے تا وقتیکہ وہ پانی پرخا لیہ نرجوجا سے اور میں میجے سے اور تھو ہیں حراصت ہے کہ میں خرجب مخافرہے ۔ (ت)

قاقول دسم الله الشيج العبلامة ما ذكوه فهوف العلق فيت يدل على ابتنادها في الاسرار والمنابية والدراية وغيرهما من شروم الهداية وشرم الاسبيم بي وفيا وي الولوالي وعيرها عنى مرواية هبيقة مع كونها في المعلاق والم هما البعر والمساتر الملام مع البعر والرسلة معاولية في المعلق والم معادل المعرود لرسلة معاولية في المعلود المعرود لرسلة وهوقوله مرحمه الته تن في لا يعقل فرق بين وهوقوله مرحمه الته تن في لا يعقل فرق بين الصورة بي من جهة المعكر الدين المستقى والمدورة بين المعاورة بين من جهة المعكر الدين المستقى والمدورة بين المعاورة بين المعاورة بين المعاورة بين المعاورة بين المعاورة بين من جهة المعكر الدين المستقى والمعاورة بين المعاورة بين المعاورة

ا قول ای تمرید مرقد و عامرق لاس الاستعمال ای بیثیت با نرا لد الما معدث اداستاهد مرصا دانامته قربه و داند بدانات

یں کہ بڑوں استرتعالی شیخ علامر پردم فرطی استہوا ہوں استہوا ہوا کہ استہوا ہوئی ہیں ہے قدر اسرارا من استہوا ہوئی ہیں ہے قدر اسرارا من استہوا ہا کہ فقار کی جا رات کے ضعیعت رو یت بر بہی ہوئے ہوئی ہو سکتا ہے کی کھروہ طاقی پر بہی سکتا ہے کی کھروہ طاقی ہے جا رست میں ہیں ہیں ہیں ایک ہو کا در رست قدمے جا کھست کو متنی فوری ہر کی اجاز ہے کی کھرنے ایک لعظ جا کھست کو متنی فوری ہر کی اجاز ہے دو ایس میں ہم کے کا در والی میں مرکم کے کا سے وہ یہ کر منتی اور طاقی دو فوں صور قوں ہیں مرکم کے کا سے وہ یہ کر منتی اور طاقی دو فوں صور قوں ہیں مرکم کے کا سے کو فی فرق نہیں ہے ۔ وہ یہ

میں کہتا ہوگ دونوں صورتوں میں مہست بڑا فرق ہے کیونکر اپنی کاستعمل ہونا یا قرصرت سکا زالہ کی وجہسے ہوتا ہے یا استاط فرض کی وجہسے باکسی

> ملّه ذكرههذا عن بعص معاصويه الفرق بال ق الوسوُيْشَيع الاستعال ف الجميع بعلامه ف الصب إحرَّم م ده وهي عبام ة مع شول ف فقت على دنسها باب الردفكان لما ذكر سف البعر مماغ قلد اطوينا ذكره وستعود البيم ان شاء الله تعالى في المصل الرا بعراص مه غمر له -

رمان النون سفا بين لعبن معاهري سه يدفرق أملً كيا سب كروضوس السنتهال تمام بالدين برتا سبه اورمان في ينهي سبه ، پير فود بي النون سفاس كا دوكيا ادر دجارت دخول سب الس خدا بيت وير دوكا دروازه كول ياسب ، توج بحراي المس كاج از تعااس بي برسفاس كو دردكيا ادر يريخي فعل ين بم اس كودكر كرين سكة إلى شاء الدرتياني فعل ين بم اس كودكر

بدن المعدن اوالشقى بلاملاقاته مرقاء والموجود في الملاق الاول وفي المدقى ويال في مد اكلها وكرد في المدقى ويال في المدالة وههنااه في و بعث الماء المولية الموسول ما وكرست مسألة الموثر بمعطمهم الموسول المولية المدالة الموثر بعطمهم الموالدي لاقي الرحل يتولى عمل هد ولهد ورعيم لا ليولاعتمال المولاء مستعملاهما الموال المولاعتمال المولاء مستعملاهما الموال المولاء المدالة في ماد الماء المدالة في ماد المدالة بميم ماد المولاء من المولاء من المولاء المدالة المولاء المول

واقول تعامسا ترميه حدالما

احتیمتم الی حصل کلک الروایات ، لط هسدته الکه ثری اوا حرق علی بروایة ضعید فدّ مرجوحة خادرة وکان یکعیب کمران تقولو ، لع صارستور مکن ما لاسته الب دست او ایکب و هسو مستنه بال حفاوب فلایشنور

وسادساجيت حكوا سقوط الاستوط الاستعال قرادغال مكت والدنوس

قربتر کی ادائیگے کے باعث جو آا ہے اور یہ اسی وقت ہوگا جگروہ تحدیث یا متعرب سک بدن سے سطے ندکہ اس بير كو يشيع بدن كونكى إن ادر وتسيسد طاق یں موجود ہے وہ اول ہے اور لگتی میں دوسری بیرے مرسال میں ہے واور تجر کی مطلق یاتی کی محت میں ہے ادر تحرف مسكة عملاي مليد كم السس قول يرتع بع كي "العاء المستعيل هوالمدى المق الرحيين" (مستعل لي وه ب يوادي كيميم كيمني ك مفطيرين الأالمس بايران كاقول ولعي يوشمن كنوى مين نهاية كؤاتزاع ياني مستعق برگياءاس كا معنوم برے كربرن كر ين والا باق مستعل بوليا يرمنين كوكزين كاسارا ياني مستعل برجلة ١١٠ ه ر ندور والاعت ملاحظهم مكالام ولفظ كرية برع اليسوى فمرك تحت كردى عادد المس عد تعلى اليروفم مرسى وفل بالديكوس ورمار بود تمامسة مين كمشا برن الخريريانت ودستضم تي قواً بيه الاكثير كالهردوا يات كوايك ضعيعت روايت يرخمول زكرت بلكرمرت الناسكة كربان وه ياني مستعل ہوگیاہے ،لیکن ہواتی برن اور با تھوں کو نگاہے ده محقورًا سا سے اور مغلوب سے تونیقیا ہے وہ نہ ہوگا۔

مسادساً مشارع في مقود استهار كالم

اطمقرأ سلقا وحلفاه إسمم معهم على تعليبك بالغمورةكما فدمناعن آلفتح والكفلاصة والتبيي والبرارية واكان والخاشية و بعمية وألمحلية وآلنهن وألقد ورعب الحرجاني والبرهان والصعرى والفوائل لطهيرة والشمس الانشة الحلوان وعن بحركم و م مذکوعی شهر الاثمیة السرخدی وقت س مهدا الحباري والمسحقين حيث طابق وأسريلني وأأبى المحسن وأتي عبدادته رحبهم الله تعالحب و تُدَمنا و عن المشلاعية من تعرم والدُّ محدد في كتاب الاصل وعلى المتع حدكماً بألحس حكن صناحب الدلاهب الإصاعدالاعظم وحتى الله تعانى عهم وفوكان لليستنعيس الإصافصيق بالمبدونت عاي حرج يلحل والي عشروس لأتحس فانه النماء موشوب الاستعبال يبقيط عواحطهواك كال

وسأبع تدمنا عبدالامام أصب الاغمة الكردري الهادحال المحدث بيده سف المباء لانعبرورة ييمسنه ومكرخن السنتحاصة يفسيد البآء وعبكرهن الهبسوط من تعريجو في لاصيل اعتبيل العاهر في البائر افسيل وعن مجده الايمريقسوسندانك وعدت

له الهندية بالمعنى في في لا يحرّ برا وضوّ

كآب الطهارت

کے البندہ یہ یہ

يحه عجع الانهر فعل في الماء

شه بوالائق

نوران كتب خانديثاهد ١١/٢٢ سيبكين كراچى

سلعت سے خلعت تک اسی پر بیط آ رہے ہیں، ورآپ مجى أن كم مبزاي اورائس كميله علت عرورت بنائي عصياكم في مفاصد، تعين ، بزارياكاني خاتیر، تمنید، حلیر ، هر ، تدودی ، جرمانی ، بر إن صعری ، فوا ترظییر میه ، شمس الا مُدملو تی ، مجراد را تیبه كى مندستة تمس الاترمرض منه ، شا درج ما برخبارى ، مختق ٢ ا يخول ف اطلاق سعد كام ل ) الوالحسن و ابوعيدا فترسع دوايت كراستين وإرعام فخلاص عص محررة لدسب المام محركا ول ال كي اصل عص نقل كيا ب اور فع سيحس كان ب سع ما والله مب ا نام اعظم سے نعل کیا ہے ، اگرم عن ، ثنا می سستعل マップリアクレンスをといって ادروسى مدوت دراميش موقى بها اكوكراني اورد شم ت المستمال کے طا برمغر ہی دست کا جیسا کہ يتطاتما

سابعا بم آیام تمس الانزکزدری سیعمشیل كأسد ين كر عدث كاليفي الذكر يافي من بالفرور والناياني كوها سدكروية بداورتم سيتمينني سع رواست كرب كرده يانى كوفاسد كرديمات ادرق عبسوط سعة تحدك اصل عي فص سعد وايت كاب كراجريك أدمى كوير عي فسل كرا تواس كوفا معد

47/1

99/1

41/1

الهندية حن بهالة يعسد بالاتعاق ولعظ العابية فسدالهاءعد كن وكلكوعب الدراية والعناية وتنيرها يعسدعندا لكك مهداصريه س عسدق الرواية الظاهرة وصرائح لقول الإيصاحي الكتب المعتصدة متها يعوكم على ان الداء كل يعدياد مستعديدا حى لايعقى صالحه كأن يتوضأ به الدليس يعه والاحروج المثنى عبيا يعسله لم ونوكات يجوس به ا نوصوا ها لنش فسد وكيمت علمان

مها ويمزس مي صاوكيل ادريك ثيراء وت وتأمنا تدماعي استع منكآب يحسن هن صراحي البير هب، لاب مر الأعمام مهاني الله تعالى عنه المعمومية بالين لعنا لانتيسل ته ويبلا ولا يرحني تتحويلا وهو قوله، وحني الله تُتَعَالُ عبد أويح الوصوّ عند فقيت قطعه إن لامب عُ لهداال ويلوانه معا ولصربيح تعياب م المدهي وجلي بص محددي عاهرا لروامية

الأمصادم لاجباع اغتة المفاهب المسقول في المعتقدات كيمركومالمتن الناصم خوالمدّحب المسيص عليد من اتحة المن حيدة الكتب اعتاهرة السطبق عليدن الروايات المتواترة سله بندية المتعل الثاني موالياه

كرد مدى ، اور فجى الابهر مي بيت كرسب مك ز ديك فاسديوگ اور مندرے نمايدے مول ہے كم بالاتناق فاصد برجا س*نگا* اورهاید کمانفاظ پرچی كسب ك زوك يافى والدكر اورقم عدوريد و عناير دغيرم استروايت كي بسب كرزديك فاسد بولياتور فلا مرروايت والمحدى حريج نص سبعااة ا بماع کی عربے نقر ل کتب معقرہ میں موجود جی ، بچ ين ب علاده ازى قدام يالى مستعلى برجايا بي حق كم ا ک سے دخوجی منیں کیا جا سکتا ہے کیونکہ ضیا ہے معنی ہی یہ بیں کر جوچے جس کام کی صلاحیت رکھتی تنی اب اس سکانی روی اور اگر اسس سے وصوبالر

فال مرف في كرواد مع في كارب ستصاحب مدمهب أمام الفلح رطني مدُّعز كما تول على كيا ب اوريدات واض ادرهرك قول ب ككى م ک تاویل کرتبول میں کرتا ہے الوروث برہے کر اس ومروجا تربهين وتخطى طوريرتنا بمث بوكياكر المسس تاویل کا کر فی گفتاریش نہیں اور یر امام مذہب کے لعی مراع سكى العد جدادرانام فحد كدواح من سك مجى فل عندست جا كمسترسمترة بين الحريز جسب كاج ابعامنا منتول باسكيمي فالعدسيد، شلاً آب ہی کہ کو میں حکا بہت، حاج موج د ہے تو حق وی ہے ج فل مرد وایت کی کتب میں انگر مذمہ ہے

فران كتب فانزيشادر الرميع فريدوخوركسكم المراب المكتبة العربيركواجي الرمهم

لله مناية مع خخ القرير - ما والذي يج زبر الوخو سله مامني الداية

اطنى تتبوت وكاستعمال لجعبيع العاءا لقليبل فليلاكان وكمثير بدحول حرمص بدروجورث فيدفودوما يتكالفيه ولووث كلام منده صبيبة يتام عه لالعجد وقعت في كلام البيدا شع نی تعلیل دسیدن سع وی قادی اصروی و ما ذر<sup>د</sup> بحث مولسوص صاحب الدرعب وتعبريج محرية فاكتاب ظاهران واية برمواجاع ائمة كلدوهب لايومان بقيت كلك التخلعب لموليموج عليها احدي فعلوا لم عصوا لأسيام المحقق عن لاطلاب حتى الى تلييد، والعلاما انقاسم والصلبى قائزات ء وأتخراه واتماراهاء وجعلها العلامة فاسملها عروياء وسيكمرضيه مهدية تصوص وصارعت المسهوري والعراح البتوائرة في مكتب السشورة ، في روية صبيعة مهجورناء ولويات عييها برواية معقولية مائزرة ، ولادراية مقبولة منصورة ، فالملُّ " هوالمشم ، والحقاحق الميقبود و الله المستهان وهليه المكلان وصلى الله ثبا علىسيدالاشوالجانء وأله وصحب وأبثه وحزيه ماتق فتب البلوان ووبادك والم ابداأمييء والمعدد لأدمرب المليير الفصل لثالث كلام لعالمة ابرالشحنة

الفصل آناشفى كلام لعلمة ابرالشعنة رسالته رحمه الله تعدل اكثر من نصب كراسة سلك فيها مسلكا يعالف ماسلك شيء الدائة

منقول ہے اورجس پر تھوا تر روایات منطبق ہیں ہیں و تليل وإلى يرمستعن بوسة كاحكم نتخايا جاء نو وقلوا بريا فيبيك فدت كميدن كاكرتي مقديمي سومي واخل برما المسس ۾ کئي حج ٻوگا ۱۰س ڪھا ھٽگسي ڪے ڪلام ٻيي معتول منين مرهد ايك نفط بداك مي تعييل وجدل ك طور پرائا ہے حالانکہ روایت کردہ پرویمتی بین لیکن لعوص خرسب کی وج و کی می تحص ایک مجنت کی کیا قداد قیت برسکتی ہے، بھر محر مدسب کی تصریح کا بازور آ کاکآب میں سیعادر فرندسیا میں ہے ، ہیم ایکسس کلر برفیش مل لاخلاق سکارما به مک کسی نے فورز کیا بهان تک کرای کے شاگرد ملامرقام ادر خلی آ شفرا منول شفاس باشت کوپرسایا و د تربیح دی رور پیپوید در در در از مرسه قراس کو این کیستدیده نص قراردياجي متصفصوص نرمب أدرفروع متراتره سك كاروكره يااوراس كاتا تميسد بين عرهن ايك ضعيعه دوايت لاستكاوركو في قال مقل القل لسيل پیش مرسک، تو مذہب تی وہی سےجس کی بڑی کی گئے ہے اوحق بي اس كاستى تىپ كاسكان جاي جائے واللہ السقعان اسمى پر مجرونب، انس وم يكرمر رزود اور اللاكة كالوامعاب الولاوار القي عاهت يرتا قيامت كرتي اور المامين والحرمة رب العامين -

فاسم غلاما كبراها نهكاده أدفى تسوية المحلف والملاسقاق جرازا لرضؤ وادعى حديا تسويتهمما ه عدم الجوادة كوبرجيه الله تعالى مخاطب نسائله سألت ارشدن الله وابال عن حوض موس ثلثة اومع في شلها هسل يجود الوصر فيه اهدكا وهدل لصيار مستعملا بالتوعني فيه وذكرت ان المفقه وكالمحسمدومي الالمكأ عندارد طاهر خبرطهور والدائبت كاطوعت الوميز قليل لاسقطهو والكثرمنية فسلا يسبيد وصف الطهورية واليعلكا ته يجور الاعتزات مشدو المتؤمق سنارجة لاطيداط

اقول بدراه مرد سافرواب المبرأ والمتوص فحيبه بالمعبى الاول يحايجيث تقوالصالة بيدوقدكان السائل ميه علم الحكرا لعبعيج فيه الصاخب طساهسو مقوب بكى إجابه بالمتم وهرسلات الصجير كدعست والتجب ال نثيه سيمتل ال الصمعيح شلاحدثم مشى صليت وكالصحوابث ان تحمل كلامية حلى التوصي فيه بالمحيق الثباق اي بعمس الاحضاء فيه ومعنى قرقه التومني غارجه التكوي اعصاء المشوطئي خارج المعوص كي يواعق الصحب يجهدو لاينة فقع سحالام نعسه بهرستل من المصميح وكان تخطئة السائل ويث سال عن الوصودية بعسب

سأنه دمسية لدامين المشحشة

وه آدیو آز وهنوین لقی اور الاتی کی برا بری سکه قائل تھے ا درانهوں مضعوم جوازمیں دونوں کی مِأْبِری کا قول كيا ب ووليسيف خلاب فراسة بن وأسف محد سوال کیا خدا تخوکوا در شجھ برایت دے یک بوش کے با دسے پس جرتین یا تفسیسے ہے۔ اس پیٹھنو جا تزييريا منين وادرامس من وصوكر ساف س يانى مستعل بوكايا سبس ؛ اورتوك في كركيا كرمنى به تھ کا قرار ہے کرور یاک ہے یاک کرنے وا لا تعین <del>؟</del> اور د صوب جوشكاب وه كم ب ادرس يالي عد ملاہے و درنیا وہ ہے تروہ السس کی طبوریت کے وصعت كوسلب بنين كرسكة سهته ، بين سف كجو كويد جواب دیا ہے کہ انسس سے جو تموکر مائی بے کو وقعہ ما سرکرنا صار زیرے انسس کے بھے وطوکرنا ہو کر تہیں مو یس کها بول برطقی میں تعامرسے اور یہ کم اس سے اور معامن کا عشارے وحوارا ہے اسلی وعوون اس بين گرسيا ورسب "ل سندا س بين صح حكم يرخرواركيا تهماكه لينك والدياني طا مرخلو ہے گرا مغرب اس کا جاب منع کے ساتھورا ادر حبسا كرأب جانت بي مصح كحفلات سنه اورتعجب خيزيات يربيح كماخو وستبيخ حنقريب يرتعل كرى ككرمي اس كفلات بادريوز والسهير يطير ادب رسدان بات أراى كريم ال كرديم معنى مين يهنة وه يدكو من منز كرية ير محرل كرستايني اس میں احضاد کا ڈیز دیٹاء اور ان کے انس قر ل کے حتی کروہ تو ہوئی کے بامرایہ جن کر دعو کرٹیوالے کے اعتنأوهل سكهابربول تاكفني كيمونق جوا درؤه

الامصاء ولديك بعده محل لمذكرتان المتقاطر ايسوطيسنا من تطرق اختال المعلل الحي كلامر العنلامة ولكشه رحمه الآل ميمسرومية الفاحوفالمسدياب المآويل فكعرقان مقارسة فابيان الماء المدى بظهرفيه الزالاستعبال والدى لايطهر ميدتاصدا أثبات ن لحوص انسشول عشداعن الصعيرمدايت لأبالاستعال تأثره بالنجي فقان اعلم بن بدوال دعب يعهرجيه أثر لاستعيل خوالدي يغهرهيسة الرهياسة وكلما لايعهرفيدا فراجياسة لايعهرفيه الزاكاستعال ولافرقت شعر جعل يسردا لاقرال فاحدالقليل واطالك اصقال فثبت ظهورا لزالاستعمال وهسو سلب اطهورية عن ماه العوص السب سأمت عده وكان حكيدكا لاباء والجعيب والبياؤلو اوركو فرق نهي ميرنهوك قليل كه مين كما والدين كيوا وركاني طوالت احتيار كي اور بمخري كها ، تر ثا بت بوجي كاستهال ے اڑھا ہر ہونے کا مطعب یہ سب کرتم سے جس موص کی با بہت دروفت کیا سے انسس کے پاٹی سے البوریٹ لب

كلام آمين بي كنافعل نربرليني مستميح بكريونست ل کی جائے گئ ادرا شوں نے سائل کو خلا انسس بھے بمثرا باكيزكراس شديرسوال كياتنا كدودا يبتة اعفه کونوموسی اخل کرکے وطوکرہ یہ بتنا ہے اس کے بعد اس کا محل زمی کرنیک والا کم ہے بہم پر برنسبست اس کے آسان ہے کرمل مریح کا م سرخل کو مان لين طروه فوداس طا بركي تصريح كرين مكه قربا ويل كا باب بندم وكيا ، محراكي مقدم أس يانى ك يا رس یں جان کیا ص میں اٹر انسستیں ل بی ہر ہڑتا ہے الورهم المرتنيس بوكسية استعال كاادا دوير تباناكم وه جيون وخ جن سك بارسيدي دريافت كي جاربا مستعل إنى ساسرط عامة تربرتا سيعبل طريع تحبس يانى ست دادر قرما يا جات جا يد كرده ياني جي برستمال كااثر فامرجوالية بيجبس في تماست كااثره برمونايا جريري كاست كالترط البرزير س يستول كالترجي فالترا

مىندا يرى بدخي لياران مىندى مسيندا لىرپىر معسسسركا فائده وياسية تريين تغيدا فائده يرسب كرياست كامرز بولاس تيز دمخصر يجس مي استمار مورز بردميني جس ميل سنهال كالترقيا سرز سراس مي تحاست كا ارتم می قا مرن و کا بحاموں نے اسکا مکس کی د کر کما حق ا مفاديه ہے کردونوں ٹئ واحدیں اور پرکہ ایک کی باثیر دونوں ے جُدار برگی احدر فغراد (ت)

له نعقيب المسندانية بعمير نعصل يقيد فقيرالمسدوحل السسنداليه ومعادلتموية كأو له تأثير لجاسية مقديرجل مايؤ ثرضيسي الاستصال اعتصدما لايفهرت الزالاستبل لايظهرجيه الزالجاسة فترذكوهكسدكك فاخاد الهماش واحدوا تدلا انفكاك لمأتيوعوس اخراه سدسترانه، (م)

عیرکتا بڑوں ہما ت کہ آپ نے ج کی سیاں كيا بوه يرب كقليل ياني وأد بعبر مي مجاست الركر عدوه ياتي قلان قلان ب واسمايس يركيس ميں بكر مرفعيل إلى المستول مصافر برقاب جي طرح كرني ست معين رُبري ب اور س عو مقسره تماجي كاآب نے ذكرنسي كيا حرث پر ذكرنس كريزني م ي ست من روا ما ما مال على مناوم كا بوكسى وق ك. يرجوا بهاد تغييرتها ركاكام مي اورد وكرتغير ير ب كروياتي استعال سات رُم كادوني ست س مجی مرا ڈبرگا ، وَ اس میں کل م نہیں ، ادر انسس کا مقعه است کوئی تعلق نهیں ، پیواپنی دضا مت کی کمیل كالديدة ودع وكركس ، وع ملامر كرجونا ومل ج برتمز ں اور کرشوں کی ما نشاہ پواس میں وعنوجا کرز نہیں ؟ ا درانسس میں گرا یک قنار مشراب کا گرجائے تر دو تحسی ہرجائے گا - برازیر انحنیس اورف پریس سے کرجب ہو حق در در در دے کم جو تو اس میں وعور کریکا ملا اور آ الفاظ يرجي المسريس وعنوجا كربهيس ، الركنيس ك الفاظ ميس كراس كايالاتي حصه وه وروه باوركيلا

برگی اه رامس کا مؤرق . گرشدا در کوی که انته برگ -اقول به حدكه الله كل ما شيغه به ال هنا يمهين والقليراليوي تؤثؤهه ليجاسية كدا وكداوليس في شي منه ما بيد ل عسل العصالة ليل يتأثرها كاستعمال كالمجاسسة واعاكات العقصودفيه ولوتةكوواتيه غير قولكم التكلمه ماتوسها الأثوبيه ولا فرقت وهي التصبية الاوسا في كلامكر إما الاخرى القائساة ال كل ما تأثر به تأثر بها علاحصلام فيهسا فكا تسن للقمره اصلائم فكرتكيبلا لرطيحه وسردعيه فرنج الملامية ان العرض لصعير تياس لادان دالجابلابحوز لتومى دىيـه ونورتعت فيه فطق خسر تبعثل وفسوع العنازية والمتجيس وللخابية ادا تصافيج من عشرى عشرال يتوضو، يدبل يعنوف ويتوضو<sup>نما</sup> ويت ولعط غابية لايجورفيه الوصؤولفط التجيس اعلاه عشرمة حشرواسها واقل وهومبتل يج زالزش تيدوالامتيال فيدوان نقمى لاومكن بيسترن مبدويترسا عرقلت وفس مکردمکرد ی داکان سعددعشروی شرعلا

وَکَشُورِکُمِنَو الرَّهِ وَرا فَیُکتب ما دَپْنا در مراه وَکَشُورِکِمِنَو سیدکمپنی کراچی سیدکمپنی کراچی

ل خامت المتأدى الجنس الادل سف الحياض شه بزازيري العنديد ذع في الحيض شك قامني فان فسل فالمام الماكد شكه بج المراكز مثل ب الطبارة

اخل لدياجة إوطئ فيدسنتك فاؤا لعقب وسؤ ا لكثرة جارويه يلعق عاماء لا يحرر الاحت ل يه مادامكتير وازاقل جار **وفس**رع الخاسة حدق طوله مائة ذراع اواكثرسف عرص دراعين قال عامة الشريخ لايجوز فسيد الوطئوا توسيك عن لعضهما لجوار أ ب كان مأق فاسط بصيرعشرا وحشراء قلت وهسو البائث ودودعن ميون المدث اعب والفهاوية وصبحمه فالميطوالاحتيار وعيرع واحبارق المية ، نقول الاحروصي. تلبيله ، نشيخ قاسم لان عدر الكثرة على عنم حنوص الميواسية الى الحاتب ولاشت

کم ب اورود مجرا برا برق اس سے وضوعی جا زنے اور خسل بمبي اوركم بوقزجا كزنهين البترس مصرفيو بمركز یا فی اے کروض کوسکتا ہے ۔ میں کہتا ہوں اس سے عکس يراحكم بعكس سيدليسي جب اس كانجلا حقرده وردهم اوراور والاكم بوتو المسويين وضرب كزمنين تنسيك بمرابرابر ، پس مب كم بريك ادركرت كوين مين توجا بُرْنبِ ، اسی سے ایک لیتی بہیلی مشہود سے دہ كون سايالب كرمب كشر بوزاس سطسل جاكر منیں ادرجب کم ہر قرجا کر ہے۔ ما بیر ک ورع ،ایک خدق ب جس كي لمبائي مو باغذيا أس عدريا دوس ا درج زُالَ دو يا مُذَّبِهِ لَا عام شَايِخٌ رَاحَةِ بِينَ أَسِ ق علية المخلوص من جيمة العربي أعرش .

عصد صربار نبین اور معس شایر سے وازمنتول ب و مشرفیکدو وجوم ایسا برک افراس کے پال کو عبد ایا ما توه ده درده بوجلته احرین کمتا مورمین فئ سب اس که من جون الزار سه سے اور تخبیریہ سے نعل کیا اور ميدو خيآرو فيرم إف المس كالمي ل ادر في ميره ومرسة قرل كواحيّا ري ادراس كنسيم الديشا كروشي ما نے کی کیونکہ کٹرت کا دارو مدارنجا ست کے دوسری جانب رہنچے پرہے اور اس میں ٹٹک نہیں کر خوص کا غلب

چرانی کافرت سے ہے اوش

یں کتا ہُوں پہلّے ہاشت نبیں ہے کیونکہ اگر اسی پرمدارین توکثیریاتی میں اس جا سے سعت واتو ما کز نہیں ہوکا جس میں کرنجاست سے حال کھاہیں نبين ب قرمعام بُراك اصل چزمقدار بياسين يماليش، وَحِرْا فِي كَ كُونَ ما جنته نهين اور خود محتن سفافرمایا ہے مشارک کا حیرمرتی نجا ست میں

اقول هد عيرمسند اونوان ملي المد ولماجاد لوصؤفي الماء تكثيرهن الجاس الدى فيه الجامسة ولميس كمذلك معنو ت الدار خوالمقدادأهم المساحة فلاعاجة الى لعرص وقدقال السحقق مصده كانواى غيرا لوشيدة يتوصؤص بباس الوتوح وى العوثية لاوعمت

أومكشور فكمنز مصطغ البابىمعر ز/۲۲ا

فسل نے المامال اکد سے تی صنی خالے منه روالحيار باسدالميه

إق يوسعت إنه كالجادى لا يتنجس إلا بالتغسير وهوالمدى يندني تصميمه كان الدليل اعا ينتقى عندالكثرة عدم انتخبسا لابالتغيرمي خيرفصل وعوا يضائحكوا لمجدع عليدعل صا قدمناه من مقلمتيخ الاسلام وجافقهما في المستقى الناماء المعوص في حكم ما وسياران و العلامة هسه اطال فيدا لكيلاء سفرسانية تلك واحتج بالاهاميث والاثام وقال فأخسره فثبت الدماء العدر كايتسجس الامالكورسوا كان لواقعويه مرئيا ارعيرمرئ فالجازى اونى اهروقان قبويه على قول صاحب الانفتياء ارب كانت الجوسة عرثية كايتوطؤ من موصري الوقع الومانصة يقال لهاداكان الحكم هدد فايت الاصبل المسدى أحفيت وهواك ككشبير لاينحن وكيناخرج هداعت دليل الاصس الدى ادردته وهوالحديث الزوقال مل تول البد فعانكات مرئية لايتوصؤمن الجاسب الدى ويعالجيعة ما تصديكادها لك للإصرال المعذكود والمصديث اعد

ك بالمهاد في ستاكى ب وال عدوم كما ہادرمرتب میں اور آج باست سے مردی ہے کہ يرجاري بانى كى طرح ب حبب مك تعيير نه بو كانحس زير اسی کیسیم بونی یائے ، کرنگہ نیل کا تعاصہ تریہ ہے کرکٹرٹ کی صورت میں صرفت اسی وقت نا باک ہوجک تغير بها سندا در المسويي كوئي قيدنز بر ، يرجي اج عي حکم ہے بم اس پرشیع الاسلام ک معلّ بیان کرآئے ہی ادرتين مير الكوائي بياروش الدياري في كالمي هيد الدادرعة مرية خود اين اس رمال مي اس ير طویل بجث کی ہے اورا ما دیرے واکٹا رہے استدال کی م ادراس کے آخری فرایا ہے کہ اس سے صوح ہر ک الار بالان من تغيرت فاياك برنا به والمرة والى بيزم في بريا منيم في ، قرما رى مي يام بطريق أو برگاره ادرانس سعقبل صاحب اختیار دان مرکزتے ہرے ذبایاک اگرنجاست مرتبہ و لاگرے کی جگرے وخرمیں کرنگا ابواں کہ جارشداس فرے سے اس ست که جا نیکا کردید کل برسیت و انسس ا صل کا کیا برا جِواَبِ سفيلِ فِي مَنْ وَكُثِيرِ مِإِنَّ نَا يِا كُرَسُينِ جِرْنَا اوَ يرأس وليل اصل ستعد يجتصدما رج بوگياجس كوآسيتي

بيان كيا مخذا اوره مديث ب انم اور مدالع كرول يرفرا ياكر الرنجاست مرتبه بروز جان مرارك ب ويان م

ك في التدير باب الماء الذي مجذب الحفز بالايجز فريد وخويس كم ١٠١١ له زمرالرومل فيمستلة الوص ک اللهٔ

سكت الفية

وخوشين كرا كا والدك يرتمام عبارت اصل مذكورا ووعديث مك فما فعت سيدام

بيرس كت بول أس واردمار كالوص كاعتباء كو باطل كر دريما ب كيزكر المس وقت علت مخريب کرانس کے اورٹھاست کے ورمیان دس یا ٹھوکا فاسم برة الراس خذق كم ايك كن النديس بحاست لأكني قده لمبال مي دومرسه كارسة مكرنيين المسكني اگرچیورا ان میں دوسری طرف مینے جائے ، ترنیاتی مي ولس إلى مك يُعرب اس يال كااستعال جائز ہو گا گھیے ہو آئی سے جائر ہیں ، طریب حت کے اختباركو باطلأتا بي كيرنكواس مورت بين وارويدار فعل پرہے ابداگزکسی خدق کی مباتی دمس بات ب مرورانی ایک بالشت مصادراس کے ایک ک باچری - را ما سے تودومرسے کا شاہدے وعنوجا راب كي تكرفوص ك بيدا يع موج دب ال ہم میں سے یہ قرا کسی کا شیں ، اور اگر نجا سے تالاب مکابح ن یج گرگنی اور تالاب وه در ده بیکه بست درلبت سهد مردوز وراون سايك يك وعلى كم ع وورد كا ورانا ياك برجا سفاك يريك نسل برورت ميل دمس سندكم سهد ، اسى طرح اكروه مشوه دشوجوطيك متزاره وميترا دبيوء اددنجا سستث وممسليكة

تمراقول بدادرة الامرطيد سطل اعتبام العرش فان المساطح النابكون موس الخاسة والباءالدي يربيدان يأحدوه عشآ اذمرج عاداوقه النجى في احداط إن دولك الحددث لدينتص المانطرت الأسوطولاو احت حنص عرض هيجوز الاحد من الطول بعيد عشرة اذمرع والدلديجزمن العرض يلء اسطى احتياس البساحة مرأسا الالمدارصيل هداعل الفيل عوامني حزرقاطوله حشيرة اذرع وحرجمه شيروقع فاطرب متد تجسب عياس، فاصرَ عن الطرف الاحوالوجوء القصد في الها موافيتوض وهدا لايترارات الدراء ما ولووقع لفس والوسط والنديرعشروعشد المعشرون فالعشرين الااحيما في الجرسيين تبجى حكاله لان البصل و كل جانب اقبى من حشرو كدروكان ما لمدق ما شدق براها ى الله وقع بعصى خشر في لاطراب ثم كاريدشري في الاوساط قطرة مجس وجب تنجيس الكلمن دون نميروضت ، ممكر به حشرة | لافت

وس ہزار گرد کئیں گرنے کے بیانجاست کے کہیں قطرے باہو گیا۔ از بزار کا تی ہیں اور ایک کوکڑ میں میسینے وسے پاتی کوئیس کرنے کے بیلے وہ ہزار پانچ سو قطرے کا تی ہیں، ص منہ غفر لہ د ت

له متكنى للمحيس عشرة و لامت درع خس و عشرون تعييرة كبنة نجاورس مثلاولتجيس ما ومتبسودي المت المت دراع الفاق وحيسهائة . حوصه عمرت (م)

درح بل الف الف : فالمعق إن العداس هو المسقداد ؛ والعاء بيدة كما د جاد ؛ و المن تعالى احت عد .

ئے قاسلات اوالت میں اقع ہوا درجو پر بیکے ڈسان میں ایکٹیس قطرہ ہر قا کل تجس ہر جا لیکا خواہ وصعت میں تعییز نہ ہوا ہو وکسس مزار گر نبوسے کے با وجو و جگزا کا گڑک کیا دجو دی ہے

کرد درد بدارمقدارید بهادریان اس مکردسده و باری کاران به وافته تعالی اعلم. افترال دربیدی معدد تصعیف الدی می می کمتا بردن اس بریشیفت پریافا بردواکن سب

تا پاک برد اور پال اص کے دختیار سے پاک ہے قرشک کی بنا پر انسس پر تا پاکی کا حکم منیں کیا جا سے گا اے

میں گئے بڑی اس کے معنی یہ جی کر چیٹی ہے اپنے بیس گئم ہوجا با ہے اور اس کے ایکسیز نکی طرح ہرجا آ لیکن وہ پاک ہمیں کر تا ہے کہ اس کی ذات محس ہے قریر الیب یا تی ہے جس کا لبھتی کیس ہے گرما رس کی ا قول ويبهر سعيد صعيد ادكان يدى ان يجعل هداه لتصوده هروا الما الكيرمالايخلص بعضه الي بعض واحتروا با لارتماع و لا بعد هن بتحريث الرستوسس باعتداو الفسل او الاعتران أو التكري اوسراية الصهة والاول هوالصحيح و يعتر راسا لمقصود يه ليس الانحصيل جامع بينه وبين الجائ قال الامام مبك العالم و في البدائع همن الي حيمة برهتي الله تعالى ورجل اسفل منه يتوضؤ بال في الماء الجاري ورجل اسفل منه يتوضؤ به قال لا بأحمد يه وهذا الاست الساء الجاري من لا يحلي بعامة بمتراك معل هذا الم

اقول معناه الداليول يتهدن قرالداء هيديكيزه منه لكدلا يطهر إنجاسته عينا عهدنا ماء العصد مجس خيرالدالداء الجارى لا يتأشر بقية بهداء ليعمى وهدا معنى قرلدلا يخلص كم بعيراج زاداس مصمرًا وثمين بوسق جي أدربي مغرم اک جادمت کا ہے کہ السی کا بعق معہ دورسے لبعص كى فاعت منعي مينمياً سيد، قروه القراع ج علامه كالمرسف بيضرما دميرك وواحم بوادا وتراطر الراسيع \* يراكب مّا فالي فهم جيز سيدادر چشخص مجي نمثر ل كالراقي الامورى مشابده كرسه كاس كالعلوم برب شيكا مكرا ودعيا رات مين ج مكما سب ومعلط سبيد" أورغا بياً اضوں خداس کامطلب یہ بچرپ کہ پابی کا بعض مختبہ دومرد بعن تكريني بينما بدوار بات يهي برق توجيق سكا كراه شنعاصس كي ترديدن بوكي الجريك مى جىر يىن كى دەمىرى كى مۇرىد جائى ئۇ وومرے کو تبیرے کی جائے گا تو بیادی اور يان ک مل منس بينه کا طراس کې تابلانک پېښو کا ملاصر يركدانس مي اس وصعت كاحاصل بونا س بواس كوجارى يا تى سند ال كاسب ، اگريد وصعت يا يا ما يگا July = 3,00 80 2 pliggs 1000 بنل دركسه يسي كرنياست كي مك ده ناپاک برجائے کا اورجهان تک انسس کے احبسترا جائي گدادرا قي ايني اصل طها رت ير با قي رسيڪا يهان مك كالاست كى بكرس جوس وحق كالقدار میں میکر جیوز وی جاتے میسا کہ پیرا طلا د کی روا پرت ہے کیزکریاتی ناپاک چرنسته ایسایی نا پاک بوجا با سیم جيبه كنؤدكمي جزمت أؤا كراتني مقدارجراس كيطرف

يعصه الى يعص وارد فعماس دعليه العسلاسة تاسم في الرسامة بقوله هدامها لا يكاديعهم و من تطرقتر، فتم أهو ح الإمهامينيوم يتحسلا في مقتمى هد يدانعباس تأنه وكأبد طن امي البوا ولاييسل تعييدا في تعيين وفواديد هندا لم يكن سقائدا ووالاموج ما يدامعه فاست المتحوج حين يوصدان والإول مكامث النشالية ينقب لثاحال مكان الثامث ولايبثبت وصول الاوراني الشاني بداني سكانته الاول و بالجدلة النقمور حصول هد المعي الملحق ويته بالب برى فاد حصد لعن وصابر لالمقبل المجاسنة احتلالا معيتنيعس مقاموعهم المجامنة الحاجث يحلص بعصداني للعص وسقر السباق حل طها سرخه حتى بنعب النايعراث عن موصيع انهجا سه در رحوص صغيركما هي و واية الاملاء و دلك لان الماء يترجس بالمتنجس عيسه بالبجيءان صامركدرها يحتصرانيه مجسا كينايبق مايدووه هرمع اتصالديه و والقدتعالى إعلوهدا وذكرالسيالة فيالبدائع وجعل الجوابر كووعين إحوط ميبش تعالى ادا كامب العادالواكان لدعنو ل ملاعرض لامها القايصا عياه مراكده لعريذكوسة ظاهرازية وخوراني تصوماهمت إن موحمد إن سسلام

ەن كاخىپ خول الداء مىاكىيىسىن بىيىنىد الى نعمل يجرش المؤمدة به وحق ابي سليمون الجرزجان لاوعلى قزله لووقعت ديه مجاسسة السكال في أحدا الطهير الحسيدة اديع و مشاكان في وسعيه بيخي مرب كل جاب مقد رعشرة ورع بها دهب الميسب الإنصاراؤب فالتحكولان عثبار لصوص يرجب الشحس وعتبارا لطربها بوجس فلاينجس بالفك وساقاله ابرسليس اقرب الحالاحكيط لابن اعتبارا لغرل التكان لايوجب التنجيس فاعتبار العربن يرحب فيحسكم پائنج سقارحتي ڪ اھ

اً دہی ہے تجس ہوجات آزاس سکہ بعدج کیا ہے وہ والما م کیے دے کا مال کرود ہی اس کے ساتھ متعل ہے والشرتعالي اعلم براقع بين مستلدكا ذكركيا ، ورج أزكو مضبوطا درمدم جازكرا حطافرا ردياء فرويا حسيالي تغيرا بوا بردائس بي طول برگرع مش ز بوعيسيا كه خرو ل مي کشرا بُرا يا تي رکل مرردا بيت ميں المس کا ذكرائيس سيداه والإنعرمحدين محسيعد بن مسالام عصروی ہے کواگریا ٹی کمیائی ایسی ہے کویا ڈکا بعن دومرس البعن بمد زبيجة برقراس سدونم جا رُب ، اوسلمان ابوزمان سے سے كرتين ادراں کے قال پراگراس میں نیاست پڑھائے ق ا گرده کسی ایک کدارے برجو تو دکسی ج انتوکی تعداد

ير تاياك برجائة كا دادرا كروري ن برد برب ب سدوس و تد ديك برجاسة كا و ايرندي قول اقرب ال الكي بي يريك والله التيارى يكركول وفياف التياريكاست لا زم نيوركا ، وشك عدى دروال اورج الزمسلياب خاك دواقرب الحالامتيا وسيعكونكداب في كااحتباد الركبس وسفاكودا جب منهي كرتا نزج ألا في كا اختباره امب كراس تري ست كامكر امتيا لله سكايا مات كاام

اقول ق كلااستايدين عدرب الطول يرحب الطهاع والصراف كا يوجب تتبعيسه كاعتب المداراة اكاسط المتأوس وهار سد فهار مه من چهان انسول ظاهرو وجوديه مردجهانة العرض مراش لاره بعشادة العرض يحصل الخلوص في العرص وكيت يستر مته المالطول مووجودا للمسل النائم للخلوص

مي كهتا برن دوفر تعليلون يرا عتراض ب جكه بي في طهارت كوه احب كرتي ب اور يورُ الْ اس کی مایا ک کو داحب نبیل تی کم تکده ارد مدار خارص ک بون نهرے پرہے وَاس کا عدم عِهِ ٹی کے احتبارہے ظاہرہے اور الس كا وجود جدال كے اعتبار سے زائل بند ، كيونكه ورا أي كقلت من خوص حاصل بركا چڑا بی میں ڈاس سے بہائی کی طرف کیسے چیٹا حال کھ

اده شنت مشاهده برمجه و هيراس اده سوص وعدمه فانت ادا ترصأت بيد يتحدث في عرضه لاجيع طوله وكز العبدة و التكدير واجاميت البحريان هدا واحاكات الاوجه الاانهم وسعوا الامرم في الناس وقالوا بالضم الاصدرالطول الله العرص كما اشام البه في التجنيس مقول شيديرا على المسايرة عواقرة شي.

طواجا ہے ، چاکچ بھیس میں فرا یا تنیسیوا حل السسایی اھ (مسلمانوں کوسموات دیف کے بیارے) ادراس کو برقرار رمکائمش کے ۔

اقول بهربادجه مسلامن الله یا الاوجه و النازد به المجواز که مسلامن و بها بقد التووی هدا فر دکره و به مسلاما الروم فرج الله التووی هدا فر دکره و به مسلوما الروم فرج الله مسلوما الله و به در الله الله و به در

ا قول الماميناه جايظهوما تعدم في فرمها المانث مهاشتواط العرض والا فلاشك

فعل فنوص کوما نے ہے ، اور اگر قوچاہے تو اسکامشاہد اسی چیزے کوجی کو انہوں سفہ قنوص و عدم خلوص کا معیا وقرار دیا ہے کی نگر جب اسی جی وطنو کریں گے تو اس کے حرض ہیں اسس کی ہوکت ہوگ زرگر اسس کے طول ہیں ۔ اسی طرح رنگ اور گردایاں ، اور تجسیمیں جواب دیا کری اگرچ اوجہ ہے گرفتما کے وگوں پر معاطر کو اُسان کور تے ہوئے فرمایا ہے کہ طول کو حرض سنے

میں کہ جون بداہ برنسین جرجائیکہ الاہ جربوا اہ جرقرج از بی ہے جیسا کر آپ سے جانا دہائی توقیق پر آل من میں ایک نالی ہے ، اب اگر اس کے تحق تاقیق کی طرع ہے جو ہے جی قوالس میں دھنوجا کر مہیں اور تانی کے پانی لامتھل برن فین بحش نہیں ہے ، جیسے بڑست وہی میں سے جوٹا ہومی نکال یا جلنے ادر کوئی شغیس اس جو لے وہی سے دھنوک تو جا کر مہیں اگر چوٹ کا پانی بڑسے کے پانی سے متھیل ہواسی طرع نانی کے پانی کا نیجے کے پانی سے متھیل ہواسی مہیں اگر تی ترسی جو دی اور

یں کت ہوں اسی کا دارو دار دیکا ہر اسی چرتے پر ہے ج تیسری فرت میں گزرا جین چرٹرائی کی نشرط ورند

> سك بحواردائق كتاب اللهادة ايج ايم سبيدكميني كواچي الراء ، ت منا دى خانية المعردون خاصى خال خالما سال الداكد از لكشور كلمنو الرم

وحصول المساحة المطوية عندا تعسال الماء وقرعيت الداشترطة حلاف الصحيح الرحو ادجيه وفرع العابية حص صعيرب وحد الدءمن جدب ويخرج من جوسيًا والنطق اولياً فربوحها دورة عجورهيه المتحضى والتكان اكستولا الای موصيم دخولي ب و وجروجه لادئي الله الرجه الاون سايقه ويدمن لناء السنتمسين لايستقريسه بديحركما دحراهان جاسيا وق الوجه الله في ليستقر هيه الد وولا يحرج الا لجدائه والاصبحال هذا العكر يرتبس بلازمد ودعاه الاحتيار عييب وكرص استعنى فيدير هبيسه التكالهما وقم فيه مسالماه المستعمل يخرج من ماحته ولايستقرجيد يحورجيه الشرصي والافلاء ديث يحب كثرة الباء بدى بوحل ل چه و قوته وصد دنت اه-

وارو ما راس بال كاقت وصعف يرب ع سري واحل مرتاب اوركلت ب احد

ا قول خرجود ما حب العتوى قى لى الدى و لحقو ما لهم مرى حوض المحمام لو العادل مركا والفرى متدارك كموض صعيع يد حدد العادمين جاسد ويحرج عسد الحسو يجود المتوص موكل غبواب عطالة بديد تمثل الهاى سو دكان الردد ق مردواد كثراء تركا

منفور براكش كريانى كالعال كروقت مامسل برجا في ين كونى تشك تهيين الدرآب جان عيك بين کرانس کی شرط میچ رہے وہر کے خلاف ہے ، حاتیہ ك فرع وايك فيول ومن بيعبي مي ايك طرفت یانی داخل برتا ہے اور دوسری طرفت سے نکل ہے و فقها ف فرايا ب كراكيما رورجها رب بالس كم ب قرامس من ومنوجا رسيدادر الرزيا وم تو تربر كا عرصة يا في كدوا خل بريد كى جلاس يا عارج بول كى عكر عصروجات كاكونكر بسل صورت ين توستعل يا ني اس مير واخل سوگا وه اس يرتسير 5,000 80,5,40 to 4 5 5 2 10 12 16 16 16 16 معورين ولواس يماري اوركاني ويعد كالااور ادوك ' رہیں ہے ، اور کی دخرفت اسی وصعت يرسع والربيائي سبداة كاليهم مكيالية كراكر مستعل يني واخل برق بي يكل جاما سيداد المس مي تعلير ما مهيل تو اس ميں وهو جا كرنے ورثيل

یس کمک برگ برگ برگ برگ از قول میکان دن سے اور ایس فردیا ها ارد موس جام کرجاری بافی کا حکم دیا سے خوا یا تی از رہ برا درسنسل جو بوکر باتی ب جلتے بھیے جو گا حوص کرمس میں ایک طرفت سے یا تی داخل ہو کر دومری طرفت سے مثل جاتا ہر قار یسے جانی کے مرفوعت سے وض حاکر ہے اسی برصوئی ہے تینی وہ چارہا رکا ہویا زیادہ

له ورَّ وَيْ مِن لِيَّةِ الْمُووِهِ فِي صَيْ فَالِي فَعَلَمْ الْمِياهِ فَوَلِمُسَوَّرُ لِمُعَمَّرُ الْمِهِ الم عله ورثِمُنَّا رَابِ المِياهِ عَمْنِا فَي وَلِي المِهِ المِياهِ عَمْنِا فَي وَلِي المِهِ المِياهِ عَمْنِا فَي وَلِي المُهِمِ المُهِمِدِ المُهَا المُعْمِدِ المُهَادِ المُعْمِدِ المُهَادِ المُعْمِدِ المُهَادِ المُعْمَدِ المُهَادِ المُعْمِدِ المُهَادِ المُعْمِدِ المُهَادِ المُعْمِدِ المُهَادِ المُعْمِدِ المُعْمِدِينِ المُعْمِدِ المُعْمِدِ المُعْمِدِ المُعْمِدِ المُعْمِدِ المُعْمِدِ المُعْمِدِ المُعْمِدِينِ المُعْمِدِ المُعْمِدِ المُعْمِدِينِ المُعْمِدِ المُعْمِدِينِ المُعْمِدِ المُعْمِدِ المُعْمِدِينِ الْعُمْمِدِينِ المُعْمِدِينِ المُعْمِينِ المُعْمِدِينِ المُعْ

وحليه العرى من عير تعصيل هندية حسن مدرانشرنية والمحتى والدراية و قرع المنانية بعدمامروك الالالالالا عين ساء على بدم فسيدم ينيم الماء من اسعنها ويحرج مس منف ها كايمورويه الموضى الالف موصد

ا قول هو ايشاخلات العتوى قال فه الدر نعدما تعدم وكعيد في خسس سفخسس يد يعتى الدق رادشيخ اهي بسالشحدة وصرح الامام المحصوري في خسيد مطوب بادر الحاصل الدالشرط عدم استعمال الدالدي استعمال و وقع منه أد قال و طلاا محقى استعمال في الحوض الدي سأخت حده وهده نعر وجوم وجوريحة في عيد مسأخت حده وهده نعر وجوم ويحة في عيد مسأخت حده وهده نعر وجوم ويحة في عيد مسأخت حده المستعمال الدي الحراف الدي سأخت حده وهده نعر وجوم ويحة في عيد مسأخت حده المستعمال الدي المستعمال المستعمال الدي المستعمال الدي المستعمال الدي المستعمال المستعمال الدي المستعمال الدي المستعمال الدي المستعمال المستعمال

ا قول او لا حق هده الفروع ماعدا الاولى حلاف السحيم والمفق بدكيا عليت و حدداالاولان على معمل يغيد وكما سيات فلايمه الاحتجاج بها و قالي هده سعمة عروح والدعد دت وح الدائرية والمتحسيس والمائية الاولى كلابياله فتسعة ولميس يشي مهاما يعيد وعوى المشوية بين المعلق والدلاً ومل الطهورية حتى اعرج المهادس ورع حرص

بوادش اوراس برفری سے باتعفیل بندید ، صدر الشراید دراید سے مفانید کی فرح ، اسی طرح فتما سفاس چنے کی با بت فرایا ہے جرسات سات کا بوا اس کے نیچ بانی کا سوتا ہوا در بانی اس کا تا لی سے نمانا ہو ، المس وائل سے عرف اس جگ سے وضر با کرنے جمال سے یا نی نمل رہا ہے او

ین که تا بون اولا یه تمام فروع سوات مین دو کی مین دو سکی مین اور سی مین اولا یه تمام فروع سوات مین دو سکی معلوم برا اور مین و میما ایست محل برج اس کاف نروی میس معلوم برا اور بیل و ای سے است دلال میم نهیں اور تا با یسات فروع جی اور اگر آپ بزا زیر جمنیس اور تا نیا یسات فروع جی اور اگر آپ بزا زیر جمنیس اور تا نیا یک تو بر تیمی کریں تو کل تو برتیس گران جی کمیس یہ داوئی منیس کر طبق اور طلاقی میں مسلوم است سے دیمیا ن مک مر

له قاض خال فسل مقالمیاه و انکتر رکمنز که در ممآر باب انیاه ممآبال دیل

ا/۳ ا / ۳۶ که وک رمالانی تحنهٔ

جيئى فريع بوجيم في موحل سيرتعلق سيرجس مين ايك مزمت سے یاتی ووخل ہوکر دومری طرف سے محاصاً ہو كيريحران مين سے برائيس بين اس امركا احمال ہے كه السق بين وخوكرنا وومهستامتني سكدا عبَّنا رسطت جوا يعى احتياركو ﴿ إِوكَ اورتم جاق عِيمَ بِوكُ بِيمُعَى أَوْلِيَّ كالبادد قرميه بين واورضا ميريس فرما ياكه ايكسب براا بزمن ہے جس میں نجا سست کونٹی اید اگرنجا سسنت مرتبيب قراس معه ندوخرجا كرب ندخسل ١٠ ش بكرست برا وي سندگري سيديکروه نجاست لات ك جكرات ايك جموعة وحل ك واصله كي مقد دريس دُور برجائے ١٠ اورا گرو کا مست فيرم رتي ہے ترجا سے مشایخ ادریخ کرشای نے فرایا جد دنجاست گری وبإل متعدى وصوره بالأسيعاء توق برب كريها ل دو سرے معنی مراد ہیں کیونکہ یہ تر جرمنیں سکت کہ آ دمی وحق کے با ہراس الرح وضو کرے کراس کا دھون وحق یں خاص السی حمیساً، کرسےجاں نی سنڈگری سخی اوربیموای صورت میں مرتبیا ورفیرمر ترسک دمیای فرق ك كونى وجرتسي الورير صبياكد أب ويكو رہے جي چھٹی فرتا کوشما ول ہے کیونکرمب اس میں جا نے والا یا فی نئیراسیں، تربیجاری یا فی کے حکم میں ہرگی اور جارى يانى احضاً كالأبرسة مصاحرت ثرنهين جوتاميم

فمغيرميد خل فيبد الساءو يعجوج و ذنك كالرت كالها يحتمل الوصؤ ويبه بالمعافي المثاني اعمى وعبسى الاعصاء وقدعلت التالاقرب الحاظمانية وتأد قال فالخامية حين كمع دفعت جدا لخياسة انكات الجاسسة مرئية لايجور الوطئو وكها الاعتمال فاذنك المرطع بأريتنعي المانا حميمة أعرسه بعيه وبين الجأسة احطاؤهن المعرض الصغيره الكالت عيرمرثية قال مشايخست و الله ياد ماري جادر الوطوق عياضاء العد مسالة العد خله فيبس بحاف ان اسرد المفتى الثاق والإمساس لعدم جواز الومنة بعارج المحوص مجيث تقسع القبالة سلاموصيوا أياسسة ولاوسيد على هذا ظمري باين المرابية وحيرت الفيد أسا الرسيد يتخلاهم اصادى فانه اذا فرئيسترما يقسع هينه حن الناء بل يخرج من ساعته كامت جامرياك ذكروالبهرى يزيئا أوبالفس واذاكان يستقرولا يبغرج الإجعارة مان كانه مراكست وجوصعيرقينسره العسي دليس فالصبريخ للبنامها يفيد دعواه نصبه هامسو بيحة ي دعونا اصالبلاني كله يصيع مستحملا اما صبا اساد الشيخ فاعرهم البيه تعليل العزع السادحي

ادروصر اور شل کو گھن کے معنی میں کرنا جمید ہے۔ وہ ق سیم اس سے اسکار رحم ہے تھ عله دحمل الوحوّ والاختبال على لاغتراب وفي على معجب ديا باه الدوق السنيم او مندوم ع

المدكورية الخاسية في دنه لفد المستعدل و نولو برده لرجوالى ما ذكرنا به والويستقير الماء في بريا وكر، توبير المحسيرة وقد عدم ما داده شيحكم المحقق على الاحلا وكر اكثير من ما داده شيحكم المحقق على الاحلا وكر اكثير من شهوه دافاه على كون المستعمل تحمل وكد اكثير من شهوه دافاه على المهتمة رمن دواية انه عد هريم طهور فلا على حط ليمرح على الاحدادة الفروع أله فساقا كالماهد، في المراج عد بالك بالتعليلات. أ

اود اگر وہ مقسد رکر مقودی دیر میں سمت ادج برتا ہے تو وہ میں سکے جو ان برنے برتا ہے تو وہ میں سکے جو ان برنے کہ مورت بی اس کو مقر برگا ، قرفون میں ہے وہ وہ باک کے مورت بین اس کو مقر برگا ، قرفون میں ہے وہ وہ باک دوی میں کر کل ملا تی مستعمل ہو جا سندگا اور جہتے کی مواد سے اس کی فرت کی بید کر جہا ہے گا کہ تعلیل میں اشارہ ہے کیونکر امہوں نے مستعمل کے لفظ معلیل میں اشارہ ہے کیونکر امہوں نے مستعمل کے لفظ معلیل میں اشارہ ہے کیونکر امہوں نے مستعمل کے لفظ معلیل میں اشارہ ہے کیونکر امہوں نے مستعمل کے لفظ معلیل میں اشارہ ہے اور اگر وہ یہ نفط نہ بڑھا تے تو مسس کا منہوم ہی دی نشکر انہیں تو جادی ہے اور ای میں میں انتہارہ ہے اور اگر جا ہے اور اگر ہے اور ای میں میں انتہارہ ہے اور اگر ہے ہوں کے تعلیل کا سیمنا اور اگر ہے اور ای میں کا سیمنا اور اگر ہے اور ایک ہے۔ اور ایک ہے اور اگر ہے اور ایک ہے۔ اور ایک ہی میں کا سیمنا اور اگر ہے۔ اور ایک ہیں میں کو ایک ہو ہوں کی تعلیل کی میں کا ہو ہوں کا میں میں کا ہو ہوں کا ہوں کی تعلیل کی ایک ہور ایک ہوں کی تعلیل کی ایک ہو کا ہوں کی تعلیل کی میں کا ہو ہوں کی تعلیل کی میں کی تعلیل کی تعلیل کی تعلیل کی میں کی تعلیل کی

جال چکے ہیں ، خابید کی فریع میں جو تھ عدیثین تعقق علی الاطلاق نے درایا ہے دوستھل باتی کے غیس ہوسے پر عبی ہے ادراسی عزت ، مس سک ہست سے اللا کرکا حال ہے اور اگر بھٹ دروایت لی جائے حس میں اس باتی کوئ ہرورائز قزادویا کیا سے قالیسا فرہوگا ، اس کو یا در کھا جائے اور اسی تر این ہے کہ شیراء الرصی فروی پراٹوٹی فرویا جائے

> ادمب رُن ایرس ب رَنطید ت کایسال برگا ا وآنا ا قول احالة المعالیة علی استقرار المستعمل یعتل المناه علی احد معید معید بر بجامة المستعمل یعتل المناه علی احد معید الطهوریة بوقع المستعمل و ای قبل وهد المنتوب عد معالم الحمدیدی و کلاهما حلات بیم نفسه المعتبر بتمیوی المید و کار می الشیع نفسه ی حد دا الرسالة عمیدی سیاتی الماش و الله دا می المید و مید و می المید و می ا

یں کت ہوں ف ہر کاستعلی پال سے سہتم آریر اور اکرنا دو میں سے کسی ایک ضعیعت پر زیر ابنی ہے یا تو مستعلی بانی کے بی ست یا پائی کا طهرریت سے خات ہر آ مشعل بانی کے بی والے کی وحب رسے تو اور کتنا ہی کہ ہرا اور حمیری کے کلام میں می بی شعیدی سہنے ادراکا بر کی تصبح کے مطابق یہ دو ٹوں صبح معتبر کے حلاف میں یہان کے کرشنے نے فور ابنی اسی رسالہ میں اس کی تعریج کی ہے جیریا کر حمقے ہے کے میاری کا وال شا و المنہ تعریج کی ہے جیریا کر حمقے ہے۔ آئے گا وال شا و المنہ تعالیٰ اس طرح ہم نے شیخ کے کیام کا جو حل تو شرکہا تھا عيس الاولى بناء احت أهمد الى كارات الائمة فحد على محل صهيد بيرمة بول مع صحة الصحيح وبالله التوميق.

تخوعقدم صعائله تفالى خسلاق تعزين الماء المستعمل وماجه يربه مستعدلاوما لاوذكر فيهما قدمن عرب القدور عصص الجرجاى وحن عيسوط فأنس الإثمالة المسرنصين عن أنت مترطحكرا لاستعال حشاد محمد فأمي دخل البغرف ولاجل النبرورة وكذاا منسال الجب يده في لاناء و إي الاختراف عند عبيم مايعة فابه كاقدما ) وطالب الداورجيلة سق اليقوالردحل مرجيه وادرا أورأسياص مسبيد لحدم عدجة قال في بيت شعرى ماجوا بالتخسل بعده السادة والاسالة مددخل المسائد الما أو اوليستندر على غيدي من علادر هسوكا و الأنسة الاساعيموهم وكرمافتو سأعمت العوالك الطهيونية عنب شياء الاسلام يتواعو فراؤا عيافته وقال وحذانتك صربيه عصاكاتهام ولمألك نقل عشل عواهرتراده ثمو وكوهسكلام نكافي المقدم والتدحك كلامرا لددوري ولمعر يتعقبه فالخطهم للشبهد السادخال البيدسة المعوص الصغير تقعدا نترضى عيدسالب عداسا وصعنائطهمرية لامتعاع المعدث والمنقرب بعدخال البدوتزعها بالفاق عضائنا الاس بعسة

ده مجی دوست و پرسکا این یا کردخوست مراد اعدارگا و برا ب ادرجهان مک فرد سا کا تقل ب قرم ایسا نهیس کرسکته کو اقراع کلات کوصعیعت گل پر محر ل کوی حالا کریم مجی موجود براد بالدّ الرقیق ..

بحراضون فيمستعل ياني كى تغريب بين ايك فصل قايم كى اس بيرير بنايا كركب يا في مستعل سريا ، ا دركب بسير ، فودا منول في اس سلسله بين قدوركما جرجاني ادرشمس الاترمرضي كاجسوط مصعب رأت نفل كين اوربها يا كرقمه كه زز ويك وشفع كنوى مطول الا لين كديد واخل براس معدياتي كاستعل زبون حرورت کی دہرے ہے ، اوراسی وارع جسب شخع کا جيوتا برتن زبرسف كامورت بين تب بي و تذكو د اخل کرنے کا معامرے ، اسی طرح کو لک شعف ول تكالف كم ليفكوي بي إليا يردا مدة الحس كاحكم ومي ہے، اگرثیمص اپرا پسررتن میں ڈال شے یا سمر ول ال المساكر بالخ مستعل برما سنة كاكرما بسنة تعم ب ، فرا یامعلوم نبیر جواس مستله معداستان ل کرتے میں ان کا جا اے کیا ہر گا (یعی بیستد کر تھر کے مراديك كموي سے أول تكالف سے يا ق مستمل برائ ان اقد کے کلام کا اِ ہم امنوں نے وہ ڈوکرکیا چھسے والدفيري في الاسام والمردده عام روایت کونقل کیا، فرمایا پیمریج نعل ہے تعمیرے الم منص المسرى و توابرزاده بيسي تمض سفانقل كيا مِعِرِ كَا نَ كَاكُرُ مُسَّنَّةً كَامُ مِسْلِ كِيا العدقدة رى كاكل مانسل كِيا گخاس تانما قب زکیا، فرای س سنع کا مربوا که

(بريدالانبة المثلة وزفر) رضي الله مهم وإذا تحديه التصد السنكورهه وغيره وترو تول مودؤ فبوته عبر محسرس ووهؤلا والإساطين الثري لايسكت الى تورىجىرى، لىدد عب تراسيدرد غوته عدمحمد بتول الامام قاص حادق شرح المجاسع الصعيري تمسى عبد عين إجهاب قال وذكر الما تحرون بيها علام تم حكي ان من علي السنة ميأعال انهالماء يصيبو استقعالا عندهير برجع المحدث الصالاكم البالاثامر اليالياء واشالم يصرماءال ترستعملاق مسألة الجذب حدد عُمَالُ لَمَكَانِهُ النَّمُوولَةِ تُوَقَّالُ وَلَعَبَرَى الْحَبِ لانخب مى يقول ۋ سىألتا ھديدى مستندة فالمائه يجوز فترمني فاهد البحرس سأالية البائر والحال المالاجا هج بدين لان تبلك ورمن تجردحن الليبة وهده فيمن يتوشأ ما حسندا الاغيب والله الهوق ثما وماكلامشيحه في الفنت الذى فكرناء في العق الاولى الى توليه كسف است

وخوكرت والدكاجر فيرحق بي وخذكو واحسل كرنا برنيت وهنويالس طروميت ك وصعف كوسنب كرف كيزكموبا مذكرة الدكر كالفيت مبادسا ترادبعي (ائر الروزفر) كاتعاق سرياني كاوصعد المرات فر برجائے کا مدث کا فربرہا نے اور تقرب کے ماصل کرنے کی وہوسے ، اورجیب تصدیدکور سرار تو وہ خِرُووْتِ إِيكِنِ مَامِطَا إِنْ حِن كَاثْرُوتُ كَارِسَ فَيرِ عَامِينَ مِنْ اس كوا أن خرب فدردكيا ب جن كا قول ميسل يموالس كو تحد كا قول مربوسة يرترع بالع صفيرس قاصى مان كرول عام تدكيا بهاراس من سارم اصحاب کی کوئی نعوصیں ، عربایا کرمشاخوین سفاس میں ١ مُدَّة عِنْ كَا ذَكِرُكِ سِينَ ، يُعربِ حَمَّا يِسْتَ فَي كُرْ بِمَا رساعِيلًا ين سائل في والتركي المركة المركة والمساعث ما مرتبى برنے سے بھى إلى مستعلى برما تا ہے ، كيرنك یال کی طرحد می منتقل برست میں اور منوب کے مستلام چنب کے و خل ہوئے سے یا ل کامسسیں دېرنا قد که زد که مزورت کې دېر سے ميم ذبایا مجھے بدانتہ تعب س*ے ان سندیں ک*انہ

فياية موى كاستدكري كاستدكر بالاسها وريفوى وياستكرامس وعن مي وضوحا كزسيدها لانكاز وأول

شرون رسال میں جا ل کرابوں کو ڈکرے منایہ کاشی رحموا و و وقد کی ہے۔ لیس ما ہے یہ جالیس کا تقریر ملک وہ جو خوا از المعنین سے آر با ہے احد است عله وقعی مهدد افرسالة عنده کر انکټ علی لین آ سهوا مرتبی غلیکی هذا سنتم الام بعیدی بل الدی یاتی عی حوازة اندعتین اد عند معروف کے درمیان کوئی علت جامع موج د نہیں کیونکہ وہ مسلمتنیت کے نہ جونے کا ہے اور یہ وہ ہے جس بیں ٹیت و منو پائی جاتیہ بیر بڑی تھیں بات ہے واللّٰہ الرفق بھرا نہوں نے ایٹے ٹینے کا کلام وکرکیا جو سم سے مرد اول میں وکرکیا گذائی اعلاصہ تک ۔ -

ا قول كن كره هد وهد حدت عامرة بعر درانهها به فيران هد ق ل في نفيري فيران هد ق ل في نفيري المري الذي المنتج المناسخية هن هجمد ايضا عدم الفرق بين النبية وعدمها فيا منشؤ هد الفارق بين النبية وعدمها فيا منشؤ هد الفارق وهذه بدونها قبير مقد تدبيبا الفارق وهذه بدونها قبير مقد تدبيبا للضرورة وهذه بدونها قبير مقد تدبيبا يسره فروع ما بيسيربها الماء مستعملا و مالا وقدم عليب تبديب في امند المعتوى في سبب الاستوال مل قو لهما الدمن فوحلا في سبب الاستوال مل قولهما الدمن فوحلا في المنتوب والمنتز بدلا على قرلهما عين العلومة و المنتز بدلا على قرلهما عين العلامة و المنتز بدلا على قرلهما عين العلامة و المناز بنة وغزائة المعتبئ الاختيام و الميزازية .

إقر في ارادالتنبيه عليه على تسايير غلات محمدوالاعلاها عنه اليه بعد م قد ثبت اله الاول قراهم جيما و اله النشائي المرشت عن الثالث هذا وجيده معايفيد ما في الساكة فرع الغلاصة وغرانة المعتبين ادخل يده في الاناء أو رجله التبرونيسير مستعملا لانعدام لصرورة أمّة وقسد ما اله ملامترانفة وي فعل في الماء المستعل

یں کی برو ساداکام اچاہ ادراس سے فرائر طبیرے
کی جارت کی کئی ہے سوائے می قول کے کہ بچے بدا اس تھیں تا کہ جھان پر بدا تہا تھیں کے کی کو سینے کے رشتی کی تے تو سینے کے رشتی کی تے تو سینے کے رشتی کی تھی تھی تھی کو کی فرق شہیں ، قویہ حارق کما ان سے آگیا ، وراصل ان کو کمنا پر چا ہے تی کی دورات کی وجرسے سے اور یہ بال مزورت ہے ، کی وجرسے سے اور یہ بال مزورت ہے ، کی اسس میں ان فروع کا فرکر کیا ہے تی ہی ایک سینے کی اسس میں ان فروع کا فرکر کیا ہے تی ہی اس سے بستا ایک تبدید فرکر کی اس میر یہ بتا یا سبت میں ان فروع کا فرک سینے ایک تبدید فرکر کی اس میر یہ بتا یا سبت میں میں ان فروع کا فرک سینے ور دہ اس سے بستا ایم فرتی شیخی کے قول پرسے ور دہ سینی پر نیس ہے کو سینے موان تقریب سے اور اسوں نے اس دو فرق کے قول کی میں میں اور اسوں نے آئی دو فرق کے قول کی تعلیم میں کی میں میں میں اور اسوں نے آئی دو فرق کے قول کی تعلیم میں کی میں میں میں اس میں افرائی آل ور نز قریب سے اور اسوں نے آئی دو فرق کے قول کی تعلیم میں کی میں میں میں اور اس کی میں میں میں اور نز قریب سے اور اسوں نے فرائڈ المفتی اور افرائی آل میں میں کی میں میں افرائی آل اور نز قریب سے اور اسوں نے فرائڈ المفتی اور افرائی آل میں میں کی میں میں افرائی آل اور نز قریب ہے اور افرائی آل اور نز قریب ہے اور افرائی آل اور نز قریب ہے اور افرائی آل اور نز قریب ہے ۔

میں کتا ہوں تہیں ان کا مقدو تحد کے خلاف کو تسلیم کرنا ہے اور داس بات کے اس کا مقدو تحد کے اس کا مقدو کو کے اس کی اور دوسرا تمییرسد سے تاات مندیں ، اس کا تحق کرر میں سے ایک فیا کرہ و کے اس کا تحق کا برائی میں سے ایک و اس کا ایک و اس کا مقدول پر برائی میں تھا ایک و ایک کرو اس کا ایک کا کرہ و اس کا کھی تھا ہیر برائی میں تھا کہ ایک کی فروا ن تر مستقمال ہو جا تر کھا کر مؤور ہے ہیں تھا کی مؤور ہے۔

4%

عن اتعلامة والماسية والبرارية والفيهة وقرع الماسية قال محمد رحمه الله تعالى اذاكات على وراحيه جبائر فنسياق الناه اوخس مرأسه في الاناه لا يجوز ويسبير المهاوسيتعملا له قال واتنا قد مت هذا الشبيه تنبيها لمسينظمان الفترى على قول الشبيه تنبيها لمسينظمان الفترى على قول المتبيه تنبيها لمسينظمان الفترى على قول الكتب ان المتوع على قول والا أمرادهم الله تعالى قراد في المستعل والا مرادهم الله الفتوى على قوله في كون عاهوا لا فيها يهموريه مستعملا على النه سيره عين في العصل الألى المتبين الله حين المناه المتبين الله حين المناه المناه

افرل المائد اجل من دوالا وقد احذ به وهد الداول المصعيمين الموصود بيا نهما أم الم حسل سود العروج ويهم مما يعيد نا فرع المغلاصة ان اد خال الكمد مجرة الفالايميومستعملا ادالويره المسل فيه بل اوادو فوالما وقال ام اد الفسل الاكان اصبعا او احت أو دون الفسل الاكان اصبعا او احت أو دون

دسمق او المحمدة بيناهم الحاريد الزيرا و و المحدد المحددة والما كسى كه التحريث كرويا المحددة والمياكس كالمحترف المحرود المحترف المحرود المحترف المحرود المحترف المحرود المحترف المحترف

میں کتا ہوں وہ اسس کے داوہ ل میں بزرگ م ہیں اور انہوں نے اسس کو خیا رکیا ہا اور رہیل تعمیع ہے جن کا ہم سے و عدہ کی تھا ، پھر فروع کا ہیا ان کیا ۔ خلاصہ کی فرع ، یا تھ کا داخل کرنا محص ہیا ان لیف کے لیے ، بازاد اور خسانی ، پانی کوستعمل نہیں کرتا ہے ، اور اگر ہرست خسل ہراؤ اگر ایک اختیال سے کم ہے قومفر نہیں اور اگر کی مجتمیل ہے

المنطقة لايضاؤو منه المنطقة ا

وْفكشوركلفتُو ١/١

فعل فے ال دارستعل

که خلامترالفناً وی

كنت وقرمن تعقيق الدالا عدة و ونظمر والكف سواء وفرع المغلاصة عن فقيه الامرأء هداا ذاكان البذى يدخسل يدع ق الإناء اوالبار بالغاغات كان صيبا ان مندان بدء مل هريج با شكان مع العب م قيب شدانسكة يعور الترضى بذلكُ الح

اقول وبه مامرق البالع فاحادان لمو ادخلالا فتزيده في اناء اويترفد يجرا لوصوا مستند په وهدن اکشرکتاب الحسن لايسقی لتاوييل البعوميات تتحرعت العسلالاتان سة حكواله والمستعمل ومنق الهسيع ومستحملا وثال بعدما مجيب ماطوبين يتقسه ومسلو عليه التحل وعدي عدم جوال مرصوب بي السنين عبدا أمثل جبيعا ما تعبه هذا أمع خمو مسه يشهد العصل الاول قال وكى مدلك يخبية الد " ما ہے تیم کے ساتھ سل کے لیے شماہ ت دیتی ہے" ادریر کا فی جت ہے احد وت

اقول هد تطيرتمسك البحريا لاطلاق فنطراى اطبلات العيرة انغيبة ولريلاحط المانثأن سافضرا لاستعبال علىما المضق بالجبال فقطوالشيح تطراني هداا لعسموم ولريلاحظات انكلام فاقعيم الاستعال جيبع الناءالكليل بذيول تعوقلض من معدث

میں مجت بروں م پید تحقیق بٹی کرآ تے ہی کرور كالحجاء يتبيل كمين بإربس بعلاصركي فرع فقران مراء معدديداً س وقت مع جيكه يا حقة واخل كرف والا بان بهو اوراكرنا الغب والريمورب كرس كا إلى الدياكة مثلاً بِيَرِ كُلِّ مِن السِيحَسي مما نفد كم بِمِزه تَمَا تَوَامُس سِي وحوجا ترسيته الو

میں کمنا بھوں اس سے بالے والا بالغ میں فرق طام برگیاء اس سندمعلوم پو کر اگراین سال برگی یا كرين مين ايها يا تذوالا ترانس من وصوحا ترمنين یرحسن کی کتاب کے نفس کی طرح ہے ۔ اس میں بجر ک ت و إلى كا وُ لُرِ فِي الشرنيين ، مجر ومري فعل مشعق ل عظم كربياه مي قائم كي اوريه بنا ياكراني كسيتس مركا الا مجر الراري كراخ وغائرود مع يعاد قام ر ديك يسلم بي نيين مستعل يافي سن وطر كاجا أر روا برا دست تمام ا قرسک نزدیک کما الس کی نعل پر سبته

میں کہ آجوں پر بجر کے اخلاق کو دیس بڑانے کی ایک نظیرہے تواسوں شداطان کی کودیکھتے ہُوستے فوا یا کہ اعتبار خلیجا ہے اور پرشیں دیجی کیستھل مخ أسى يا ل كه يصب بوجلد مصفقس برد اورشيخ مد اس جمرم کی فاجعہ دیکھ اور پرنہ وکھنا گرگفتگو اس ا مرسی ہے کر تقور ایا تی سمل طور پرستعل ہوجائے گا خواہ

ت وروحاتمة في حكوماناتا الماء الطاهبر الماء العهوروبين الب العبرة العلية ونفس المهيمات عن الترثيخ والتحقة وحها النب المذهب البلق من .

فخلت وهدا هوثان التماحيح ييت الموجودسا ثهم فاعترت التيخ بالعقء ودهب تسوية العلق بالعلاسة ونهعل ، ثير نعسس ا فرجالحامية ومثله عدشرجا لقدورع لمحصر امكرى في موجعشون دلا اواالتي العصوص البير فالخفداصرم شخ فاتفاق الاثمة اشتث على تا تير الماء المستعمل في الباء الطهور وال كان اقتل منه وؤكرش شرح للجاحه الصفيد المأمني خان استماح المنسالة في الإناء او اقبل لا يعسد الداه وكلموا في المُلِيل عن محسمان حاكان مشتل تأوحب الإير تلييل وعن الكريق الباكان يستبسين موا فام القطر في النساء طيوكم يمر و اىكان لايستنبي كالطل مقليل قال وهدي. برحسك الله اصرحهما تقتدم و قدحك هسدا عالفوا ئدالظهيرية وعليدمش القدورة وحكىعن إنى سليمن الدستيل عندماء الجنابة أواوفع وتوعا ليستسيعن وتري عيين القطدرا مند طاهدة مَ ل امه ليس لشي و في مبّاوي قاميخان خلاف هداوق حزابة المعتين جنباعثل

یه دحر این ایک ناحی می کیوں رڈا ہے میجوجاتمہ اسی امر کے بیان میں سے کہ طاہر این طہور باتی سے جب سطے گا قراطقیا دعلیہ کو برگا ، اور انسس کی تصبح قریشیج اور تحصر سے فقل کی اوراسی سنعائقل کیا کریہ غربہ بسے مخار ہے۔

یں کہنا ہوں یہ دوسری تعیج ہے و د کا جم نے وعده كيا تما . وَمُثِيعَ نَهُ مِنْ كَالْحَرِّاهِ عَرَبِهِ \* اور ملقى اور طاتی کی برابری خم برقی و بیمرخانید کی فرے نس کی اور اسی قسم کی شرع قدوری محتقر کم تی کی ومنا نقل کی رہے میں أول محيف سے متعلق ہے يداس مورث ين مه جيكه وخركا يا في كمويي بين والاجوء وبايا ياك يا في ميستعل یا تی کے اثرا تدار برتے کی افرائٹ کے درویک یدوا مح مثان ہے ، اگرچروہ اُس یا ل سے کم بود اور ق می خان کا کے مان موسد اللي ير الرومود كي فقوت بال ير كراي ادركم برورترا فركوفا مسددكري ك ور تعيل كام عيد الماس كاستعمال سيد كربوسوني ك ناكون كرارج ووقليل باوركري سعير منقول ب مرانی مے تعارے الله ال من الا بربوں قور كثيرم ادر الرطا مرة برق بعير شعر كقطر عالية برق تلوي فِياية وكالشندشال عامى دايدمري ب ، يرفائد فليريدي شرك رب راسي رقدوري چيدي ، اور الإنسلياق عطمي خانات كديان كابا بت دريا كياكم أكراس كيقطرت ياني يرجائي اوروافع فظراً مِين، فرمايا اس مِن كو في حرج نهين مآوي احيفان

كانتقاح موشسيه والنائه لوبعسوالياء اماا داکان بسیل میه سیدنا افساده مسال و التحقيقها عالسألة مبية علاصل ذكره اتحتناف كماب الإسان والعكوة الى الرصيب فالها ليخينه حلمت لايشرب أبنا قصب الماء واللبن فالإصبل وهده المسأله والواسية التاملانساء اعفد يميدعني مائع فاحتلط يماده أخرجلاف جعسه الدكابت العليق لسحملوف عليته (وسقط نقية الهلام حرية تستعتى فرطسو

اس کامس ب نربوز اگرملوت منیرها اب سب ۱ ادر باقی ما د میرسد زبرا اروش کاسونست سا قط سب دن ، اقول سيغن الله يذكر الشبع محده الله تعالم فأول الكلامران الصحيح والمدهب إعماس هواهتياد العدية وقد نص في شرحه الرهياسية الله الصبعيه عن المُتَنَا المُدُينَ وَضِي اللَّهُ تَعَالَ عِلْهِمَ والامديدة لعثرى أديعوه بيحشج بعرجي المسعوج والإشماح ويقول والكاصرح أش في اتعاق الاثمة الثلثة وهدااصره مندواى مساع بق لهسما بعدماتيس الحق الصبيح المدهب الحنار المعق مدالمعين عبيد من أنتسا الشلشة رجني الكانفاني عههم وحاهنج بالينة حن مين السعى وهوفرح المعنعت فيهواصوح شئ فياحث

میں اس کے بڑکس سے اور عزاز المنتین میں سے کا مک نایاک اُ ومی نے خس کیا اوراس کے چھینے برس می گرسے ترونى فاسدرم كاادراكراس مين بينة دكا تريابي فاسد برجاسته كاء فرايا دراصل يرمشل ايسا دراصل يرطبي سعيس كرياري المرشوش فالبدالاي وال كي سعادرامس كودمان سكريد والمرتق كير، وَجُرِه مين و ما يا كركس تحص من صلعت الله ياكه وه وه وه نهين يكم آلاس في إن وود وين طاياء تورس مسلامي اور س آلما رَبِي اصل يدب كرملعت الله خدوك حدج مكمى سبال چيز رملعت الله يا احدود كسي اور ما يح عصل كماج

ش كدًا مو وسجاى المدِّين كالمرك ابتدرين وكررت إلاكرن ورخرب فتأرهبه كااطتهارس ادرش دسیا ترسی ای برنس بے کہ ہمارے افران سے بین می سیده ادراسی دِفوی سید پیرا پنوں سنے نزح ادرا تشنباح كي دوفون ترطون يكلام كيا المد وماياك الرفط عاتفاق يرمرك يرسب امد اس سعة زايد مرع سيداد رفدسيب في وميع ادر فرسب من رمنی برد اور انتشار و استی ندسب کے الا تعلیم بذہب معود ہوجائے کے بعداً فی دونوں کے بھی کا وج جارره كي بيدا ادرب وحنى لا يودرو ره كحول ب ادرده ملعت کی فرع سیداس سے معدم برتا ہے کہ

> ايج ايم سيدكين كاجي ١/١٠ كبيرازائق كثب اللهارة مل رسالدا مرشحية

وادورا دُعْلِد کوسے۔ اگر شوق نے اس کوہر ڈار رکھا ؟ اليفاس كامي جرير من خرسه ساقط ب قيدس المون دورا سبيحي ولعقل سندا ستدائل كياست ورف بهت بي تجب فيزبات ب،ادر منزيب أجب كا كرشين مع في كي واحد رجمية كيا تر مين تعالى ، الروه يه محلام مينان بدلاسته أدران ووفرعون سنصا مستندلال شکرتے اوروپال دوہمیسلیں سیان زکرتے تو کل کا م صمح بھا، بیکی الدّج یا بر ہے کرنا ہے پیر نہوں نے ا يكت تمر فكما ا در فراه يا كرجع اس يرسب سن برسي وميل ای دکار ایسانسی با در یک از دیک می حاص مصاحرا به از شين وأمام فحدك اصل مي و روشدا رو بيت سيع ج المام الوسلمان الحواماتي كردوايت بيادرباب الوغو و باب مل ير دار به الدارت يه اكري ف ك روايك ونسه ف خواكيا اراس كم جيف ايك برتن بيراگرسه و كيا ۽ في قراب برگيا ۽ فرويا خيس ميں خاک کوں افراد یہ کی چڑے جس سے بچا محال ہے يں نے يعيما اگر جُنب نے اپنے مر ياجم پر بالی ڈالا يااين شرمنكاه وحول أوربها في برتي تزيج مرتار و وابايا اس سياني قامد بومانيكا ، زاس سندوخوج كزبرها نرطسل ، فرمایا انتول مد كویل اور س كی نجاستول ك باسپیر و دروه بی سفردی اگرایک یا کم تخف کری کے یانی میر گرگه اور س میر مسالیا ، ورو کل یابی خراب بوجا سنة كا- يك دُسًا بؤل يمك كل كؤي بي وطوكا سيعة

الدوارعلى المثلية فان كان اقرى أحركاه مسيد الدة اهب من فيحتى مهوكوعلى ما إحتاج بيه بالمغص والاماعب وأعجب وسيمكث المشبية عيراميد وليودال الحاكماسية بترويق تعالى فلوكا الله او روطيانة الكلامر و المتج يهدون الفيصين طساء ديبك التعليليس تحمه ليكان حشكل كلامه ججما مسويدا وتكن الكنايفول مايويد لمسيخ كمتب تتميَّة قال بيها. ن من اول الدلسيسان حليانه لا يحور التوصى للخبر الالحوص حبن واحدمن عليائها ترجيهم الله تشابي عاف كآب الاصبل ليحدرهن الله تساليان مءواية اكاماعدا بيسليين الجوتبها فيهوصة التهائما فأحليه عته وباب لرصواء العسان كلت ارأيت جبااعتسل فانتصبح مردضسيان شُ ذانا تُعصل يوسد عليب الماء تنال لاقلت لبرقال لأصحداما لايستطاح الامتناع مندقلت احرأيت امت افاص الماء على مناسع اوجسوه اوحسل فرجه عجمل ذلك المياء كل يتطرر اكاناء قال هذا يعسدانها ولايجزته است يتوضأ ولايعتس بة تأل وقال فابات لدنو وعايمجسها قلت ادأيت سهلاطاه أوقسع ف بترماعتسل بيها قال اخسارها و البسيتر كلدقلت وكدلك وتوصأ جها قال نصم قالت

وكدنك استدى فيها ق العم قات فها حال البئرى معيهدان يترحوا ما البئر كله كان يعليهم سا قت رأيت الرجل هل يجزئه وصوا ي ديك قال لأوسكت عليه ولم يصرو الاحد من شجيه وهدا شأبه في الشفق عليه كما صرو به اول كاب أه

دي اورس مديس كي بير وكا يحالية تفاجيها كالماب كشروع بير وكرك حراسه

یں کتا ہوں فرح ا جرطاقی میں ہے اور وہ جلاشہ مع باوريف كالأواض تعريج باوريل فرنا ملتی میں ہے وادر سرا ہے اس کے جارہ کا رمبیں کر وويس عد إيك ضعيعت يربها كرما جاستة ، اور اصل منظره ودهم والهيرج جوافا مركت بي سعد يك سيطهم اکت بادرہ سے سب ، آج اس میں شاکورسب وہ جات افر كمم في معتى يد ي كيد معارض بوسكات وبالمدّالرفق ويعرفه بالعسام الدين في مترت بدار يس جب سكائن ويس فوط نكاسف كالممسشد ذكر كففك بدفرايا يراس يرهنى سيكرياني سكاتام اجوا وجوايك مجكوس ووعكم المستعمال مير منززشي وعد ك يى دكو كرده وفا قام ى كروت فسوب براج كالعتاين كاايساسي اليزكدا بلودشاه والإنعث يدهندس كرينس مجية يس ركي يافي ومستس الدركاء السن مين ملا بوائب ، ليحاوج سب كرين تقر مے وزدیاستعمل یا ٹی فا مرخرطهررے جب یمسی دوسر

أبايا إل امي في كمااسي طرح الركنوي مي ستجاكيا؟

فرایا یاں، میں نے کُرچیا اورکنوں کی بابت کی فرائے

بي ؛ زمايا كنير كاسارا يافي كان يوسي ، إلَّه يك

تخالجة نجالية تعكرماني بين في في كياأس تعي

ك يليد وطوكا في بركا وفرايا نهين واس يرووخاموك

برحخاه إلىفشوخ بي سيمس كي فرعنداس وغسوب

اقول العج الاخيرة الملاق وهوكا شك صمعيه ، و القسائدية تحيج ، وهواصرٌ تفسريج وماكاور فعي الماقي والاهجيدات ابتنائه علىاحدميعيين وليس الاصلحدا كمَّ بِالْمُعِمُوطُ احِنَّ لَكُنِّ الْمُدَّةُ الطَّاحِرَّةُ بِلَّ من الكتب الناور ق فكيف بعام في به مساهب المتناجيما اصحيح المحتار المعتق به و بالله الموليق فرك ل محمد الله تعالى و المتسل عصامالين وشرحالهداية بصدالعطة علىمسألة انغياسب الجنب في البيعُ هير ميس عليان اخرُ وما والرِّي في محسل واجد سنزله شئ واحدي كحكم الاستعال لاسه يدب المالجميع عرجابل لعة العمااذ كأتذهب افها مراهيل العرب واللعية الماء المستسيل معمده الدءوال قرممترج بدالا ترست الدالياء الدستعمل عند مد محمله طاهل غير

طهوداة اوقع في ما و احد لايقسده حتى يعدب علب بهد اقطع في كاسراس حمل في تحقة اميح و لوصبه ما وكثير على المعسويسيد المثل سنعيد عددهم معران المدادة للبشرة ممكر بناد على إن اكل واحد في حكم الاستعمال و قد اشيرا ساعدة المعمن في الاستعمال و

أقول عدالعس صبالعس بمكان تنشط بهالأوانء وتبتهيج به المغومي ء ولاحظريب بالخروس الأقلاوهكى البوتى ا سيخته وتعالمأه لنعناه فيامص وانتنبت بياشه ومطيهات امتكانه ءوبه ظهر الفرق مينالهلا فأوالمعقي بحيث يا يسترعاوهم ولاشك يستىء والجيب عيها نشيرية مشى عسانى الشوية بيهها محتجابا لقيلين ترنقسه بعد تصحيح الصحيح ؛ حن التحمدُ والترثيخ؛ ثم بعداسطرعاء الينه وحصل فرعى المساوح و لاستك واصوبه صريبو عثم تتصدد يستنسسال الاصل لاحبين عسب وحيرة الاما لمبليل تولويلات اعاداليت بقل فرج الاحسسل ثرنتشه بعتن كلام العصامر متصلايه صبى عيرفصد ءوبه حتمواسا لعبرة للحواشيم خترانك تعالى لناحق المدين القييم موالعموط

پائی می توجف قراس کواس وقت مک فاصد ذکرے گا حبت یک س رفانب خرج ہے۔ آمر رہی اس پر تعلی مؤد گایا اور تحفظ میں اس کواضح قرار دیا ہے اور اگر کسی عضر پر بست سایاتی ڈالا آزان کے نزدیک سارایاتی مستعل بوجائے گامالا کر جی ٹی جلدسے تنصل ہے وہ مقل ہے ہے کر تکویم استعمال میں سب ایک ہی ہے اور اس من کی فرع نامرار میں اشارہ کیا ہے ۔

المدتعاني عارا فاتمر دين قزيم مرا فيستعتم اورتام حسنا

السنتقيم ، وكيل حسين ، وعلى شيئا الكوليند و الدافكرامدا تضلاة الوطواو السلامد الاستما والحمد الله مرب العابين .

الفصل الرابع فى فوائل شقى و تاحقيق حكم الوضؤ فى الحوظائل المستبع العدد شدم عاص الهائل الشدن سد اكتب الحدة عدده والحدد والبد فع و الذه على جيده ما فهدوالأن مدكرما على مست الغوائد تكميلا معوائده والله لتوبيق .

فاحسُد و المستخدس المستخدس المستحدة ما فعد واما ناوس الملام والا المراد المدروسة مستحدلا مستحدلا موروسة الملام والا المستحدلا مستحدلا موروسة الملام والا المستحدلا مستحدلا ولايما بها المستحد المناوس موالث المستحد المناوس موالث المستحد المناوس المستحد المناوس موالث المستحد المناوس موالد المستحد المناوس والمراد المستحد المناوس والمراد المناوس الماء المناص المناوس والمنافي يعرج معا يمكث والنافي

پرکرے : اورجاوے نی کرم ان کی آل کرم پرصل 5 و مساوم تا زل فرائے آبین والحمسسید لڈ رہب العالمین -

چرتھی قصل میں مختلف قوا گدا ور تھوتے حوض سے وضو کا تھم -اور شکر ہم تینوں بس کر بکدا او پانچوں کتب در بجر د بدائع سے فارخ ہرگئے ،اوران میں جو کو تشاوہ بیان کردیا دراسب باتھا ندہ والد تکمیں بجٹ کے پیدا کر

بالنشف والخامس ثداوة تبقى بعد العشف ايشا ولاتذهب الإبالجعاف بعمل الشمس والهوزاء ولاشك الهاالضا اجراء ماشية ولا لَّهُ أَخُلُ فَي الأجسام بِلِلا تَلاَّصَ فِي الأجرَاء ك للمكان عكان كل تسم طوق الإطرم شقصيسالا عنه وكامنت. تقعت الكل أواك الندى قهو الذى كالسفاليدي وهوكا يقبل الاسمال ولااستون الايه ولااستعبال تبلث عشيرة

قان قلت الامركماء صفة و لكافتة الهسكم الح ماعين الإول للمنيخة بالبدن ويسيد استدبانناله اقول اوكا لانسدان لتعلقه بهواكا فكاف لعاسف لامياركانتكاط بناسوهم بناهمه والمحدرمتين الاثرى ألث البنعيس التب الزفوطيف قري محيله مساء كنشيرا وبرفق فقليسل والصاست مرجى الحنروج مجبث لايتحرك الماءحتى الامكان لديك يخرج معه أكامارزول بالتقاطر معامت والمقادكان واحدأ معلوانه لحوكة الدفع يبخلف والمتلاطياه

عَنْهَا أَ أَيْكَ مِن مِن وَمعوم جواكرون كى وكتيب السي عصد اختاد عنديد

فال قلت المسلام يب ف تعال امتقاط متعكوهليه بالاستعال وهولاشات قابل لاتغمال بيصبح التأويل ولايفك لاستوال

اس سيرا أميه ادر میرا مفروا ہے ادریک رفتم موجوں ہے اورو تھا وُ و تری ہے جو پُرٹ کے دریعے جنب -4-348/21625

یا کواں وہ تری جو کوسے کے دریعے جنب کرنے کے جد مجى ؛ أن رحجى سيسه أحداً في ب يا جوا سے مؤشک برجانے کے بعدی فقم ہوتی ہے دربال مشب برمعی يانى كى جراكس الديراجم بين دامل سيروكونامق ع

الجر معی تیس میسارور راء قر برقسم دو مری سے دیرے فی اس سے مدا برق اور برای سے میت وه تری بر نی به تویده سیم بدن سعاد فی سیده در اصعال کرتول سیس کرتا ب امد استقمال بدا افعقال نیس براب ، ترستون برا، توروى كل بوك

أكريها عراض كما جاسة كدير ورست سيريكي م م اون ك معدد دومرون يرسكا سق بي كير مكم س تعلق بدی سے سے اوراسی لیے اس می شعل بوت ے وونسفل برعبانا ہے ۔ جی کتا بور اولا مم م تسيم منين كرسة كريداس كم تعلق كى وج سعاسه ورا ووالس يردكمة وصياكر فيك والا وبكائك وفع رفي مندفع برقياا مراهي مخدري شاء فامي فولا كمانيوا والروت مع مح قرامس كساتوبست باني آت كالدرال وتسميت كم عدم وتدكم إلى أنيكا ادراكر تعالم المستدنك كرحى الاعلاق بالأمين وكمت تربيد بوثراس كرسافة مرت تنايا ل آنيكا برتيك كرزال برجاسة مالاتكم

حكم نكاكير سيحاوري مشدوه قابل الفسال سيقم أول

الخريدا فتراخ بركدانس مورت مين فيحن وأن ك تساق بير كونى شك نبير توبم اس ميستعل جرف كا اقول شأمت مه المعدين الامكث عند العود بعدالانفاس تألى عامروا ينحد رتور احت عسالية الرصو والعسل فلايستعمل الإس لق بعيدة مشاقعا بالثقاطي وعوضًا الإيوح. وتأثياشآن ماالقل والمكامن فالقل يثل ولدثاره والمتلاصي يختص بالمشعاد وهوالعرق بيهما هان قلت ها فران فيعد أحد ها حاجوة للأحد عن المتلاق ، يغلات الباء فامته شقّ واست ملايىمىدىسىد يعضابل اكل مىلاق باقول ذنك ماكساميخ غانساءكلدو حديدلانعا<sup>س،</sup> ه نیل ملاقب بلا دسواس ،

الكسدوم مستعناه ماسه مين كمثابول ياآج سعصب فتثاثب ويبيدا نساه وإني فوط نظاسة فحاق يا فرشي و حدم كادر بيزركاد ث أيس بي مطاكا . فاشلام وتار بعلامة المليع حس انشربلاسة في شريعه على الوهيائية رواهسان المحرجا تصيبهم ذكرست إيداكا ستعبال بالجزء المدى يلاسة جسدة مون باقم الماء فيصبيع والث البعزه صبتهالكا فساكشيو وعوص وودلسريان الاستعال في الجسيوسكا وليس كانعالب بعب بقييل من الماء ليداء اقول لعد السريان وقع غيرموقعه داره

يوهم إلى المستعمل اولاما لاسقائم فسرس المحكواسة يقييش اجراءالمه وبالتيا ودجو

میجے ہوگ اور انسستی انسٹی نہ ہوگا ۔ بیں کہتا ہوں غودے تطاع کے فرآ بدیویال بدی سے بہتا ہوا اگر آنا ؟ الاحالان فيميا كووخرا وصل كدورة بعدمتا وال تومستول دى برگاج اس كەبعد قطات كاصورت مىلكا مے آ دریر ایجا رہا کے مما وقت ہے۔

ووسواء تعلق اوركلاص مين بست فرق سها تعن استركوشا مل سبهاورتكاص ادبر و سله حديث ساقير مختص سها ادرسی دو فرویس وق سها اگریه الران ان انوان آن کمیر آود دکیرشدی آوان میں سے ایک دومرسد كالاقاشك يصركاوث بها ادرياني تؤسشه واحدمه واس كايك حددومر ساحتر سكاسي ر کاوٹ نہیں ہی سکتا ہے وہ قرسا رے کا سارا

قَالَهُ ٢ ۽ علارشر نبلالي خيشرة وسبانيين وردي . كويدد كرية بؤسف نص يب ادريج ذاريج کرامستخال اس ج 'ست سبت بی پدن سنت ط بوا ہو مركر بالكرية ف تده والراع والرسال فقر برجا فيها تورم درب كو كرمكا قرامتها ل تمام ما في مي مايت كرسه كالأدرياس خالب ياني كي وارت شير حميل مي تقوراسا باني فاجي بواعد

ين كمنا برل " مرياين" كا لنظبك في إمتمال مواسماس سے يروم پياجو، بيكمننس اولا روه بع جريدك ست مل في ب يمريم بقير بزاءك

مردورمسوبيعابها تقدم الثالعبية للقبية ولو سرى ليبرى بالصلق كما توهيم الصيلاحسية عبدالرفيطني العرق ولعودا تكلامستبط مقصودبا للقض وهذاهوالذى حمل أليحسو على قيدر الاستوال على ما لاقبل فقرل انه ازرانعهس ميم وحرقليل مقدا ستعمل كله معالات حسيده شئ واحد منا قصع ولا سريان ولقراحس العلامة الثامي وحمه الله تعالم الاقررة مقوله سقالمهمة بعن الله لها لعبس او ادخل بين ومثلا صار مستعبلا لحبيع ذبك لمباءحك لاصالعستعدل حقيقة خرمالاس**ة** جسدلا بخلات مأاذاصت عل فيه فان المستعبل حقيقة وحك حو والك السائق ولاوجه للمحكرعتي المسائق ويد بالاستها مالزياوه اوليمل عليه اذلويد حل فيسه جدده حق يعكرهيه بالاستعمال حكرايدل هليه مان الاسترار للديوس وقرلهم فس مأذة ليكرجعط والمعس يقصد الاعتسال العيلاة صاراك وعستعيلاا تكأفأاه فهداهو المتحقيق والله تسال وفي الترميق. كمزي بن المسونية منعفوط مناياكرى ذك اليفسل كرس كاتبالى الفاقة مستعل برجاسة كاام وتغيق يي

بيدا درا نُدْتَمَا لَ رَفِيَّ ويبينا كا والى بيد -

فأشله ٣ وسنق العلامة اباالاحلاص

طرف جائے گاکہ نگریہ ایک وہرسدے کریب ہیں۔ اور مرهري وددوب جيها كركر داكرا عتبا دفليركوب اگرمزیت کرسے کا قطقی میرکرے گا'جیرا کر علمام عِد لرك وم براسيدة فرق باطل بوي سدكا وركام مقعره بالنفنق كى فإعت لوسف في - اودميي تيزسي جس نے ہوکاس ہے جرکیا کروہ استحال کا حکوموت اس م الكائير، وطاق بو الكرم فيق بي عبد كو في تنفق يا في ين وله عا عد ادريان كريرة سب يديم مستمل برجا مَنْ كَاكِر كرودما دے كاب داشى و حدست توند تفرید اور در ایت سهد ، علاً مرث می فیدس برقرار کوکراچها کیا ، و محدس فرمات میں لینی حب وص خفاظ ملكاء ما شنّ (س سفة ينه يا تشرُّوب كو ساديان سنل بري مي مجي يمتية يمشعق آحرت وي بيج بدك معينتهل بود وراكرمستعل المسامي والأي قردومرا حكم ب، كو كرحية وحكامستعل ميرطني ب توكول دونير روحق فيدراستول كاحكم دعا ياجلة تا وفتيكه وواس كروا برنه موياس رغاب ر بوكونك اس کا تنبع قداس میں واحل میس براکد اس پرحکی ہمتنان کام مانایا علی اکس پر دیسی کا آمرار و لا لت کر ل ہے ادران كاستبلة البترجسط بي يميمنا كراتركس فيمس

فارد س عدم خابال توس سيط فرق كو

وتعييرا لفرق طكدا فعض معاصرت العلامة مريت كاورونا وردكاوه فالصب والبحسيو واحرف حداظهم كالصعمت من يقول ف عصرنا الشب البادالمستعمل أذاصب عليالما السطين وكان المطين عاب يجوتر الوضؤ يا لكل وا: الرّصائة فيقية صاراتكل مستعبلا الالا للعرقب بين المسألتين وعاقد يتوهم سنة العرقب مهادي الرصوا يشيعا لاستعمال فالجسير يخلامه فأالصب مدفرح بالا التائيج والانتلاط في الصوم تبي معواه عبل على كل النب يقول المقاوا الفسالية من عارج اقرب تاشيرامي خيره لقين المستعمل فيه بالمعاينة والتثعيص وتشحص لانسأ اه وهذا الكلام أرتقنا والمبيدات طوش عثى قال طايعه وكرستك والشرتبيل عبدا الترهم قدذكوناتي البحرو اعرص عبداء اما الشدقنّ العبيلاقُ حاسنتدرك على لجحربيكلامر الشرنبلال فقال وأجعه متاحكة اع

اقول القرل القائل يشيع في المعسيع المثنة معد صل و ذلك الاحت الشيرع الاحترا

ما ہی ، اس وار علامرزی سکالعش مواہری نے وق بال كا اوراكس كوروكيا ، ادريم بحرش اى ك عبادت ہے ، مبہتم سفیر جای بیا قربرا شے لیعن معاهري كاس ولاضعت طاهر بركيا كمتنعل ياتي مب ملل يا في من والاجائد اورطال عا براز سام يان عدوم بارتسهار جب جوت وين مي وموكما ق كالمستعل بركي، كيزنكه دون وصنعون مي وقته كاكوني ج منيس ادريه فرق جربيان كياجانا سيدكدوهم كامورت يس استعمال تمام يافي مين عام برجانا بداءروال یں برمورت منیں ہوتی، اس کے ایک ال الا ہے كرمشيرخ أورا فآلها و دول صور ترل يس بر بر سيعة بكرك جاسكة بي كروهود و كابا برست والنارياد ووق ے ، کرک سے دستعل و کھنے اور عمرو میں ان کرنے عصيري ي م اور اس كام ك سیدان دا اورش نے لیسند کیا یا ت کساکر والے مرتبلاى كاكلا فالرك كيدفوايان وم كويم یں اکر کیااور اس سے اعر من کیا احد در مدق علاقی في كويشر ميلاني كالام مصامتدراك كيا ادر فرايا رادس فرسطاس كافران واجعت كرى ام يركنا مرريتيهن اجيم والفقال مرتين اوطات برسكتي بير كيؤ كمشورت اقتزات بلاامتسب زبهم

> ل میسازان کنب الفهارة ایج ایم سیکینی کراچ الرمون ک طوطه وی کل الد باب المیاه میروت الرمون ک الدّ الحق رعل ما مشیدة الطوطاوی باب المیاه بیروت الرمون

وتعيين فمكن تهين بلكه كل يمي اس كا احمال على سبيل البدلية بم مياكرمتان كابيد اوراس كالمغدم يب كروب تير في وفوي والواي كاي في تدر مافي العلادراتياز عكى منس ، وومدوا ما ستكاس مين حمّال كالمستعل يا في الصابع ، تواستعمال كاعكم تمام إنى واس فرع ت وبركا جياك فرفياز ور حصول والاجيز كانسعن كابههم واورمشيوع مسديان لين حب اس بي دمنركيا قري س سك ال في ب ومستعل برجاتها بمراسط سائدوسدا جر - كمدين كل يط كا اوراس المرت مدارست كا سار بسعل برجائے گا الدرشوع عن كمنى ميري بركان م ك مورث بي استوال كامكم تمام يراد كربوبها سبط اد البيادا ساس كالبرا معنى في ادر بيدادا دي اوديكو كالعزاص إنسس يمهين بوناء كيونكرحك كاعوم بب كاور ك وي س بكركرك وا تى ب مدي کرینی مرتبر گزرا و اور و در سے معنی کی طرفسند. علام شربلائی کا بیال ہے جیسا کہ آگ سکال م سعقبادہ ب اورسكا الدوة عليد أب بال يط بي وربيلامن مجی اسی ک ارت باطل ہے وال کہ ترویدیں اورا میک ابطال كردة كم اشاست كا لازم برنا كافى سب اءر کوسفالس کر پہلے رحمول کیا ہے ورشوع كتنسيرا فلاط ك باديكم علياب مربر وونوں صور قرن میں برابر ہے اور ان مک نزویک یہ یسے معنی کے باحث سے مریا ق و ترم ک دج سے منبق ب، إل الرحشيوع عدراداس كامسبيلي تر

من دون اعتباس علا يمكن التعبين بل الحكل يحقمه علىالب لية كهبة المشع والمعنى عليبه انه ادا توصأ في العسقية اختلام ، وضوئه بسائرها بحيث لايمكن التسيسية فاىطرقة تأحدها تحقل امنيب تسكون من المستعمل بيكون حكوالإستعمالًا نعا في جميع الاجواء شيع عب تصم شا تُعمُّ بصعين والشيخ السيان اى ا وا توض فيهسا استعبل مالاقاء وتعيدى الحكوصيه المهارة وهکدا فصاد کنگ مستصبلادانشیخ العبوم ای الدفيانوهوا يعبم الاستثمال فجمدم والتاكملير التالمعنواتاً لَتْ مَنْ صِيعِيهِ لا عَبَارِعَلِيهِ أَصَالاً ولايمسه عافي البحريات عدر الحسك نعبوم الحبب تاب اكل ملاق كما ميق مسرارا والمعتى الثاق عربا جنح اليد العلامة الترنيل في منب دركلامه وقد عضت ما ليد و عليه والمصنى الاول مشاره والبعلان كعى ردا عليها مدُ وقالساق ولزوم ابَّات العرق يا يطالب واليحر وحله على اكاول فعسر الشسيعوع بالانفىلاط وحكم ارة في الصوار شيين أسواء و (تما وُظال حيله المعمل، لأول دوني. المسرميان والعسوم كاالمايرييديا تنبيوخ سيبسه و يضبره بالاحتلاط فيكرث المعنى امت ا رط مبي مسواد اوالعمومجند لشاوخولاحلا سوادف الصويرتين موتحلت المسكير

--- -- ادرامس كي تغييروه اختلاط مسكري قومعني يربون مي كرميريان يا عرم كاسبسب

تمارسه زویک اختاد طابی سے اور وورون صور ترب کیسان سیدحاد کا طق بیر م مختلف ہے اتفاق اوراس کا ترجاب آپ جات بھے میں ان جو سریان کا گمان کرتا ہے امسی وروکا جائے گااور در در کرسے گا۔ دت

"ما الله المسركة عن صرف يرسب كد أن ك (دهم الله ) و بن جي م باست مركز برگی سب كر كا فی عرف وه اجزاد جي جنسل اين حاطا كريز رست نهين جكری م اجزاي جيساك م خد تختيق كى سين جيساك برن يرد ان جاخه والا

هيده في الفصاعها منه - المان الكراورات را المرائي الرائي بدا برائي وكان وريا جاسى فرج وص كا كل يال الكرادمة زسب ونظرات ب والريس وحداركا ورينا الديدا برامي نفراً السب ردت

قا مُدُلُ مِهِ ؛ اسرارکا مُکُلُ کام جو گزداد دیری فعل میرامس کا ابتداء براتع کے مطابات ہے کو تنقل وہی اجزا میں جو بدق سے متعمل جیں ادراس کا آخر می برنص عربے سے ، میما ن تک کر صاحب الجرک میما تی ماہ برافران تجربے وسی مسئل میں ان کے بڑوا ہیں۔ م الثعراقول مرّد به ١٧٠ حسد فاولانير من شوط الاستعمال مرومية مرورة على البدق ولامعايدة المضالد وك نعرثيه صوبية عل شيعه مع تاحقق العملو انقلى به و لاشك أنه شئ متشخص منفسسه فلايفسرلا حدم تدرتت على تهييرنا وتأشيبا ليس الاستين ل مغولاً بالتشكيك لسيسكون البرق الرى من عيره وتمالث السميره ملسا ام تكوَّف وَحَدُه مِحْمِهِ اللَّهُ تَصَالُ الصَّالِمِيلَةِ هي الاجتراء الملاحدقة وليس كديث مل العلل كعاحققنا فكاامت العصيوب كالتصعب ازا منى لامتشحصا عاينا مرورة على البله تسعر النصاله مندكة نككل لهاء في التستميسة مبت ش منهماش متعيى معاين ورددالاعضا

والمعق وفاق وقدعلت جرايه على الحق أعم

عن يزهم السبوي يود عليس والإمروس.

قامل كام بالامرالاموارالمام برمته مقافصل الفقوقع اولهمواقت لماوقع في البدائم من است المستعمل هى الاجزاء الملاميقة بالبدن و أخري نص صريح على ماهوالحت حق إن الحسا

صاحب المحرالعلاصة عمراب تجيره وحماسم الله تعالى مع إقتفائه فبالمسألة أثارالجعس وتصبت فيالمقل مشرسة حامش الجرحيين عقب مهامة الامسراريقولمه طهذه العبارة كشفت اللبسء تؤقكت حليه بعبم كشعت البنس من عيث أخرها الإامت، محسمان أ يقول لمااعتسل بالماءالقليل صاحوالكل مستعييلاحكا فيباصوبه للصوبراة ومتوع مردمستمل فالمرا بيعتاد فلبساته الذي لين مستعمل والأسية ماء واحد ترصأته تحصراه محذيده لحاجة صابر مستعملا حلى كماس أيت الوفقيل في المشعبة واقمل ولمذالكم فيأت طحو الانتشاع ياول والتجأ استام دويب شهاطي ردابية طبعيفة والعبدالصعيت لادم التومين سبي اوله وأخره بجيث جعلد كلاما واحسدا مستني والشيهوالصلاصة عماد البرسلات فيخرج الوصبانية مسلكاأ خوضجعل أولد سؤاكاء أخسره جرابا الاقال والحاصس ن ابائر بدالديوس في كما ب الاسوار ود.

محري ماشير من تقل كرت مين اور تقل من المناقعة کا جاں انہوں نے اسل کی عیارت کے لید کھ اس عبادت خفها دصاعت کردیا الا انسس بر می بال فبارهاه شار دیا آس سکه ؟ فریک ، هرمت اتنا ب ر گر کے این کرمب تعور سے سے یا فی این سل كيا وْ كُلُّ مُلَّامُ مُنْفِق بِوكِيا . سِم كُفَّة بين ميسال دو صورتين بي ايك تومستعل بال كاغيرمستعل بين والخطيمانا وْأَسْ يِلْ كَانْدِيُّ احْتِبَا رَبِوكًا يُرْسَعُعَلِ نَبِينِ ورمهاوه باني بس سه ايك تنص سفاوهنواك بوياوي حاجشاس خدوز بانزاس بي ڈالاتوگل حسكى مستنبق برقي مسيباكرة يدشة وكلنا الوالمسس كالمخد يرنفوكيا الدرة رمكاس يا يوكوكوس مبارت عقداول سے کوئی فایکوٹر ہو ۔ میس کے ادبی و موں سے کیا در ایک شبیعت دوا بہت برسی سے ور ماجیزے ایس قول کے اور وسفر میں تطبیق وگا ادراسس ومعلوكا وكاحيتيت سعطي كياسها وا شيخ عن معين درن و بركي شرع مي ايك دومري راداختسيدري ب اوردكوركراس كاول كوتون ادرا فركوجاب قرارويا سيء وهفرها تقيي كرمكل يرب كد الدريد الدتوس ف كتاب الاسراد من وه ولك

مله مجودان كآب العبارة إلى المسيدكمي كراجي الراء ك كداف فسختن المنحة وصوابه لالحاجة ميري إلى الرودك في قري التناسب اولعيد حاجة الدمنه (م) "لاب حة "يا تعير حاحة "ب - (ت، الماضة في في على الجر مراكن كآب العبارة إلى الإسعيدكمين كرتي الراء ماذكره في البيدا أو من مبيل الالزامهين إلى يوسف ليحمدو حيهما الله تعالى و ذكر جواز محمد حيث فكشف اللبس و اوضع حيث ل تحبيب وحيس فائد قال بسدما ذكسر مذاهب عليائنا في الماء السنعمل الاستلال ليحمد مرحمهم الله تعالى عامة عشا يخسب بنجرون قول محمد ودوايته حين الى حقيقة ماض الله تعالى عند أثرقال يحتج القسول الاخر داى نجاسته) بنام وى فذكر عديث السنفيس عا هرههور لا يجسر الا غسال

اقول هذا استن دوان برنكن طاهرا من سوق حباس الاسر ربي سه بتوقف من أذكر عالبداله تر البحدامن احراج المناء من اسبير مسرورة حر مراكم فيسته دصه انها عنسال المحدث عالماء القليل حوام عند محمد البستعمل طاهر عند له والطاهر لايسلب المستعمل طاهر عند له والطاهر لايسلب الفهور طهوس يته مادام الفهود غالبا كلبت يقد ويه دلايم والله تحريد الاعتمال ويدلا

جر بدائع میں اور وسعت کی طرف سے تحدید الزام ذکر کیا ہے اور کو کا جرائی انہوں کے است و است کی برا ازام ذکر کیا ہے میں آئی بات والتی ہوگئی آئیوں کی است دائی ہوئی آئیوں کی است دائی ہوئی آئیوں کی جا بت ذکر کیا استدائل ذکر کو ایجوں کا کہ ایم است کی استدائل کا کا محدید کے استدائل کی گئی ہے گئی است کی استدائل کی گئی ہے گئی ہوئی استدائل کی گئی ہوئی استدائل کی گئی ہوئی استدائل کی استدائل کی

میں برکت بڑوں کہ یہ قتر ار اسرر کی جارت کے

اس ق س ف مر یوں ہے ، المس کا بیان اس پر

اوق من ہے جو بدائے ہو کہ جی ذرکو رہے کہ پان کو

ملتر برت سے الم فرورت فارد کرنا و م ہے اس سے مور مرتا ہے کہ بدو فرکا تقور س پائی بیرضل کا

او یاست بور الاام اس سے یہ کتے ہیں کہ آب و مرسه او یاست بور الاام اس سے یہ کتے ہیں کہ آب رسے نزویک تعلی بائی والا ہے کہ اور پاک پائی و و مرسه بائی کی طور تین کو سلب نہیں کرتا ہے دیں کے طوا فالب برا سے کر دورو اسس بی گرجا ہے ، تو اپ

سه من الناق على بواران كاب الغارة اليج المسيد تمين كابي المراء على بواران كاب الغارة اليج المسيد تمين كابي المراء على بحوالات ما المراء

الدثنة ل بقوط وتعكر غماسة الفيالة فسيح يغسده نكل ويعنج الحكوفاجاب هسدد بامث انكل ككونه قليبلاشئ واحد فصاس اكلملاقيا لبدات الهجدث فسأبراكل مستعسملا حكا بمعلات اللبن عليس فيه الإاشكوططاص فطهوم وليس سبب الاستعال فلايسلسب الطهورية مأواعدانها وغالبا عليه.

ياستوار كاسب منيل ہے قوامى كى الدريت كوسليدة كرے كا حب كك إني اس يرفائب رسي - و ت كحلت ومنتدائعته الريجعلدا لزامها مهاران يرمط لمحمد بسلاطه وحسل يردعسني استدلال إديرسف بالحديث كمها تفتح نقده فيصديرالفصل الاول واكل دجهية عمسو موليها وبالجملة اوله علىحفنا الوحهيين تأييد لواية ضعيفة وكق باحره حربا عب

والانساء فعسس التيسد الصعيعت كاعتميت

والدالحيين\_

فحاميك كالمطاع ومسكلام الشيانوا يست المتحنة في الشرع على مسألية غود بن وقيع سأد يأتم الصمة والسيابي تتحسوس حتياى التسبس يحكف المحكوفيه باحكوم اصول اشتنافيه والتحقيق نرج الجسيوعند الإسام على التول مجاسة الباء المستعيل وقيسل ارتعوى فذده وتحقيق مدعب محسمدانه ليدليه الطهورية وهوا تصحيح حن الأمام والمثاني وخليب

الس مي خسل كوترام نهيس كوسكة بين اعرف السرك می صورت ہے کہ آپ میرے قول کر اختیار کر لیں اور وحوول كى كاست كاقول كوس وإس مورت بيركل يانى قاسد برمائ كادر كم يم بركا . كرت اس كا جاب دیار کا ل دِه تلیل من کے کا تاک و کاشی و میکا ترکل یے واقع يرى من تعلى بوا ، تومكما كل مشعل بركيا ، ووده مي يرجز خيس أس مي أيسطلم المورست من بصاور

یم کت برن منک اصلاً سفاس کو ا<u>برو</u>ضعت کی طرف سعادم تحروط والزام ذكر تنييري سياجر ويك درمیانی احراض کا جاب ہے ور روست معدرت عدامتدال ربيدا بوا بجيد ارفعل دل كاربتر يوجح داء بتخفوكا إيثااينا وزامستندلال برتضيه خلاصريركر مسركا مل دو ول صورتول مي ايكنيب روايت كي"؛ ئيد باوراس كا أخراس كا جرابيًّا في ہے ، اہ دہمترہ صورت سبے ہون چرنے اختیاری ہے

جيساكداك خعاله ليا ولنزا لحدروت فائده ۵ ، يرشيم ايرانشز كمالار عدافرة ج اُستوں سند اُس بد ومنوکی یا بت کی ہے ج کویں ين گريڙ جو ۽ فرينسيڌ جي المس کا حکم ٻا دست اتم کے اصول کے مختلف ہونے کی وہ سے منتقف سے ادر تحتیق برسید کران م صاحب سک زر دیک تما م كوی كا يانى مكان ما سفر كا كيز مكران كرز رياستعل ياتي تجس ب الكوقل يرب كرياليس وول علاق جائيں گے، (ور فرمب الام محد كي تحقيق يد ب كرده

يانى سيرطه ديرت كوسلب كراية سيعة ادرامام صاحب عصميمي بي جاور دوسدامام مصمي اوراس فرى ب قائس ساسى دول تكاف جائى كا وه طرر برَجاً اور برعدم اعتبا رضرورت ك قول يرسيم ادرا گرمز درسته کا اعتبار کی جائے قرمزس مگرجهاں یا تی می خوه اللا من كي يا يا تقد أو ين كر مزورت بر و يا ل يا في مستعل نربرگاه رحزورت كاعتبه رامس كيش م صغرى وغيرابين مذكورسية ترشيخ علامه زين المدين ندايين رسال رفع الاستنباه بي ج كيافره ياسياس سے منا للاز برناچا ہے کروہ بھارسے اگر کی صریکا نتول كان لعد سيد ، ووفيض أس محت كمريات پرے جو برا تنے نے ک بے اور ان کی ( این علامرم) يهوده والعرسمي الإيمني فهاشق كاسيع عادر اسي برايك بيد مروياكة ب يواما م فحد ستانتول تعرص مک محالف ہے محق ہے ویس سنے یہ تمام بحث ایک مقدمرس کے سے وادر انسس مرب كُفِينَ كَى ٤ م يرفرها باخلامسديركر الدزير وآري ال افرا قدت وزائقا كافراي ادريد أي یں بھی مقصر کے کہ سے کہ باک انسان حب گئویں یں جوہ دیا ئے خسل کی نیٹ ست، ترب رسے اصماب مُلَدُّرُ مِي الدُّعنهم كرزويك يا في مستعمل برجا ئىنگا<sup>،</sup> اورنىآ دى قاضيىن ميں يرتصىسىريكا مرجودہے کریا ل میں بہنیت عنیل یا تخد ڈارنا یا تی كوفا مسدكردية ب مهارسه المرشخش كم زيك ين اسي على مينات وتحريب اين رساله زموزوه حق كانته

الفترى فيرتوحته عشوون ليعيه وطهود لوهاثا على المقول نعبدم إعتباس المصرورة احسا فدو اعتبرت لايصيع مستقب لاسف كل حوصنع تفختى الصرورة في الإنشاس في المهاء أوادخال المهدد فيعاد اعتيار نصرومها فيامش ترتك عدوكور في الصفر ، وفيرها قلا أَفَقَر مِما ذَكره شيحت العيلامة مريرت الهيبى قاسم تعندك الله برحنته فحب مرسالت المسياة بروم الاشباء فاشرحانف بيهاصريح البنعول عودا تمتنب واستبدال كروقع في البدا أعرملي سبسل المحث وتيعه (نصيب القناسير) عسل لالك لعص معتب يفيهمل علاعب المعتميدين مين لام سوخ له في فقههم وكتب فيدكآبة مشتملة ملىخليد ولجط ومحالفة النموص المنقولة عن محمد رحمه الله تقسساسة وقد بيت ومل في مقدمة كبَّتها حققت فيهاالسذهب فحده السالمة اشرقبال والمعاصيل امتيب أيا تزيد المديوس الحاشد مانت مساعته انعافم قال ﴾ وف البيلائع يف القريع بان الطاحراء الغسن فالبستر للاحسال صامر مستعملاعند احصابنا التلثة مرحتى الب تعالى عنهم وصوح في حدّاوى قاعيخا بامن امعال اليوسف الاتاء الفسل بهده وبعاه عندانستناه بشلشة وككفيل بالصاح هذأ وتحريء مرساني ترهم المروص إثد

ك الخد المان عواموالمان التها اللهارة اليكا يم سيدهين كزي الروي

اقتول هركلام طليب لمنصر فيه متقاله

وسائنته وخدصه مساخلطهه ق زه فرام و مسائنته وخدصه مساخلطه ق زه فرام و مسائنه و تسوية المبدق ق عدم الجواش و المبدوث م مدهده مسلوم المويساوا و مدهده المدهد لا ترم احداد ما لمويساوا و مدهده المدهد لا ترم احداد ما لمويساوا و مدهده المدهد المدهد

يغلب كامت الطهوم كا يطهر.

كرحب كالناج ميكا كيورا فالب وجوامس وتفت كمياني بالكنيس كالاجا ميكا كيوكم المهور بإك تهسيس

جزنا سجه دوشت

فأشل كالع التال فالدراث المعن احكارس الصف جائر الكلير بالكل و الأكاوعدا يصم الملق والسلاق عق الف يجون التوصى حالم يعسله تساء كالمستنصل علىماحقق طالبحروا لبهروا لندوتت فكه المشرتبلاني وشرح الرحبانية عرق بينهما فراجعه متأملأاه وذكرث عند قولب حقمته سد البحراستدك لمدعل دنك باطلاقم العيد للعموم وبتول المبدائع وعتوكم قارئ الهداية المذكورة قال وقداستدل ف الجويف مهات خوكامترل لعكمه يظهركم كمسل بانها حدالملق والنزاع في الملاسق كسا أوصف وجاعلك وحليد ولدرا تنقسرت على ما ذكرياً الدوس أيتى كتنت في حيد

یں آنہوں سفر بڑی وصاحت سے اپنے رسا ارکے مقاصہ کو فا ہرکیا ہے ، اور ڈیپرالروش سفر جلتی اور لا تی میں خلوجت کیا ہے عدم جواڑی ، کس سعد بھی چیٹ کارا ولایا ہے صرفت کہیں ڈول ال کی تی کا معاطر باتی ہے اور ان کے مدینے تیسی میں تحقیق بہنے اِن باکل نہیں کا لاجائے کی کر طاب ر پاک نہسیں زا کہ ہے تو کی سے پاکی حاصل کرنا جائز ہے وف زا کہ ہے تو کی سے پاکی حاصل کرنا جائز سے وف

يركما بول يركام بست وب سها اس

قا مذه ۱۱ و درس به المعلق باتی اوست و از الدست و الداري الدا

ک درخمآر باب المیاه عبتهاتی دبلی ۱۳۳۸ م که در لمی از مه مصطفی البایی مصر ۱۳۳۸

والدح كيا بيء الني تعييقات مي اس بريم عد دوشني وُالى ہے، اس ميے بم قداس پر اکتفاد كيا ، اور یں نے اپی کاب ہذا فی رہ میں مکما ہے ایر ک و لا السفيد العمدم كالمحت المعالي ب ، ميرى 10 8 6 5 F اس مور مندر يكستعل طاقي مين وهسطي أب سهيم محيث كاجم سول بوتى ب، س كاعلاده كي اورتهيل سبصادروه مهلا تزاع سبعه واوريس كنتا جور امحوايسا بن بوتا قررو مقدمين يستنسل ياني كاوجود بى ئايد بروا كر كرشل الرآب فدا بي والمدي بالى بدايا قرأب كا يقد يا ف ك ع سے ف كا ١٠٠ اس ا با قد مند اس سے اللہ رہے گا احب طرت ك قراب ك والاكسط عدم قر جادداس كا باق صنديانى سے كمين نيس كانا ب اور عيم مسيث سنمت بڑاہی سوما ہے ، تو غلبہ غیر شعل کو ہر گا تو وہ مستعوكمين زبركا اورمب آب سندكل كاستعل قرار できゃくひととろっとしからん ايك جرم اورد ومر سدجرمين فرق ميس يا ت يي وامحا مشرع بهايا منت وكالمستعل برماست اورا كرسخى سعيدا يا جلية اسطريركديا ل كاجم يسع سے تی تمارا کہ موقع می کاستن برجا نے گا تریا کی ک اك بولده ومرسدي كم كفرق ركوني ويونسيس "مادقتیکه وه صدکترے کو مذہبیج جائے ؟ اور ہر تنع کا قول و محق ایک محث سے حس کو انہوں نے میک سوال و جواب كضمن عي وكركيا بعير احماب المام اليمنية

انستام على قرل دائسقيد للعبوص ما نصه -اقول نسم ينبيد على وجنب الصائبستعسل فالملاقحوا لمطج الملاميق مسالياه يحسبه المحدث لاعيروهواول العراع وانا اقول فزيان كذنك ومرتشع البسيتعيل مريصتهمية الدنيالانكاداه مبيت الماءعل بيدك مشلا فانما يلاسق يدلأسطح صهالماء وسائرج رصه متفصل عهاكما امت الشلاسة يكون بسعنع حديدك وسائرج مهالويبسه الباء وأيسم وبدا بيكون اكبوص السطيح فتنكون العلبة لعير البستول فلا بهسيرهستعلا إبدرا وأؤا جعلت كل مستميلا لثلاثة مطحه سطح الجسيد فالانشاد فرقاحيت جوم وجسومة المالت اسالة صعيفة صاداتكل مستعملا واست صيبت صباشديدا حتمكان تمقن المبعاء اصعاف الادلكات الشاحصل مستعيلاته ديلمفالتفرقة بيرتعم وتعدما لويبلغ سهدا فكترة وقول الهدا فمهمت منه وكسسره في سرُّوال وجواب وفق ل عن ألا صحاب بخالاً كايد أكلمام الديوس فانته معتسل مسريه ومن التصرص المسرائح كذنك مسائل ادخال اليد والرجلء دغول المحدث فالبثر النصرح مها فقالا هن؛ لا تُحَة الثلاثة في المثوبات و الشروح واللبا وسنت وحمل كلهاحل دوايسة صعيعة مدلايعقل ولايعقل وعبائ الفتي

مدريحة والدارالمنكول يتع فيها فيكون من الملق دودت. الملاق ولاتعاربا نهده لابدلهماد يعتروامنها فيدخؤا ابديم قس العسل وذلك تلاقب كأن الاصبارات معموعت ربالامكان لاجل الحاجة اهاسا كبت عليماوقد علت معاقد مشاه سغ العمول الكثثة المالقعول التثلثة كلهم متسد اععلوام بعسل المغزاع ونكدي يجب في الاعقا اغاالجب مي العلامة انشاص تنب لهذا و ترك جل ما ق البحد لكرمه في المعتق شد أوده عباس لا الفتوى مع إنهاكما علمت مشكة فالسنق مكامنت يجب اسقاطها الضداوق علمت مافي الاستدلال بالعبدومرمن شرح مصادم ةعلى السطنويدغليس بالهيث يبصرش اصلاسوى بحث اليدا أوالوا قو مثاحتسلا لمتوانزات المضوص والمردايات انظبا حرة العربحيات عن الرئمة الثلثة مصاد سي لاجها عهم السنقزل ف الكتب المعتدد لأحدى الميدانعوالمحدمتين ولاتزل تبث الله و ليه لأوالمسلمين بالقرل الثَّامت في السعيديُّ الدُّ وفي الأخرة الله ولى داك الصد يرهليه والإحول ونؤقرة ألايا بأدالعبلى العطيم وصبل الله تعالى مل سیدتاومولاً ناو اگه دحیبه وابته دحزبه أجمعس أميس إ براکع اور کم میریمی منعوں ہے اس سے مجی خلاف سے لدااس کو توب وہرنشین کرسنا بیا ہے ، امتراث ی ترکو

سے تعلیمیں ہے حکوماء وقبہی نے تعلیمیش کی سے اس علن إلى يرا اخل كرف الدريط وخوا ككرن من خل يوف كالساكر مراحة مون ومروع ير مزاري اوا ادر فعادی میں مجی ندکور میں وال کوجا رسے اگر ترشیعے فقل كياكي سبعه البال قام جيزون كوايك منعيعت روايت رجمدل كزاانها في خير منقول بات سبعه اور خرى كى جارت سے مرائع معدم برت سے كرستون في اس كرائية ود فتى عصر وكرالاتي عاتجير وموكانه م الى كِيكُ يضروري نبير كراه است مياريك زراير بالأنكاس قود إحتراف عد قبل المرازيق الدسي أوالا في كفت بير الجوائد اس طرح بُلِمَ سعديا في تكان بالاتعاق معاهد سيد، کیزگر انسرس ما بوت او بیان نک میراما مشید تم ير در و يكوم مد فغير الخلاجي وكركيا به س آسيدكامعلوم بوجي بوكاكتميون مثيل التشرعل واحسق محل زائا سندخاخل رسبير وديمن المس فمنلت آيع ب نہیں انعجب توانسس امریہے کہ علام<del>یں ج</del>یاس پر متنبته بريك اورج بجريس فقااس كاتزك كزيا كرفا اس کا تعلق طبق من تما اور میر بینی نمتوی کی عبارت وکر ک مالا کر مبدیا کرآب کو معلوم ہے وہ من میں عرج م آواس كااسقاط مى فردرى تنا ادرأت كومعلم ب ك عوم سنصا محسستندلال مين أيكس تغسم كامعها وروهي مطلوب ہے وال کے باس بدائع کہ محت کے ملاوہ کے منبی حبكه بيعبارت نصوص متواتره اورروايات بي سروهميريم مناهت ب ادرائر تلته كابواي ع كتب معتره حلى

ېم کوتمام مسعان ل کو د نیا د آخرت میں تی پڑست قدم رسکه دو اس کاوا انی ادرقاد نسبیاس اندمل وقیم سکه سواکسی کوفاقت سیس سب «درصلوّة بها رسسه سروار ان که آل اصحاب بینی جاعت تمام پرم و آمین! ( ت )

فَاكُل كا ٤ خَتْرَهْدُالْبِيعِثْ شُ بِتُولُهُ قَالَتُ وَقَ وَلِكَ دَاى مَا مَالُ الْبِيهَ الْعَرَامَةُ والبِيعُسِو) وَسِعَةَ مَظْبِيةٌ ولا سِياً سِطْ شِمِسِي القَطْدِعُ الْمِياةِ عَنْ حِيامِشَ السَّاحِدِ وَهُيْرِهِا فَيْهِلَادُنَاوَلِكُنَ الاَحْتِياطُ وَرِيهِي الْمُ

اقول الاحقية قد المصل باقرى المدليلين وقد علمت المحاسات المهدل المهدي دليل عليب والتوسعة قد تبيح المهدلال دواية لغيرها موجعال حيبها دواية وهمت لانبواية ولا دواية نقم المحسول معاقدى مانك والثاغي برض المحس تعمل منه مد وحة البالها والمستعمل ما وطهدو.

فاصل كا به عال ش فالمنحة حسل تول البحد كامعنى للغرق، بي المسألتين يويد العلق والملاحة ما فصد قال بسعل مشايمنا يعل عليما يضام واية النجاسة فاص المجس ينجس خيره سواء كاسساق اوصلاقيا فيكذا على مواية ، فلهارة واواكات كذلك فليكى المشويل عليما يهاوت واحاكات كذلك فليكى المشويل عليما يهاوت واحاكات كذلك فليكى على مواية ، فلهارة واواكات كذلك فليكى على مواية المواية المو

فَا يَدُهُ مِي وَمِنْ لَقَامِ بِمِثْ كِوالِ اللهُ برخم کیا ہے میں کہنا ہماں اور اکسومیں دنین حس کی م على مراور بحركا ميلاد سيه) برى ومعت سبع خاص ال پرانس نا زیں عبکہ بارسیه باد دکی مساجد خیر محوض كايا في خم برابة بء ديكي احتياد عنى نهيل احدت یں کتا ہوں امتیاط قرائسویں ہے ک<sup>و</sup> والیو یں سے جوریا وہ قری ہو اس رِحْمُوکِی جِنْے اور سے کو معلم ہے کیس طرف ان کا رجما ہ سہدا س پر کرتی دنیل تنین ا درگی تسش میرکهی مرح ت دو بهت کومی دراید من ركزير سبة واربهان ترزروايت سهداور نه درایت ، ان اگرمزورت یا کیمیا تی سهد تو ابتو ل ال م ما مك الدانام ش في هن ك حديث بي م الربيع ادران سكنزديك يالى فاجروالورس - (ت) فالمره م الله خلاي بركة ور فره يا وو فرن مسلون مين كو في فرق فهين اليبني ملتي اوم طل تی بیں واق کی عبادت پرسے کرہا رسے بعض مشارخ سفافره یاس دِنجاست کی روا بیت لامت کرتی ہے کے کرتھی و و مرسے کو بھی تحس کرتا ہے تواہ وہ طلق جویاطا قی اسی طرت طهارت کی رو بیت پر-اور جب مدرت مال يسب قرامي يراعمًا دبوناي سبت بالخفوص اليىصورت بيرجي بهيست سندعن كأشؤاسك

ة لك حتى مداحيه البهر صع ما في عامر... مرفع المعرج العظيم على المسابين أو

وقول اوّلا اله المارواية المهوسة مساع كال الشيخ إبن الشحعسية احق بهذا منكرفات المتسرية على برواسية النجاسة اغاص خالتا شيرلاني صدمها فكما استوياعيها فالمتأثير بسلب الطهاسة منكذ على مرواية الطهام ة بسلب الطهوم يسة ك وحدم التاثير اصلا ويانيا صرحواات وروخل بجي بجي كمكردا كالدا الكروسي يحصل للماء القليل كلماء أكاس المسا أفاردخل لجاسة اونانعكن وأومث فعثول يعثثك عليمنا فكاء مثب المية والواس وحسيس بجاسة حكيث بهدير حصيه مسلب الطهورية كدلك لهاسقا لحكمية اداورة عن ماد قليس تجعل حسيمه مستوب الطهور وقياس أحدى اسجاستين على الاخرى احتى بالقبول حنب حاس وداية الطهادة عسل رواية النجاسة وثالث أوهو أنعس دادكم ا عا يثبت بتبوت سيد، وسبب المكص هو ملاقاة المجر وهرب هسريد المعقى كالعلاسة وسبيبا لاستعبال ملاقاة مسيدي

من رکیا ہے اورشار تا کے بعد اکنے وا سے ملاء نے حی کو صاحب نیر سفیمی ان کی مما بست کی ہے ایجعر مسلانوں کو نتی ہے تکانی سے احد و شدی

یں کہ بڑوں او لا اگرفیا سی کی بسٹ کی دو پرت پر گجالیش موجود ہو توشیخ ہیں اکٹور انسس کے برنسیت کہ سک ڈاپرسٹی ہیں ، کونکرنی سنت وال دوابیت پردا بری آپٹریں ہے ذکرعدم کا ٹیریں جیسے وہ دونوں سلب طہارت کی کا ٹیریس پر برہی اسی طرح طارت کی دوابیت پرسلب المہرست میں برابر ہوتا چاہیے مرک اصلا مدم کا ٹیرسی مساوست ہو۔

النائية السرام كا مع سفاته ريك سهجها كه السفاته ريك سهجها كه السكا مكس المركا مع المدائم وجاة به جيسا كه السكا مكس الوجاة به جيسا كه السكا مكس المحافظ المركا من المحافظ المركا من المحافظ ال

مبعدت او متقرب سوام كان بورود السماه على المعدد الماك بين على المعدد الماك وهو من الماك بين الماك وهو من الماك المستعمل الواالق في المعوض علاما أوا القرف المعدد في ولا المعدد في ولا المعدد في وليس هذا سبب على ماورو على المعدد في وليس هذا سبب على ماورو على المعدد في وليس هذا سبب الاستعال .

ورايعاسيعت حديث برفه العرج وددمه وشتا حسائيس حؤلاء اكتيرون الاالمتآنة ون عن المحسر وليس فيهدمن يكون له قول خالم ذهب وسيعاعلى غلادن المهاحب الصحسينج البعق المذيل تبدأتها لاجباع وخسسه صاحب البحرة أللافيه لايفتى ولا يعل الا بقرل الامام الاعظم ولايعين لعشه الل فولهب اوقرل سعدهاء غيرهماا لاحتسدورة مهاطيعت دليل اوتقهاصيل ماخلاجه كأختر أيثة والاحديماليشا يتتبامث الفتوى كأتولف وقدا فوايه صاطبك بباليس قول احدها ولاقول احدو والإمرواية عب إحدد وماميمهم إحدارناله فالدربرا يباتر مستنده فكيت يدول إلى مثلاء عدمدهب

اور نا پاک جونے کا سبب نا پاک سے ملاقات ہے ،
قود التی بس مجداسی طرح موج وسیے جس الرح طاق ہی بے
ہے ا دراستوں ل کا سبب قدت کے مدی سے طاق ا
سے یا متقرب کے بدی سے ملاقات ہے اور میج پر
پر پائی وار د چر یا پائی پر صدر ہے وار د چرہ اور میج پر
طاق ہیں قرب ختی فیہ میں نہیں کی کرستوں بائی جب
وطن میں قرن وار میا ہے قرن قرائسس کا پائی صدف پر
وار د جرا اور نر بر نی ہے جرصد ہے پرو رو
ابر قرب الدر برنی ہے جرصد ہے پرو رو
ابر قرب الدر برنی ہے جرصد ہے پرو رو

دا بدأ آپ بودہ رہے کرنے کا معاطراد دا س) روشی چے بیں ۔

ق ل بی نرجوا در زروا بیت جو ۱ ادر زکسی نداس ک تعييج كي بوادر ذاى كم يومتدرة را أو قرمام المركا الای درسه مرزوس کی کیدا میاری به سکان اقرّ ذرب سكرما مخان كي قدر وقيمت التي نہیں مبتی کہ ہاری را وحزات کے سلمنے ہے برداس سے بعی کتر، کوئری سب دا ترک علم کا ماننالازم ہے اور ال کے سامنے رئیسیوخ کرناہے اور میکسی معاملہ کا وہ فیصلہ کویں توجیس کی طوعت ہے كُونَى اخْتِيارَ مِينَ أورو بإيهما مذكر فجرك البَّائع بمنتج مُشَاعُ فِي كب ايم مسلام بوشدت وقت كالواس اس مرارى زياده ب كيزنكروه مترب أورشروع اور وأوى يرم وبداين اصاحت كالناق كالي وبوك ويرييس فروكم نترف باكريبال الصرفتل فيسبية اورميال خطائها ووتبيع مبع نيزكم المس كاتعليق كالمحست بكرنت تفركات موج وين اور مجه تعب ب كم فقهاكنة الدعما داسته كومتوك وشروح اورنت وني يس قبرل كياسي، عام طوريرا يساجر، رسّاسي كرا يك م لعن ايك بير ذكركران بالمعلى سد الحراب واساداس خعلى كوبلا كيرنعق كرت دبيته بيئ اسطرح ایک خطاکار کے ناقل بجڑت برجائے ہیں، ھاور بہا الساسى براسي جياكة ب ويحقي وطادهاري ال ميسعاكة كاكلام اضطرب ست خالى نهيل و الور تحرسة بست سي لفول وكركي مين بيرم ته إينه ولا أيم بست پید ڈکرکیا ہے اور اسس میں اجاتا کو

جيم الائمة الصحيح المعتمد ، وما عثل لحوَّاه بعيرايدت أتحة المدحب الاحكمثل احدما عند هؤلاه بل اقتل وابصده لاستوالناجميما في وجرب الاستسبلام للأمُّونة ورد اوصب راء أو الله لا تكومت لك لخبيرة من أنعب الأه قصوااموا ، احاكثرة من سيعاليعوفلوقال البحرط ماحوا عطم كثرة والشبد فسبوة معافوت إمثال هداء لارورأ زيرتي مشودي المبذهب والمشروح والفياوي احتم عين ولاعتلاك ممالا يعده تعليقه مانفه هالما الوضع مباا خلقافيه والخطأ هشااهبيع فكترة الصرونه بصبعة تعبيت وارحتعسب مكوتهم تداولواهديالبار تاحتوسا و شروعا وفيارك وقد يفتركشوان مؤلفها يدحوش مل مات من بدء وسقلون تلك العبارة ممن عير تغني يودك تسبيه فيكثراننا قلون واحداد واحدافنك اه وخذاهوا لواقعهناكما تزى وبالله العصمة على أن كلامكثيرسهم والناميد لمد يسلهمن اضطراب وهدا الجيحوقنس وقشد أكثرمت تعول ماقدمنا مت حجمة ونيها نقل الاجاع ونص سقه مسالة البثر النائدة عب الحنآم الانك وطاهر عوطهور

سه بوارائن متغرقات مى البيره ايكايم سيديني كامي المردما كه بوالائن مستسلة اليترجمط المراد

والنهم قال فاعبارة الاسرارها تشال ولماتميك البحرعب برة الهجيط والتوشيح والمتحفة اداوقع الماء المستعل فالبسائر الاكتب عليه لايعطاك التالعبادا في وقوع اصعاء لا الشعنسيل وكدا بيما معسك دام والدراستدركتمل ليعوبكام الحسن وكذا ابوالسعود وقدمناكلنات ش و هم جبيم و الحلب تر قبله عرعدوا مقوط حكوا لاستعال بالصرورة وهوكها عليت اعترا

كدةب عمارير بي كواني طام عيرالمورب ، اوربس ئے ہمرار کی جیارت میں وہ پاہے چوگزدا ، اور جب بح نے تھیا، توشیح ادر تحفہ کی عبارت سے سندلاں كرية برئة دريا تبستعل يا فاكنوس مرب شدادا آواس برکک کدا ہے رفختی نارہے کوجها رسنایا فی کے الأسفيين ب زكر وطودي كما لاسقين اور اس طرح اس کے بعد کی مبارت احداد رور نے مجروش کالام اشدرکی کیا ہے ، اوراسی فات آب نسبور نے ، اوریم ف مش اوران سنج ادرم بسکای ته فقل کند ان ما حفرا فے مکم استثمال کے ساتھا ہونے کی دج عزورت کو بالحق بالصروس قاء

تردويا ب ادرصياكة ب في ما المعروف في ب دونت

فالدة و ، اقول وكات سف اطرس المعدل مبألية ادحال المحدث راسد اوغضه ارجييه والنادوانة يجتزشه عيدالاهام إشاق وكالإمسيراليه ومستعسلا وان الصبحيح وفاقت فمسبدتها وان الموأد وبيسيرماء الاناء مشاه مستعملا بل البلية التلجيقية بالأس اى المهسوح فقلاه صلو ويرهب بالحصوص المسنح فلايقاس عديد المشبول تالمك لعلياء فالسدائع ادحل مأسداوشمدارجيرته فيالاناه وهسو معدث قال الويوست يحرثه فحيدانسدح وكه يهسيرالهاه مستعبيلا سراء شوي

قايرة و يم ع" انطوس السعدل" عيى محدثة أيالي بين اينا سز مرزويا بيلي أوين كامتلا والكيا ب ادريك دوسر سالم كالزوك س كري مخايت كرسيدتان ورياني مستعل تربيرتكا وواس مي ي سيدكو تحدكواس ساتعاق سيدادوي كرم و يب كروق لاياني مستنعى تدبر كابلك ووترى جو مرس عَى برتي سبيليي مرصت فمسوت ، قربا ثنا ميسبت كديرا ص مي كدي سيدة اس معضول كوتياس يراه باسيقه عكر تعلماً في يداني بي ويايكسي في اينا مرء موزه يائي ماني مي واخل كي اورب وضوف و آارويسعت في فرمايا التكفئ كوكاتي سيه أورياني بهرال مستعل نه جوها خواه نیت کرے یا زکرے کیرنکر اسستن ل کے دو

ري پولريولوچود احد سيين الاستفال و اعاكات لاصغرض المسح يتأدى باصابة المهلة الأ هواسم تلاصابية دون الإسالة صعورتال شق مهالحدث المالها والبالل سفاكاناء واضبا نهال الداليلة وكذاا قامسة القرية تحمسل بهافا تقعر حكوا كاستعمال عليها أتأو وخدا يسادى باعلى ناداء امتب عدم التقال الحدث الأباق الهاوق الإناء واقتضا رحكم الاستعال على البرلة في صور المسيح اتما كا مشب كا شعر لاعتناج الااسل بلاتيها يتأدى فرشه ويهسا تقرم فربته معراد فيستعمل المباء بلء البسعه بخلاف ماوهيمية العسل فانه اسالة ككات استنواكا انساءكا تسجره بالة فيزول بدالمات لىجبيع ماف الاناء اقلته ولا يقمر حكم الاستعال على. البلة الملاقية فسطح البراة

مبيروس عدايك وياجاد إباء ادبراس مي برا كرمع كافرض ول وى سے ادا برجاما بي كوم مع عكام كركت من وكرياسة كو وفدت من عدى يعز حيّرت كريرت بي بالأيمنيين وّ سوب ترئ كمديمتش مرقى ادراسي المرعاس مصفرة قائم بوتى ہے قوائمس پر استن ل فاحكم محدٌ د بركيا احداد رائس عنديد باست المح يرقى بيارك يرمدت كابرى يس الدوق كالاف ختسل رمونا ادرامستعول يحطم فاقدف ترق بلمسب فدودي كاوج يا ساكيها وهن ويكالان بالم قراس واروجاتا سعادرسی سے قربۃ اوا سوء ق ءَ س نے یا ٹی کا احتمال انسیرکا بلاہیں سے تری کراشمال كياكلاف اس مكتس من وحوالا فروري ب كونكم اس میں بہاما صروری ہے قروع مدواتی کا استنی ل مطالعتی ت كا ميں بركا، زمدے برتى كے تام يا فى كا فرف منعل بركاكي تدوه قرب اراستعال كاعكراس ترى

> على قرل قرله توجود منتعان بالسنداف صيروس قر انها المستعملا توجود المرالسة المعدث وان لويتو واقاسة القربة إيصا الند قرى مفتعية قلا بهي وستعملا و ان وجد المهيدات و الماكات هسادا الونتذاء لائه لويستعمل المسعاد بيل البلة و قالك لان قرض المسياء بيل

اقل است قبل دجود استی سے مشت ہے لینی یا آن کا مستعمل مرن صدف کے ازالد کا دجہ ہے اگرچ نیت دکرے اور قربۃ اواکر آگرچ دونوں سبب چنے ہیں گ ہے ، توسستعمل نربر گااگرچ دونوں سبب چنے ہیں گ اور بیانتی ماس جے ہے کیزنگر اس نے پال ستول جہیں کیا عرصت تری است منال کی اور براس سے ہے ہے کرمسے کافرض الخ اوا مند

> عندله درمر) ساه بدتن احداث فعل خاص دة المتيقية ا

اع برسيكي كالى الريه

الفاهرالاب المؤلة لا يحصد به اسال قولا خسل فظهم الاضروبان التوفيق فلا حبي قا فيه للمسوي بي الملاسقة والمعلق وليسب عبدًا ياعلى تدك السائلة -

اقول والدائيل القاطع طيدات الإسمالات الإنجاب الدام فقيد اندس يقل هيد باسرال قال إمام فقيد اندس بورحد برحد الله قل أقال الرياحس الده في حكر شق يعبد الماما يسب قد بهميزا لماه مستعمالاً عمه اجاج المحايد الدائية منة قبري أي القبيل مز فرق بوب الدائية منة قبري أي القبيل مز فرق بوب على البرائع في من فيم كان وهب البيه وهل في بادي فرائي، من سبيل المن لية مبين المعلم في من فيم من القرق عين ما ذكرت جواب عدم من القرق عين العمل والمسج إما توقي في وجهة فالوجه العمل والمسج إما توقي في وجهة فالوجه هدد المحتهد وليس عليما ابداؤه .

واقول يخطى ببالى دالله تعالى احساء النب الإجسام كما قدمت جواهر فسودة متراكبة متعفرة قدمتيقة متصلة حاوامر العسل لايتأدى الابجسم مائى دى تحصال

یم میرد و زرسه کا جریدی کے طاہر کی سطح سے متعمل ہے کیرنگر تری سے زبہا آلاحا صل برتا ہے ناخسل ، قرصا ملہ ترقیق اللہ فل مربوگ ، اس میں ان وگر ایک ہے حجر نہیں جوطنی اورطاقی میں فرق نہیں کوستے تواسک منیا واس مستدر میں سے دہ

میں کہت ہوں اس رتعلی ایس یہ سے کم ایج دسعت ہوشوں ہائی کی خاست سکے قبال ہا اور من جا رہزت گفرانس کر جا ایا صفیہ ہنس نے فرایا کہا اور من فرایا کیا گی ہرائس چر ہیں نہیں ہرتا ہے جو دھوئی مائی ہو او جب پرس نہا ہا ہا ہے اس سے مشمل نموگا ہو مالا کہ می رسر ارتب کرتی ہے قوال کا جواب ہوگیا اور با فی بر رابعلوم مرت ہے کر میست ارضات کی فرت ہے بات ہر رابعلوم مرت ہے کر میست ارضات کی فرت ہے ملق اور دوز تی میں اور جوج ہے میں سے ذکر کی وہ مجی واضح ہرگی ایسی رکز شمل اور میں میں فرق ہے اور اس کے استدال لیس برا تو قات کرا اس سے ہے کہ واضح ہرگی ایسی رکز شمل اور میں میں فرق ہے اور ایس کے استدال لیس برا تو قفت کرا اس سے ہے کہ والی جی کرنا جمتہ کا کام ہے اور میں اس کا فا ہر کر ا وار میں ۔ و میں

میں کت نبوں الدہ ترجانگے میرسد ول میں مخطوہ کردا کا حصام صعبا کہ م سے پھے لی جو اہر فردہ میں تا باز بین حقیقہ متمران میں درجہ منصل میں اوردھونا ویلے جم مے جو ایکا

بربى سائلاعلى البدي سيلانافه بدهمه سرت اعتباء المحسوس وق الحي الماء الحيكا أي في محل و احداثي عشيل واعد فيحصيل الإستعال الكل لحصول اللق مك كماى تجاسة تودعنيالهاء واتبا سقطالعكرعك اككشيو لامت الشوع جعل كالمجامرى فلايتاً تُرَّمالُو يتغيوكماسيق تفريرصك ندنك احا السسح فبجرد إصابة مهدونت اسالمة متتكل فيه جا عدقريبة تكثيد بله وهي اسمعسسات عنافوتها فيقتموانقاه عليها ولايتعدى ك ساموا لاجواء تعبيم المحامية الحب تولث العقيقة وكيماسيا يباعا قانواها من ثيبر اللقآء على البدية وطهل لجواب عما وكزت وسد من المُقرِّر وَالثَّام اليه المحمد عيث اطات ايرالهام يقرله بيداخل هذاما عندسه ف تقريره وعهد المعل وموعده يحتاج أسا تلطيت القربيحة وكيدماكان لاحجة فبيس المستريد بلهوجية عليهم لدلالة فحواه اله تقوا لمعكرهل البلة دوم الجنية مافي الاناء لعبدم الحناجة وبالمستحال الاستلاقا فادان فيه وطيئته الاسالمة يعم المحكوجيم ساش الدثاء وهوالمقصودي

فَانْـُــُارَة - إِيا قُولَ وَبِاللهُ التَّوْفِيَّ عَمَالِمُطَارِّتِ الْوَضَوِّ مِنْ الْحَوْضِ وَ

بوادرامس مي حم برادرم برمتا برانظراك ، و اس میں محسوس کا اعتبار ضروری ہے اور حس میں موالی جوايك عبر مرتفيل واحدب فركل إن مستعل مركب كوكولاقاة كل عرى ب عيدكروه في ست بو يانى روارد براه بوكثيرت الس ييسا تطام كيا كرك فراهيت سدائس كرجارى عالم يرركها ب ة مب مک المس مي آغيرة بوميّا وْ م بوگا جين كاسك تروازی اور سے مرحت یاتی کا ساتا ہے دا کر بالاب، آواس كم يه زيب وابريوناكاني س جى سے ترى بدا ہوتى ہے أوروج براورو اوس حدايل ترطاق قاسى يخصروسيد في ادرباتي جزادك طرعت شقل ربو في كيوكو ترك مقيقه كي ما جب منيل دم بسرس معدد مواكران فالمون ترى كم المرودي جيد رحها مع وماياء ادري نفويي سف ذكر كهيمى سے جاب تلا سربرگیا ، اور متن نے اسس کی طرف اشار كي يُركد بن بام مد فروداس من نفو هي ترويك كرو يري برموت ال كيله الرس كول لا نيس و معنى اور طاقیم باری کا تاکی بی، جگریدا سے خلاف جرتب اکونکوالسس کا فوی اس پردلان کرانا ہے كر حكم ترى يرتصور ب و برتن ير باقيم نره ياتى ب اس پرمہیں ہے کی نکرشیج میں ا سالہ کی مٹرورسنٹ منیں او موں نے بار کرجهاں بدان ہوتا ہے وہ حكم برك ك قام إن كومام بومائه وين تعمونها فأبدهما: ين بترمق الهي كمت سول اليهال وولصليل الومياس انوض اءرا وحراتى الحوص يتحامسسم ني

ب عبرانم امة واحمة المعاوق الحوص ويه عير العلامة (بن المنتحدة وسوى بنتهز لبحد فتامها يتول من كعين ومقالته و إسسع رسالته واخری فیکمها وی عباس تسسه و قدعلمست ان الثابي يعتمل وجهبين الوضؤ خام مهد بحيث تقتع العسالة فيه ولو يعسد الجريامت حلى الامرص والوطنوا فيدلجمس الاعمثاء تراك معتى وهيدًا ملاق و اللعط الادل يحتماثلثة وجريا هنزين والوصود خاصجه بالاعتزاق مشه بحيث لا تعسل انصانة البهدكا فيعتؤمن بأزت مسيزم اد هذااتأنك مؤثلانة وجردالا خسترامت باتاء بحيث لا يصيب شئ من يدد المماء وياليس فدرم انا داو منع وجوده ما لا و ل جائز باكاجداع ولايتوهم تطرف خلل به الحب الساء وكذااتُ ولكاه الشرورة الانفادخل إثربيدهت قدر الحاجسة اوقادرها الاعتراحت فح اوى العسيسل لجيه قان هذيرت يعودان الماصورة العبس كالمألث ففره لأوالان بعريمهم الماد كلدمستعملا

تسائل عدام لين يخين الموض عضركي دوريانتي فالوضوة الموص معتبيرك وركوسة الدووول كوراركها كمي ترمن كيتين اجمياكدا صول في ايناما كى ايتدام اوررسال كرئهم مير وادركمي في ستعال كالبيساكرمبادات مكدرميان يرك ادرأب جاب ميكيين ووسراد ووجول كادحمال ركعما سهد ایک وخ و من کے باہراس طرح کر دھووں موخ برائے خواه زمين پر به كرميات اورايك بيركه و صوا اس طرع يايخة كرح من مين احضاء أبيت جائي وه طلق ب أوريد طاقی سیصادربیدا نفظاتین وجره کامحل سید ، و و تو یں اور تیسری رکرومن کے امر مین کروف سے باہم يا في ليس ال الرح كرواعو ون توحق المنه بهنية الصيعة زمز م کے کم س سے کیا حاتا ہے۔ اوراس قبیری وجد میں بى يى وجود يى ايت وركرين سے يالى ليس س كوا الديال كوندا عدد الرسديك والمستعلي مبك وق د مور ترسور و کر این سه صرفتی رق او و در و بسان باه بان جارئيد وراسي في في الاستان احول ي بير تيري أبياة ووسرائيي جائزت كيونكر مزورت سيد، يال الرائزوية ہے زائد یا ہم واخل کیا یا بقد د طرورت ڈالامیراس میں شسل کا داوہ کیا تریہ دو قرن صورتیں ڈیوسٹ کی صو<del>رت</del>

لها ى ادخال الزامل على قدرها جهة الامترات و شهة الغسس فيه والامترات بهد معدد الامترات بهد وجود الاناء والرصة عيد يعسى الاعضاء الدمته خفي له . دم )

یسنی جَنِّهِ کی مقدار سے زیادہ واخل کرنا اور پانی میں د مرتبط کی شیت کرنا اور برتن کے جو تند ہوئے محمث ہا تقد کے ڈریکے پانی تکان اور پانی میں اعضام ڈابو کر ومٹو کرنا اور مشرح فرار (ت)

قليلاكان أوكثيرا مالريكى كمثيوا امالول الماحة إعق المعشوا خارجه معوقع الغدالة فسيدد واصحيح المعقدامه لايضدالهاء مألريهاء أويفلب عليه هدل و احكام الصور الخسس در وحمت بحصد الله تعانى ملئل اللحس و سيسب ظهران لعلامة عيدالمبراصاب فيحكم الاثيم الاول دوست اغياصي والعلامتانها لقاسيرو لبعروص تبعهم بالعكس تم معه فيما شالك المنحيح عدة روايات واقرال ملصلة البدائه وغيرها امت الباء المستعمل يعسد المعاق مطلق والهاف بالادادا اعتباعت مواقع القطر إداداسال سيلانا والكل معاصل فى الوطنونية الحوطن المسميرية لمصين الإدل بخلات خُوُلاء الجلة فليس بايديهم الا بعث وقع في البدائع على خلات التيسومي اصَوْارَةُ وَأَجِعَاحَ إِيمُهُ السَّدُ عِبِ وَمَنِي التَّوْكُمُ عتهم والمحق وهوهدا الطرق والدي وحق البوق سيحته وتعالى هيده الذلبيسل ع بتحقيقه الحليل ، بحيث احاطات شاءالله تعالم بكل كمئير وقليس ۽ وبنوء لب ية انقمبوي ق السّريووالنّاميل ، فله الحد عل ما اولى ، واحشن الصلوات الصلى ، والتسليمات الزاكات البياركات على المولى ، واله و خيبه ، وابنه وحزبه ،کباييمب،بتا و پوچش ، تُحيين ۽ والمصمد الله نمات المفايات ا والله بحثه وتوال عزياج إيل بجده الثرو استحد

میں شد مل میں جیسے کی تیسری ، قوان میں روں صورتو مي لا الى مستعل برمانيكا وادكم بريازا ده . حك ركرر بوجاً فیکن دومرے کا بدو لین وحق کے یا سرومتر کونا می طرع كر وحوون الرس الركاري ومع ورمع ورمع وربع كرحب كك ده يا في ك بالرزيويا السن يرى لب يريوياني أوقا مسينز كرسياكا ويريانج ل صور توك احكام بي اوري في كواند سوره ك فرع والنح كواية والتي فأريري كرون مرعبد البرسة سيل بالصورة ف كيان بي كونى تىنىل سىيركى نكر بنج يى مىرخىلى كى اورهلامري سىم اور کواوران کے تبعین نے بوئس کے بھر ان مکس ل ا ن صورتوں میں جن میں عمد انست کی منتصرہ روایا شدہ اق ل برجي كالعصيل بدكت وغيرين ، شكار المستعل عِ زَامِنْ وَ وَ مِنْ فِي المَرْوَقِيَّةِ عِنْ وَكُونَ مِي كركيون نربرا ياقطوون مكمقاه متناكل مربوب ياميك فب بعدادروس جو توفق مي ومؤكر عاسه حاصل ہے ، دیکن پھے معیٰ کے اعتب رسے ، تخادث ان علل اختد دمل کے کران کے واقد میں سواسیہ اس بحث كم كيرمنين بونسوم بتو زّه داجابنا المدنزين خلات بدائع بين في بدء ادري دونسندي سب جس کی ایسے وال مدے کوموں سحمہ کے توفق و محقيق مبيل كأكراس ففالبيرة فلبل كالاما طركيا ادرانها الرميهاأس كاعدسب متعادني سب بهترصلوق سلام افضل مي كر مركر وقد يرا لا كركر ك صحاب اولادجاعت يعبساكهما دأدب ليسندفها شعكين والحدمة رب العاليل في حرم - والت

همست تعلیر ۱۹۰۰ مرسوم وی شرایا مرصاحب مدین سسوانی ۱۹۰ دیج الاول شریعی ۱۹۱۵ مریکی ۱۹۱۵ مرسوم ۱۳۱۵ مرسوم و ۱۳۱۵ م کیا فراسته چی علی سے دین اس مسئومی کرکوئی شخص خواب جا بہت کی حاصت چین خسس توحق بی کرسے قوص طبیر جرب سے گایا نہیں ، اریدک ہے کرحوص چین کوئی تحقی متوا ترکھے قوبلید ہوجا آسیے بکرکٹ ہے اُوسی باک مقا گھٹ ترز بلید برتا ہے زمکروہ ایاں نجاست سے دنگ جُمزہ بدل جا تینکا قوبلید ہوجا کینگا۔ بینوا توجروا ،

## الجواب

۱۱)جس پرآدمی دا ول شهاوت و سے کوایک کارسے کی پڑی بُر آنی است دا اُڑ ، ومرسه کن دست کارے مزیجنے گا اُس سک می میں وی کثیر ہے اور اُڑ زینچے کا صیا ریز کر ایک کیا رہے پر وصوکیا جنے آز ، ومرسه کیا رہے کایا تی قرر آتے اوپر زیر سفائے ٹری حرکت یا دیر کے بسریا تی کے اُسٹے جیٹے کا احتیا رسیں ،

عفز کا بیسے وحونا حرورتھا کو تی جُزکسی فرت اگرچ بلاقعداُس سے دُحل جائے کیا برئیت قربت استون ل ہیں لایا جا د مثلاً با وخواً دمی وطوست تا ده کی نیست سنداس میرکسی عصوکوغوط وسند کر دحوست ) مداریا فی مستول میزاندگا كرباك وبدير كرضل دوخوك قابل زريا مبدو فل مغيري يرمورت واقع برة الس كدم درا خيك ي دوبا ترويس ستدايك كرماي بيته يا ترمله رافي مستعل يفالب كردينايا ومن كوليري كم مطروفي سع بهادين اول كى مودت يد بير كروض ميں تودير أس تحفى كرنها تريائيد و صلاحت بلام ورت واسلة وقت نسعت وض سيدكم بإنى تتما زّاب مطرط في يديجودي كريستعل عدزياده برحي ادراكر أنسس وتت فصعنديا زباده وهريس يافي تخالق يصالب لانكال وي كروش كاكثر صندخال بوجاز بيرمز يحد بعروي شاة مراروي كرديره بالايكساق مساحت دكمنا و دگز که استه اورا ستنص سک نها سف وقت اُس مير کر مجر با بي تما از پادگره ي لي مكال دي اورستره گرد متما ترسوا گوه كيني وي كربهره ل سواسود أو مال اوريد في سف سوارس يافي رسب يحرث يافي سد بداب بجروي أور دوم كي تعليم كريوض بين أس وقت بالذكت بي برواس معه كرز نظائين اورتيايا في أس بي بينيات بايريها والكساري روي سے اُول کرنہ جائے یہ دومرا طراقی تا یا کروش کے یا کر سفیں می کفارت کرتا ہے میک تا یا کرچر عالے سات بوعال کم يان است الراسوي الأسرب كراس وقت ومريس بالاصف عديدة كم مريدا واير اس ورتراكا دوال الرسه ومن بين أمن وقت چار بي كوه يا فرغنا ترصدت چارگرو ، في او سيزي كوميز از ول زيا ه ۴ ، ل دي گرمستنول منصر ملر برهي ادرامس وقت يافي نصعت سيعض دايدب وومرا لانية سهس دبري كراس يجان كجرز يرسب مح ا دركم معد مالی سبه بخد بورگذایان برگاه رجهان دو فرق مورتین دشو اری دحری حری رکهتی بودن و یا ق افرق ل لبعض عل دیر خل كرك أس مين مصيمين مي أول كال وين آواميد ميه كراهامت من منذ تعال من قدركا في جوير ويده الله مبسكو اليسود لايرين بيكوالعسسو ( نرقه لي تريِّسا ل جابهًا حيَّنيُ نين جابًا- ت ) ١١٠ سب سنت زيا وه صورت عرات يسه كروون كوان موج تسعوض معلى بواور وكي متعمل الدائس كريدا ف يستعل يرملرونما ف كريد بان كمان مصاد كي بندا س مورسة النه رهل برها و بالد الزميق.

19 1100

لایموز (ای بردوالعدث) به د استعید لایم قرمهٔ اواسی و قرص بانت بید شیل بده اورجله فی حب لعیبراعیزای و معود د انفصل عن هصروای فرنیشقرعی البرهی وطوطا هرو او مرت جنب و هوالط تعر

ليس بطهور لحدث على المعتمد بحدث الحس مفيدُولا محس عليه الاصرح امه طاهو والميام مستقيل الاصلاقها.

ب و صوکسی کنوس میں فوط انگاستہ اور اکس سکائیم پرکو آن نجا سست ند ہو اصح یہ ہے کو وہ یاک ہے اور باقی مستعل ہے احداث قبلہ - ( ت )

ردالمتارس سيه و

تولدا لا صبح هذا الفتول تكره ق الهداية مرواية عرب الاساعد ق ل الزيلي والمستد وغيرهما تسعا مصاحب المهداية هدفه الرواية اون المرويات وق متح القدير وشرح المجمع إنها الرواية المعرم ححمة قال ق المحرم علوان المدرهب المحتام ق هذه المسألة المدراة محتمع إلى على محتمد المراد

دران رس ب

الفلية لوالدخالط معاشلا كستعين بالاجؤاء حان البعين إكثر من المصحة حادً التطربير مالالا اعامله على .

ردالي رس مه

ی واسب لوپیکس السطان اکثر بان کان اخسال نگاه رومساوی لایجرزاهه

ر محمرے ، خرمیہ بھی ہے اور پر پاک ہی رہے گاؤ ہ تا پاک آدمی ہی کیوں خربواور وہ مل ہر ہے ، پاک کرنے والانہ میں ہے ، محمد قول مہی ہے ، اگر کوئی نومہ متر بندید اصور میں میں میں کی سان بانی مستوا

اس کا قول الاهده ، اس قرال دبایہ میں مام سے ابطور دوایت کے ذکر کیا مہد ، قبطی اور سندی و میں مام و میں ایک اور سندی و میں ایک درایت اور ایت اور ایت اور ایت اور ایت میں ہے ، بھر الحجمع میں ہے کہ میں ہے ، بھر میں ہے ہے میں ہے ہے میں ہے ہے میں ہے ہے میں ہے

غد اجراء کے استبادے ہوگا اگر ہے والان کل ہم جیسے مستعلمیں اگر معلق اکر سے تعدمت سے الوتغہیر ب کڑے ورزنہیں احداث تھا۔ ات

لین اگر مطلق را پد نه به دشانی پر که کم جریا مس وی قر جا کزندین احد ( ت )

W6/1	ميتها في ديل	ې ښاغياه	الے مرفقار
100/1	معطفان بحمصر	de	مشعره إنمار
PC/1	مجتبا تی دیل		مثله أدعمة
11/1/1	معيطة البابلهم		مكه لاالحقاد

## در فی دسی سید و

يحوذ ببجا ووقعت فيه متجاسسة التام يراثوه وموطعهم أودبيه أوثوك) فلا خرة يتهم الجبيفة ومرجحه الكال وقال تلييذك قاسم استه المخادوقواهق نسهرواقرةالمصنبصادف القهست فيعن المطمرأت عن المصاب و عليب الفتوى وتمبيل امسب جرى عليب نصف ماک ترلوریجو دهوا حوط ۵ و کسدًا) يحوز (براكد) كثيروقع فيه مجس لسم يراثره ونوف موصده وقرع المرتبيسة بدعلق بعبو ووالمصنتين فاستنسار الزاكد و كبردى المستثلىب (قان خلب على طشيه عادم عوص الديديدة الحييب انجانب الاحربية (دالالا) هند أخل هسر الرواية وهو ناصحخا يبة وغيرها وللف المنجم امت- احتبادالعنتراميط ولاسبيء في حق عن لاس أى فيه من العوام وول الفق به انعلاً شوون الاعلام الدعام التعارار

به المنتأ حرون الاعلام الد منعتصرار منیں ایر فلم روایت ہے اور بیری میں ہے مایر وہ میں راور نہر میں ہے کہ وس اِتد کا اعتبار رائیا زائد مناسب ہے فاص طریر آف وام کے میں میں کی انسس مسلم میں کوئی رائے نہیں ہوتی ہے واسی بیے متاقع میں علامت اسی پرفتوی دیا ہے امد مختصر رون ن وواقعی میں ہے و

> قانه دایة وعیرهای نقدیرا لعظیم عالایتول احد طرحید بت حولت الطرون ا المحد وسف

وهوجا ترسيه أمن ري إلى عصيب مي تي سندكري اورائنس کا اٹر فیمی مرتو ، ٹویا رنگ اس میں بی ہر خرج دینگا برید مرده کوهی عام سید، یک ل ساسگ ترجيح دي إدران كمشار وقاسم في كاري مخارس الدربهرهي اس كونقرميت دي درمست غامس كوبر قرار ركداءاه رقستها في مي مضوات سعامات سيمنقول بيكراسي يرفتري سه در كماكيا كداڭراس يرأوها يا زايديا ري موتوم أزخيس اودمین احوط سے (ادرامی طرح ) جا کر ہے (انگر سفیری) كثير إنست جوهي نجاست فري بوادراس كا ارْ بغِرِم ئى بونواء أس عِلْمت بوج، ن نجاست مظر التي و الى يافرى ب كردا ويعتبر، تغرب التي ياني كالمقداري (جس تاحدرا سقه كارجي ك بوع یمی انستخص کی رہےج سمعاط سے مشعل سیا (اگراس کاپرنلی خانب سیدکی سندیریاں سے تجارہ کے دومری فرمد شیر کی ہے توہ کڑے ورد تنیں ؛ برظام روایت ہے اور میں صحیح ہے عایتہ وقع

جرار وفیروی بے کر را ان ب وہ سے کرجی کے ایک کارہ کی وکت سے دومرے کا رسد کروک

والمعراج اندط عرالسدهب وفي الزيدواعر المذهب وقول المشقد مين حتى فدال في الهد أعوالمحيط العقت الرواية عراجمابت المنتقدمين الدبعث يربانة حريك وحوامث پرتله و پنجعمرمانات،مشدلا بعیان ال*نگ*ث ولابعتسبواصل الحركمة والمعتبوحركة اليفؤ خوالاصبح مبحيط وسعاوى المقدرسي والايبخش عليك الداعتيام الحدص بعدة اللاعديو شى مندىدى نظاهر لاعتباع بالمتحديث لامه علية الظن أهومإطش بيضعت وتحريك الطرات أياخر حسى مشاحد لاييتمثلين ميزاي كلامنها منقول حمت المقتااك لمشاق في ظاهر الهواية ولوام حمت سحاعل ونت يغلب ولترفيق بالداصرأ وخلسة الطين بأسه لوحسوك وصوالمانجانب لاخراد لدوجو القريك بالعصب وليستأصل وعصلها ر

اقول هذا الدى ابداد مى التوفيق حسى بانقول حقيق فانت من وجهدسة البرية ماءى أحد جاببيد نجاسة فهسل يؤمران يتوضرائه الطرون الإخركب يجرب على عسدانه يتحرك امراد فان وجدً يتحوك عليحتنب واى شئ يجتنب وحسد

ر ہو، اور مواج میں ہے کہ ظاہر مذہب ہی ہے۔ اور ترطقي من سبيه كمرين فلاسر فدسب سبية والتعذيل كا قول ب بدان كد كريداني ورقيد يس بدك جارسدامهما بيرتنقدهين كي دوابيت اس يرتنفن كاعتياد واسفكا بهاس كمعاقبي بإنى ادري لط ع زكره يربيد اورهام وكت كالعبارتين ادمعتروض کاوکت ہے ایک اسے سید ، قیما ادری وی قدی . اه دنجه بريديات فخني مرجوني بلينة كأهانب ظن كااحتها والآهيريشي يظلم سي موكت كما عقياد ك عما لعنديد كي تكونون لك عن موا جس مي احدادت بوياب اوردومر عدكداد كو وكت ديا يك حي كري وري وري وراي والمري والماري یه دو زرجزی به رسه اقترانی سه ما ایست میں ستول میں اور میں نے نہیں ویکھا کوکسی نے می پر کلام کی ہر ۱۰س می تعلیق کی شکل میرے تزویک يربوسكن ب كرجب بالفعل الاب كودكت وي جث آداس امرکا خلیزی برنا چاہیے که اگر حوکت دی ب آ قده سرسدك رسد يرحزكت بيداسوتي علية فاعظما یں کتا ہوں تطبیق کی جشکل اعفوں نے بیش کی ہے مہا بیٹ متحس ہے کیزنکر اگر کی شخص جنظ من يافى كا ولاب يائ عبى ك ايك كناره ير ا است برقواب كيا يرمعول الت برى كرا س حكم والبائد ، جاؤاس کے دومرے کارے سے دوفرک الربركد كركاس وعدوم ووميد كارس يروكت يرك

يامنيس واسدأ كرحكت محسوس كرست قودهز زكرسه اور اب یک کیے سکتا ہے جیکاس کے اصام اس گذرے يا في مي طوث بوغيد من المدّا غيرُ طن من مر دمين؟ كرا كروه وعورك ترود مرسه حدر يروكت بركر ال يهط قول مي مقدوكا بيان سيد اوريم عرفت كاس ن كيونكرنجا مستة كا دومري جا نهيه بهيما الكيديا طبي مز اى ياللاع سين برقى ب، دراك كريين معلوم سوماسي جهال إس الماك سيدويال أس كا بی ہے اِنس کا نیس آزامس کا ہی نیس ، محرکزی كبارسيس يمنتول بيدار الرب وضريا جنب كنوي مير وط الكائدة أكس الصبير أول بالى تكال خربب بیب کرالوریت سلب برمائیگی اورشیس ک الأديك مي مي بيد أواس سامين أول الاسامالية الله كالمود والمواجعة المواطرة الدمحدمات بي أجنب على شابل ہے میرفتهامیں براخلامت واقع ہو کہ جو مهری \_شانمیرنے قامری سے نقل کیا کہ اس سے مرادرا ومن ہے واکس قبل ہے کہ دہ کزیں کی طرح قراس كا يكي يافي تناك القرير كايا زير وسرتا ، كاطرت ہے اور کل یاتی سکال ہوگا ، در انسس کے سطوں کو بھی وحونا يؤسدهاء بيبعة قول كعمطابق علامرعري نخيم صاحب بتر محاجف معاصرية فزي اورفقها كسراهاي استدلال كي كراعتون سے كؤي عي سوسق و ليے احد

تناوث فادى ليس المسوأ والاان يغلب على طس اله احت توصر تحرك صاح القول الاول بيان للبعصدود وحاحنا بيان لبعرفته عاملب حوص به جاست (مرباطق لا يوقف عليه ووحسول المعربش يعرضه صبا يضن حبيه عبسسترا طوالبطون ويدواك وعاكاهلا تديوا لسقون فالبدأد اللهديها عدت ولرجب ويوعش دلوا فنى بردانست مرحن الوعب بية مدهب محبدانه يسليداطهورية وهوالصحبيح عددالشيحين فيبزه حنه حشرون ليصيوطبيك حقول والمراد بالمحدث مايتمن الحدب فموقع ميهم النواع فحال الصد رين وعاعل مأ لقلاات دعية عن القاعوس إربعوص الكبسيار حل حوكه لبنرفيكي ديد رجو البعض بيث سيكن مركا لايوفيعب انتوب انتل يتقسيل المسلطبوح فالطهيربا كأول افنق بعض معاطلتك الدلامة حسرات بنعيم صاحب لتهرم فمسكايا طلاقهم البئرمر وونب تعييون المعين وردكاسط المهن أمد لليحري في البدا لع وا لكاف وعيرها حن الله مريَّة لووقعت في الحنب بيمرأت الساء كلد قال ووجيه ال اكاكمنًا ويتراح اليعص ف الأبام على حلات القياس بالأشام فلاييحق بها عيره تمقال وهاذا لودامسها

يتم بناءعن إن الصهريج ليس من مسمى الميثر ق شي أه قال داشامي عداد ادع دحوله ف مسبعي البياد لايكون هوالف اللأمار ويؤسده حسا قدمناه عن الدالية، متنتقة من بأمرت إلى حفرت والصهربية حفرة في الامرض لا تتمسل اليدلا مائها يتقلات العيق وألمعب والحوض والبيه مال العلامة العقدس فقال مااستثيل به سفاله عراياتي بعده واين الحب معرب کفیمبریهولاسی، دری لیسیم آمون \* حن المذکوء ۵ لكسه غلاف مافي النك ولصدد أما البيادهم الق بها هوا دمن اسعلها الدائل لها جها با تسدد تنبيوهن سقبها ولايطش بدحى فرأ التنزي يترجالهم بيعوا لحب والاباءالى تبسسل مين، فيطرومين الأقياس العالم ما في برد البيحث ال

بغر رویده داید می فرق نرکیا ، اس کو نهر می مجر کی مَا لِعِتْ مِن روكِي ، كَيْرَكُر بِدَا لِيَّ وَرُكَا فِي وَفِيرُو مِنْ كركشيع من يُوب لرجينة وكل إني تعالا مات كا ادرائس كى وجريب كركزي سے يك يا في كا كالنا خلاف قیامس ہے اور کا کا دیوے ہے تو کنوی كم علاد دكسي اورجز مي رخلات قيالس زيط كا يم فرايا يردواس بنادير ب كمير كاير بركادية نيس بوتا احرث في في كالعني جب يردعوي كيا حا كوالس يرجي بتزكاه الدق بوتاب وكأثار كم خالف دبرالا اور امس كي تياس عديد قربي سي كرب فر بأرثُ حضن جانئ حفرتُ " ومِن نے كوال عبري السرائف كم يم حري وتك الآ ر ہنچا ہو، میں احب وحق اس کے برهس ہے اوراسي طرعت علاميتته مي ما تل بوت مي واور فرما با جن سے مجر نے امستدلال کیا ہے اُس کا ہُدگئی ڈوکا

ادرهب اورمبری می برا فرق ہے خاص فارپرد جرین فادول کی مائز مو مور منتقف کے مفادت ہے اور اس کی عبارت بہ ہے اور کنواں وہ ہے جس کے بنیج سے سوتے ہوں احریسی نیج سے یا فی نطاقاً دستا ہونا ہونا۔ کو صهر یکی احب اور کنویں جو بارکسش سے محر جائے بین یا نهرون وواس آمریکے خارج میں احروا کھار کھر اسکا

میں کہنا ہوں پیوٹو کا ہے ؟ استرشیق ہو ہا۔ اس کامنسنتی کر ریز کوڈا بڑا ہو پہنیں کہ بڑکوڈا ہو ابر دوائی إقول وكون البرقرمي الدائر يقض امت

اسكرز عبوناج انهوك فاددره ادرج برك بالحدين مايات كيا

كل بترصعفوس ولاانكل محفور يس والأملس عاحكوه في القادورة والجرجيروف السدور

104/1	مصلغالباليمعر	نعل فح البتر	المدوالمآر
109/1			لكه دوالممار
101/1	•	40	びっしょ

ادر در بخ آرمی جاشی عل عربز ی صاحب تؤیر كرزوقير عدي الركيد" كا كاكروكا ساب ادر فوا ترست ہے کر صب طور کا اکثر حشر اگر زمین کے المديوة ووكون كول ب ورس ورد الس معوم وبآب كاهبرة فالدزوكرب كزير كالرع يا في المال ما سي المركزير كونسيت ما فراه مث عي خادبایا که مگرم صندیس اس کمری که سکتے بیل حق پی بارش كايال اكتما بوبارة ب قريمهر ي كماسى ير ہے ، دیا یا رصبرت میں تم ہے ڈیر میں منیں کرنک المس يربتر كالطلاق شين برئاسيه وادراس كالبشير مصرريني مين مرفواه اور دهب مواس عي المداوة عافاً اورلد کران منیں ہے ، اوج فرا کریں ہے وہ ہزائع رربان و سیسرہ کے اطلاق کے معارض ہے

یم کت برگ بر ایک اچی ایت سیص نیکن اس سے وائن اور صهري يو فرق در مرميس برت كير كريي يد إلا كان يخ سك كزي كم منهم يس شا ل انس بادرومبرع كمعنى سر بصراكم بهسة وكركيا بالأياؤس سياحي سامع كواته سكين، يالمعنى وْيَرْه كرف كين اوراكس ك يا في كا قريب وبعيد مونا زمين ادر يومون كما خلاب ا

المستأدين يؤوش اللاحدالعرس حبا شيأ لنتوح على نكبوعن القبية ان حكم لركية كالبسار و عن العرائدان الحيدالمطمود إحكارًة سفّ الام ص كانب وُ ذَال هـ الماروعيدة لمهربع والإوالكيعينة وصعكاليترى عشغ حسيدا المتعيركوك لانشاى الركية في بعوق مستو يحتمم مأؤها مى إسطر فقى سعنى إصهريج قال وطلا المستثيل مصيفي بيح وولنا المريز لحروجه عن مسسس، البستووكون اكثراء معلود الصصل قولًا في الامرض لا يد خيد فيسه لاعرفاء لا تفسية وماق بعواث معامرض باطلاق ماموعوي الميوا تعوانكائ وعيوهما وحرق طاحويدان الصهميج كناظ مشاعق المنقدس أوجمعور

اور السي مي اورمبري مي وامع فرق بي مبياكم مفتحتى سينس كي اومحفرا - ويت، اقول هذا احدالعسد بسكان لكن مذرق لايطيفر التعرقة سيد العوص والعرب جينين فان عنام وصول اليب الحالساء ليس در سيلا<u>... ع</u> صبعىالباؤدكا لعهمايه واعاالياؤكسيا فكرحين البأثريسمتي المصطبراء مشديمعتى الايجمأ ويحتلت قرب مايك اواتعاده باعتلاد الاط والنصول فقءا لامرضى المشرية وأبات العطم

جواس كه قول سابق بخلات العين والحية الموص ی طرحت تطویکتا جو امر ( ت) عك تاطوالحاقورة السافوت يبعلاف العسيميدة الحياوالحوص إعمله زم ع

رَاهُ وَرَقْمَارٌ ، فَصَلَ قَالِيرٌ ؛ فَبَتَّ لَا وَإِلَى ١٠/١٠٠٠ سك دوالمآر، فعل له الرّ، معيطة اليال معر مراه

صوادى المام والإعشاء غاهمست تناول الميم وتناث المهسسان بيج غاد كامت الابل ترقشت الرش في بشعاههم فعابال الايدى لاتصل الحاميا عها والعكا العقدس ابمرجيسل المعرقة بين الحسب وانصهريه بالمصوج المبين فانفريغ الصهاش وغسلها وتشغها كالبثوجة لاعت النرير والمبيسه يشيوقوله كإسيما الذى يسح الوفا اذاعلمت سله العراح وباب الجم صل العداد

ہوتا ہے جنائجہ قرز طیوں اورباد کش کے دوسر میں جست ویب ہوتا ہے خاص فور پر بڑی بڑی تروں کے قریب يها ل ككريم في لبعن كوي ايليد ويكد جن بي سے إنقست إنى نكال ب مسكة سيدا مدسيلاميك موسم میں قرید کویں مزیک موجاتے ہیں ہندی ہیں السن كو" بويا" كيته بي أدركسي ومن كي گراني زياد" يوتي به ويهان تك كرسب وه أ دسط عمر مها يش یا اس سے دا مرتب کی ای مک یا ل تک اِ ترسی پنے وا ب رجب برحدة بن تب و تدبينيا ب ادرمين البراع روية بدادرمبري باسماوض کو کھتے ہیں جس میں وٹی اکٹی مرجا یا ہے ، میرے تفامونس كالمنفرس ميي سيدا درتاج العروس مي اس کی طرع ہے اور میں ہور افتار الزی ن الرائع ين بيد صهرت بالحسرماني كالبيوما ومن وحدا درنس كو قرفع قامل کے والد سے اگر کیا ب كاميري يا ومل بيرس يال في ہونا ہے ادریمی وض ہی ہے ، عرف بڑا ہوتا ہے اوروس ووفن بي بونا سے خواد برا بر يا جوانا ادراس مين شك منيس كرصهر كي خرو كن يي كرايد اس کودادی مجرتی ہے ، جب دہ مجرع تا ہے تو ائس سے یاتی اُم چین کر علماً ہے فروالز کرنے کہا ہے سه حسولين العام والاستثناء شا فعتسة تناول الهم ارث ت العهام يج

( پین کروا فیانٹراف هورتین اس طرح میراب ہو تی جی جيمه بايت اور احرضون كربقير إني كوبيتي جير)

وْحِبِدَادِثَ بِنَهُ مِنْ وْقُ سِيرُونَ مِنْ مِنْ إِلَّ يِنْ بِينِ قو الخدياتي كسركيون بنيل منتي جيء الدولام مندى معب اور مسرى من وق كرت بي وه فرا ير كاحمار كا كرخا ل كرنے بس بست ورج بوتنه اس طرع ان کو دحوما اورسک یا مجامشیل ہے جیسے کڑاں ' بخل ہٹ' ریر' کے اوراسی طرمت ا نہو<del>ں ک</del>ے ا پندائس قول سے اشارہ کیا سے کر' خاص طو یر دوجس میں وفا ساتک معبدا سے مفاق ليا وّاب معلم بوناچا بيجي كرم المرمسند مي عدام تناسم اور بجرادران مكرمردكا دول كي فرح حرف اسی پراکتا ، کرتے کرمستعلی موجہ دمی ہے جزیاں عد طاتی بوء قر بين كيرياني ناك الا كامكم دي کا دورت را کی کی دح مان فی ہے وہ بہت ہی کم برت ہے بنسیت یا تی کے قرطوربہت السی وقت تک سلب نر بوگی میت مک کد ؟ زمایا نزجا فیکن میر ائتر شربب کے نصوص کے خلاف سے ج كتب متره مين متول بي ادرامسي رأك

هدا واعبرا نالزا تشوق في السائدة على ما مرحب العلامت سأتاسم والبحر وتبحيه كشيرهموسجاء بعديه صورا كاعلامرات المستعمل ليسب الامالاق الهدمت لوتحتج اني الأمسر يوحفق اصلالاب الملاق إقل بكشيو من الباقي و نظهورية لرتسيب حتى تُحلب تكندحلاف نصوص اتمة المد خيالمنظول في لكتب المعقدة اجاعهم عليد فرجب لهجوح الح المعذهب والعتزعج لحنينف سيين انه كالبتراوكا لريرهميث بالايسوعت المحرج وبالاجراء اوتعريع الاكثرحيث حرجى بهديرجارياه العطال اكثراجزاه وبالجماح يجزئ في العهور جزاء جسار تحقيقها عولنا عنييه والمحمس بأله ومشه والبيد ، طكرا يدمي التحقيق ، والده بحثه و تعالى ولى الترفيق ، وها ذكرنا مع مسألة الاجواء فيتحقيقه فيمروالمبحث مروقد ذكره

فی مواصدہ میں مدون ۔ اوج ہے قدنہ ہے کا وقد رج عالازم ہے اور اس قت احقاف کا ہرج ا ہے اکوان اس میکر کے مواصدہ میں فران ہے یا زیر کی طرع ہے اور ہم الیسری السی پر جمل کیا جرج کے حب میں کرف کے وقت ، ور اکٹر کے خال کرنے کا حکم السر عجر ویا جا ال کرئی حرج نہ جو ایک کرؤہ جا ری ہرج نے یا مطلق کے اجرا اللہ وہ ہوں ایکس کی طوریت کے لیے اجاع کا فی ہے یہ وہ تعیق ہے جربم نے بیان کی تمام تعرفیت اللہ کا تا اللہ مسبحان باند قو فی کا وال ہے جربم نے بیان کی تمام تعرفیت اللہ کا تا اللہ مسئد کی جر تحقیق اللہ کا میں مہ وہی وہ الحق تھا ، اللہ مسبحان باند قو فی کا وال ہے ہم نے اجراء کے مسئد کی جر تحقیق میں مہ وہی وہ الحق تھا ، اللہ مسبحان باند قو فی کا وال ہے ہم نے اجراء کے مسئد کی جر تحقیق میں مہ وہی وہ الحق ترمی ہے اپنے قن وئی میں ہم نے بست جگر ذکر کیا ہے ۔ و ت

م مستعل یا فی نمس سید یا فی ایکسیری با دست پلیدم وجا سے گا اور چم وصند خرب بدر لاکھ با دستے بھی بلید نہ ہوم کا

ہاں ملامرین قاسم وعلامرزین ہونجم کی تفوامس میں انتقت ہوئی کہ کھڑستہ ومیوں کے نرد نے مصوص صغیر کا سب پان مستعل ہوجتے گا یا منیں' اول نے شانی اور ٹیانی نے اول کا استغلیار کیا۔

الجوامب

ست بن کاک کی دصعت بذکر ربدل دویا یا یک پیط خانص ما یا کی خفدق میں پنج بیا اُس کے بسیادش دعیوا کا یا تی مسئر استراز مقر اُدا کسس میں آناگی کوجف علا تا یا کہ برتا گیا یا پیط سے پاک یا تی خفد ق میں دہ در دہ سند کم بگر میں تنعا اُس نواعی تا یا کہ برتا گیا یا پیط سے پاک یا تی خفد ق میں دہ در دہ سند کم بگر میں تنعا اُس نواعی تا یا کہ بی اُس نا یا کہ میں اُل بارٹ کی برق کر دہ گیا تو دو ہوا تو اس میں پھر دو هر بی برق کر کو برکر ابال اُل کر دہ گیا تو دو ہوں گیا اور اگر بارکش روست جو تی کر کو برکر ابال دیا کہ میں کہ برکر ابال دیا کہ اور اگر بارکش کی تو اب سب یا کہ سے دوا نشر تھا گیا ، علم ۔

میں شک تو میں اور اور برا

ك ووال الماس على سفادى الداسسكاري كروس وه دروه في كرا الراح كالعقدارك بها جنوا وجودد

## الجواب

قول وهم احتبار ذراع مساحت كاب الم علارفيته النفس الباالافقاء واحترج الم فزالدين قاض حفال المرجندى تدراخه تعنال خوال الفلاع بي المرجندى تدراخه تعنال خوال الفلاع بي المروفي الفلاع بي المستريمي علايت فرى واقع برق ادرفيك من حيث الدميل است قرت سب راس كان كالقدير مي اقوال المنظون وارد برسة تفويت بي سائت مشت ، برخت كسائة ايس أثل قرار ويا محم عربي منات الكل باركا

لى روتى فأولت تدير كربة ياعت سيد ومعننت قدا ين معرس بي محك تفه ١١٠ (م)

گنے ہے واگرہ جود مرکوانی سے سات مشت بھوشت مولی اور ساقری میں انٹونل بھیدا ہوا کہ رہمی تخیہ گیرہ گرہ کے قریب ہوا گریہ دونوں قول مث ایس قراح مورکہ ما مزکتب میں مصرح سات مشت ہے ہرمشت ز انگشت کٹ دولیم سا رہے تیں فٹ کاس گزے کھا دیر ساڑے انتہارہ گرہ ہوا لیمنی ہے یہ اگرہ۔

قول سوم برشهرده بار وبرسده زماند بس گزرائ کا عتبار ب محیط می اسی کوامی اور نهر می انسب کها اور کاتی میں مجی میں، ختیار کیا گرمها نے مت طربی المس قول کود اکرتے اور می حیث الدلیل نها سے منعیعت بتاتے ہیں اور نعافقی

يرموم عي السابي برياب

اعدر علا كانسوس بي ، برون الدي مرفيا في ك بدير ين شاكر بي ليس ف تريم لنش ده درة ، كواس كذاب عه کی سے تاکہ وگوں کے بے واحی ہو الد سی م فوتی سے ، فی المقدر میں سے کیل داع الکوہ س یہ مشت کا برہ ہے ، برشت یہ عمل دا ڈر کا جائے' اب رام مول كالعمرة وع مساحة عيديا وراع كايي ے برید رومقام میں ان کی حادث ملاہی ہے موہی عندادان اام فرادي من مانيه مي أراع سامت كا احتباركياكواس الاسيس مي هي بياس المرام والازارا مروحات كازياده لائن سيد رعلامزين ميرالهاج ک <del>مَرْعَ مَ</del>یمِی جِهُ کوایا دراع کرابرگا احبا سے اور عاصا کا کچروگ پینے قول کی فرمن سکتے جی جیسا کہ جہ یہ یں سے اوراسی برفری سے اورسرے را بدی س يهى فخارس ، اوراجى ئى دومرسى قول كولباسيم قافيخاق سفاكما كومجى كميح سبتاكي كمرحساط كالحاكمة وحدة تُعَدِّس الصَّيَّاء في المُصِير أبيةٌ طَلَاحَام بِرَحَاق للدين المسرفين فاقتاص سرة الويافحي لعصهم تدرد بالمساحة عشراي عشرسراع الكرباس توسعية للاموعلى إنناس وعيية كمتز وقدعته القديراللامام السعقق صلي الاطلاق قوله ميادك الكرباس طوست تحصات ليس فوق حشل تبعثسانة احبهما فاشباة وطل المعتبوة وإعاضاحة أدؤك الكهاس اوسط كل شرهان ومكات حب عاد الهم الحوال في المعابية للامام فخزلدي مرحمه الله تقسا لأ يعتبوقيه ومراع الساحة لاوراح كرباس عوالصعيه لامت عراح المساحة بالمسوحا اليك وف شرح الديد العلامة ابي اميوالي ج حل المعتبدة وأح اكرياس او دراح الساحة وهب يعصهم الحا كأول في المعدداية وحليب

ئه دایج فسل خالیتر مطبع حربیکرای ۱۰/۱ تک فع القدیر مد نورد دخوکیکم ۱۰/۱۰ تک فقادی تا با المعدون تحاصی فای فصل خالل دا اراکد ذیکتر دکھنز ۱۱/س

عمسوحات كالدلائق ہے اور فن وي ولو الجي ميں ہے كرالاعتى ده ده بوتا سيدادراكس مي معتبر كريالس كافداع ب ذكرمها فتكاادره سائت ب يحري ومشت يرايك الكي كا ضافه نهز كونكم مباط كالخرمات مشت بيدع باي مراكب مشت ير يك كيرى بحل كالعناظرير ، تو بين أصب في ستع الدرمان كا برائل من اوركوري الله سامره انگرشتے کی بلندی ہے ،جیساکر عابۃ الیس میں ہے ہ معلوم بواكد ذرب كريامس أدراث مساحبت ستعقيظ ہے قرامی سینے مقرر راج میں واؤں کے بے آسانی موقی و ميلات لقل كاب كربرزه زاد برعكر لا جسد حن معتبر ہوگا داور کا فی نے بی کی اے اعداد الرائم عبی کا شرو کبیری ب کامعترودان کریامس ہے جسات مشت برئ ہے معلاء ادراسی كرام اسما الداد مرادالي في في دى يريستدي ب كي كده وجوالي بواست قواسي مين أساني رسب كي ا قامنی مان فا ہے فی دی میں زراع مساحۃ کوعید کا ہے اور و سائٹ شنت سے کیے کھڑی تکی کا فری شدیں جا دہین نے کہا کرم مشدت ہیں "قاحتى خان سفاد ما يا جي "آلاب حبر كا اثدازه لنكا يا كميا ووالسروات سع سهد وقواس عي ورزع مساحة سع الذازه مشائزا ترمنا سب موگار اور تعبیعا میں ہے مح یر ہے کو برزہ نداور برجگری ویس کا ذراع معبر بھا

التتوىوني شرح الزاهدي وهوالمهضا روؤه بعصهم فانتثاق قان قاطئ غان هوالصحيم لان دَم (ع السياحة بالمعسوحات اليقيب وفي فآوى الولوالين الحوض الكبيير لماكان مقلدا بعشيرة الزرع سهمشرة الاميح فالمعتبع وارأع اکراس دون الساحة وهي سيدو مشت ت مسبع قيضات ليس فوق كل مشت اصيع قائمة لاست ويواع المساحة سبع مشات قوق كرماتات اصبع قائمة فالاول اليقب التوسع انتجى والمسراد بالاحبيع القنا تمسسة ام تعاج الامهام کی خابیة البیان مطهون وراع الكوماس القسريين وداح المساحة فيسبب وعلاوته التزفية عناص بالنفكوريها وتقشل عن المعيطات بعثيو في كل ترمان ومسكان دُد شههم وعلیب حشی ف، شکای آنه وق آنسترس فكيبولا براخيع المحنبى السعشيرق المبذم ع وراع الكرباب وهوسيو فيضات ففطوهم احتيادا كالمام اسختى بالى بكرا لوادا لجد سف مآويه لامه انتصرحيكون كيسووا متمارقاطيخا عافيكونه وواح المساحية وهوسيع فيعشات باصيدى تمذى القفتة الاخيرة وخيل وكل قصة قال قاصى ساحكانه يبسنى العنسور لعقدرهن المسبيعات فكان تواح المسلحة

فيه اليق وق المحيط وأكاصح الدين تبرق كل نزمان ومكان ورأعهم وتبعيه صاحب إخافى كماحب المهر لفائن وغيرة وهدا عجيب و بعيدجداال أخرما قال دفى البحد الراثق للعلامية برويب بي تحييرالمعنوى التحكف الشابية فالذلج علثلث فاقوالهى لقبيس المسختاس ذراح الكرباس واحتلف فسيدس سقط كثيرمن نكثبانه ست قصات ليس وي كل قيصة احبعتما تمسة فهن الربع ومشروت امبعاجد دحروت كالمه أكالا يحسمه وسولانته والمس وبالاصبع انقنا غرتدا وتفاع الابهام ك قدية البيان ول في وي الولو، في ا**ن دي ع لکرماس مس**يوفيمين نيس فينون كلقيمة احبيوقائمه وفات دني قاصيعان وعيزة الاصحادراج الساحة وهو سيبع قيمات فوق ڪل قيمت. افتيم قائمة و ه المحيط والكائ لاصبح الدبيت برق كل زمان ومكامب ذراعهم ممت عيرتعرص البساحة وككريكش وفحالاتاوى لهسدية المعتبوه داع الكوابهب كذانى الظهيرميسة وحليه العترى كذانى المهداية وهي دبراح العامة ست قيضات أم يع وحشوون احبيعا

صاحب كا في الدصاحب منه الف تق، غير في اس ك مت بعث كي لعديرمست عبية اورنديرت بعيد ب اور عار زی بیخم المصری کی بحوالرائی میں ہے رمشانخ کے درانا كى بايت تين الوّال بين مجيس ميں سبته كه ذراع كريامس مخماريه وادراس ميراخدون سها كى كتب يى بى كريدانسى جدمشت كرارب جي ميں برمشت يرايب كمزى أعلى زايد مر ہو تو گويا يرج بسيس انكشت كدرا برب لا لا لا لله مخروم للة ك ودف كي تعدد مك مل بن در كوري على عداد والرف كى خذى سيع جيسا كرنماية البيان ميط ورد ای والی میں ہے کہ ذراع کوالس سامت مشت بل کھڑی کی ك اضافرك واور فرا وى قاضى خان وفيروس ب امح یہ ہے کا سابق کا گوسا شاعشیت میں ایک کھڑی الكيك اور فيطا وركاتي بي سيك ع يرب مرزن ك ومكان بيران كالبسب كريمقبرموكاء اسمس مساحة اوركواس كالجرة كرمنس الدرقعاوي مهديرين معتبردراع كرداس ميه مي فليروس م اسى يردوى ب ورايسى بى جدادريد عام كر سبدح جيمشت لعين يوسس انكشت كابهوا بيميى تبيين مي ب فاضل قت ال كاجامع مرموز می ہے کر دراع میں احلات ہے ، و جمع می<del> ک</del> اصح یہ سیے کم ہرزمان ومکان کا ایڈا پڈ گڑمعتر ہوگا

> سهیل اکیڈی لاہوں امریہ ایکا ام سیدکمپنی کراچی امراک

ك غنية المستمل فعل في وكام الحيام ت مجرا لزائق كآب اعلى ريت

فباوي قاصي فعان مين سهجيع وراع مساحة جرميات مشت کر پرمشت پر ایم : علی کوئری برحبیا کر د نوا کی بین ہے باساق ومشت وهمرى كل وصيالكراني كالكريسي وداكم مروز ميساك سراعفرات ي عادينهاري بيامي ذراع كراس ادده ساست مشت سهد برشت ما دانگل سه ادر یی فخارے جیا کہ بری ای ہے اور فاضل ارائ تعلیٰ نے درفقاریں ما و فوا درفت ل میں ہے كريسنيد وراع كابل ب وروه مردت ساميت ہے ااور اس مکھ اشری علامرمید جد محف وی نے فره یا دُدرج مساحش است برمشست پرایک کرای انتشت اور سیدمجرین شاحی نه رو الحی ریس فروان كا قرل دا لساتمار دراع ككريوس ، اور وري الله و مرى ب و الله يه ملامر و فرار من مي كواهم وكما تحييها اوركا لي بين زياياكه سرران ومحاي بين وگون محد مح کا عشید دیم کا ترای سے کریں اسب ہے۔ يركن بول السركوشرع غيدي ردكيا عدر مقعود المس تقرير مصعبة على جهاس مركا كرب سنة أوركو طرعت تبیر حمی ہے ، اور پرجز الیسی سب کراس میں زاق مان كاور سيري فرق نيس يريا سيدان ولكروومات مشت بهاير ولوالير ميسها ادر

كداق سبيين أو وفي جامع الرموز العاصل القبيث فاشكف فالدواع عفى أيط الاصع وراع حكل مكان وزمان وفي فيا وي قامتي خان الصحيح درراح الساحة وهي سيع فصاعت فاصبعهما تمية فيحكل سريةكما في الولو السجي بوائسة السابعية كمانى الكرياني أواصيع موضورة فحكال مرةكا فاسيرالم شيرات وسيق الهائية الصحيح وراخ وتكاوس وهي سبم قضا كالبعب مربعاها معروهو البختاركما سف الكيري وكآلورالمات استلامات العالا المدين المعصكي فأ للهستنأو لحنّ رمزاع اكتراس وهوسيه قنصات فعط وألك حاشيت المعاومية السيراحين الطحطاوي وأماء وأأح أساسة هيدو آميات دوي کل ديمية اصيادي عنه ورغ مردالهط وتعاضل السيدعسب احيرت الثنا ميةوليه والمعبآدة وأع انكرياس وفي الهدابية بمهمنيه نفتوى والتستاس وفيالا ويربروا تطهيعية والخلاصة والحزامة وفح المحيط والكاف امتسه يعتبون كأنرسك ومكان وداعهم قالدوالتهسو وهوالانسب فلت بكن مردوق شوح المغييسة

10/1	أدراني بيث ور	سله بشدية 💎 فسل في الماء) لراكد
00/1	محتيد بيزان	نگه جامع اردوز بیای المیاد
m4/1	عجتبانی دینی	تك ددمتار بابسائياء
1.0/.	بيوت	سكه طمعنا دى عنى الدر 👚 نه

بان المتعدود من هد التقدير علية الظي إعدام خلوص النجاسة و ولك لا يتخدف با خلافت الان منة والامكنة، قر لمه وهو سيعرق فنات هد اماى دولو الحرية وسف البحران سف كثير من الكتبات ست قبضات الخ اه و المراد بالقيم سيق المربع احسابه معصومة نوم اقرل وهو قريب ممت قراع البيد لانه ست قبضات وشق و ذاك شبوان النحي ملف ولي مراق الفلام الما مسل الشربيلا عشر سف هشر بذرع الما عنه التهى مخفسرا وفي حاشيت الخاصل الطحطاءي نقل وانه المطروب قراع البيد قراع الساحة وانه المطروب قراع البوم فا لعشور في وانه المطروب قراع البوم فا لعشور في

اقول نيد سهوبوجود و داك ان عام كالدر توامها حكن اسف المهستان و لمحت امر درواخ الكرماس وهوسبع قمات فقط فيكون تساب في ثمان بذراخ مرمائ ثمران قصوت وثلاث احسابه عن القول المعتربة بالعشودة في وكلا

یومی سے کرمت کتب میں چومشت ہے الن احد
اور شت سے مراد چاربندھی ہوئی انگیاں ہیں آنے۔
ہیں کت ہُوں یہ ہوتھ کے گزے قریب ہے کیونکہ وہ
چومشت لدر تعرف الزاید ہوتا ہے اور دو دوبالشت
ہوتا ہے انہی خوب اور شرنبال لی مراتی الفادی
میں ہے کرمام وگوں کے گز سے دکہ وردہ ہو ،
انہی شقرا دادر واص فحطا وی کے صافیدیں ہے نیز
صاحب ور نے نقل کی کرمفی یہ ہمالیش و الگز ہے
اوروہ جارہ عرج دہ گزست بڑا سے گریا گئے کے
اوروہ جارہ موج دہ گزست بڑا سے گریا گئے کے
اختیار سے دُہ وردہ کرات بڑا سے گریا گئے

یں کت بول اسی بی کی وج و سعد مہو ہے کیونکد آدر کی فیری جارت اس طرح ہے ہیں ہی قست کی میں ہے اور می رکہ باسس کا گز ہے اور وہ عرف سامت مشت ہوتا ہے تو ہا دے زبات کے لائے احتجارے آفر مزب آفرہ آکے مشت ارتبی آگل کی گا ویس کے مفتی یہ قول پر احد ، وَلَا المفول نے مرات

100/1	ميسطغاب بيمصر	با بدامیاء	یک روانتر
4		N	لكه روالحتار
1400	الاميريمصر		سے سراتی اصلات
r7/1	مجتبا في دربي	اقی افغان به همه المساه با ب المیاد	ك ماشية الطمقاة كيوا ف در فقار

كى بىكە دراغ كواسى يامات كا دركود اغ مسات هٔ نیآ امس می زراع کی مقدار کی با بت کسی مغتی به ق ل كا ذكر نبيس سرت المس مي صوف اتنا سبت كرمعتى ب قول سَنَافِرِي كاقول إن الدووير بي كركتيروه وروه م كفتين الداستدسفة ولا شي دريين فره يال كا قول المغتى برا يعنى مسائفري كمفتى برقول كمال ادر اصل مرسب و آب کوموم برجی جا ہے۔ المالة مس سے برواسہر اس میں بر ہواسے م کا موں نے کی کی دسے بی کیا ہے کہا ڈریا ن ك ألم مصرة الرنب وادرسات مشت ألا مشت ے کیے بڑا ہوسکتا ہے اورجیب دہ ور دہ برا رہا 4226-14-19 فالرواء وواحل يرسين يا ياجا أأسب واورزاس ك اصل قبت آني ، الروه يذرا ويت كر دُر ي يرفض كما ب كرحما ركر بالمس كافرنب ادر وه جوال يركا ب، الا تردرست بات برتى ، كيروركا ما السوك اصل كاستانعت مي يرسيم كرود وه ورده اليه بي جياك أفاد أثر ، اس كويتد وقد يك بيان كياكم وس مزب سات ستر جوسة بين ا ورا ميم خرب آخرونسٹو برتے ہیں (بین اتی مشت )

صوريح تصبه اخياس دواع الكرباس دون لساحة وتمانيه ليس فيب دكرا كاحتاء على تشمس تعادير النذرع عاديهام المغنى ب مأعليه المناحرون امن اعتدير لكشار لعشر فى عشروت م قال السعيد عضب فى حواشى الدرقوليين البعثى ببداى المسيؤى الحبثى به المنا حرون وقد علمت احسل المدهث اه و تالتا مسابق سهو قرله برحيه الله تعالم انه اكبومى وراسادكيت نكون مسسيده مست. قِمات حكرمن تمان وأذاكان حشي في عشريذ الشائيات في تمان بعد المخل إحد يعرت الدهدااكبرلاد لشاولا وجودلسه فالدرووون المانقهتان موقال مرحيه تعالى وفشال الديادان البيخشاء ذواع اكترياس وأنه اصغرالا لاصاب فتعرحاب الدرتيما لاصل الدحشرا فاحشركتمان فسال ببيشه السيدط بالدائعشرة في سبعة استعمال والمأمينة وجشعها بالربعسة وستين تعضة والتأبية فأثلث اصابع بالربع ومشورت اجبب وهي ست قصمات اثمّت سعيمي قصدً لقَّ وراً مُواْعِيون كوتين عند مزيد ويا عِلدَ وَجِرسِ اعجيان برقي بين اورير جيمشت برقي بين اس طاح سترمشت

ح بادرهن بركروكر الإده ماسكان	المطاوى ين كالر		
*^/1	بردت	۽ ڀاڻيءَ	ک طحفادی علی الدر الخمار
149/1	يوت	وجاليه	سنه طملوی عی الدرالمن ر

پري ۾ تي - دت

أقحول وعوحساب عن صحيح الأخباد مليداخة فيبدعشوا فيعشوبذماح حبو سيدوقعضات وتحانساني تحساق بالماح الع عوثمات تجصات وثلث اصاعع وبأنى مساواة صلع لصلع ما نه على<del> سد</del>ن سيعين قطنت *تأك*ما سي اه ماكت بي وتما بري اصبعالاي الاول تماحث و عشرون(صيباراڭ دحس وثبتري و اذا خسبت الاول في عشرة والنَّافي في شما نية الحمد الحاصيل وهو مربوميناوا أأالصلم للمسلم يوجب بالصوورة مساواة السريع نسربع فكن المسيدشب برحده الكاثعاني بردعسوال كا بقوله كالمائش ونفاحي القيلت والسمر يمتحنه وصوايه فيكون عشرا فأتمان وبيبان ويطالت القنطية اربعامها بعروا واكات وبأخ تهما تهدمتمان تبصمات وتتزنث احساب يكون غيب وثلاثين اصهمآ والا احتمار العشسر في تحدثان بذنك المدراح تبلغ ثمة نبي واصربها وخروثلا تتين تبنع لعين وثرن ما لتكاصده وهي معتدد اوحنشوسة حشوبات راح الكودس المقدراسيع قبسات لاق الدرع حيدشذ ثمامية وحشرون اهسه والعشرفي عشسس بحاشة فاداصريت ثمانية وعشرين في حساشة

عركت بجول الامشعد مرصاب يمحج سيصحاس على وو دروه كواختياركماكي ہے . ويك ذراع كے لحاؤ سے جوسات مشت ہو ، اور کا فور آ کا کر لیے وراع مكسائغ وأكومشت تبي أعلى مرء مدريك ضلع كا دومرس صلع سكرس وى بونا بدان كيا كونكرم بر قول پرمترمشت برگاجیدا که میان کیا ایا دوشو اسی الكشت كوكدميلاا شاشيس المشت سيدادر دومرا منتس المشت اورجب يتالي واسس مي ، ورودك كو أ تذمير الرب وبام سنة تروول كا هاصل أيس بي بركاليني دوسواشي ادريك فنبح كي مساواة دونترم ضلع ستعدایک مربع ک مساواة دومرسدم بع سے إليابة أيكرة ب ني مسيدش كذروبي الله سے روکیا ، فالباً اُسُوں سے برنست کی سے نقل کیا ہے اور انسس کو نیزروکی نہیں ، میچ یہ سیھ محرتي وجاشيگا وس صرب تشر. در ساك مشريك يا م مرایک مشت مارانکشت جوتی ہے ، اور ان کے زه شرکا ذراع آن طمشست تین جمششد تغاء سرارح يتنتيس نكشت برتس ادرعب دمس كوسمويي اس زراع محصاب سے خرب دی مائے تو ماسل التي بوتا ہے ، كھرالس كرسفيتي سے طرب دى مين توحاصل دو جرار آلفه سواعمشت بهوگا، اوم " # 1/ Style Somon hard

شای میں اسی ارائ ہے اور بہتر تذکیر کے ساتھ اللہ ان ہے۔

شلو داك المقدر ارواما على ماقاله الشامرح فيها تهلغ والك الانت الواهرب شابيا في تمام تسيلغ الربعاً و مسيون والخلاصين والخلاصين المبيعا و قالت تهلم العبيد، وماشيون والراحيين اصبعا و قالت تمانون وراحا بذراح ولكواس، والمطلوب ماشة فالصواب ماقلنا وقا فهم أنو اشاريقوله واهيم الى المهالم والمهدوكور في مدوكاً بدور

جی کی مقدارسات مشت به آگی ہے : کرکھ اسس معدت میں قراع افعا نیس انگشت ہوگا ، اور دسس مزب وسی سو ہے قرحیب افعا نیس کو سرمی عزب ویں قرد ہی ما صل ہوگا ، اور بقول مث من پر بھسل منیں ہرگا ، کرنگرمیب آ ماڈ کو اکا مٹر میں مزب دیں قر پولنسٹر ماصل ہوگا ، اور بہب ای کرسنیتیں میں فرب وی جاتے قرد ومزار دوسرجانیس انگششت ہوئی ، اور قرائع کراس سے یوائتی فراع ہوتے ہیں ، جب کہ

معلوب شویں اقومی دہی ہے ہوم نے کہافائیم او فاقیم سے <del>قا</del> پرردکی افزات اٹ رہ ہے یہ ال کا معرومت طریقہ ہے جانئوں نے اپنی کاب کے مروع میں اختیار کیا ۔ 3 ست

اقول وهوكان ترائة تظرمته وهسه الله تداخ والموالية تظرمته وهسه الله تداخ والماب في حرفين الاوليان و براح في ما في الكرابي المقدود بيم قيمات شمان و مشرون وما سوى و ماك كله مهومديج في و لا مكان حشران ثمان مذرا مهسه في و لا مكان حشران ثمان مذرا مهسه لا يكون الفين و ثما في الماد و ماشان و ثما شون و المناف و مشراخ مشرون و ماشان و ثما شون و مشراخ مشراخ مشرون و ماشان و ثما شون و مشراخ مشراخ مشرون و ماشان و ثما شون و مشراخ مشراخ مشرون و ماشان و تماشون و مشراخ مشراخ مشراخ مد ما ماشان و ماشان و ثمانون و مشراخ مشراخ مشراخ مد مد و ماشان و ثمانون و مشراخ مشراخ مشراخ مد مد و ماشان و تماشون و ماشراخ مشراخ مشراخ مد مد و ماشراخ و مسبحين المدن كورد المناف المديم بتحديم المدين و ادر بعمائة الا

شانیا فراع کراس بزگرد کے احتبارے دمس طرب وس مدرہ نہیں بندا اعتمام مرب رہارسوں ہے یہ تبقیر کم سین ہے ۔۔۔۔۔۔۔اسی میلے کہ مودد ۱۰

مرق و وساسان وي قرن و مراهيا - دير در بنقهي تسعة عشوالعن إصبعوستها ثأة فكيعث

يستويان وتمالت تمان فرثمان بذراعهم لایکون الغیبی و ما نستین و اثر بعید سیل موبع حاشتين وثمانين لاينكل ذراع هام والطسول بر م عام بربر بر بربر وكذيك العرض السيطح . م ، ، مشل عشرية مشرية راع أنكراس سواءیسوا مکافالانشهو وانقهست ف و ط و را بعل مساحة تماسين دراعابذراع الكرياس لاتتكون مهمه بل الخشيق وسستيب لف وسجم ماشة وعشرين اصبعا لابن مساحسة فالخ ماكان دراعا في قراح و ونتك مترفيع المع سجوها شة وأمريع والانثران اصيب والهراءة ۵۸ مه ۲۷۵ به و همشل الخطاعية كل و نابث. الته مرحمه الله تعالما ليريع فتب بعيدا لحيلا و السطيح فحسباك يعول يعموب والعض وماليه بمرب فاصابع المذماح وخي خس وثلثوت أوثمامت وحشروب اصبعافها حصل يكون مساحة الماء وليس كدادك واتماهى مقدار الاصباب في خفظور ذي اع إما السطح كان وكاراع فأصابصهم مزلع واللك وطيالك وحاسكتان وخبس وعشرون اصبها على الإول وسبه عامُهُ و اس يع وشعانون على الله في فذلك يعوب في م ١ يكست تشائبًا في ثما ق بالاول

دوسراتی بو کے اور افتا مربع - معد، ہوا، الميس بزارتي الرائكشت محماكر، توير دونون كميع وارجو ينكتابس و

شَاقً أَ كُلُ عَرْبِ أَنْ أَنْ الله مُكَرُّنَتِ وو مِبْرًا ووسوجاليس منيي بيفته ابكامريع ووموتني كابنا ہے کیونکد فراع ۲۵ انگشت ہے اور لبال مرہ اس مے ه ۱ بر ۱۸ ـ ۱ ۱ ۱ م ۲ بروا - لدريسي حال يوزا ال کاب تونسط درم مديشل ده درده كياس كالأسه بالكل برابربرابرب مبياكر شارع ، قيت أل ادر كو " ف

دا به گزامس کے گزشته انٹی گزی بیاکشش م ١٢ منين في سب وكد إمساني برارسات مو الكشت ب س يه دايك دراع كاي ينش ده م والعادة والعاد وادريده كامراع مدع الكشكة اور مهده ۱۶ د ۱۶ د ۱۶ سري وراس آمام كيست يي غنى كا وج يه سيندكر اشول سف لمنظ ادرست يمل فرق نیں کیا ہے ، اوراس فرع صاب کیا کہ لیا تی کو يعرا في بين عرب وي ا دري حاصل ؟ يا المس كو دُ واح کی انتخلیو ل پیر افزست دی اور ده مینیس یا انوانیس اتكليال بني جي اورج ماصل بواوه ياني كربياتش قرارهی و مالانکریات پرشیل ہے ، پرتوان ک أنكليون كامقدار بيهج هلامين ذراع كامقدارجو لودعة منطح تزؤراع كامتدارير تواس كانتكيان اسكا مزلع بوكا ادروه ايكب مزار دوسوكيس التكليال ببي يط قول يرادروسر ع قول يرسمه مين اسكو

وهذا يضوب في - ايكن عشرا في عشوبالشا في وطاهران ۱۰۰۶ بر۱۲ و ۲۸ م بر۱۰۰۰ کلاها عمامنت باكاول عاصرب ١٢٥٥ ق ٥٠ مسيكن ووروس مردث مساحة تماسين قراعيا بالثاني واطرب مهده في مريكيد ١٢٥٠ والصبح عأقلنا معكومه غسبيا عن الإيضاح وأمتب منات المزيد دلا حده في ما هو ذراع في عب دراع بالدراحد فراحدواجر فاضربه على طريق تزالسيدي إصابع الماراع تبتى ک چی دی پیپیتها اصابع طرف خطرف (خنگٹ ساوى ، مشى في المعين إروهوميمال بالبداهية بلحسانيك ارجاحيل أكوجون أعسيوح خطروا لاطرات كالربعة الربيعة أصشال السطيح كأعامطرات نلثئ أطبعات المنتحوا ي

پر کسٹریں فرب دی جائے گا تو یہ ہو یہ ہے گا ي يط قول يرا اسداس كوخرب دى جاسعة كى ٥٠٠ پيس قور - ( يو ١٠ يو لا دوم سه قول ير . در ي مرس كرههوا يومه أورم معجد إ تدؤن عل ٠٠ م ٨٤ جي اورميي مطلوب سب ، اود اگر آسيد يصاقول يرومس كالمقري مزب وي ترد دو كو ٨٠٠ يى فرب يى قد ١٨٠٠ بركاء اور الأ أشى كز کے پاکش دو اس ول کے معابق ہوتی مرام یا مورم ين طرب دي أحاصل ١٩٤٧٠ أسدًا ، أج جرب كما وه واحي بوالي اور الروزيروها حت وركا ربواتي ايك ذراح عزب ذراح كو دمجيس كونكرايك فربايك ایک بی برد ہے ، اب تسیند کے ویڈ کے مدال ہی اً إِنَّ اللَّهِ كُلِّ عِلْمِ مِنْ الفريبِ ويسكِيَّة وَوَوَجَتِي بِي تَنْيَ بی دیں گی اور میں بعینہ ایک طرفت کی انتخیا واپس ة كي ايك جزى (عن اس جزيك مساوى بر كمي مقداری اور بربدایت من سب بکرسال پر ده

مقدارة كل كا ماصل بيدا يكسدون بي قو جارون اطرات كرخودك في دري سط كا جاديًا برجائد قادر مراسط كا كري كا فروساس مع كي كما برندجا سفاء واس مع زياده بعيد حال اوركون سا برقار - دست

یا مجذریاد الفت و الدر الفت و الدر المواحد ترجی و التی المرائد الله فی الت درایة فیسف اور سرکالغف ترجی می اس قرت کا میں اور قول دوم اگر بور تیس ہے اور المس کی تعین المفتس میں کیا ذکر العدامة شاقی السبت علی و تعریح حرات جی کر ای کافیم سے عدول ترکیا جائے کہود فقید النفس میں کیا ذکر العدامة شاقی فی مراد الفت و میدو اور کی اور عمل اسی پر بوتا ہے جی طرف جموریول فی مراد الفت و سب سے اقری کر عدید الفت و سب کا درای میں اور عمل اس پر بوتا ہے جی طرف جموریول کی افت تا اور عمل اسی پر بوتا ہے جی طرف جموریول کی مان مراد الفت و سب میں افت و میدو حدید اور عمل الفت و سب سے اقری کر عدید الفت و سب کا افت المراد و الفت المراد کی میں میں اور عمل میں اور عمل میں اور عمل میں اور عمل میں اور الفت المراد و الفت المراد میں اور عمل میں اور الفت المراد و الفت المراد و الفت المراد و الفت المرد و الفت المرد و الفت المرد و الفت المرد و المدن المرد و المدن المرد و المدن و المرد و الفت المرد و الفت المرد و المدن و المدن

مر سازی او پرسازے افرار گراہ ہے جس کا دکس گرز جارے گراہ اگرز ہے اگر جرا قرامس کی پائٹس کا در دور کو جارہ کرنے جرا تو اسمیں کی پائٹس کا در دور کو جارہ کرنے جرا تو اسمیں کی پائٹس کا دور کو جارہ گرز جارہ کرنے جرا تو در کو جارہ کرنے ہوا در دو می چربیس انتقل کا گرز خو در مستسعدہ ما خوذ ہے جس کا دو در دوج کا دور دوج کا در دوج کا در تاریخ اور اسمی جرا ہے جس کی دور تا کہ اعتبار میں احتیا رہی خود رقی و تعمیم کی بنا برہے کا در دوج کا در اور کا داختیا رہی خود رقی و تعمیم کی بنا برہے کا در دوج کا در دوج کا در ایک احتیا رہی خود رقی و تعمیم کی بنا برہے کا در دوج کا دوج کا در دوج کا در دوج کا در دوج کا دوج کا در دوج کا در دوج کا دوج کا

همست که موسو ۱ز بیلیمبیت مدرستانیدیث مرسطه جناب موادا، وصی احدها سب محدث سور آل وام فعنله ۱ اجادی الاول ۲۱ سال حد -

ایک وحل دہ در دو ہے اس میں ماق ڈال کر بارہ حتم قایم کیے ہیں اب کُل حقوں کے وحل کو جسات کرنے ہیں قرچے کر اورتے ہیں اس سے وحق کمیر ہوئے میں خلل ہے کر نہیں بتیزُ اُ ڈُنِرَّد د اگھ کا اسب

نوتونها في جيدة القصيدومين، برص فيها ترميع متصل بعضها معصر من كان عشرا في مشريجوبه والقيال، لقصيب بالقعب بالقعب والماء وكذا في الخلاصية و من كان المعمد على وجه المياء قطب قطعا المن كان كثيرا لا يقربك بتحسويك المياء لا يجور الوضوء به كذا في المعقيط اهو في مع مرود عن المعجور الوضوء به كذا في المعقيط اهو في مع مرود عن المعجور المعرد عن المعجود المعاد المعجود المعرد عن المعجود المعرد عن المعجود المعرد عن المعجود المعرد عن المعجود المعاد المعرد عن المعجود المعاد المعرد عن المعجود المعاد المعجود المعاد الم

الركسى ، فرزكل ك جند بي يالحى كلينى كى دين بي المحديدة والرك قر الرائس كا رقب أو وردة جوز جائز بي المحديدة والرك الرك من مستقل بونه إلى ك إلى ك ولي مستقل بونه إلى ك ولي كستسل بور المراح إلى بي من صربي بي اليسا بي فن صربي بي الدا وراح إلى برك بوك براث كرس مكرك وكي برا قواك التي زاير بوك بالرك بالركوت ويا من الركوت ويا من الركوت ويا من المراد الس سه ما من نسيس اكذا في المحيط العالم ويا من الركوز ومن السروي في المحيط العالم ويا من الركوز ومن الركوز ويركم بي الركون العالم الركوز ويركم بي الركون السروي في المراد ويركم بي المراد ويركم بي في المراد ويركم بي في المراد ويركم بي المراد ويركم بي المراد ويركم بي في المراد ويركم بي في المرد ويركم بي في المرد ويركم بي المراد ويركم بي المراد ويركم بي في المركم بي المرد و

مگڑی یا برفت سے کرنے ہوں اور دویا ٹی کو ترکت دیتے سے توکہ بوستے ہوں تراکس سے وطوا یا کراہے اس کا مطلب پر ہے کہ گرمتوک رز ہو تو دھنوم کڑنیس والشرفغا فی اعلمہ درت قطع حشب اوجعد يتحرك متحريك البساء جائز ديده الوضواء العامهم الذلوا يتعرك لويجوز والله تعالى اعلور

همستنملد به م ا انشهردرتدا المستنت مستودم وی تحدق برصا صدرطری مثن مدرسد المسنت و دیاییز. «۱۳۱۰ م ر

سوال اول ، موض دو دروه میں اگر کو تی شخص متوکہ یا رہٹھ ڈاسفیا یا دُں اُس کے اندرڈال کردھوتے یا د صراس طرح کرے کرتمام خسالمرائس میں محرقہ جائے تو آیا ان سید صورتوں میں دوھوض یاک رسب محا بیا نہیں ، برتعتریزانی اگر کو ترنجی تو انس کا کیا عکم ہے ؟ اُنھیں ، برتعتریزانی اگر کو ترنجی تو انس کا کیا عکم ہے ؟ اُنھی اُس

الاسب صورتوں میں وہ دومل یاک ہے اور استخبر محمداج الت اور اگرادی تخص سفد بھائے کے بعد مجھی عزاد کرے توسنت گرگار براگروم میں مقومے یا ناک میا ف کرنے سے احتراز لازم ہے کہ یہ افعال یا عسب نفرت میں اور بلاد چرشری ففرت ، سرار انہیں تاریسی سند نسب میں وسید سشر و وکا شعب و آتو ، مقد

تعالی علا ( حضور پاک نے فرایا ، ایچی فرمستا و نفرت نرمیدیا و ۔ وافقر تعالی احل ات ) سوال ۴ دایک الاب ده در دومی تمام محل کے چکے رپاض فرن الیوں ده یوالی میں باز اکر جمع ہوا ہے باز الام میں ہوا ہے بلامین الاس میں میلے کی فرحلیان میں ایام برسات میں فرالا کرتے میں اور بعض اوق ت وگ اس کے من رسه پاحا نہ چٹیا سام می مجرت میں کراس میں مبرکر مہا تا سبے تو آیا ایلے الاب میں کیور میں وصور نے سے پاک اور دار

الجواسب

ا گران نمی مستول کے گرمے سے پہنے اُس میں وہ دروہ یا ٹی تھا اُس کے بعد گریں اور اُن سے گرفیے۔ اُس کا دنگ یا مزہ یا بُومشغیرنہ ہوا اور کیڑا وھو نے ہیں میں نم است کیڑے پر مزمک اَ لُ توکیڑ پاک ہوگیا درزمیں واقد تعالیٰ اعلم۔

> سله جامع الرمز بیان المیاه مطبع او مسلاید مختفایزان اگریم سنه میم بخاری امیح المده بع کابی

همست ملیر به سم از شهر محلّه بهاری پورستولد فواب مرادی سلطان احدهٔ ان مهاصب ۱۳۰۰ فرایقده ۱۳۳۰ می است کیا فرات بین مان دون دمفیان شریع مینی اس سلامی کرمز بین کرد داد ایسه پاتی سے دخر یوالست خاک میں میں کرتی دومری شد جرش دی گئی برخی سے پانی کا نام پاتی ندرسے جا کزسے یا نہیں میں اس سے المار حاصل جدگی دیمرانسی عفر درت کے یا عفر درت پر لی اکا کا جنوا توجر دا۔

## الجواب

استنبار تربيتيا مارت كاسير ، عصل بلا بان بى شروائي برقابه العرب والم الله على المحمد وفرة باكن فرند بركا والدي مروان س

> ومتریس بی تومنرورت کرک ما جست اگریشته مطلق سے وختر متر توجیم کرسے و المند تھا تی اعلم ، مسیست مشکیر سے معل ازمرفت مربیات مسئرل امریخ مساحث بی و می

والمجاوي الموادي الموادات

1	المر ف	يوزاق	لبائي	أرثاوا	318	برزال	بان	أمرنالا
	37	30.	-30-	7"	31	£1.	.51-	1
Į	30	31	3p	7	41.	3,.	300	r

کسی وقت میں اسس سے زیادہ میں پانی ہوجا آ ہے اور کھی کچو کم اور اگرندی سے پانی ہجا سے اور ستر میں نہڑی کے عیاد ہو توکیا حکم ہے اور بہتی سکر برسیجندا ور اللہ جیں اور الدی کا پانی راجے بدسلے ہوئے رہا ہے اکثر ہوتا سمی اُس پانی سے نفرت کرتے ہیں برسات میں میں صاحت اور برنسیں ہوتا ہے کمیاتی جو اُل کھر کی بہت محریجا فی صاحت نسیں ہے ویکر شہر سے کا درکا پانی تدی میں آگر گرانا ہے اور مدی کا پاتی کچو تھوڑا محلوط ہوتا ہے ویکھے میں اکثر پیٹا ب کرمورت معلوم برگاہے ایسے پال سے اکٹر لاگر ہمائے الدومونی کپڑے وحوستے ہیں اکٹرونو کرستے ہیں تو ، س پائی سکسیے کیامکم سیصر بینو آق جروا -

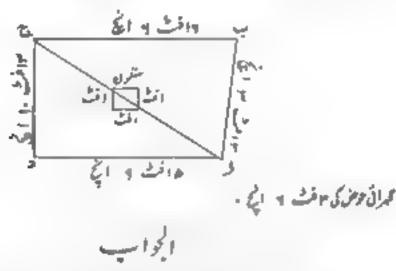
إلحواب

ک ف ش کا ، شرع تو میں میں اعلیٰ متربی ہے جہیں اضارہ اپنے کے باربی ایک و تدمراح کا مساحت مختلف بیا فراسته اس مبدول میں سے ا

> ایک اِمَدَمرِنْ مِی ال بِیافیل کے عصے نمبری گز | طابح: | اینی | میریم اپنی فیٹ | بہنیٹ | نکی | ایس اندی

(بالْ بيسنى آيدو)

جس کافول و موحق ایمد ایک فٹ سے کیا ایسے و حق میں سے و صور کرنا جا کڑھے یا منہیں اور نجاست پڑتے سے اس کا بال تجس بوگل منہیں باتن م کما بول سے والدسے ہوا ہے ویا جلتے اور عالما وسکے ٹہروہ سخط مجی برنا چا جسکیں انسس کے باروس بہاں بحث خسا دسے اکٹر لوگ اس سے واضو مرکزا جائز منہیں سمجھتے ہو وگ اس سے انوار کرنے ہیں او کا مستشد ما کیا سمکر ہے سی مسئلہ کا جواب یا عقب رفد مرب جنتی برنا برنا چا ہیں ، موصی کھنگ ہے ہے ،



ره ادمة الامناع وب يع د مي تعاول ومل كياة منكث و وج مي مسبب بيان سائل منع ود ١٨٩ ا أي ي

ا مِنْ مَنْ مِنْ گُرِمَتُ مَنَ اب بِنَدَ إِنَّهُ الرقب إِلَيْ أُن سب بِيالُوں عدا اس كَ مَنْ المين عدف الراد ك وه وروه كے بيدان من ويركو ١٠٠ مِن خرب كرو قرگزه ؟ بو ئه اور خث موا ووسوعلى بنا التيامس ، يه ال عدم المؤرس ال كفلى كا المره بوسك عدوه وروه قرف توفي مي بيا في عده الني برگا ا وج وافلا ميتواني بها المرج المنظم ميتواني بها المرج المنظم ميتواني بها المرج المنظم ميتواني كا المرج المنظم المنظم المنظم ميتواني بيا المنظم ال

مله جريس زاوير ۵ قاترسې ۱۱ (م)

مک آس فی حل دہشت تعادت کے مبد پرتقریب کا گئی در تحقیق بر سے کا مشکث و دے جبکہ ہ تم انزا دیر ہے۔ امس کی صاحت دہی ۲۰۲۲ کی نسعت ۱۸۸۱ کا آئچ ہر تی اس کا مشکث و برح ( با تی پرصفراً پرمندہ) اورصلی عزیج ۱۳۱۹ مسلی ۱۳۱۳ ورشکت ویدی میرضلی وب ۱ ۵ دسیدا درخلی بدی ۱ مسلی ۱۳۱۲ ایج مجرع ۱۳ ۱۳ م ۱۳ جن کا نصف ۱۶ ۱۱ ام پرانسس وض کی مساحت تقریبی بوتی اور ده ورود مک بید ۱۰ مرا ۱۳۲ ایج

(مِعَيْدِهِ مَشْيِهِ مِنْ مُعَدَّرِ وَالْمُعَدَّرِ وَالْمُولِّ مَعَلَمَ كَيْرُولَ مِنْ الْمُولِّ الْمُولِلِّ م مرائع ۱۲ تا ۱۵ م مجرعه ۲۵ م ۱۳ و وگارتم ۱۹ ۲۵ م ۱۸ م ۱۶ م انست ۱۲۳۰ م ۱۹ و ۱۲ یودگارتم تخطر موعدا

2

۱۹۹۹ ما ۱۹۱۰ یکی به قدرتفویدتی لاج مشکست ی زادید استاده و ح پر مد مصحر د ب هد تارا پس بگرشکل ۱۱ مت ادوم اقلیدی مزاح ب ح چوال سے مجرئ مرتصی و د و ح سے بقدر دوجند مسطح از ح المده د الدب ۱۹۱۷ مراح ۱۸۱۵ به مراح ال ح

م ١٠١٠م كرك يا في مند ١١ م يفعد ١١١٠م ويد ال وه كاسط سياس كراكا رقيه ١٩١١م وم عارقط وجاء به وم مع وم مرسوق و رفع مده به مده و مده و مدو ادوا مرو يامقد رالعد ושנוע שונש מדי זיין דוף און שול בי ווא שבר שובו ביו לוושורים בים يدم ك فود برا اس كالركارثر ١٨٠ - ١٩٠٠ - م فعت ١٠٠ ٥ ١٠ ١ و ١١ و توفود سن السطاقة عدد يعي تطر مشرث تعديد مسبط فردون عدو سبته ما تي ۱۹۵۴ و ۱۹۴۹م عدوه و ۱۹۸۸ مهر ۱۹۸۸ ايخ مساحت شدی اب سع برك عدمه مست شدف اول مي جي كف سيمساحت وفق ٥ ٧١ ١٠ ايغ بركى حداب تقريبي سع مرهبي الح و وورده عده و الح مع كروم الكريد خرود اره و موال من م فائل لا ، وحل كازاويرح ماده سه اس ي كرشت مدهاج أما فرالااوري يدح برج عابده، حيب נשם יש דר אינים ב ארבת ב ארבת ב ארבת ב או באי די או אים ב בל בו ביישים م م و مرمه مده معظم دراویر حرب اور اگریمی قافرین از امراکسان تربی بدخ براست فرد (ه انون كريكم ورات يرو كرابر بوادر موج = دع ومستليل هن ١٩٩ مرده ١٩٩ مرده ١ ١٠٠٠ ارمند مده و (ما تى رصغراكيىنىدە)

د کاری قرید ۱۹۱۱ دیگی برا الد است تقدیل ب ایک تعلوی تجاست سے سب ایک برجائی ، رقیاسی وطور اگر با تعریب قریب کرئی عضر ب و حلا اسس می نر و دان جائے قروض کرے اگر پر حسال اس می گرے دیں کے ویک سعل اسس کے پائی پڑالی نہ ہر جب علو المصحب و محرب و حداکو فی عصر اگر پر ایک پورا یا باخی جا عزورت اسس سے مس کرے گاتو سار پائی قال وضور در ہے تو بنا ء علی المفرق بین المسلاق و المسلق کیا حققت او فی رسالت الفیقة الائق والله تعالی اعدول الا تی اورائی میں فرق کی تین المسلاق الفیقة الائق میں کہ ہے وائد تعالی اعلی دائی والله تعالی اعدول الا تی اورائی میں فرق کی تین ایک میں المسلام الفیقیة الائق میں کہ ہے وائد

همسستنگیر **۹ ۳** مرسونشین برابیم صاحب مربس مدسینین عام گردهر در شان پنج محل مک دحراً به و گجزات مع جهٔ دی افادل ۱۳۲۲ احد

نجس پائی دوئیں گزیمنے سے باہر ہتھے سے پاک ہوجاتا ہے پر کمیں معرت ہے بینوا توجرہ۔ الحواس

مجس پانی مربود گفت میں پاک برسکن جیستر فود بیند سے دیاں پاک یا فی اگر میں ہو اور نے اور اسے مہانی کا کر ہو ہا کہ اور اسے مہانی کی کو بر کا ایک مورکر کا ایک کا ایک مورکر کا ایک کا ایک کا ایک مورکر کا ایک کا ایک

خمست تنظیره مه اوم مین بوش بر متماند و دُاک مَاند دیورتیام مستولدُ تحدثناه بروزم شدند بست ایریخ ا صغرانظفر مهم ۱۱۰۰ م

كيافر، قدين مهاسة دى ومفيّا بي شرع منين اس مستعدين كرياتي كمره وكم كس مع بين الجوار الجواسي

عام مين يشهور بكريد وفركا فاخى و ويت - سايال كود مرجانا سيداد رستل بدير رك بد ومرك

( بقیری مشید می گزشت ) تایم الزادیدی ب ۵ یا ۱۹۸۰ ۱۹۸۸ میرونملث ومستعلیل ب ۵ یا ۱۹۸ میرونملث ومستعلیل ب ۵ یا ۱۳ ۲۲۱۳ میرین مسبب بیان سائل محال ہے کہ وب کو ے و سے اقعر نبایا ہے تو اللہ میں میان کہ بیاح موازی و و تربر واللہ تعالی امو ۱۲ منر ۲۰م )

سله گراشرى كريوميس على ب أيك و قد يا دُرِد فت بيعيس كده ادبي بوست ادراس درا عا معدود سرال مي ده در ده سع كم بوداند كورگرده نه بيت فتل و نامراب تن ارز ازمروها مسيدي ۱۶ (م) احداث وخريس موكونى بيد ومولا حقد مرك سوا أسبيل سنديد طردرت مس كرسد كا ومويا في قابل وموريج اور المسن كا پنيا مكروه -اسي طرح بل اور حيو في بو في مرغى اورحشرات الارمن دموي جيسيد سانب ، تركست ، جيكلى ، پۇپ ، كلونسس ، جھيوندر اورشكاري پرندوں جينے يا ز ، جزے ، مشكرے ، بهري سرچل كونسه ادران كاشان ما قررول كا جوالا محروه ب جواف ست سيرم زمين كرية جكر را نفس م سيب معلوم ہو جیسے بتی نے اُسی وفقت ہو یا کھی باہ رہوڑاتی ویرز گزری کرندا ہے۔ متصلب ور ا ن صاحب ہو جا سے كدا س صورت مي أمس كا جو الكرده بني ظلخس ب زطهارت معلوم بوجيد بندم في كرنجا ست كالمي جائے نہیں یا تی اسٹسکاری میڈرجنے یاک کوشست کھلایا جا آ ہے اور مدت سنے کس نے شکار فزکرا کرا س حوث میں امس کا جوٹ یا کابہت ماک ہے میز اجلی عورت کا بیا ہرا یا تی جا مرد کو اور ابنی مرد کا حررت کومجی کرو<del>د ہ</del> جنكيميلنة لذنك لقسائي بوفرال مصاح وحراتي انغلاج مي سبيره

> الهاء وطاعره طهر عكووه كاستنجاله تشعريهسا على الامح وطرما شرب مدا الهرة الاحديث الالوحشية مؤرها نجى ودينعوها )اعبالاهلية الدجاجة المخلاة دساع الليروالحينة و

الف مرة لابيه لا تقابى عن الجاشية

حاشيرفخطا ويرش سهته ا قوله رجس اى اتعاقالها درد السنور سسيدم حان المسرادمة المبيرى أه

اقول هدا عب بدكان الكلامرف الإهمليكما فالحمديث وقد ميناه ممع الكلام عبيه في صلب المثلب بعدم شيرا سهدته

یا نی ( طامرطهر کرده جه) س کا استعال کرده تسر بهی ب امع يى ب ايدوديا لى بحر س الى بها موليني إلر في في يريم منظل في كا إلى تجرب ر اور سی کاشل ایمی باسو بی کی طرح کمنی محرسات والى مرخى شكارى يرتد ، منانب أور ج إ بي كونكروه كاست معينه سامي سهد (ت

اس كا ق ل تحسس بين السس يرا تف ق ہے كونكره يث من أيا سيدكر في در ندو سيد والس يه مراد جڪل تي سيداه ( ٿ)

بيركت بول يرحب بات سيد كفت ومحفوا بل مرحق جیسا کرمدیث میں سے اس سے اکس کو وري محت كرسا نفو " سلب السلب " هروي لا كيام

> ئے مراتی صوح کتاب اظہارت مطيع الامير بيولاق معر 💎 ص 🔐 رك حامش مرخما؛ وي

مصرويها في جامع الرهوتر معربيا للكشف أمن في الدير الهندايرانه نجس مصلط فاكلام في التعليل.

یا ں امس ک نجا سست جا کتے آلرہ دھی معرے ہے ، اس کوکشف کی فرصف فسوب کیا ہے ، اور ورمحامیں مراحت ہے کہ دومجاست غلیظ ہے ، تو گفست عمر تعلیلیں سیدر دشت

تين تسم ك يال كروه بوت ا - ما كەستىل يەسىشە كۇرەپ، ۲ \_ اوراجنبی کا حبواً عرفت بحالمت لذّت ،

س اوران جا فرول كا حيوثًا جكرصات يا في موجوب ورنه منيس .

درانارش سے :

سؤرهس ودجاجة مخلاة وسياح طييولو يعلدريهاطهامة سقامرها وسواكن سيومت خاخرمكروه تعزيها في الانصحاء ومحس غير والالركرة اصلات

بل كا قبراً وكلى مرفى برندون ك دريدوك جواً جي سکهارسديس ماک کامينوم نيس که اي کي جو يخ پاک ب و گويي د بندود ما جا فردون دچ و اليميل ونذون والجبران التي قران ميكرملا إن مكروه المزوجي ين من قت بي جركود وموا الن موجود و جرور ند كرمه تناجي بعولًا.

جرب فرروم ی نبین مینی فوی سائل میں رکھتے تو اوحشرات الارمن سے موں یا مہیں جسے کیو ، کمی ، زنبور اور قام دریا تی م فرز آی کا جوش کرده می نسین ۔ درمیار میں سے ا

سؤدما كادمرله على عبيطهود بالكواهسة. حب جا فريس توكن ريديا جاءً برانسس كالمبول يلامشيرها جروطهوري بلاكراجت - (ت)

روافيارس ب

سرادكان يعيش في دنها والرق غيرة ط عور المحسود

عام ازی کرده یافی می رت موید ند دس مو . ط عن البحر. ذت)

مبتياتي د في

فعل حقاليتر

ک درمخار

ك الغا

مصطفالها بي معر

سكت ووالممتاد

أسى مي زيرة ل شارح وسواكى سوت فرايا؟ الاسمالية وحرسائل كالفأرة و الحية والوزفة بخلات ما كادم له كالحنف والصرصسو والعقرب فامه لايكره كما مروض عسه الامد وأده.

هسیاسی اقرل نلایجه ما دمی جده الرمود منکراههٔ سورانصقرب بالاتفاق و لسم یعزه لاحدوانله تعالی اعلی

قعنی و د جا فرجی میں بہت و استوں ہو جیسید نیز الم اسا سپ ، جیسیلی ربخانات ان جا نوروں سے جی ہیں توں تر جیسین خفس ( میشست با ) حرصر ( حیسینگرا اور جیسی میں کروہ نہیں ، جیسا کرگز ا ، اور حل بحث اور میں سپ و رست ) میں کرگز ا ، اور حل بحث اور میں سپ و رست ) میں کرا جی کہا تروہ اس سے معلوم مواریحا بی فرو کی میں کرتے کی کا میں کرا میں میں ب کرتے کی کا میں اس کے معلوم مواریحا بی فروک میں سپ کرتے کی کا میں میں بر نی ، السس کو اُمغول نے کسی کی واقع نور کا میں کرا میں کرا میں کرا میں ہوئی و جیمول میں بر نی ، السس کو اُمغول نے کسی کی واقع نور کی املے ۔ ( ان )

همسستند امع از <u>به الدیم م</u>لداسترمتسل کان دیش آحدم ن میاصب مرسله محداحدمان ص حسسیت ۱۶ شوال مرد مود د

الأموم مورت جان يا أنا مده بينه مرت كالحمران في يأثه ردا في ساتر است سهديا منهن كره وتحولي يا تنزمين المسترتفيين -المجواب

تلاً في المسلم المرت المسلم المرت المسلم المرت المسلم المرت المسلم المرت المسلم المرت المرد المرت ال

مردکا جُوٹا ٹورٹ سکہ ہے ادر فررٹ کا مرد کے لیے کروہ سبے۔ ذہت )

> سله ددائمتار المصل فسالبتر منك دريختار المصل مقالين

1917/1

م<u>صط</u>خاب بی معر مجتباتی دلی

اس كه آ تونسل فالبتري سه ، بكوء سوس حاللوجيل كعكسيه الاستلذاد

عرت كا جونام د ك بيداد مرد كاعرت كريد لتت ليف كري كروه سب مردت

اس سے يتم يم إيا اور لذت كر اليد زمرة كرمت

ددائمآرین سیته ۱

بعهم منه انه جيث لااستلداد لاكراط تد.

والله تفالي اعلير

مهين - واللهُ تما في اعلم وت) مستعلم لام ازمقام جرور وعلاقة اوست يدراجي تازمستود براي عدد تحواصا حسب ١٦ ربي الاولى شرعي ١٦٠٠ ه

بان ك ال الكاري في المعلى الكامن الدختك برية معالي من ما في جاري كما كي الدروه يا في وضي أسى على يع برما شروع براجهان الماك في في سعيد كالخي تن إلى يدي في ياك بعديا الماك على ئے کھا ہے کے حس تالاب میں نجا سست کنارہ پر ہر اور پانی دہیں سے جے ہوتا ہو قروہ یا ٹی نا پاک سے قرانسس روا بہت پر تمام ياتي تاياك بروكاء

الجواب

يا في الراويد على الى يب أو اقياد دبت بوالرك ومع مدب يد بدانا يك وموكا من مكرا عكم وصعت بين أس كاسبب تغيره مو دوسري دوايت خروريه سيه كوكل يا أكثر يا نصعت يا في كابدا وَ اكرني ست برم تومها تقع ندار يكاكل إنى تا يا كري جائيطا و صدور (يصاوان كان الاول عنيدا نسعول لارد الا قوى وعليد

العوى داور س كيم مل كاكنها الماد الرويط وليها كائر وواقى بالداس يرفرى بهد س الول كرينجاست مرتيبي ب جيد مرواريا فليظ فيرمرتهي بالاقفا فأسى ظهر راثركا اعتبارسها ،

مبیساکه آن تمام نهاس پرنسو کیا، اور <del>کر</del>یس دو س<del>رم</del> قرل كى توجيد من فرما يا كداس بن تجاست كايد يا حب ما المقيقن ب بخلاف ليرمرني نجاست كيرنك جب البيحا الأفارتر بوالامعام والرافي أني ست كوبب اكر

كنا بصراحبيه تاطية وقارق البحري ترجيه القول الأحوانشيقن برجود المجامسة فيه بخلا عيوالمرثية لانعاره لديقهم الوحاعلات الماء ذهب لعيهاء

له درمخار فعل شے المِتر مبتها تي ول ت رویفتار ک روالحار بالسالماه

اور جو انجا ست جمین غی ہے اور اعتبار تجرب کا ہے زمنغیر کا وارز اگر فا یاک کلاپ یاز عمران کا ب حاری میں گرسے اور المس مي كانب كي تويار عفران كي زكت أجاسة است ظهر الرزكيين مح الجدأس نجاست كاكو في وصعت يافي مي اکستے جس سف کلاب وزحفران کرنا یا کری قویانی مایاک بڑگا، دوالمی آریس ہے ،

ميدى عبدالقى فرترح بديراب العادمي علما ب وشوحهدية إجائه ولمستيدى عيدالعنى كرنبال مراس من مرا دنجاست كدادها من بين ندكر انظاهمات المواداوصات المجامسة مجس برنے والا یاتی میسیمگاب کایاتی اورمسسرکہ ، الشنجىكماء الديدو الخل مشلا فنرصب في الرائس كربعة بالي مين والاجلة تراس مين ونجاست ماء جام يعشيرا ثرافياسية التي فيه لااثره بيعالس كالزمعتبريوكا ونؤده ى كالينا ازمعتبر بركا تعسد لطها برقالها أنو بالفسل ولداس معي كيونك بضوالي جرّ منسل (وحمله بصواك مما تي سيع من تهه عنينه وهو سهم والمعطنه أط

الكرارس فركسي اوركومفلع ألا برانيروي مالالكريدبت ايم ب اسديا وكريم احدا ت)

یں کتا جوں السوك وليل بهت واضح سے كيوكومقعدونج سستذكايا في يرغالب برناسب تاكد تحاست وراياله مرجوعيت الدريترييج مه خودائسس کلاینا دصعب اس میں طاہر ہور کر اس جز کا یواس کی دجہ مصفحیں بر کی ہے ، مشلا اگرنجا ست تی القوشى برتى كروفى برخالب وبرقى ادرميا سقام محلاب مكرسا ووياتى برتاقداس كالثركا مرز بوتا

اقول وهر واضح البرهاي فامن المقصودعبةالنجاسة ملالماء حتم وكسيته وصفافها ودلاق فليدمر وصعب لسبها دودف المتنجس بهاالاترى الداوكا نست تخليرة لأتقبب الماء وكان مكان ماء الروماء تراح لويظهم وثره فكذ فيماه الورد الأكا تخلف علة وك ثرة بأخلات المتنجى.

تواس طرح ملاب ك يان عامال ب كيوكونجا ست فلة وكثرة بين ايك برسف واسك ياني ك احتبار عد مختلف نہیں ہوتی ہے۔ ات ،

آدجکہ و تجاسست جس سے بچنا مایاک مجوامرتی نہیں تو یومیدت نجاست خیرمرتبر کی ہے اس سے وہ روا برت متعلق بنيل بحريسان بالاتعاق مح طهرت سيدوا فشرتها في اعلم.

مسسستنك مهامع اذكأنا زبوده عنسب بوجي كثره ممكاق جاندفاق دفعد رمرسل لتشيخ متبازعتي سيك يمكوري موي محكة معتقلات كونم -اجادي الدول ١٩٣١ه - محیا فرائے ہیں علی کے ویل دھنے کا مترع متین سوالات ویل سے جواب میں خدا و ندکریم آپ کو اج عظیم اور سائل کو حرا فیمستنتی عطافرہا ہے۔

شره وزید و وتحق میں قرو سے کسی ہے دریافت کیا کہ یہ جا ایج سلسے توج و سب اس کاپائی قابل وخوا در نیز ویچ است قال کے ہے یا منیں ، عمرو نے جا اب و یا کہ بنا ہر رفع شرک جا ہ کو با ہے بیا جائے ہیں تیج وہ کموں تا پاگیا قا لمیا آن کا اوج تقد اور جوڑائی کی جو جو تھ کہ اٹی سویا تقد مرکز کو جو برابر ہے جو یہ جو جو جو جا تھ کے گر رید س کر وہ ہوتھ شوکر س کے پان سے دخوتا جا کر تباق ہے اور پانی بندا کو قابل استوں سیس تباق لیکن عروست اس جا و سے وخو کیا اور دیدے عروب تا جو باز پر حمی لدا تھا س ہے کو اس پائی فا است مال مردی شرح متر ایت جا کر ہے یا نہیاں نرید کی عاز اس عورت میں عروب کے تباقی ہوئی و منیں ہ

الجواب

یانی میں دھا انس کے سط بال کی بیائش مترہ عن کا اصلا کا طافیں اگراور کی سط شان ایک ہو مقر بع ب اور ہرا رہا اندا گراہ و قروہ ایک ہی ہا تد قرار یا سے گااور سط سویا تد ہے اور فقط نصب یا بتر کرا ہے قروہ بیر سویا خو افرے کا ذکر ہماسی علی دف انتا ہو ما جا ہے کوئی میں یاتی ہے دمیں دیکے دنا جا و ذکور کی مساعت دی و او ایا تا میں ان دو او ای بر موال ترک نہیں کہ وہ ما شکر ہے آس سے وضرا وطول ور مساعت دی و او ایا تا ہے اور ایک میں ان انتا ہو ما جا بر موال ترک نہیں کہ وہ ما شکر ہے آس سے وضرا وطول ور اس میں کوئی اس ب جا زہ ہو ہو تا است پڑھ سے بھی نا پاک نہر کا جب تک تی ست اس کا رنگ یا مزویا کہ ذید ل و سے اُسے ہو می کوئی ہو تھی اور اُسس سے وضروض ما جا تر بیا نا صریح اور اُن سے اور اگر دیتے میں اُس کے اختصاد میں ہی ہے کہ اُس کُنی کے یاتی سے وصرفیس ہوسک اور اُس نے ہر وکر اُسے کا اور اُس کے واقع کوئی اور ایسے اُس کے اختصاد میں اور ایس کا افتدا اگر کی قورید کی تواز فر ہو ڈکر اُس کے اعتما وين المام به ومنونماز برهما د باسب بنكروه اس سه بهن سحت ترب كداس سند نماز كومها و النه باز كومجها بسيد ا برنا ب والعيا و به لذ قد الرين من مح أن سب كنوول كاسب جن كه بالا ٥ ٢ ٢ فت بر أن مين براك وحواما بجى جائز ب اورأس سند با يك ترجول كه اگرچ داد كيرسه نا ياكه برل جب مك نجاست ان كارتك يا يركه با افراد تربدل و سند و المنطقة فضائي أحسالي.

## فوئى تمى مى مى الماء المستدير الهنئ النمار في الماء المستدير نوشر المات البيستدير كالمتية (ت)

بسيران الزخى الرحسيم

همسستنگر مهم مه کیافوات میں علیات این سندین کرگری کا دور سکتا بات ہو باجہ بسته که دو دو دروہ جوادر کیا <sup>سند</sup> گرف سے نایاک زجہ سکتا جنوا گرجوہ ا

بدردة الزان الزم ، نجد ، ونصل على رسوله الكريم الكريم

انس میں جار قول میں مراکیہ بجا سے خود وجر رکھتا ہے اور تختیق شداہے ، قول اور آبالیس جائن خلاصہ و ملکیہ میں اسی پرجزیم فرما یا ور محیط ادام شمس ادا تحریر خسی و فرآ وی کمری میں اسی کو احوال آبا یا مسیند فحملاوی نے اُس کا اتباع کیا مند یہ میں ہے ،

ال كان العوض عد وما يعتب و تما نسبة و الروم و الروم و الرام و الرام و المرام و المر

طمعادى يى ب والاحوطاعتسام تمانية واس بعيد (احوطار اليركااعتبار كرفيم رت

له فآدی بندیه فصل فی المارازاکد فرانی کتب نوشادر ۱۸/۱ که فرانی کتب نوشادر ۱۸/۱ که فرانی کتب نادرانی که مردت ۱۸/۱ که فرانی کتب نادرانی که مردت ۱۸/۱ که فرانی کا در نادرانی که مردت مردد کا در نادرانی که مردد کا در نادرانی کتب نادرانی که مردد کا در نادرانی کتب نادرانی

وهم چپالیس اِ ترابق کتب میں اس کوئنآ رونفٹی بر بتایا کوالااتن میں نقل فرمایا ۱۰ الدید والدفق به معتقه و سرابعود کلیلا جسمور عدیدة الکستواند (من رونفتی برجیبالیس سے تاکوسری دھا برت کا وشواری میں جمال ترجوباتس . بت ،

اقول بریدان شبه کسر اسقط اد برفع تبییرا ثیر آیت و انعت ما عین الروم حیث قان انت کان لعومی مدورا فقد دیا بریعی و تمانسیة و ابریعین و المحت برستی و آمریمونت و فاخت بیکتی باقی منها بکیرانشید دیک یعتی بسته و ابریعین کیلا بتعسوس بیاسی نکسوی و انکل تعک ت غیر با ترمداسیا اسمعیه ماکر من و می عربا انتگر تقدر معین آه ای عمل باصل ممد هب و در عدیت ان انفتری علی اعتب برا لعت بود

یں کہ ہوں ان کی دادیہ ہے کریمان کھرہے جو ساتھ اوری ہے ، کوری ہے ، کاری ہے ، ہسانی کے سے ، کوری ہے ، کوری ہے ، کاری ہے ، ہسانی کے سے ، کی ہے ، ہسانی کے سے ، کی ہے ہیں دیکھا تو ، ہوں سف رقع کو متعین کردیا ، فرما یا اگروهن گول ہوتواس کا خلاہ اور جی کہ کیا گیا ہے اور جی ارجی لیس کیا گیا ہے اور جی ارجی ایس سے کم پرجی اکن ، کیا جا ایری کی اختیارہ سے اس سے کم پرجی اکن ، کیا جا ایری کی کر ترسی سے کہ پرجی اکن ، کیا جا ایری کا ان ان ان رم و افر دری پرجی ای کا ان ان ان ان م و افر دری مرحی ہے ، اوری ہے کہ اوری میں ان کا ما ان ان ان م و افر دری مرحی ہے ، اوری ہے ہو ہم ہے ہیں ان کا ما ان ان ان م و افر دری کا ہم ہا تیں تھی مقدار مرحی ہے ، اوری ہے کرک میں مقدار کا ہم داری ہے ہو ہم ہے ، اوری اس دری ہے ہو ہم ہے ، اوری اس دری ہے ہوئی کرتے ہوئی کہتے ہوئی کا ہم داک پرجاب کے کہتی میں ہے ۔ دہ ب

سوم باليس ويتداس كرزج اس وقت كس كماب سه مطرس بنيس، جامع الرمزيي سه و اماني المعدود فيعشف و دان يكوب و دره و عره و الروح من ير شرط يه به كرامس كا دوراز كاليس شماسيا واسر بعيب و در حدوقيد امر ده و المراكب تول به كرج الميس والتوموة وام لعين فا كادل وطكما في تكبري في الول الوط ب مسياك كري اين سهد ده ا

جہارم بہتیں اتد متعطیراسی کھیج کی امام طیرالدین مرعینانی نے دیایا بہی مسیح اور فی حساب بیر مردی ہے ، جامع الرموز میں ہے ، وقیل ستة وثلاثین وهو نصحیح الدائیں اورایک قرل ہے کریے جیتیں ہے اور میں مج

منه بحوالمات کتاب العبارت ایج ایم سید کمینی کراچی ار، ، مله فتح القدیر الماء الذی بجوز برالوض ولا بجزیر فریر دخویر سنکو ار، ، تله جامع الزمرز باب بیان المیاه تخت بدایران برین

ادرحساب كي رُو سيم جي يج كما في الفيريد اور يهيم دويس مزلع موض مدور وض محقق بوكيا اورتغيرسه میں الس کے مساوی سید - دیت )

اسى يوم لي خرو في تني غريص مع ا قادة تعبيع اور مدقق على في في في مدون أراور علام فقير ومحاسب مشرس لي سف مراتی علاع می جرم فرایارد الحقارمی ب و

اله كا قول كريدوريس عيتيس بي لعبي اس كا دورهيتيس من برا دراس کا تنوکیاره گزادرایک شمس جو ادر السوكى مساحت يدب كرنصف تعزيبنى سادر عانج محاددوسوس كرنسف ودرسي فترميده ي مبلة الدري ا مُمَارُ عِنهِ ، وَكُلُّ مِن إِنْ مُدَّاهِ رِبِي رَضِ دُراْعَ جِرْكَا عِنهِ مراع الدرج النول في وكرابا ب ودياع يل اكسة لسيادردرس تبيرر عدب كريي

قوله وفي الهدود إستية وتُلثين ا ع بالديكون دورة سنتة وتنشين ذيرات وقطؤا مدعشر وواعاو بحمس وراح ومساحيدان تعكسوب تمين الكفروهو تعسية ونصف وخشس في نصف الدوروهوشي منة حشريكو ب حاشة وبراح والريقية احياس وبراح المسيراج وماؤكره هواحيد قوال خشتة وفي السندي عن الظهيورة طوا لصدحيهم ..

عند ولحياب كما والظهيرية وفي الاوليت

تحقق الموض البريع داخل ليدوره في المالك

ا قول تخفیق په به کوئس کا دور تغریبا ساز هستنتین این اسیاب بین و سرم و ۵ سر تر نظر تغریب ه کو با امرو برگا جکه دمس گره ایک انتخالی مده و ۱۱ و تقریباً ن اس کا پرکر اصر ل شیخدسدمت زیر شکل ۲ یں تا بت ہے کو میدا وا زو کو رہے تعاریس مزہد دینے سے مساحت وا زوم حاصل ہرتی ہے یا تعار واٹرہ کو دہنے مجبط

شه جا مي الرمز باب بيان الماء محتبدا يران الربيع سكه لد م سدانسقت يواكا دربعة احتوال 💎 مي في تشريع مرت جارتول ويجع مي شاح في فوج وكانداس و بالمفاحب مسا وكسير المي سهوه واولياب حس كومتن في وكركيا ب المحقق اله لأسيب المع حفظ ربه تعافر ) كرتبين نيس - وت

تتاه روالمتار باب المياه مصطفرا لإباران معر الرسوا ته يرك ب كاب أقليدس مع جُدا وجديد به مقالون يرشنن اورمندمد ومساحت ومندف كرمي سب میرمفیدے السی می بہست وعادی کا بیان کاسب اقلیدس پر مزیدسے فاضل محرمه می سفاسعتری سے حربی میں ترجرکیا الا وم )

3

یا نصف تفرکونسٹ محیط میں منرب و یکی یا قطرہ محیط کا عنرب و سے کو م پرتفتیم کینے کو حاصل سب کا واحد سے اور مراحد اپنی تحریات ہندسید میں تا ابت کیا ہے کہ قطرا جزائے محیطید سے قسل حد کد الطالو مدد ہے تصدیق قطر سماحدہ میں صدیح الکسریسی محیط میں مقدار سے - 9 س ور ہے ہے تقوائی سے مما اور رہے ہے ہو وقیقے 9 س ان نے 4 سوئی کے ہم والی ہے ۔

اور فاخل فیا شدادین جمشیده مکاش کے صاب جی جیدا کہ ملا مر درجذی مذاخری نخر پر محسلی بیں کھا ہے وجد بین ۳ ھ مجائے مر پر صاب مرسه صاب سے فرنعت منیں بخرفز ۱۱ را اجرک مقداریں اور دومرے صاب سے مراج روما بین مسیندا میں ؟ خلاصہ یک اختاف صوف بیعن دوا ای جی سے اور اسی اخر رہم نے احق و کی ہے ۔ ( ت وى حماب الفاضل حيات الدين جمشسيد الكاش على ما عشل العلامة المبرجندى سق شرح محرب المحسطى تربعه اى سستاه خمسين مكان صه الإيف برق محسوق الاغوال بما بعدة وجام يحما ب اخير مربعه ب فعسا اى مبعد وابر بعين و بالجسلة لا قرق لك في لعض بروايع وعلى هذر الاخير عرفاد -

وْتَوَارُّوْايُكَ بِي مِحِيطُ ١٩٢٩ه س ١٠٠ ب مال ١٧٠ ١٥ ١ ١٩٢٥ م و ١٩٤٥ ١٩٥٥ ومها. تحويله الحالمستنين عسد عدله الطوم بيال عصمي دومساواتين حاصل برئي تَوَا ومِيطُ ومُسَّتُ كرعلى التراني قدطه روَمَنَ يُجِيَّلِس ١١ ١٥ ١٩١٩ ١٥ ١١ ق = ط اس بيكم

ا معهم ما معهم الله ي الله

(۲) قیظ مدان کے تعدقطو محیط و مساحت سے جربیزگن بات ، قد امحرہ و فیر باحس معیار سے متندر کی جانے اُسی معیارے باتی دو کی مندا رمسلوم ہوجائے گی جس کی جدول ہم نے یہ رکھی ہے .

مباحث	12	تنار	معلق
1- U-+ CABP9A) 47 0	G PAIRSAFFA		تطر
17 7 2 4 1 F 4 - 4		# +   F   0   1   1   0	فيبا
	A17+09174-9h	· F442 F94 470m	مساحث

لله دو دعوم نعی مقدار محسابا برنال قطر کو ص فرض کیم و ص ق سن قبط مدر مین آد مدید مدد مین سے ۱۹ مد م. کله دیکر دیلے یا ق ، قبیط به مدر در مین به مدید مرص سے ۱۲ مند (م)

## بحراکسانی کے بے ذکارٹم سے کام کرنے کویہ دو سری جدول رکھی ادرائسو بیر حماسیہ سے وہ تعرفات کروئے کر بجائے تغزیق مجی جی بھی دسہے۔

	ومساحت	ومجيط	وقنو	سطخ كالمستري
	برفرق+ووم+هومدا	نوق + ۱۳۹۹ م ۱۳۳۶		ا د قطر
-	F > 9 - 129 (14 Jo2)		Trairontify	نومحيط
Į		Pagg paggaragi	+ > 1 -   *41-1 + A4	ومساحت

اس معدوم براکرد کورسابقه برائات ی میداد برائات ی میداد برائات ی میداد برائات برائا در باید برائات برائا در باید برائات ب

اورتماليًا الرُدُوره قطريهمل كما عليهُ اسطح مراسی کاشل ایک خط کھینیا جائے اور ڈسٹے نصف برأس سك بمدسك كنارسدير ايك والره كمينياجا ادر كويركا دوراسي كامثل كياجا سند. توصيح ند موكا To Againga 4 17 - 9 APP 4 + 18 - 18 = + פרב מר ביונג ללול זר בר בר בי בי سطسر إنق ع تعتب با فريام إنقاكم برحي ادر خلاصمسد ير بهاك أكردددايا جائ ومطاوب یر زاید برگاتی ؛ مقاور اگر قطر لیا جائے تواس وره بامتركم برفحا وراگران دون ميل جي كاراد ميا جنت و ليكن مه يروكا الدر فلية ذوى الاستام ميس المن الراسان في وروا يلط قوم و وكري في المشي سے مراق سے مواصوں نے دارگان محم فردیا " امس كى بر إن يه سيدكمين دورا درسيالش كاعلمه جودا تره كل تكبيرب ، وجم في مساحة كور إلى دور يرتقسيم كيادروه و بترقط له ١١ زرع علا اوربريا فالمس امريركه ١٧ كااعتبا دمساحة كتقسيم يراوروه مساخر سووداع ادرجا رجس وراع سب

نسعت قور ، ترصياكم من ذكركيايكس كمان ب اه - دن ) بيركث بؤل نغذنسعت يهاى كلم كاستنت ہے میں رہی تعزہ ، جیسا کہ آپ کرمعلوم ہے كريفيط ومروم فيمعا ولدكرتنسيم كياطه

مثله ومهمت علىمتنكميند بيعدطرقس واكرة عجعل وورألب تؤمثنها لدييسه خاك ۱۱۶۲ فوقاس تميه ديروم والدوا فيعطسه = Traga-244 + frr-42844. وهمهمه وووهو فرغاس تم وه وم و فيكون السطح اقتل من ما ثقة ذراع بذيم وتصت تقريبا وبالجسلة الداخدا للدور ترادعلاالمطوب يتنثة الامرح واص الحسل القطريعكى عثبه بديماع ولصعت احامريد الجدمه بيهى لدميكن - أمَّا قول المحقق الشرتبلاني فحفيية دوى الاحكام حبيث فكراولاها مرهوب ش عن المسواج فح قال وبرهان ولك الكاعلين المستاوي والمساحة المنقاح تكبيرا لدائرة ففنون البساحة علىم يع الدور وهونشعة فتترج القطي أحد عشودراعا و خسي دم اع و برحاك اعقب مرستة وثمثين بقسمة المستأ وعيماشة ذراع والريعية احاس دراع على نصبت القطر فيهوعلى حا تكريات آه

فا قول تعلَّمُ تعب هيدا سبن تله د صوا بد على ربعالقط لمباعضت ان <del>ق ط</del>وم تسئا بمعاملية حل في د ق دم جافي

وهي دعواه الاول دڻائيا شبث هاعلي ڪِ 😅 يو الدائد عني لا تي وهي دعوانه الاخرى هسدًا سهيل وابماالتكأن وتعيسين طبقه المقادين وماا لقصيدالاابل ومطندار درتكي يمساحته مائة ذراع فليسباليدالاهذه قاولا كيف شدل عنهادى ما يرميد عيها بامر بعسة احامب دراع وثالبيا بسيتر برهان عتباد هذاالبدورعنى قدم القطي ويرهان اعتياد جذ القلل عددراندور وهدادووتالت سيتم بساحة شماسه راج على الدوروالقطر وهذاك وورامت أخواك وتكن أكامرامت الدراج طالاموعل الاستقرار فعسريب للقويب والمققيم هاداء أناسة القفرمسيد الدوروالساحة أوالدورميها لقطسر و المساحة امادة نعثيق ماتقهر لااليرحان على ولا أن التوفيق هذا و مسا ذكسر القهستان ملءاترح مريع مشرد الضل وأثوة محيطها تحاسية والربعون او واعدّ والربعوّ تحقیق الادمهای ربر إن نسب و بالدالونی ، اسس كرمجرا جائد ، ادر آستانی فدوس كامران كا فركر

كيا ہے جي ك وارد كا ميد ارد كي ميد ورد ان فاقول لدوجه فالاول يتعرفيه لفة وان لريقوعل مصطلح العرص وياسها جبيع ثرواياه وذنك لاصالموبع الم تعرق مه فيط ثمر تهية وأمر لعين صلعه اطو مله ای باکترمی اربعت ایجاس دراع و دان

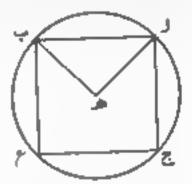
ق = هـ + يو راديداس كاميلاد وى يه. ادراً نيام قراكس كوت عدد ق د ي رقعسي كي الديدان كاددمرا دعوى سهديد مسل ب اورام معاطران مقاوم كاتعين كاستاوم مقصده بعث متعارد وركااطها دسيرحس كي مساحة الكسيم

وراع براقوي توسي ع-اولايمان سامدول كرك وجيية افتياد كالمنى بي حبس إليك وداع ك جارتمس دايدسيد، الساكيرن كيافي ا

تَمَانِياً أمس دور كاحتباري بريان كوتم شه قفل مقدار رهنی كي ب ادراس قطرك استسبارك م إل كو دور كى مقداد رحتى كياب، داورد دور ب الأنت من يوانش كا ميادة مراتع كابيروى میں، دورادرتوز پر رکی ہے ،اورید دو دو اس مد یں دلیک مراج معاملہ کی بدیدد استقراد پررکھی ہے آدان کی برات قریب قریب تفیک سید احب به تا بت بركي أو تفرك دورا وري أنش سے الك كرا يا دور كو قداد يمالش سد الكراه الم بت شده يعزك

چرکت برق السماکی بیکتایی وج موج وسید ترده المسومي للنت ك عتبارست واتع سيخارم فن کی اصطلاع کے مطابق نہیں ہے ، لیمنی پر کراس کا اس کے تمام ڈاو بیے مس کرتے جوں ادراس کی وٹسیسل یعن ید و تد محموارهی سه زیاده (بالی بعظ آیند)

من عشرة طلابمكن إن يماسها كثرمن تراويتين من المربع أمان الله في علاوجه له احسدا وليقومونم لرع في واثرة فرب جوع على مسركز ه ولو مهد عدد مهدم و الرائدا - عدد و آن



يه به کروم ال الماليس کے فيد ير بولكب والمس كاخلع وكس عد أبدا بولا عبد لاير فكن بنیں کوراج کے دوسے زاید زاوید الس کومس کری ، اور دوار سين السي كي كو في ويوموج دميس بمسلسلة ام كامرك ويستاح كمائزه يي واتي بو ادره سكنوكزم ادركو مهم - عيدمهم به ١٠١٠ -يدهمه والمعديه الالالاله وترب أدعاب الوميزشش من اهاب زور تا كمراها، جيب ب اورير هد عه نواس كا جيب يحرب ده ما والمركد فريد وخ شموم مام ساهم والمحاآة مع شعووه والعربي فو د ب ب در گرنی بوکل دوی سے و دھ کام کام وهروه والمراجع والمركا مدوروم ومروم كادولا وجهومه وحمواص كا وكارتم ٢ ٥٠٥ و و و و السكافعيشيري من ١٩٩٥ وريينياكم

البيد عاشيده معند كرشة ) لاست قو الميط الميط وبنيد عاشيد معند كرشة ) لاست قو الميط الميط وبنيد الميط والميط والمي

کونک میدا کا فرگا رقم ہے ۱۳۳۲ او ۱۹۰۱ میدادہ و آ ۱۹۱۳ - ۱۹۱۳ میر فرو کا فرگا رقم ہے ۱۹۱۰ و ۱۹۱۰ و ۱۹۱۰ میر ۱۹ و ۱۹ میر ۱۹ می

معده ۱۶۹۹ مند و مه نوغاس شمید معده ۱۶۹۹ مند و مه نوغاس شمید ۱۹۹۱ مند و مشله مامروطو نوغاس شمه ۱۶۹۹ و به ها اشدر الضام و فرتبانو عشراکما نزی تم المساحد ۱۱ مید و دراعین شما عیدت انها معد مربع او وضعت مربع نفید الشیل که مساحة المربع لادند مساحته مربع شاو و ب و هوضعت مربع اه با لمردی مای یقم فیه مربع عثرق حثیر.

تنبيب حكرالعلامقالشرنبلالي ببطلامه سائرا لاقرال مسوى المرابع حيث قال والعبواب كلامرا لظهريرية وكالعدل حبيداني خبيره وقال فالزام قدررزميس على انستنة والمطلتين لاوسيندليه علىالمقتدير بعشرسة مشرمند جيبع المسالي اقتول وقداغاد المانجواب حبايتوهم إبه فيهسا قوليم مصحين بل الثاني مذيل بطرد الفترى فكيف يبسه المصييراليه بلاأنا ينسيق لمتويل حليس ودنك إن المفتق به المعتب هوالتقديرب كة والاقرال حبيعااعا تزويه وعنى ولان على الحساب دون الشَّفْق منت النامضة التىلاقول لناقهالاسيها عسلى علاف الفترى وأمرأ لحباب لا يلتبس فا دَاعلَهَ وَعِيمًا إِنهَ لِصِوابِ هِذَا وَجِيبٍ

محزراد دووارگارتم سیده ۱۹ و ۱۹ اید ملع کی
مقدار به اورید دست کر نهیں بہنچ سکی ہے جبیا کر آپ
دیکھتے ہیں پھر بیائیش ۱۹ - ۱۹ ۱۹ سو سے تعتسدیا
د د درائ کا سے کیونکر آپ کومعندم سید کر یہ مراج کا
دولان سیدادوا و رفعات تعلسر سے مراج کا دولان
بی اربی کی بیائیش سے کیونکر اس کی بیائیش و بیافس کا
مراج سے اور دو دولا کے مرب کا دولان کے بیائیش و بیافس کا
اعتبارے اور دولا کے مرب کا دولا مراج کہال
مراج سے اور دولا کے مرب کا دولا مراج کہال

السنعيد مظامر شرنبال غيروات وعقال تمام اقدال كريا لل قراريا بيه وه ذوات بيرمميع البيريركا قررب الأسس سكاعل والمكنى الامكم الفتيار مركيا جاست نيز قرويا كيسى متداركا لازم قر ردين ج ميتين سے والديواس كاكى دورنس جران دروه کا اندازہ ہر ایمی تام حساب اوں کے نزد کیے يركمة بون يدا مشاره سيه وج كروب کالاصت ، دیج بے ہے کہ پاکسیں يس دو قول چي احدان جي سند مرايك كالعج كي كي ج بكرده مرسه قرل ك إ بت كماكيا ب كرفوى امي يرجه ، قالمس ك طِعت بع ع كرن كاي تكويخ مي جا سكنا ہے، بكر اس برتر احتى دكرنا جاہتے ، كريكم معتدا ومغتى بدسوكا اندزه سيصاورتمام اقزال كا مقعود مح میں ہے ، برجز وحساب برطبی ہے، س چولمبي يوڑي فقيها راميات کاکونی موقعينيس ، ف ص

تزك ماسواه غيران قدوة المرياصيين لمبلامة ميدالعل البرجندى برحمه الله تدلى حاول في شرح النقاية توحبه قر دم ومهم عاش بإلهارًا الحائكة بكوسته والمدى سأيت فيشبرج العهساق التاق الكبرى جعل الاولي هو الاحوط والله تق لي احسلم و كاره لويقوله تزلءم مدّل تحقيق اسكزا علهنا مترقعن عواثرك مقدرها تدخى اصب مربع وتزالفًا عُمة في مثلث بسادى عجموع مربي صنعيها وآت فجيدالد نرة مريدس تملشة اشال قطرت بسيع قطيجة وأأسه اذ كانت مساحة دائزة معارمة وتحجت باحد عشرقتها فتنب ومية ومريد تدئثا الساسميون عين مجدوح البب عقدوا حدحدر لجيموع يكومت قطرالواقة عيص دنك ميرهب في مسى الهند سرة والحب ب معرّل ( 13 كا ت كل من عُدلى المعوض الموليع عشراً قدع كان مجمرح مربي الشلعين مائتين وجروهم ام بعدّ عشره عشر ونصف حشرتفریب و هرمقدارالحط الراصل بين الزاويستين النبثة بلتين وهواطول الامتداءات المعكنية في المريع المنكور للمقدمة الاولى فاحتدر

طرر وقری کے خود کے کی گیا کش نہیں ؟ ور حاب جب کہ حداث ہے الب جب کہ جوا ہے الب جب کہ جوا ہے الب جب کہ جوا ہے الب جب کہ ترک الازم ہوگیا کا البتہ قدوۃ الریافتیس علامہ حاب سے ترک الازم ہوگیا ، البتہ قدوۃ الریافتیس علامہ حاب کی برجہ کی کا در قول کی برجہ کی کوشش کی ہے ، اس کو کری کی فردت خسوب کیا ہے اور ایس نے شرع قبستا تی ہی وار الله فرد الله فرد کی کوشش کی ہے ، اس کو کری کی فردت خسوب کیا ہے اور ایس نے شرع قبل کی الور قرر دریا ہے والله فرد کی کوشش کی الله ترک فرد الله فرد کی المور کی المور کی کور کری ہو ہو کہ الله ترک مور کی مرد الله کی المور کی مرد الله کی دور الوں کا مرد کی مرد الله کی دور الوں کا مرد کی مرد الله کی الوں کی مرد الله کی دور الوں کا مرد کی مرد ہوت ہوں الله کی دور الوں کا مرد کی مرد ہوت ہیں اس کے دور الوں کی مور کی مرد ہوتا ہے ، دور الوں کی مور کی مرد ہوتا ہے ، دور الوں کا مرد کی الله کی دور الوں کی مور کی مرد کی مرد ہوتا ہے ، دور الوں کی مور کی مرد کی مرد ہوتا ہے ، دور الوں کا مرد کا مرد کی مرد کی مرد ہوتا ہے ۔ دور الوں کی مور کی مرد کی کی مرد کی ک

وس ، اگر ایک دائرہ کی مسا حست معلوم ہوا در گیا رہ پر برا توسیع کی جنگ اود المسس میں سے تیمی القسام کا اصّا ذرکیا جائے مجر می بیمایش پراور محد عدکا جذری ہا ساتھ قردا ترد کا قدائم کی تشکیر گا۔

یرسب الرئیدسداور صاب میں برای ہے واب بم کتے میں کرحس ایک مرابی توص کے دو قرق طبط وس ڈراج بول مجے تروو فرق شعوں کے دو قوق مربول کا مجرعہ دوسو برگا اور دو قول کا جذرج دہ قراع اور وسوال اور وصوبر کا آدھا برگا تقریب اور میں تقدام

> سلى بل جوزه من شعبسة وعشويي جزودش تولي دانه ۱۲ ۱۲ ۱۲ تقریب ده مسه زم

بُرِیمِینِ اجراد میں سے ایک جراد رتھوڑی مقدام کیونگردہ سراد دس سے تقریباً - (ت)

فالفاوى الكيدسان يكون تطرغوه المدود مساويا كاللول الاستداء ات المضروصة ف المحوض المهروه ليمكر وقوع حرويه بالمتبسوط الدذكور واخل الحرص المدود والايكومت البدريان جونين متقابيين من معيط المديكا شفاشي من المواضع، قصوصت اطول مددة المهابع فيكون مجيدا لمعوص المدووثلثة هُ لَ وَيْكُ الْأَمْثُنِ أَوْوَسِيْقِهِ أَعْنِي أَمْرِيْحِاوْ ام بعین زمراعا دام بعث اعتب م وثنتی حشس يسقدمة الأنبية ولبالان انكسر الزائداتين مور بسيت اسقطر كياه معادة اخل الحياب وصاحب المعلاصة اعتبرايي ماعتبرك الكبيست مكنته لويتزون والحساب فالخساذ الكسرالزائدواحد اللاحتياطفاخذ الاعتباد لاطول خبسية عشرها واعشعرناه قطريكوك بهجيط سبعا وأسرتعين قريفا وسنع دراح فاعتبرتها نيا وارتعين تتميماً الكثرانقاعة له بل:کسرمل،ما فکره ۲۰۱۳ و دوا رئیجة اعتباس وأكبترصت اللثي عشسوليتسوس ا من من برا وعلى ما ذكرنا ۱۳۰ مهم و و هسو الهابعة اعتداله واحتل بمضلق عشوناتندد <u>اہ</u> اعب اکسٹرمن عیسمیں العشیو اه مته دم) ين اقول السيم لا يتم و لا أحتياط قب الاحتياط تكان يجب تركه اهمته - (م)

اس فحط کی ہے ج دومتھا بل زا وہوں کے درمیر ای تھیں ہے واور پرونع خاورس محنز امتدادات میں سنے موری امس کی دلیل میلا مقدمرے قرف وی کری میں امس امراداحتباري ليا ہے کا گول وحق کا تعامر ہے وحق کے مغرد مذامتنا والتديي سب سعطول بوقا كدمون ومن يى ترفار كى كى تقريى كابونا عكى بوادر كال ومن كے عميلا سے وسعا بل اجز كا درمياتی بعد كسي ملكر مجل مربع كدامتداه التدمين عصطويل ترسع جيوا مانزجو لا كول وعن كا عميده المس إ مند: و سعة تين محمَّة الدّم وال برمحا بعني چوالسيس و نقد ادرجار اعشار اور دسرې که ودائث جول مگ در دومرسد مقدم سعدا بت ب ادرج كوكسرزا أنصت سدكه سيدتواس كوسسا قعا كرورا بياكرساب والوركا طراقة ب خلاصر کے معسنت شہ وہی اعتبارکی ہے ہو قباہ کری س کیا ہے ، لیکن انہوں نے حساب میں ریکھنی رَى • توانوں نے کسرڈا پدکوایٹ احتیاد کیے حتیا ہیا ، تراً منون في طويل ترين احتداد كا اعتبار ميندره ذراً

چران کے اکرے مدین کسر ۱۹۱۳ء و ہے ۔ ور یہ چاران کے اور یہ چاری کے دو تھائی سے تعقیدیا آ چار فیٹر ادرایک فیٹر کے دو تھائی سے سے تعقیدیا آ ہوائی مقدار میں زیادہ ہے اور یہ چار مشر اور ہوں کا مقدار میں دسویں سے کے دو تعلق سے کم لیمی دسویں جھے کے چاکچاں سے سے زیادہ ۔ دشتہ میں کہا ہوں کرسا ڈال حفر کھی تھیں ہوتا ادر سی احتیادی م

الاحام ظهيرالدين إعتبران تكومن مساحة الحوض المدورمسا وية لمساحة السريع فيكون المهاء هيه مساويالماء إلمتح ويشبهان يكرن هذاما خرزاعها فقبل عن معمدين ابراهيماليداني عن مأمر تنقول كاستالساحة مائة قنمن هسا باحدعث وقيراكان كلقهم تسعة وجزه مسى احدعشرناة الردناثلثة امتالها عسلي العائة مصل مائة وسيعة وعشرون و الثانة اجزاء صب احدمشر وجدان بيكون احد عشروخيسا وتعبث تبدس تقريسا و هوقطهوا ثرةمساحتهامائة اسقاه مسة الثالثة وتلثة المثالد معرمهم عي هميم العربي البدروريكون شبب والملتين تزم اعه ولصت ذبرع الانعبث حشرةا حتيروا حيل ولكسروا حداء احدوامحيطه شاوتدشين واتمااوم دناحذه البياحث ليعهم وحبيه صحة الزال هؤلاء إلائية واندليس شئ مئها كبا تؤهم نعصهم غنطاعتوبيجا وكسد من عالب قولاصعيما أه .

مي ، قرجب يم السس كوقط قراردين قرميناسينساليس الخز اورايك ذراع كاساتوال جوگا ، ليكن محسر كو خم کونے کے بیے ہورے اڑا لیس کا اعتب رکیا گیا ہے ادر قاحتی طهیرالدین سفرگول دم کی بیمانش مرابع کی بایانش کے مساوی قراروی ہے ، قرامس کا یا فی مربع سكياني كماسا وي بوكا ، ادر فالسب يه محدبت ارتبم ميدنى كأنتل سائؤنت مبيسا كرفزرا م کے بیں باکش سخفی اس کویم نے فحیارہ رکھسیم كِيا قَوْمِ رَصِعه قُوا دركيا زُكا الِيم بِرُ بِوا ا درجب س كا تین گناسرورزایدی قرایت شائیس ا درگیاره ک تین ابن اصاصل برئے اوراس کا جذراکیا رہ اس بالخجال اور يصفه كالقريباً نصعب مرا ا در ده دا زمكا تعرب جی کارینے کی سو ہے ، اس کی دلیل تبیسرا مقدمر ہے اوراس کا تین من ما آیں کے بعنی مح ل ومن كالمحيط سنتنس ذراع اورنصعت ذراع وسوم كانصع كم برحكا تواس كمركزا منول سف يور ایک شهارکیاا دراس کا محیط حجنتیس بیا اور بیم تے پیر مامث اس ليے ذكر كي تاك ال ترك اوال ك ححت کاسب معلوم ہوسکے ا دریدکہ ا ن عی سے کوئی مجى صريح خلط نهيل حبسيا كراهين في والم كيا اوم يمت ورصيح الوال وعيب مكات بي أحدث

يعني السن سے چُوم كيونكر ور تقريباً ١١٥ ١٨ ١٥ ١١٠ سيد اصرات

بر مستقی اس سے کم ہے ان کے ذکر کے میں بق سیج ہے اور جارے ذکر کے میں بق میں ہے اسے الع سیر رکھنٹو اس کر کے میں بق میں ہے ہے الع عله ای اقل مسدنشگ قلیل دارد ۱۸ م ۱۱ م ۱۱۶ تقریباً اهمته (م ۶ شه بن النسستگی اقل مسد نعلی شا ذکره ش<sup>ری</sup> و

علما ذکرنا <u>۱۹۹ اح</u>مته (م ) ک فادمترانفآدی فصل فی الحیاص

ین کشا بول اضربی غدا بترمنیام می اقبال عروه بالاب اس كاحاصل يدب كر فبيروكا ول ہیائٹش کے احتیار پر بانی ہے مرما قی اقوال طول ویوٹس مك دوامته دول مكتره كرسف يرهي جي الدرية وان قول فرميسياس معروف جي الريوبادا عن ودول ي جيساكهم خ اپني كاب و النيقة الانتي كا تميري فسل میں سان کی اور اکس کی اکرو ہے کراکس مقام دصاحب فلاصرف کها کرم الوش ده. در وه برة اسبعاد والمس كي در يرب كدده مرط د سعفى يا تذهرا درايي كاثره جاليس إلا تذهره اورياني كاسط سويا مقدير يدطول والممنى مقدارسيدا حدقوا فول اینے انسی قول" یا ٹی کی سطے سویا توہے" پر اکتفام لذك الكوال وعوس كالعصيص بعيالت كما وروود فالا وركيا بمراس کی وجربیان کی ، اگرچناس کے بیونس فی امنہر کی بمنتانين والمقيارة فروياكه الريل كاللول وهق الوادرس كالإفى فريم بي بي كالمرى الكيد التحم كا يمك جن كرفير وه وروه برجات قراس عدوضرجا مر ے داوستمان افرزمانی کاؤل ہے ، اوراسی کو فيتراب الليث حفاضيا دكياا ورصدرا ستهيد فاسى راحمًا وكيا اوراقي الإنجا تطرف في في كرالسي ترسي وحرجا أرز منين واه ده يها ن عند مر فرد مك كون مهو اوربو حفوات وخوك جوازك تماكل نهيس وه قرمات جِي يع ايك جِينَ ساكُرُها كودا جائے جمر ایسه جون سی نهر کودی جائے اور اس نهر سے ما في تكال كركيسي إلى حيات اور تهرست وصوكيا جات،

وكراده والأرتباني وشكوم بيدفقه جلاعب اقو ل اجلاء ومحصله التكلام الظهير مبانن على اعتب رالعساحية وسا تُوالا قوال على الشيرًا والاستدأ دين الطول والعرض وهما ترلان معر ومان في المبدعب وان كان عندنا المعرل جدادول كمابيناه فيالفسل اثالث عيهكما بنا المعيضة الانتق ويؤيده الاحاث فحلاصة فالرهها فحوص الكسيرمقد ولعثار فَ حَشُودِ حَسِيمَ لِنَهُ أَن يَكُونَ حَن كُلُ جَا نَبِ عَشَرَّ التميط وشيأنا لعاماص يتعيين تتماأعة واوسيته للباء مائة وراح هذا مقدارا للول والعرض فنركت بقوله وجه الساءماتة مل بايي انطول وتعسل لعرض واظهرا لاددا أترا كأسر الرجه والت احام فها بعيد فجنس ف النهى اعتباء المساحة جيث قال المالات الماء له طول وحيق وليس ليه حرص كا شهام بالخراق كالهاجال وبعدونها بيرعشرا فاعشر يجوز المؤمى به وهدا قول الدسيين العوريجة وبه اخذا لفقيه ابرا ليث وعليه أحضام الصدير لشهيدوق ل الاسمرانوكي انظرها لايجوش واستسكاك مي هشاالي معموفشان و عددامث لايعوس بيحقر حعيرة ثم يحصر نهبرة بيجمد الماء والنهيرة، ل الحفيرة يستوصؤص التهييرة فلاوقعت فيهاالمتعباسسة يتنجين مشرة حاعشرة والمنقام اشب

اب اگراس میں نیاست گرمین آدوہ دہ در دہ ناپاک ہ جو حاشیگا ؛ ادر تن ریر ہے کہ ناپاک نہ جوگا ، صرف

لایتسجس الایمایتسجی سه المعوصی (ایکبیتران برمائیگاء آدری ) اسی مورث میں نایاک برگاجی صورت میں بڑا موش کایاک برقاست احد (ست)

یں کہ ہوں اس سے نشرنبلائی کے اعترین كاجواب مجيم معلوم برحي كيزكوز رائ حساب باستعفي وقت برقيب جب بيائش كار متباركا جائه تركولول وعرضي امتداووں کی شروا علوائی جائے ملائل قت م مے رمادتی کا واجب بواقعى موكايرجا نبكيه م ستدمبياكراس ك فرون بیداش باگزرا ، اوراس کی دضاحت اس سے برق ہے کرم واد بنس کردوں متراد ہے میں وافتى بول عِكروه فيهوايك توالمدك مانت ، ورت طول وعرص مساوی زیرسته، ادراگریه زیرت تو وس كرم ملع كاشلت وس و تذكر كافى بوت مالاكم على كراس مراه مندك بي كرينده وراع اور ایک فس کا برنامزوری ہے ، جیساکہ اسلی اواج یں ہے اور شریلال کی زیر لغیر یں ہے ، دور برجندى فيفرديا كداكس ستعواديه سياكه بيادا زيالك میں سے برطرت کی دراج ہوا دراس سک جاروں زاوسید فالحريون اكي تكرافرزاه بيدايت نهصت لاسحا وحتبارته بوكا اعدا دريفكي مهيس كركونى شلبذ قائم الزابي کسی دا تره پیر برد و دانست د نره پیرایمک ب كيونكه الحركز في قطعه زاير جرتا تو زا و يرهاده جوجا مّا ء اگر کم برتا تومنفرج برجات ( ۱۳۰ ما می سے ،

اقول وبه طهرالجراب عن ابسراد المشربيلاني فامت المصاب الاقتلع مديدك عنوره تباس المساحية وومث الشبياتر الط الاعتدادين الطولى والعرشي بل تطع عسا قلك بعجرب الربإ دنة على مهم فعنسيلا عن وميكيه تغشد حسنت اكانث برة السيب و يوخفه التاليق المسأردا كالعشدا والتاكيعسسعا وتعابل محيطين مقائمة والالريتسا و الطولى والعرجن ولولاء للشامكن مثلث معل ضلع مسه حشرة اذبح مع امهم تصواحيه يوجوب المايكوماكل خبسسة عشروبر الداء خبساكملسفالسواج الوعاج والزهر التعسير للعلامة الشرنبلال وقد قال البرجنسدي المعواد بذلك اسيكون كلمص الاطرات الاداعة عشوا ومرع وزوأياه الامريع قوا أعراو لوليو تك الرواي كدلك لريعت بداء ولايك مقوح مشلث أله الزاوية في والراة الإسف نصيفها ال لوكات المتعلمة الربيدكاست الزادية حامة اوالعملكات صعر جة (. ب عن مست الليدس) وح يكون وتزانت سُهُ تَطَرَلُوْرُوْ

ذکشودکھنٹ مراہ ڈکشورکھنٹر مساس سُه خومتزالفاً دُی نصل فی المارا فیاری کے شرع الفایڈ البرحنیست سیک شدالمار

ق داکات کل ماق عشواکان جلی العظیم مانتین وهو ۱۳۱۹ می دوماند آیق ۱۳۰۱۳ ۱۳۰۱۳ فاد اکان هد قطی دلد اثرة نوغاس شمسیس ۱۹۵۰ - ۱۹۵۵ + ۱۹۹۹ - ۱۹۳۹ و سر و ۱۹۹۲ به ۱۳۳۲ ۱۰ وهو نوغاس شم ۱۳۹۹ میم ایکو<sup>۳۵</sup> المحیط اکیشوس سیس و دانگ ما ایس شای

اقعیدس سے) اور المس وقت قائم کا ورّو دائرہ کا قطر جرجا آ داب جبکہ برساق دمس یا تقد کی ہو تو تفسیر کاجدر دوسو ہرتا اور دہ لاس و ۱۹ سب اور اگر ارگیب بین ہے کام بیاجئے تو یہ ہو گا موسال 191 و ما ، توجیب دائرہ کا قطر یہ ہوا تواکس کا لوگارتم مقل اے ۱۵۰۵ و ۱۱ +

يركما بول التأكري وجهي فابريوكي مح يوال الما اقول وبه تبان وحيد ماطوس رجندي غربيث وبليحاسي مروريك ندرمرن واتع بوية ميارية العسلامة البرجيزى انه لواخستبير وقوح العرب واخلاله ودامث لايسكون کے بیے دسٹراکیوں افتیار کی گئ سے کواس کا قطر مرابع كے طویل ترین احتدادات سنته كم ز بروب سنة قطخ المعرمن طورامتد والتافيون لتی مس کا مطر اکم کی مقصودا مند دنستی سے ج اهى قطرها فاحث المعتصر وهو المثارر د کس فرطن کی گیہ ، قطری نہیں ہے ؛ اور انسی العبلد المفروص عسرة دون القطرعب و کی وجورے کرمیب پرامتراوشنبی تا اُمرکا مسلم جو وجهه الدولك الامتداد السلق صبي لقائمة ادرودسرے شمسانے سے مساوی ہوتر واگرہ مساويا المصلو الاخرلا يقتوى دائرة الااذه میں تہے ہی واقع ہوسکتا ہے جبکہ كان قطرت وترا لمثلث ولايقع الافاصت المسس كالخطيب وترمثلث بواور ياتصفت الدائوة فاداس مرمثك فحب المعمن وائرہ میں ہی ہوتا ہے واب سی کیش جب دومر الاحرتم إلىونع وظهر وتوعه فيها -

نسب میکمینی مائے ترمرابع سکل بوجائے گا ، اور اس کا اس بی واقع سونا قل سر بوجائے گا۔ (ت) واقول بوجه اندر سر بعد کل ضائع ا

مه عشرة اذا و قعت نجاسة في احدى رواياها اليسامر في ستي كرهس كا مثل ج ووصلنا لاع في الله المثل جو سرا تقسيمان

منىچ دوسىن لاغ يالىيىش البقا سل ئها دهو ششارب ؟

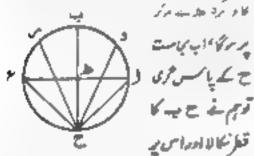
ایسا مربی سے کر حمیس کا ہر شلع دس ما تقدہات اگراس کے ایک زادیہ شکلاً ج میں نجاست پڑجائے

يحيطهه خطاوب بء وكل عشبة تغرض عبيهما يكون بعدلامن المتجامسة حشرة اواصكترنبعدكلمن أوع عشرة شه لايزال يزداد هتى يكونت ابعده على نعقلة باحشاترمن مايعه فاعتردواعا بعائقكم حذاشان المسربع السأى يعسد ماؤة في المشوع كمثير فاست كان المعوض مهدداً دجعل تطرء عشرة نطل الحالت البعد العطلوب كم توهم المتوجم طستكن

الدائرة وباح هن مبركس ط وكعث الإياسية عددح فاحرب تخطرح بدواقى

عمودا عبيدقطرؤ وعالصعت المقاميسل لبوتوالجاسة وبام والعدثماطهمته ب وهد عشرة دمن وجميع المعاطلاترال تعرّب مين ويكون الخرب التحل اليه مشلت وع ( ء من ۴ من) فليدس) فلم تنسيج الداوُيَّة على متوال المويع المعطوب بل على حتده وحكسه فيجب ابيكون اقرب النقاط الماع وهما فروح كل بغصل عشيرة وح يكون شأن الدائرة شأن العربع سواء بسبواء اله بُعد ڪل من لروح عشرة ثُم لايزال يزداد حتى يكون العدد على ب و ا دُمشِ

اورمم ويوكوانني تواس كانسعة تعابل جووب ح كاشك ب الس كودوخلا عيدا بي ايك لاب والا دومسرا بع والد اورم لقطرج ألهاده أول يرخرض كيا عاف المس كى دورى نجاست سنصوص بانخد موكل يا اس سے ڈائد ہوگی تو ڈاورے میں سے برایک کی دورى وكس إلى ب ميرو وسلسل تياده موتارسا ہے یہاں تک کروکا بعد یہ کے تعقیب ہو جوده ذراع سے رابد ہوگاس قاصد کو وج جو گزرائير ب وه مراج وص عب ي اي كو ترعا كشركها جاتا ہے، اگرومن مدوّر جو اور مم اس كا قىزدىس ئىل ركى يەدىكىدكى مىلىور ئىدىسى سىد ، جيساكه وبركر فيواف في ويمكي سيدب وبرح



ايك الودقائم كياج الوكا تعلب أوه نصعت ومفع نج سنت مقبط بي وه ويدح بدادراس كالبيد ترين قلم ب ہے اور وہ وس یا تھ ہے ، اور تمام فت ط ح كةربيدوسة جاتين ادرسيات قريب وع کے نقط بیں (مام سے اقلیدس سے) تو دائره مطاوب مراج ب طراني پرنهيں بن يا كيا جكم اس کی صورانداس کے عکس ہے ، تواہ ازم ہے کہ ح كدة يب ترفيظ والعدع بن براك ين وس

یکون قصردان اُوقا هو و تر العشدی فیکون از ۶ اعنی ح ب اکثر من اس بعث عشر دیر اعب بعا قفدم و تبت و قوع المعردم فی الد ( اُرُافا -

كه المس ميں جيدتر ب سبد اس دقت وائود كا قطومشك كاونز جو كا تو ادع يعنى سع جد چروه او تقد ست زيد بوكاب برس الصحه كه وكردا اورم دايع كا وائره جس واقع مرنائي بت جوا- (ت)

> وقول ومدهدا غلهرت تلثة إمور اخرالاول لديمحج ذلح ولاصفيت نقصا ميهالمطلوب كباعثيت والبطبا ويبس المقدرة لايس مهد لاست ط ألشاقي حيث الدالمطروم وم فق جعلده ابالرقيد مجاس فية كشيرة كما في قول مهم وفي حصيم س بالاستاط نقص من المقصود و هسوك يتسوغ مكان العدل التؤسط بيهب و هسسو جعلة عام والملشة الشافه وجام و سيعيد غراعان وكسرفا لمجموح إكثرس يخبسة وأم يعيى دُرأعا وتُصِيت والكيوا وَالرَّاسُ وَعَلَمُ المصبق بأن وأذا بدق المصمك فرغيان وإحداد حجاه وعادة المساب فاحتبوا لحيط ٢٩ ألث لث ظهرة ل الفتح إن ف الحداب يكتى وقد منها بكه وكان يعتى نسترة والرفعين كيلايتصورماية الكسرآه وظهروجه الافآه بهكانه إعدل الاقوال لاتعتبر ولااسرات ولاقعقس ولاجزاءن

میں کتا ہوں کو اس سے تین امور تا بت بوت ، اول ، م م کے ول کی تعیی نہیں کی گئ سے کونکہ بیطاوب سے تاقس ہے ، جیسا کر آپکے معلوم ہوا ، اور مقدرہ مقاویر میں اسقا ما کا قبل منیں ہوتا ،

فاصله ميدا وراس وقت وأكره كاحال مراح ك

عال کی طرح پرگانی با لکل برا بر ۱ مینی دونوں ازاد رح

کا بعد وسس ہے ، محد رہنتا رہن ہے بہال

المان المراح المان المان المراح والمراح الراح المرافزة المراح المان المراح الم

تالث ، في كايرقول فل بريوكيا كرص

اد ناك به د بالله المتوفيق . الليريد والتقط ادر زخيره من مج قرار والكياب البيراس فتريبة ادراك تين م

تنبیهاست : (1) ی*ن کتابون برجذی کا* تميرا مقدره ومرسدونني ب الجيساك كب في كر قبيط وهر توصي ق وط و ۲۲، ۱۹ بردا رَ سَفِ وه ع مِينَ بِكُر وَالْقِ وم د ا في عمادم و في ميكود و الميكام الما يرى مللوب بد اوراك جاى عظير تقريب بعبد عدالكي منف ويس فن نيس كور كفقيقي طور ير בול בי בו מפחקון פפק די ב 1. 20 (21) + 44 /1 . 1 . 5 (37) + 91 0 = 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 5 كيجاككا فو مع - فوالم ووجاء ولو משר באים בול בניתן באידישים عاصل تفريق ١٠١١م ١٠ و . معصيارم في يف جدول مين بيان كي ١٠ سريس مساحة كا لوجيع كي جدا اددمامس کرآدها کیا جا سے گا تر ہو قلسسہ ہوگا وعبياكهم فعلى تفريهه واابوكادر ميطابه وال

كررك جرك تلاش بورهم في تسيل بروكا وكرايلي وبالمد الويق. ويت تنبيهامت ول) الولمقدمة البرعثة الثامثة مبدية على الثامية لما علمت ال تيط ه مرداداکان تي اط سنت ۱ ۲۲ کامت سان عدد المحتل بن الله عدد القاءم احدث ويهم في مراجع وهوا المطاوع قد عستدامه تقريب معيد ولكن الإجلابالقعثر فان عل متحقیق تی ، ط :: ٤ : ١٥ همم ١٩١٩٩١ .. الم 19 مان بيط يا الم 19 م مان يور ه في حاصير المساحة عجد בונחץ - וכלק ףף ודן כל חדב ותם בייום والاغرويام ووجووا حاصل التغريق ١٠١ ١٩١٠ م. مثل ما قدمت في حدد ولتا يجيم فيه والساحة وينصف الماصل يكن نسو القطى فكالهالقعلى كم قد صاحمه و 11 و الهجيط ومهوده وحسنة وثلثين وكسدوا كايباغ النصف وهو حاصل حداب البرجند

رُ قوالكيولِما عليت ان الاسقاط في لنقاديد باطل في در الدر در وموالمقصود-

رم م مرون المقلم من المحيط من اليوب مبره ناحليه في الحساب بل لوتعلم الله الات النسبة بينهم تعقيقا انم عملوا بالاستقراراً والتقريب فكذا ما يبتق عليه مست المات مراهب في المراب المامع ما الهندسة والحياب تسامع -

وسم <u>کی آستا</u> طایکیرالوائر جهت و ادکان کی مری<u>ا</u>لتصنت ما قد عیرت -

رم ) انتول الربوبي قدما هسال ماق انظهبرية ايضاحن محمد الميداسة انه اللهامن محمد الميداسة انه اللهامة اللهامة فقدمن في عشرابنات الامرامل المساحة فقدمن وين عبد امحمل المساحة فقدمن وين عبد امحمل المساحة فقدمن وين عبد امحمل المساحة وين المحمل ا

الله المال المال و المستلك من كل جانب خمستده شروس بعا و خسساً أه و فى بعض النسج او خمسا و اعتفضه ط بان الحساب يقيين ملاسعى الانزديد واحتاس تهالنوج افتادى الموبع وان المساحة ما تُه فراع وتلات اس مع فراع وشي قسليسل لا يبيغ مرابع فراع -

لا يبهم من بع دائع . چرفها قار کون کها در به کرم و ايك دراع اور زيك دراع كاتين أداع جي اور كيد مزيد جو حمت تي درع كر مهير مينها - دائه)

اور کچیکسرپر فی برقصت یک نمیس پینچ کی اور میں برجندگی کے حدا ب کا حاصل ہے کسر بڑھائی انسس میٹے گئ سے کہ آپ حان چکے میں کے مقا دیرکا سے تطاکراً باطل ہے تودود ہے جوا اور میں مقصود ہے۔

الم) قواکا محیوست جوقا ہے حساب ہیں مربی نہیں ہے بھا ابتہ کی ابتہ کی اور وقوں کے دربیاں محقیق تسیدت بھی معلوم میں ہوسکی ہے ، ترکیع کیا ہے وہ محقی ہے ، ترکیع کیا ہے وہ محفی ہے ، ترکیع کیا ہے وہ محفی ہے ، ترکیع کی ہے ، اور آفریب ہے ،

(۵) قرمی قرایا اورشکت میں ہرطرف سے ۱۵ عربی نی آدر پانچ اس سے احداد رامعن نسخوں میں یا پنچ ال سے ، اور السس پر فرنسے احتراض کیا کہ مرمدا ب مقتنی ہے آداس میں تردید کو آموم منیں اور انفوں نے قراع آفندی کی منا اجست میں

كماستيدروجعل شدخة اداصوب اقلول الذالف خة الواوحظ مسصواب وليحب كذاتك وبالشاعل الإحدادة في التعيرقان فوحاحيريا لمربع والسراج والمشرنيلاني بالخس واختام تبهالهماالخمس وان المساحسين عانية وس ع وشق تين لا يبلغ عش وس اع اقول بلابيغه بلايليه كساسترى قال دمل التعيوبا ويعينه بعرب يعاقراع القسول بل احتثرمن ثلثة امرياعه و دنك ان ط عن الحدى وش عيدالسواح تعلَّاموًا مسسوة صاحبته التتقنوب سدرجائيه فانعشد فأصبح اخدت ثبته وحشره ديرمب سية مراقول وهذاوال كالعافيه ماستعرف فالعسلاب على وجيين الاولى إيه تأخيذ ثلث السهويع و عشره معرا تكووهو الدى عبلاب مدع قرلهما خاصح إلز ولندا قال السيراج ف مربع خبسة عشروالخبس امت تكثم عل التقريب ٧٧ ولواحل لصحيعوفقط لكان الشه تحقيقاوقال نوح فاحربه خمسة عثمر والريع الت الله بالوقعين دراع و سدس ثنبه وعشره ٢٢ وي يعرو أصعب حُين عَشَرهِ مَا وَاللَّهُ الآيا حَتَيَاسُ الكَسَرِيمَا لَكُنْ العبيل على مأصره وتط فعد في الاول موليه احداه مرواس ثلثه سيد عموعشق الدروالحار بابالياه

یں کتابوں بقد ذراع کے سری کے بھٹے کو می شین بی ا جيساكداً پ منقريب جا نابس مي اور مش ي او كنفخ كودرست قرأرديا، مين كهما بول انسس عودت مين واوكا تسويح كيدهج بوسكة سية عال تك السامهين سن ، اودامفون سند (مس كاعين تعبير مكافؤون كوزادوا ميمكونك فرح سفيح تما في سع تبيركيا ورمرن اورشرس في في بانخ ي سع تعريكا اورخسس کوان دونوں کی متر بست میں مختار قرار دیا الدركيمالا سودراع (درفدرسه بهجايك راع كدورى كريس بني ب يركن بور ال بنیں سے مكر معتدار السس سے زائد جرجاتی ہے جیسا كرأب حنقريب ديكونين كله، فرمايا حب السن كو يون في عدى على ويركزيا وق في در عابر يمكتمون كي عين فالمعلى ذالمرم ادراس كاديرير بي كم"ط" في أفري سع أورس ف مراج سے اس کی بیانشس کا حماب پر نقل کیا كدالمس سككس كمارسه كوفؤ دافحى مي هزمية ي ميا تزجر جواب جواس كانتها تي اور دسواں اس كارتائش ہے ۔ یں کتا ہوں اسس میں کی بحث ہے ہو أبياجان ليس م بيم بيم بيل اس كاعمل دو فرايقون يرب میما قریم ہے کہ مربع کا تبا کی اور دسوال مح کسر کے لیا جائے ، اوراسی بران دونوں نے اس کے سبع ، ما تھ ہی ان کا پر قول ہے خداصہ ہے اور اس کے مراج نے بندرہ اور پائیویں کے مزج میں فردیا کراس کا تها فى تغربى مد ب ، ادراكرمون مي ياجية

irr/i

توامس كأخش تحقيق بركا ادرأن في بندره ادريوف في مكدم ليع كى بايت فرمايا كراس كاتما في عدم اور أو حدا وراع اورقى وراع كاسدس ب ادراس كالمسرم وال ا رہے اوڈ تشریکے تمن کا فصف سیدا در بی*کرر*ی سکے اعتبار ہے پرسک ہے ، اور دوسرا عمل صرفت میں کے ملابل ہے، توسیل صورت میں مربع ۲ و ۱۵= م ، و ۱ ۱۱ م المسن كما ثحث ۱۱۱ و ، ، المسس كما دموال بم اوجوع سيه ال دونول كالمجوعمسيد عدد و ۱۰۰ سے اور بروسوی سے زاید سے اور مربع ه ۱۵۰۲ = ۱۵۰۲ م ۱۳۲۶ مس کا تها تی ייאת - דם ב שם לוכנות ביעל ביצו בי דוץ الادوالان كالجوط ما عاد و و استينا أوريرهه و اس کا دسوال ( و سوم ) الادونون کا گوهر ا و معا قروسوال يوكيا اور سي = سروي عياد المادوا ١٠١٢ بهال دونون كالجوع ١٠٠٠ اسهاد وه أدها ب بكرزارك يركزك ١٥ وار ب- يوس كتابرن كالتحتيق ببيه كالمفتش كم بينيكن في بيع تعبير كما جالاً ب كرند السويس تفادت بهت بى كم سب ام ایک مثلث ہے اس شلث کے تمام اصلاح وأبرجي أكيونك كالم امي يل ب ، وركاكل م السس بابت آپ شمی بیگایی که برطوت سے ایساہی مرة السن كا برداويد دركا يمنا بداور برشك ك يمالشن فودكامسط كالفعت سيدادرها عدويهان

جدا ولیکی شت کر مثب الاع مثب الاع کے الاع کے

آنام اختسان على شيم في بيد برايك عرام المالا مي كائل موالي مي الموالي المراد المالا مي كائل موالي الموالي الموالا مي الموالا مي الموالا المراكم الموالا الموا

مساوی سود - (ت)

اقول ديه طهد عانى مؤاسسة السرحة المسرة المسرة المركورة الاحاصله الله المركورة المركورة الاحاصل الله المركورة المركورة

میں کت جوں اواسی سے وافراض فلا ہر ہوا ج مذکورہ ہیائٹ کا مؤامرہ ہے کیونکر انس کا حاصل یہ ہے کہ شاہفت ہ حد لینی شاخت ، ۲ مر اور کو نے جادی لیاکرس (شخص) ہے ۲ حد دو دونوں میں مساوی جی جن کرم نے عزیقتم کی منابط ہے (شخصی

په په وقتي په په په وقت محاليات اه ۱۳ م در در ده د دم لا با س په يې افتحميان و پيخمس بهددا المشعرص المثلث ومادكرتاعاهر فسيعر اقول عدااندى ذكرط ساحة انشدث انمايمتى على القول المعتمد من اعتسباس المساحة وحدحا اماعلى اغتول الأغرست اعتبام الامتدادين فلابدان يكوس كل خلواكترمس احدوعشوين ومراعا ونصف ومراع كسرقرب عزه من احد وعشرين جزء ميه تراع و قلك كانه يحب وقسوع مردع عشوسطالشك كعاجلت في المدائرة عليكناع والبروع سرمصاعلى وكاحته مشلا مثلث وب ومتسادي الاصلاع واحرجت

بهوم مترانتيا على أو الخرجة ب كارح حتى الكتب حسال ح

فيتكك وبالإطالية إمالالكناء فنلات اذاوصلناب وكانت شراوية بمعوص حيسق تناشة وحمادتهادية لابح جزءوب تملق القائمة مقد غربها من اقل من فاغتين وآماك لاب المشلث المطنوب فلان وأويق طرء ؤءهاج مقب ويتان بالماموق فياسقناط امتی ک نمتی لام س ۱۶ م نبتی س ۱۶ و ۱۶ موجمتساد وفيهد بين المتنزين فراويتاس وح قائمتامت وخنعا مهولاح مشاويان فزاوين ؤوح

ما المراحق م المولية مد المراحق ما عاد عن المراحق ادروه عمال بالمني ١٣١ و ٢٣١ = ١ و الخيري کوئی مشانقرشیر ادر پرشکٹ کی اس قیم کے ساتھ تا ہےجم نے الکا وہ عام ہے بھڑی کما بر شدف کی بانش مرج انهون في ذكركيات قول معزد برطني ہے کہ مرون ہما تسش کا احتبار کیا جائے ، اور دومسسرا قرل حبي ووامتذا دول كااهتبار بي تواس مينٌ خروريمج كدبر صنع مين سا راس اكين فراع ركي كسر زا تدبره فراع ك اكيسوى جود مك فك بعث يوك ، المسس ك وجريه بها كدوى مكري كالشفيق مي بود عزورى معصبياكدأب في والرهير جانا وقواب وح كا مركيا بم مذعرها يمكينيا شاؤشك عرب الاجس ك اصلات ورسول ۱۱ مجمعة بيسوح مرتكالايهان

A leuromode

بم نے ب م م م م الا

אוניאלוני וו קנין ב יו בי غ توشلت الرب م كابن وي مطلوب بخيري لا يك ہے کا تعلق ہے توجید ہم نے جدہ کوٹایا توجہ كازار ١٠٦٥ كارتفائد كالإرجاء اور وب ح كازادير - وب ع كاجرا بوا أو قائم كا دوعث سيد اكوكرير ووفون فا فرق سيد اقل م اور لا ب م کا مثلث مطلوب ہے کیونکہ ھا او وہ ک دوفول زا ویٹے ما مونی سے قسادی پین کا موس ہ ة جهد دول قانول كرسا قط كرف مر بعيد س م و جد مد م دو قول نشسا دی چی آمران دونوں

مكترى ميس مروح كدونون زاوييد قائم بي

ادر سوعة كا ووفر فطع برابري قر الدوح

سکہ دونوں زاء سید برابر ہوں گے ( ۱۹ م مینی اصل ہے) احدین کریب ایک تی فرقا دونات سینا درجوہ دوقا توں کی آئڈ

٢٢١ ١٦ ين مل عاى ترسب را رائت ادر بلوراخته رويك

بده والكِنْ عَرَكا ووَلَتْ مِهِ الدوعة جروه قالمُول كرارته

(م) اسي اصل سے ) قرة كوتا ترك لياسا قلاكرة سع

بالقربة بهاج ووالمشقائركاة سوح يكات فرك

سائق ساقط كرشة سنت بوح ح كرمثلث سنت

ح باتی ده جانیها جا کید تا ترکا دوکش سوادراسی

مان و كامال هر ترتيز ل زاديد برابري ، تو

اسی طرح آینوں اضالاح برابر ہوں مے ورزڑا ہیے

مختت برجاتیں کے (۸۱مین اصل سے ) و لہج،

کا گرشته شعب مرجول مکیجا روی زاویوں مک

ساخة برابرنسلىون، والابرهما ورميي عم سف ارا و ه

كيا تنماا وريونكه وحرح زاويه قائد واسلامتلث

الله ۲۵ و ۲۵ تا ۲۶ و جيب جيا سوت وه

۴- ۱ با لغراص . ..... و ر ــ ۲۰۹۳ مرد ۲۰۹۳

متساديتان (٢٠ من اولي الاصول) وحيث اللاب ثمثًا قائمة والسجموح كمّا تُمتيب (۱۲۲ صهه عفانكل متساوية ودوجه إعمار حيثان بعاوتك قائمة وحعاجها الى قا ئىنتىن ( ساستها ) ھەسقاط د للقائسية مها تيق وي م ثرث قائمة فاستفاطعت معرد الله مُمَّة من مثلث عاج م تبقى مؤثليٌّ قائمة وكذنك افي لزوايا الشلاث متساوية فكذا الاضلاع المثلوث واكا لاحتسب الاوايا (۱۸ منها ) فينتلث لوب المساء بزوأيا المهرم الإمه معمشاوي الإضلاع وفائكما إمريساكا وآؤي مثثث ياحوم القائم الزلوية كاح وخ 2000 ع جنب السيداس ولاح والإنفاض عددور والواوم ۵ ۲ ۲۴ ۲۲ ۲۰۰۱ وهولوشاس تم ۱۲ م ۱۱ هذا (مقد ارهاح وقد کان بای -) 🗈 میاح عصم واع و فرنك ما أصديًّا ه و ربيُّه تعيالي اعلروصل الله تعالى على سيد قاو عوليسنا محمدوأله ومحية وباماك وسنستأد (بدا امین والحصد دندس ب العکمین ـ

اعدروصل الله تعالى على سيد نا وعوليت الله المريم و المريم

كِ قرات بِي علاسة دِين اس مستديس كرو طونهرات افعنل هيديا حوص سنه ۽ بينوا لاجروا . الجواب

وطرترست افعنل ب مركسي صعب عاصر كا عث رعل سركام فرات يركسي معتزل كساسة

اكت ميد بينيا في كووض معدوض افعنل مب كرموز لداست تاجا مُزكة بين . في القيري مب : فار المستغفني بي ب بنري بالبيت وص وعثوكرنا انشل ستدكين كمريمعتز لدحومنون سيشفعوكو

ف قرائد الرستمعين الترضي بياء الحرض اصلام المهرلات المعتدلة لايجيزته

موای میں سے رجزہ لاتخزی برعنی ہے ، کیونک یرا بل السنة کے نزدیک مربح وسے قرنج سست کے ابوده داید جزدیک مینی کیچنتسم منسیس ہوت ہے، قوباتی وض ف بررے کا اور معرز لاک نزديك بورومنين ب المس يدكل ياني ني ست 84 J.85 List 013 184 632 8 اس تقريب نفريداء ش سفاس كاترشيح یں و ما یا فلاسفہ کے نز دیک مرجع لائٹ سی سیسیم كوتبرني رتاب قرياك ياني كر برجز ا كانتابل ايك ناياك جزء مركا نؤاجزاه نجاست تي مراجزاه ياني كرسا تدمتصل بدجائي كراء

هِي كِنَّا بِونَ قَا بَلِينَ اور فَعلِيدٌ مِي مِهن فرقَ ہے وا ورحم ال مكانز و كيم مقبل اللعل سب تووم حرمتداسی سندسط کا جس سندول براسید ، اور هَا تِيَّا الْأَلْعَسِيم مِن كِي حِلْثُ زَن زَم ضِيل أَنْ كُرِنجاست ك تمام اجر. وياني كم تمام اجرداد مصفص بحرب كيؤكم العاحد أصواحت كالسبت كمعابل بي برگا، شلانجاست ایک انگل کی مقدارسے اور یا فی مزار دراج سید، توانس کا نصصت آ دهی مگل بدا ادرامس کا آدما یانسو درات بهوا ادراسی طرح الى ما كانهاية منك جوكا التبسيم ( باتى يسخر آينة)

مله قالمعراج باء على جزء الايتجزء قامته رعش إهل المستة موجوده تمس أجراء المجاسة الى هز ، لايمكن تبعوث فيكون ، في المعوض طاهروعبد المعتزلة معددم فيكوك كلاله وصب ورا ليجاسة فيكوك المعوص تجماعت مهم وفي هذاء للقرير تعره قال ش في تزهيعه عندالفلاسعة كلجمم كابل لانشامات غيرمتناهية فلايرجد جؤد عبي ألطاهوالإويقابلة جودمن الجاسد فتتصل إجزاءا الجاسبة يجميم اجزاء الماء اها قول اولا این القابلیة من الفعلیة والجسم عددهم متيسل بالفعل فلاميلاتي الإمالاق وثما بيالاقتم لديلومدا يشااتصال اجزاء المتجاسة وجميع اجزاء ألماء لامت الانساد على فسية الاحسات فاداكا ثست النجاسسة فلادأصهم والمعاءا لمعت ديماع فصفها نصم اصم وشطح خسيالة ذبح وعكذاالم مأكا يتناهىء تساءى التقتيم لايستلفدت ويالاتسام فيابيتهاالانزے العايام الابل وسنبيعكلا غيرمتناه واليزم لانسادى السنة ابدادكني بهذين لتوجيه

وبقيرما مشيهم فركزشت النفر ووجهه ش ب ترصيحه مع تلحيميه الدوبيت السألة عليبه لما تعجس عندنا مس المعاء المعايساة النجاسة حجبا فقطع بقطع و تصعهب بنصعها والخول وايتا يدر سنتامة لوقالوا به تنعيل بيعر لعظم بقطيرة تأل على اس ألفتشهود والدا الحلاف في الجنواء باين المساليات والمتوسمة شراعتيب قدم المالوه مرابحشس الاحددوالمعترفة لوينا بعواق شؤممن فلاوالا يكعمهااه اقول يبرئق العزركزولا الامرم المعارهب عذهبا كاسيعا آدث اعوامهم بجيدة وكم من نود بعيل مد ، حيث المعاقد أنه المعاشلين مها فنعل تم م يكفروا فليكن هذا عليه فكنف ينود لتن انت على الم يكل بيه ايكون اول بعدم ك قال تعالى قالت اليهود عرود ابت اعد تاد قالهاه نفسة فليدة سعمها نث وبالت كال والأول عاقيل من بناء المسئلة على اب الماديقيص مندهم بالمجاورة وعتدنالا سل بالسريان وفاك يصغر يطهودا ترهامينه مه لديلهد لايحكر بالتجاسة هداما ظهرك ماعته اح أقول نعرق أليدا نعان التنجي يالتجاودوينيا فالفيقة الالقان السعاء القنيل يتنبص معالابالسريان علىا فعماء لد

کی تساوی سے اقدام کی تسادی لازم نہیں آئی سے ا شاہ بر کے ایام اور سس ل فیرت ہی ہیں اور بیٹ ن برگز بھی ایک سال کے برا پر نہیں ہوسک ہے اور پر دو فوں نظر کی قربیر کو کا فی جی آور ممش شفاس کی جو قرح کی ہے اکسس کی طنیعی می قریعے یہ ہے کر اگر مستداسی پر فنی ہو قربارے مزد کے صوف آتا ہی بانی نجس ہوگا حمال کی است کے مساوی ہے ، تو ایک قطرہ ایک تعزم ہی کے مقابل ہوجی اور فسعت اسکی نعمت کے مقابل ہوگا۔

یں کت بڑی اگر مقزد کا بھی قول بورا قوان پر یہ درم آن کر بیس تطوہ سے فراسمندر ماباک برجائے ، اعفوں سے فرایا عادہ ازیں شہر شہد کو حال جو میں فلسفیوں اور سلافوں کے درمیاں سے اوا فلاسفہ نے اکسی رہ الم کے قدم ادر شروفشر کی فنی کی بیا در کھی سے اور مقرفہ سے ال بھیروں میں کسی کی می ادفت منیں کی ہے در دور کا فرقوار پاست اور میں کم بڑی جزر کی تنی کو تمیں سے اور مزی

الازم فرسب وفرسب برتا ہے وضاحی طور پر براؤرم بدیرہ اور جرمفتز لی فرسب و محقق بی ای پر برسے وازم بی ، گران کا کفیر شیں کاجاتی ہے اسویر لازم بی نجل الیصد اوازم کے بوجا کے وقاقہ کی نقل کا کیصد دد کیا جاتے وطاوہ اس کے وس بی اتناکاتی ہے کر راسم کا قال ہو ، جسیاکہ زیاتی رصغر کر برندی هداا به بعید الافضلیة لعد العارض فع احاس ب افضل بوت کی مارض وجرموام بوتی سے مکامت لایت حقق المهر (عضل احد) علی سال برور میروی سرے وخرافضل برگا۔ (ت)

ا فقول است معتزلہ کا محمان ہے۔ ہم وقع تعدیہ ہے کرمیا واللہ واکوں کو اس پراتباع معتزلہ کا محمان ہو اس کے دینے ک کے بید بیسا کرستانسس کی نظیر کی موزہ سے کر وا نعنی تماری تاجا کر جائے ہیں اگرکسی کو اس پڑتان فڑھ جو آواس کے دفتے کو مسع مورہ افضل ور نہ فی نضیہ ہا وق وحوانا افسل ، ورخماً رمیں سے ،

روالمتآريس سيه :

لان الروافض والخوارج لايونه وانما يروس

دا فعنی فیا دمی یا دُس پرمسے کرتے ہیں اگرموڈسے پرمسے

## (بتيدم شيينؤگزشت

بعرقوا بين المقيل والكثير بلر مهد بالمعب ومة الضا شحيس المحدالكسير بوشه ويبد فالحق عدد قال ولا ولا المعبد المعدد قد من معنى ما المعدد المعدد الكثير بالجامرى والله تعالى اعلواه منه حفظه من به تعالى والله تعالى المدالة منه حفظه من به تعالى والله تعالى والله

وَمَانَ اللّهِ بِهِ مِهِ وسَفَلَمَا كُرُورِ اللّهُ مِكَ بِيهِ بِي علام وبلت بي يرموت يك گروه كا قول تقا اور يرفره نم مرك ، فري بهزريب كريرك بيت كريرك بيت كريرسنواس امريه من ب كرياني ال ك زويك مجاورة كرونج اياك بوجانة ب ، اورجار ب نزديك مرابيت كي

و برست ادرانس كايتا اس ست مكتاب كراس كا از ياتى بين لا بربرتا ب ، قوصب كاس ارث كا برز بونجا ست كا حكرز نكايا جاست كا ، يرمي دِمُلا بربوا سيرتم السس كوختيت جا ف-

مل فع القدير باب الماء الدى يجزر اليفوه وما لا يجذير قدير دخوير سنستكم الرامه كل در مئ د باب المسح على الفين جبتها تى د لي

المسموعل الرحل ما ذامس حوالجيث التفسيت البقيمة بخلات مااداعسيل فان الرعافينسيهم تدينسون تقية بيشتبه الحال فالنسل فيتهم أخادح

ا قول را تعني نقية عصب كيركر لينزي وُل ي وَإِلى عِالْس مِيلادم، رك بين عِياسَ في عرب كيارهوي شريبية كي نيازيين حاجتر بول بلا وكلات كرموج واورول مين شرك وحرام ، لهذا بهم سفاعتي تهمت حراج

كالاشما ذكروالثامهم فترد القيستان هنت

الكوجان تتمقال مكى فيالمصمرات وحشيوه امث الفسل اختل وهو المسمع كما حق الزاهدى اهدوق البحرعها الترشيح هسدا مدحث وقال ليتمفني المسح اصل اح

اقول هداست المراتما تعلى عن بكرماق التخييريين العسل والمسبح ومقل ولرية المساح عن الذخيرة تسيير هرأديس ماذكرالشامره فاست كلامسه عثد وجود التهيئروالذعاق الذخسيعة وغيرها اولوية المساح حكما مطلق وعليه يرد المتصحيح المذكرر والله تعالى احلي

ش نے ڈیا پوشاری نے ڈکرکیا ہے انسس کو قستاني في كواني سي مقل كيا ب بيع فره يالسيكي معرات وميري بي بي رعبل افضل ب اوريي می ہے جیسا کہ زاہری میں ہے احداد رجسد میں توشيح معصنقول سية يربها را خرمب سبية اور الرسِّعُنيٰ نے کہا کرمیح افعیل ہے احد ( شہ

کرے گا آ تحت حمّ ہوجا سے گی بوں نے *تنک کو*ہیں ہے۔

ه هورينًا براضي تغييرة في هومي ليته بين ل يُعترز مي رت ل

مشتبه برجاتي بوقهمت كافدشر بركا افادح ات

يريت إدره ن كي مفرق كركي سيه مراك ے تررنفل کی ہے کوشل درمے میں فتیارہ اور ذخرہ سے مسع کی اولویت لعل کی بے ہوارس محملا اِل منتيج ببرك شارن في الركيسية يؤكر الكاكار وجرو تحت كالتعلق بالوجم وتيره ويربيده مع كاول بوسفاكا ملل حرسه ادراسی پر مذکورتمی وارد ہوتی ہے ، واحد تعالی اعلم وت

تھر اقتول اس سے بھی اہم ولی وسور ہے اگر کی شخص وسوسہ میں جتلا ہر حوص سے وطو کرتے كربت دكمة بوجسته ومن بى سے وضوا مصل ہے كرقطع ومؤمسد بود ومرعم الشيطان اعمام مسان مهضم المعتزل والله تعالم اعلمه

۱۰ شوال ۱۳۱۲ سجریه قدمسید

المس مسئليم على ستة دين كي فرياسته جي كدايك الجي المسدوم اورايك بنود كوما جست غسل جذ بريسيم أن دولول كا أب غلل باكست يا كيرفرق به اليساب السلام قاين في يستصحبت كادرفس كيدولها لا ياك ہے یا شہیں ؟ اور سنو و فے میں ایسا ہی کیا ہے اُس کے فسل کا یا فی وستعل ہور اور سے یاک ہے یا نا یاک ؟ ادران دونوں كرياني من فرق ب يامنين ؟ يتنوا أوجروا .

الزشرى طدير نهائ كرسرت باؤن كاستمام من ظاهر يربي بنجات ادر طاق كرج التك مسارا مته اور ناك مكرم الصيمك سارى ناك وعل جيدة وكاوكى جنابت أرجاسة كى ورزميس

فی المشغیروال دروادشامی پیجیب علی میں اسلہ 💎 تحریرا درا درسشہ می بی ہے کرد ہیب ہے ہمشمی جنبا اوے نقب والابان اسلاما عرا ( اے ۔ پرج اسلام لایا مایت کیمالت یں یا تورت اسلام من الجنارة والحيمن والمنعاس اعتبان كان 💎 اللهُ ويش كي حافث بين ، ورز الرياك كي حالت بي المسالام لا، ولعي من بث العيم اور تفاس سے

غتسل عنسدوب المعلى ملخصاء

یاک برنے کی م است میں داگر نا یک تھا توحسل کردیا ) توصدہ جب سیے د بھی طف - (ست) الخرجم يرياني برجانا أكريوكمة رسك ضاحفيس بوتا بوادرجه تميري مصعند بوكر بال بيصة بين معار منزمي من الداورة والسيد كور الكريس يا في بديرها ي مركز منين ما فا اورة والسيد كيون كرسة كريا في موافك كد جرام أي بداس جب جب كرليف عركا درااكرة من أن كافسل نهيراً وآما و منا

برج شوئي بلسيدتر بامتشد على من اور في كيركير المعافق بدار الركافر اسلام لاست والمس راازم بي كفسل جابت كمي ا دروه فسل كيميت منهي جاسط احد أور المس مين وَفِرُهِ عَامِمُ لَ إِلَى مَنْ مِنْ وَيَكُمْ مُوكِدُ كُلُورِناكُ یں یانی والے ک وطبیت بست سے علما برمحی

في لعلية عن لسيرالكبيرالامأمرمعسمو يتسفى المكافراد اسلدان يعتسل غسل الجنابة ولايدم ون كيفية العسسل أأة و فيها عمشب الذعيرة الاتزىان فريضية المضبضة و الاستنشاق خطيت على كايرمن العسلماء

سله الذا لحنة و مرجانت العسل بمجتبائي وبل سكه ردافتار 😘 مصطفالياني مصر 144/1

ے میر

رې تو کافرول کاکياکټ . ۱ ت.

عکیت علی انکفاد\_

همست تعلیر یه مهم همستودیش شوکت کل حاصب ۱۰ ربی الاً فوشراعیت ۱۳۰۷ بجربه قدمسید کی فوستے میں ملاست ملکت الجسندت وجاعت اس مسئل میں گر حجر ثا مبند و یا نعرانی وخیره کا پاک ہے یا نہاک اُس کے کمانے کا کیا بھر ہے آلزگرانی کا فرمہو ایا تصداع تھ یا پال پلسائے آواس کا کیا حکم ہے میزا توجروا ۔ اُس کے کمانے کا کیا بھر ہے آلزگرانی کا فرمہو ایا تصداع تھ یا پال پلسائے آواس کا کیا حکم ہے میزا توجروا ۔

الجواب

عم مدورسول کے بیے ہے رسول الشمال الله تعالى عليد وسلم فران کے کا مد سے ما نعب فران کی ، مستن الله تعالى مد مستن الله تعالى مد مستن الله وا و وجا من تر مری و مسلب الركرب إلى مشيبر و سد مام مدين كيب رمني الشر تعالى مد

1 4-4-

واللعط لان بكرة الرأيت النبي صلى الله تعالم على الله تعالم عليه وسلومهى عن طعام المتعب المركة فقال لا يتخلج لا في صدرك طعام حاكمت فيد لعرامية تلو

ا قول بعدااللعظاور ولا الاصام العين السيرطاف الجامع الكبير وق ال حسن حوحوصريه في مردم ترعم العربية في تاويل الحديث الدنفية كي نقل عبد

العائظ بالكركة بي فرايا چي خدرسور مشمى الدّعليرة م كوديكما كوطعام عصرا في سنت نبى فرا في اور ارشا و كيه ونهارتيرسه بيينغ چي ودكما ناجبش زكرست جي جي مي نعرابيت كاشتر، كرجو.

ا قول امنی الفاظ سے السی کو اہم سیونلی سف جائے کریمی ڈکرکیا اور سی کی احداد رید ہردی کی واضح تردید ہے اسموں نے صدیث کی تا دیل کی کرید صاحت کستھوا ہے ، یہ عجمع البحاریس اُس سے منعول

ملەملىر

ملة مسن الماداؤد ما بكرا مِيْدالْتَعْذرالطعيم

في مجمع البحارثم من دة بقوله وسياق الحدث الإيناسية إله

ا قول و بيما يبعد ما مقله من الطبه من تفسيرة بقوله ت بهت النصر اسية والرهب سة في شديدهم و تصييقهم وكيت والت عني المعفية السهدة أو كيف وهسدا

لا يلايم المبهى و المستداد فيهم منه الرداود فاور ده في مب كراهية المتفق راسطها م وانها مأ ق له خلك كان لقلام وايته محمت مرسول الله صفياتلة تعالى عليه ومسلم و مأله من حل فقال الله عن المعام ا

میرا مغول نے اس کو اپنے اس قول سے ددکیا اور حدمیث کا میاق اس کے منا سب منیں ۔ (ت) میں کتا ہول ایم کی اجیدہے کو اعفول سے

یں اتا ہول برجی تعیدہے کہ اصول کے طبعی سے اس کفسیر یا نقل کی ہے کر یا نعرانیت اور دہیا نیت کے مشاہر ہے اس کی شدت ورخی میں اور قر دین حیص پر ہوج سہل اور اسان ہے ہے کیسا دریانی کے مناسب نہیں۔ اس

میں کت ہوں اسی طرع وہ بھی بھید ہے جو اور اور اور اور اور اس سے مجھ ہے کی کا دور اس سے مجھ ہے کی کا اسول نے می کا استوں نے می استوں ہے اور استوں نے ایسا اسس لیے کی ہے کی کھ ان کا دور اس کے ایسا اسس لیے کی ہے کی کھ ان کا دور اس کے ایسا اس سے کی کھ ان کا دور اس کے ایسا تھیں استو علیہ کا اس کا اور آپ سے ایک شخص نے سوال کی تھی کی سے ایک کھان ایسا ہے جس سے میں ہورہ میسا تو ایس کو تی ہیں ہیں تی رضائی پیدا نہ کو سے تر اس سے میں ہورہ میں کو تی ہیں تیمر ضائی پیدا نہ کوسے ہوا ایسا ہے جس سے میں ہورہ میں کو تی ہیں تیمر ضائی پیدا نہ کوسے ہوا ہورہ میں کو تی ہیں تیمر ضائی پیدا نہ کوسے ہوا ہورہ میں کو تی ہیں تیمر ضائی پیدا نہ کوسے اور جس میں اور جس میں تو ایسا ہے دور اس ما فال میں کو تی ہیں تیمر ضائی پیدا نہ کوسے اور جس میں اور جس میں تیمر کا ہیں ہوری تھی جس اور جس میں تو ایسا ہورہ میں نے والے میں کو تیمر کیا ہورہ میں کے ایسا ہورہ میں ہوری تیمر کیا ہورہ میں کے دور کی ہے دورہ میں رکھ تھی جس سے اور جس میں تو دور میں کو تیمر کیا ہورہ میں کے دور کیا ہورہ میں کے دور کیا تیمر کی تیمر کیا تیم

ادرات ابرحالذارازی پرری فرمائے وہ فرمیا کرتے تھے کہم انسس وقت مک مدیث کو منیں کہیا تھے تھے جب کر انسس کرمیا بھ طرایقوں سے نر مکھ لیں۔ ۱ ت) ابرانعائی ششتی رہنی مند تھا کی عند فرماتے ہیں :

> کے مجمعے لبی ر اختار منزع خشی ڈکھشٹر دکھنٹر کے اس ۲۸ م علیہ طبعی مستشدے مشکوۃ سکے مسئن بی داؤد باب کرا میتہ السّتنزرانطعام مجتباتی دبی ۴ مردی ا

قعت بارسول الله الما تقدّ وادم العدد و من مدم من المرض كا مدم من المدم من المدم العدد و من مدم كم كم من المدم المدم المدم المدم فقال استصدا عدم المدم والمدم والمد

اقول قدردادا حسد والبحارى و مسلودا بوداود والترمذي وأحروت وفي لفظ للترمذي قال افقوها خياقي

یں کے عرض کی آرسول اختر میل اختر میل اختر میں ہے وہ اس اس استر میں اس کے برتوں کی اس میں جس و کوجا تے ہیں اُل کے برتوں کی صابحت پڑتی ہے رسول اختر میل منڈ تھا لی علیہ وسلم است فران جا ان برتوں سے قدر رہو اور میں کھا کہ سور

یم کمک بیون احد ، نخاری ، مسلم ، افرد ، وُد ، مُرّدی اوردومرد ل سفیمی امس کوروایت کیاسیصا در تریزی کا لعلا فاعست ها نگایگر اندتا عسدا سط

الشعزوجل فراناسيه ،

اف العشوكوت مبحث ، كافرزسه تا پاك بي سيد تا پاك الد كه باطن كرب به يواگرشراب فيرو نجامستون كااثران كم مزين به قي برقه تا پاك فل مري مي موجد به اوراس وقت دن كا هرشا ايب به ناپاك سه جيب كنه كا عكراس سه مي رژ لحده د سادك و اعكار ايري كرك كه كه بازه بيرام ما دكا خواب . شه اورشة دفير حمل جركو أن كا نعاب نگ جا سيكاهمور تا پاك بوجا سه ل ر

مورالابسادي سهده

شرال کا شراب پینے کے معدق ری جوٹا در بی کا ج ہا گانے کے بعد قرری جوٹل تجی ہے ۔ وت ،

سۇرىتىنىبىدىدىرىتىرىھادھىية قوراكل دائرىة مېمىنى

بنوده نعماري وبنيريم اکثر شراب تورجو شقيمي اه ديونجيس برّحانه أن كاشسار اه رئتراب تورکي مونجيس بڙي بڙي ٻون که شراب مونچه کو لگ گئي وَجب بنڪ تُونچه وُحل نه جاست گي پائي ه فيروجر چيز کوستگ گي تا پاکسد کر دست گي ۽ وَدِيْنَ دِين سب ه

لاشام به طویلالایستوعیه الله ن خنجس ۱ گرازاب فرکی مرتمین برل کر ژبان ن تک

سه مسنعت ابن ال مشيب الاكل في أنية اكفار ، ادارة القرآن كرا مي مروه تل جامع الترفذى الله اليم كميني دبلي المرم التحالي المرم التحالي المرم التحالي المرم ا

و نوندن خرصان ليه مريخ يك قراس كا جراً تجس بها اكرج وه فويل وقت كه بعدياتي بيعة بات، ادرا گرظام ری محسستوں سے باعل مُدا برحن کی ائریدکا و دو می بست کم ہے واس کے عمر فے کو گرچہ کُے کے تیکوٹے کی طرح صریح کا یاک نرکی جا ہے قالتدويرو الدرسورادي مطعنا وفوحتها او تتريراور ورمي سي آدي كالميرام ومعيى كافراطاهر العسم طاهرا محقق السيال مرياكا فريوياك بي كيزكرمنرياك سي يخفرون ا قول عربر جزكه تاياك نه برطيب وب وغد فد ند بونا هزور نهيل رهن مي تو تا ياك شيس بيركوي ما قال است استقلب وزبان معدد كانا كوار كرسد كاكافرك جرسة ستايمي كيد الله تعالى مستانون كواليس بي تغرت ب ادرید نفرت آی محدایای سه ناشی سه . وفى برفعه عن قنوبهه إستفاط تشباعة المكعرة ا در انسس کرادیہ کے دلوں سے اشا نے میں کا فرول ک بُالُ کو اہ کی علیموں میں خرارا ہے یا عن اعيشهم ارتخعيمها و ذلك غشم فركا ب ادريم الدير سلان كوده كادين ب ادر بالسمين وقدصوح إبدس مكنافي لعظود علالة تفريح كى ب ميساكر والدرد وفراس الدامرية وعيرها أمث المعتى اعريفتي ليسما 💎 سیار منز کردی فتری رینا جا ہیے جس جی اس کے يقويدون مهالمسلحة ومصيحا السبي الزايك مسلق بوادرسلا فرق كالمسلقة السن بيرسيه وريقاء النمج عن الكمرة الافرالقائها . كران ك ولون مي كافرون من نفرت باقى رب ندير نفرت فم جرجا سقد وت ، ج شمص والسنتداس كا جُرِيًا كما سَدَ بِيُ مسلمان أنسَ يَعِي فغرت كرسته بين ومسلمون بويا سِيسَ يرمبت كماركا كان ما ماكي المديث من ب من كان يؤسن به ندّه واليوم الأخر حشيل 💎 جاندًا درة فرش يراي ن ركمتا برتهست ك حسيمً يقمن مراقف التهمية کوانه ہو۔ متعدد صيرتون عي سيدرسول احتصل المتعليدوسلم والمسق بين ، اياك ومديسو الازن أس بات سته ي م كا دكري ع ك الدّائل فعل فابتر جبّ ق وال متله الامشياء والنفائز كآب النفاا الإ الوارة القرآن كراجي الرسمة م تشه مراتی مفلاح من الطمل وی تعیل باب جودالسهو مرفید کشیخاندگرای می ۱۲۸۹

هه مسندهام احرض بی الفادیة بیوت

مرداد الإمام احمد عيد إلى العادية والطيران مقد الكيد وابن سعد في الطبقات والعسكى مقالاختال داب مندة في المعرفة والخيب قد المؤلف حكلهم عن امرا لعادية عبد العاص من عمر والطفاوى وعبد الله ب احمد الاصامف مواكن المستد والوقعيم و المدرة حكادهم في المعرفة عبن العاص المدرة حكادهم في المعرفة عبن العاص المدركور موسلا والإقيم فيها عبن العاص المدركور موسلا والإقيم فيها عبن

المس كوفام الحدسة الوالعاوية سنه دوايت كي الد طرانی شف كبرش الدا بن سعدشة طبقا من جي اور حسكری شدا شال مي الدا بن منده سند معوفه بي اورخطيب سنة مؤتف من الاست المحاديد به عاص بن ظرد طعا وي كي بويي سنه دوايت كي ۱ اور عدالة بن احدشة ذوال سنة معرفه مي عاص خيات الدا بن مشار شد و دوان سنة معرفه مي عاص خيات مرسان دوايت كه اوراد تعمر فه مي عاص خياب بن حادث سنه دوايت كي اوراد تعمر فه مي معيب بن

نيزمست مديثون مير بيدرسول ميتمل الدكن لأعليه والم فراست مير

اياك وكل احواية ذوصيك برائس إت عه يكاجس بي عدرك يراسه.

 بر مراه ایف ق المنت برة والدیس کوهسدا بسته حسود و الدیس کوهسدا بسته حسود و الدیس کوهسدا عن جابود این منید و می طریقه المسکری فی امتال و القداد ق المسلک و البغوی و می طریقه المسلم و البغوی و می طریقه المسلم و البغوی و می طریقه الملوان فی اوسطه و البغوی و می البغوی و ابوهسد الابرهیمی فی کتاب المسلام و این الفیاد فی الابرهیمی فی کتاب المسلام و این الفیاد فی تا بریدی کلیم عن این عبروالی کور فی تا بریدی و البیمی فی المنهد و المسکری فی المنهد و البیمی فی المنهد و المسکری فی المنهد و البیمی فی المنهد و المسکری فی المنهد و البیمی این وقاص و احمد و این ما جه و ایست این وقاص و احمد و این ما جه و ایست می کرعن این الوب الاقصادی کلیم و افعیه می کرعن این الوب الاقصادی کلیم و افعیه

الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلو والبخارة المان النبي منادة التالم ين الكبير وابن منادة عن سعد الله عن الله عن الله عن الله تعالى الله المنافي الله المنافية الله عنهم الجمعين.

اورفرات بين مل احدّ تعالى عليده أله وسلم:

بشرواولاتنفروا - دوالاالا تُرة احمد والهارى ومستووالنسائ عن المسرطى الله تمال حنه -

حمام معزات نے امس کومنٹودمی احد تھا کی حمیدہ کم کی طوت دخے کیا ہے وہ اور بخ رق سفہ اپنی ترریخ میں احد طبراً کی شفرکیومی اور آبن مندہ شفر سعد بن عما رف سعہ امنی کا قرل آخر کیا ۱۰ منڈ ان سنیجے رامنی ہردست

بشارت دو اوروہ کام ندگروجی سے دحوں کو تغزت پیدا ہو ۔ اسے احمدہ بخا ری احسال درنسائی سٹے انس دینی احدؓ قدا کی حذرسے دوایت کیا ۔

یها ن پرادجالت برگاکراسی برزست اسدان کیا با جومددا ول بیر بخی کرنگراس ن نزیس وه کرور تھے اور جارسه ماخمت سکھاسی بی ان کو لینے قریب نے ان کواسسان می طرف آسلی وقوت وینا مقدورتی اوراب قرصا مل بی الث برگیا ہے ، ایک زمانی تعا کریا مزت وگوں کی فورتیس و ن اور دائٹ وفول ما تیم جا مات میں ماضر برقی تقیس ، نگر : گرکزام نے اب ان کے آنے کی فافعت کر دی ہے ، حالا تو تشور اکن کے آنے کی فافعت کر دی ہے ، حالا تو تشور قس المحمل القسك حذيها في الصدور الاول اذكافر الذلاء مقهوري تحت ايدينا فكانت تقريبهم منا تقريبهم الى الأسلام الأنت قد المكر الامرولا حول ولاقوة الابادله وقد كانت فياد دوى الهيأت ، يحمنون ليلا و نهام المجماعات ، و فهي هندس الاثمة الاثبات ، مع قول و صلى الله تعالى عليه وسلولات نموهما والله مساحداً ندُه وكرمن حكر بختلات باحتلات الزماق،

سله مبا مع هبی ری کآب السلم کادیمی کمشب خانزگراچی ۱۹/۱ سک عمد شدا بایم این عربی میردن ۱۹/۱۰

بلد، لمكان ، كما تشهد بد فروع جسمة ، فكتب الاثمة ، وهد اما عندى ومسه اقتيت موارد بتُه مرجة عبيه معتدست، واليدهستندى ، والله مسافحت و تعالى

کی با بدلوں کو اشد کی مساجدست نا روکو ، اوربہت سے اسکام چیں جر زماند سکے اختیاف سے سے مختلف ہوستے چیں جکرا کھنے کے اختوات سے مجی مختلف جورتے چی جیسا کہ کشب اگر میں بہت سی فروٹ اس پرش بہجی جرسے فزویک بھی سے اسی چرجی ہے کئی مرتم ب

موی دیا ہے الد بیرارس سے اسی پرا عماد اوراسی کی طرف بیدادا ہے والد سیمان و تعالی اعلم ، (ت) مست علی مرم از کانپور محد برج ما نرم بیرزگیاں مرسد کر مولوی جدار من بیت فی طالب علم مدرمست فی فیان بالا مرست فی فیض عام ۱۲۰ مربیح الاول شریعت مسئل شده ماجوانکر لیب انعظاء وحدکو الله تعالی دخترکا یافی یاک جو المدین بر بینوا توجروا ،

الجواب

> یجزبه مانده د حرجامدک کهد د وس قد د وس فد ع د وس ق شجسروان میرمهان اوصافه ع الاصحاب بقیت سرقته و استها اید منخص و شه تعالی علیر

أس بالى يت وضو مه أنسب حب مي كو في خشاك باكد چيز طاكنى موا بيسية ميوه اور درخت كه بيتنا، خواه أس شفائس كه تمام اوصاحت كو بدل ديا بوا احريمي مب البس شرط يو ب كد السس كى رقمت اور المريمان م بالتى رسب طفعا والله تعالى اعلى . (ن

ك القرآن مرسم ك الدرالي برسم

ra/1 3:34

1

0

فتوی سمی به

مرحب الساحتر في مياة لايستوى وجهها وجوفها في المساحة

ا ن یا نبوں کے بالسے میں اوسیع کراجن کی سطح اور گھرائی بھائٹ میں برابر نہ ہو ہ ت سرجادي الاخرسم باسروس

كيافهات بي على عديد الدمساكليس سوال اول وض ينع ده دروه ادراديكم ب مجرس تت میں نجاست بڑی توسب نایاک ہوگیا یا مرصنا در کا حقرجان کے سو یا تقد سے کے ہے جنر توجرہ

جيم الله الرحين لرجيم - متعدد و وتفسل على مسول الكريسد لعن ك زويك اصل ايك ريوكا كرفيورا أب كثيرب.

میں کتنا ہُوں یہ گہرائی کے اعتبار پر مبتی ہے ادراعيض سفالمس كوصح قرارديا سبعادراس بم احمادتيس سے - ات

اقول ويشبه الديكون مبنيا سعد اعتيام العبق وقدصحت تعصرهم والمعيد المعول عليدلا خانصرش سيت ۽

الحرض الكبيراة النجيدساؤه فنقتبأنسك فقبا وتوخيا كمشت الشكاك المباء متعصبيلا عن الجسمد يبعوم، والكان متصلاب لجحل احتعدالت يزفيه بعصهم اعتبرواجسية المداء حتى لايتنجس وبعظهم احتسبروا موضع المعتب التكان كميوا يجوزوا لاخلاف بعض کے زویک کل تایاک برجا سے گا۔ اقول وكانهلانه عاووا حدوالعبرة برجدا المام وهو قبيل لايا لعمق و

می*ں کتا بڑ*ں اور منٹ پداس کی وج بیج كدوه الجيدياني بادرا عتبارياني كاسط كاب ادروة مليل ہے ' علق كا احتيار منہيں ؛ خواہ رُوند ہي

براسد ومن كايا في حب ترجا يد وركوني س مي

موراغ كرك وطرئرك ترياني الربعت سے مكت

رِّجا رُنب اور اگردون مصلصل ب و مشارع کا

اس مي اخلاف سيد معن ماته ما ي في كا علي ركيا

بهان کر گرونجس نزبرای ور معص سفه سورج

كَ عَلَّهُ كَا الصِّيارِيِّ وَأَكَّرُوهُ بِنَّهِ بِهِ لَوْجِا مُزْجِعٌ رَامُ بِيلٍ.

کون تر ہو۔ (مت)

ل خوصرة المناوي الجنس الادل الجياص

اللاكثى..

وَلَاثِ رِكُونِهُ

فلاحربي ہے ،

الكالداعلاء قلمي عشرق عشرواسفيله عشرة عشرة وقعت قيرة خبرتم المقفى الباء وصار عشواسة عشر اخلف البشايخ فيالية

اگراس کا بالا فی عصدوہ دروہ سے مجرہ اور تمیسال ده درده مواب اس میں ایک قطرہ مشراب کا گرجانے محربانی کم موجانے اوردہ دروہ وجنے ، قوالسس میں مشایخ کا اختلاف ہے ۔ ازت)

بدائيمين اول كواوسى ، في كواحو طافرها اور فيدست ظاهرين اسبعكداسى دوم يفترى سب و

المغول خفرة بإكره مشركا بإتى جرجا سقدادر سومي كسي بخيسوران كياميث دراس بين نجاسسنت أزجيت وهيرادرا بوكرالاسماعت سفاؤولاء وناياكس بوجا يكاء ا ورجيدا مذين مهاركي أور ا يوطنس تجرسة فروياك الربات مك ينج ياني دودر ده برقر تاياك مُبِرُكاء الرَّرِبِ عَيْصَلِ بِإِدرَفِي لَقَيْرِد. وَكُمَّ كالآن رسد در الرب منصيمة مولا بغير فعاه كيارات بيدودوش كاورجت بوالد اس براس مكشارج محتق این امیرای به خاوجی كاكراس معلوم بوتا بكروص لعيراء الوكوك تزديك تجس برجانات وادياني بوت سعطابر بم یا س کے پنچے ہو ، پھواس کے ماحث ہے۔ اُن کا قال كر ومنفعل برؤي رُب بدملات، أكريه احرض ك عل كرج تعير اور إلكرت منعول ب الكواس إركو محول منیں کیا تی کریا کی صورت میں سے حکہ دوات معصفهل برادرتها لعن مصنت معدد في جوكيا ومي

حيث قال المعرض وذا المجيس ماوَّي صفي سة موضع حشه فوقعت فيسد تجاسسة قال تصيورو ابوبكرا لاسكاحث يقنحس وقنال حبسدا لله بين المبامالث وابوحفص انكسيدا لبخارى يرتخي اذركان المادتين الحسيد عشراق عشرو اللكان متعملا بالمحمد والفترىمى قسول فعسيروافي يكروان كالالمام مستن مريا الجيس يجود ملاحلا فدكا لحوض المسقف أموو عكر تنامرحه المحقق إبن اميرالحداج ماله بعييد ألداغوص عدد تصييروابي مكريتنيعس سبواء كالتأليباء ملتزت بالجسد إد متسفلاعت فرينافيه قوله وامتسكان منغصلا ببجرز بلاخلات فان قنت لرار يحسل ما عن نُصير وابل بكرعل ما اوًا كان متصدلا بالمعسدد و قدائدتم لتباقمل مهالمعشف فلست لانهيئا فيدفؤ لدفا نكان متعبلا بالجبعل

سله خلاصة المنآدني الجنس الاول الجياض فكاشركند: الرام ملكه عية المصلى خصل الياحل كتبرتما دريه جامعة لغا مير وحويد لا بور ص ١٠٠ محول کا ۱۰ س ہے کہ اس سکرمن فی اس کا قرل کہ اگراپ ے معوم برتا ہے کہ موضوع ممسکدا تم ہے ادر بر كانعيرادر الوكورد فول كية جراكر ده معلت تحس بركا

ادر ان مبارك ادر الإحص كية بين كروه مطلقاً عبي شين بركا فالراه - (مت)

مِن كُنْ بُرُق السَّرْتَحَقُّ يِردُح كِي مِينُكُلُامِكَا إِمَّا إِلَّهُ لَيْ معمر مقسل م السس كي وضاحت بدا أنع مرسا اور وه يركز اگروه جا بدج احداس كيكسي حتمسيديس مورارخ کردیائی برقرائزی فی بوت سنند طا براند بر ق يلاخلات جائز ببيدادرا كرمتعل بوادرسرراخ جوزا برقو مشايخ كالغلَّاف سيد، نفيرن كمي أدر وكولاسكا فره تقيين اس مي خرشين اءر بن مبارك سعارياف كيائي أفرود مسوي حدة خييره نيز فرواكيا مركة نے یا ف میں وکت بنیں برق ب ادریمی وحصل مر كا قول عبداه ريد زياده أسه ان سينجيكر يعط مين عليه و

میں کھٹا بٹوں اگریہ ہائند ۔ برقی تر اس کامحق یمی بوتا ، کیونکر د می کی سبقت اسی کی داعت جو آب كونكرفالب مي سيدادد يو أورسيه كراويروال منجر بروميائ اورينج والااس المع بُدارسيد وإل أكَّر اسي سراخ كركة إلى المامة كموانية تال عاجلية وجدا الرسكة سهد

اورحس چڑے س پر دد کیا ہے معمسنی منافا ، و میں کہا بُول پر اُن کہ طاعت متوجہ نہیں کمونکر فالضوي على قدل تصبيرها نه يعيدان حوصوع السألة اعهمواب نصيراً واباكوبيتولان يهجس مطلق وابحث البيادلاءابا حفص يقولاك لاينجس مطلق مأم لكاهد

اقول مهم الله المعقق لا شدان اول الكلام في المنتصب يوضي مد في الديانو النكان ببامداوتتب فاموصع مبدعات كان العاءعيومتعسل بالجعد يعوثر بزخي وان متصلاوا لمقب صغيراً اختلت المشبابية تخال نصيدين يبعيى والبوبكوا لاسكاحت لاعير خيه وسئل ابن النباسك مقال لاباس ب وقال اليس المعاديضطرب يتحث وعدوقتول المثيج ابي حصص الكبيار وحدث اأوسع والاول احوط المؤو قد نقيد البحقين في الحبيبة طمساء كالبيلوزياده سيدام اوجمتن شفامس كوبهال مليدين فتل كيار ( ت)

اقول ولولاهد الديك له محسل الاء المشلان الدحن وليسي حده الا السينة اؤخوأت لبدوادران يجدد الاعلى ويبنتي الاسفل معمليلا عيدالا أأ أفتب واستنقس خ سيدشق صالح

ومدرد به عليه من المسافاة. غاقول غيرمتوجه اليه مان قوله

ئے ملید سے بدائع اعسان نے فصل فی بیان مقدار النا ایک ایم سعید کمینی کاچی ، مرساء

وان كان متصلاما لجيدً ليس شرف جراؤه دا نفش ی حتی بینید امت-کام فصب بر وابی بک فيناهواهم مسالاتمنال بلهومس تتست قرل إن البارك وان وصلية والعاء عالعو فعييجة والمعوانة واطعلاحها لجدود ملاخلات والدالصل فكذاهن عبدا لله و بل حقص وقال معسيده ابوبكو الأحديد العثو على الكرعامية لنعمُ الدنية وعليه العشوى بالواو دومت الفاء وقرله عان كالامتصلا ليسهالف فالعس المنتد المنتول في الحلية عالقطع مشامرا لتوهيع وأساقم مرأيت العليبة مسروعلىماهر الحقو افادفائد تاخس

التكاقول وانكال متصلابالجدد مشرط شيس جي کي جز عالعشوی ٻو "اگر اس کا ماڻيو یہ ہو کرفعی اورادِ کرکا س میں کام ہے ہو تعدال سے اعم ے جکروہ این مبارک کے کلام کا ترہے اور "ان دصلیرسے اور صالفتوی میں فارتصیحیہ ، الدمعني يديس كدا كرده برعث سنتصفها بوتوبلا فلاصنب بالزسب ادرائر متصل موقواسي فرع مبدالله اور ا وصف کے وُریک مجہب درھیہ ، را ہ کو کیتے ہیں منبر الداسي يرفري بيد علاده أي ميد كرمام فنوري مي وعليدانعتوى والوسك سائتوس في ا ك سائترتيس واس كا قول مان كان متصيدا صربتى يى فا كرسارة سى و مديم معة ليه ا تودم ک میا ، عام ماتی بهر میں سنے فیٹیہ میں ویک

كر أمهول في المسس كى حل تغييركي اور أيك اور والده بيان كي جريم أيده بيان كري مكر والترا ادرمين يرب كرموف ديى بالاق صدانايك بركاج ده درده عدم بينان ككر الراوير كالديل نكال ديا كيا اورآب و إن كدره يكاجهان سے دوروہ ب تويد ياتى ياك ب اس يك دا اربو وه آب كيس متعل بن معراً ب كثيراتعه لنبس سد ، يكسيس مرتاسب ك كاست سد أس كارتك يا بريا مزه بدل ذم بمندريس ب

> وكان الموادحوض إقل من حشرير عشسر واسفله عشرك حشراو اكثرفوقعت نجاسة ى إعلى الحوص وحكويضا مسنة الإعلى تَهَا نَعْصَ العادوا أتكن الي موضع عوعشدي عشير فالاصنحانه يجرز الوطؤمه والاخت لفية

اكرعرض كابالاتي عصرؤه ورؤه سنت كميموا مدالمسس كا كيلة محدود وروه بويا زماده جوا درنجاست وص اویر والے محصین گرما سے ، اور اوپر والے معمر كالجرير في الما الأرباب سند ميرياني أثث جآ ادراليسي مبكرمني ما كنج دد در ده برو تو مح يهيم محامس معدوضرا ورغسل حا زُنب كذا ألى المحيط مدات.

كذاق المحيط

بح لائق میں ہے ،

وذكرانسرج مهشدى الاشبدالجوازر عليمي ب

لعرفى لدخيرة الداكا شبهائية

(العوض اداد تحييد ماؤة فنقساني موضع)

وبقالها تحتالجهمه متصلابه (وقعت

ب عياسة قال تعيروا بركريتنجس الساء)

مكوته متصبلابا عصد فلايتعلص فعصد اسة

معض ميكون وتزع الجاسنة في ماء تنزل فيعسلُ

( وقال إين العباس لك والإحصي لاد اتكان)

(ى ولوكات (الماء متعبيلا بالبعيد) سكرن عثوا

فيحشر ( والفتزى على فرّل نصير > لبا قلت ا

(داماً ( داكان) الباء نتبت (ليبدو (منهول)

عته و فيحوث ويونيتسدانساء يويدا متهمل

اله مشرية مشرولة تنعصل بقية متدهن

سائرهك في الصومية أكاوني ـ

حد ہاتی یا ف سے مرا میں جیسا کرسی صورست میں ہے ۔ وت)

اسي طرح منيديس بوالسس كمتفل بخياء

والتأنفي المحمد فعلواساء قرلع واكسب

وتنجى عندمامة نعسات

ادرمرآج بسدی نے انرکا ہے کرامشیہ جواڑہ ہے۔ (۵)

زغره من تعرب كرمين استبر ب م (ت) فق می پیریس مذکور بُراس سے بھی میں مراہ ہے کرحقہ باق کی کی تجا سست پرفتری ہے ند کرکل کی ، تعنید میں ہے یا ﴿ حوص كا يا في حب مرب إلى الدوكسي مراس كي حال ادرمون مکے بیٹے والایاتی اس کے ساتھ متعس رہے ( تراس مي نجاسست فخ كئى ، وْتَصْيرُاد رَا وْجَرَسْتُ وْزَايا يا في بحق بروما كيكا ، كيونكر وأو بدف مك ساخة متعلق . تراكمس كالبعض حقيه وومرسة لعيض كيالرعث مهير فالميكا اه داس دن ني ست تعيل يا في چر گرسندگي ۲ ادم

اس کردا ساکر ساید فی ( اورای میارک اوراد تعلق في مسير أرج وأوم لين مرهد إلى سي تقل جوء كونكروه وووروه عدر اورفترى لعيرسك قول يا

میساکیم نے کہ داور اگرائی بیری برحث کے نیچے جرا

برعت سے ( زّب رُ ہے) اور اِن فا مسدر برگا کور انود منرسه کررده و دو سه ادرس کاکونی

اور الربعت مين موراخ كياتو ياني اوبر جرحه أياس مين كة في منه الدياقه عام على مك فرد يكفي برجاليكات

کے حصر

ك بجوالان ، بجث فاماله قم ايج ايم سيدكميني كافي الراء سك غيثة المستنى ترع غيرًا لمعلى المسل حد الجيامل العم 19 دونوں شارت محتق نے است اُسی قدریانی کی نجاست پرحمل فرمایا ہے غذیوس ہے و

رستبس عند عامة العلماع) وفرييت برائماء الذي تحت الجمد وكامت ما في التعليب كعيرة من الماء القيل حلافا لها قال البعض العاما في التقب يعتبر متصلابا المعتد و هيو كثير ولا يترحراني

منيمي ہے :

زيته جرعند عامة العداد) ذلك المادالذي في المنظمة العداد والمنطقة في المنظمة العداد السائلة معزومة في الحوض الكريد المنظمة الكريد الكريد

رمان عديم فامريراكري نصب جورعانات، وهابحث عرب الذنية قد محدصد و الفقاب قال اعتلف الشايخ فيه ويدبق اليكون الجراب عن القصيل الاكاس الد، الدى تجس مة اعلى الموض اكترمن الساء الدى تجس مة اعلى الموض اكترمن الساء الدى قاسفله و وقع الباء النجس في اسفيل المحرض على الترس يج كان طاهرا على مسا يوق في مسألة الجمد وقال لمضهد لا يظهر يوق في مسألة الجمد وقال لمضهد لا يظهر كالمها و العكيل الا اوقعت فيد تجاسسة شد

(اه رعام علمام کے زیکے الی کیس سوجا سے گا ، اوم بھیا تی بوت کے نیچے ہے ، س کا اعتبار زبرگا اور جو سوران میں سے وہ تقور سے ان کی طرح ہے ، لیکن بعض علیا و نے اس کے علی مند یہ فرما یا ہے کر ج سور نے میں سے دہ اسی طرح سے جواس کے بیے ہے اور وہ کیر ہے آد تا یاک ذہر گا ۔ و ش

(عام علیاء میکان دیک مجس برب شدهی) و و پاتی جوسودان میں ہے تاکہ و حق بین کی تکومسٹار بڑے موخی بین مؤومن ہے ۔ ( ہت )

کے فیرڈ المسٹل ٹرن عیڈ المسلی فعل نے الحیاض کمیّہ قادریہ جا معد ملکا میرد ضور لا بور میں سے ملکہ ملیہ

كم خلامتنا منه أني الجنس الاول في الجين ولكثور لكنو

ذلكشورتكعنو المرمع

قبله مرحمه القه تقولي لرتجس مرضم النقب شر والمالجيد بثديريج الهاويمي وخسال الشيخ الامام تنصى الاعمة الحدوائي مهدولة تعانى الماءها هررسواء فاب بتدس يج اددهمة

اتول وجه الاول وحليه المعول انه كليا دُاب شَيْ مَنْهِ الْمُعسِلُ بِالنَّجِي وهو قير فيتنجس حق تان الجاسة على الحل بخلات مااذا داب وغية كانه كشب رغالا يقبص بسجاورة المنصى ووجد قسول تضمما كاغمة انه كشيروهيه امن المجسم لايسهر بالكثرة\_

اقول كن دقيس مسالتنا عوسه لة الجمد بفزعات انفاهرههناها وكثير هلايمتريا نجاءرة محس سو وكامت دهعية او تدبريجا وكامن المجاوراك ترمداواقسل علىخلاف مالفيده تقييده ككثرة الشبعث قدم الاساحة مر تصرحكو الطهام علىما دركاسا قل معاشت قدرا فلايتتجس مانتحته سواء وتعرفيه دفعة اونتدس يحب بخلات الاحكثروات تقلران العاداكثير اغايتنجى بتغير وصعتاله بالمجاسة بلادتي

مراه ان كا قول سبه كما الرُّسورات كَ جُلُونِمِي برقي يومِي پانی بتدری تجل گیا تریان نایک سے اورشیح ال مام مشمس الاترمواتي مفافروا ياني باك سيخواه بتديكا محمل بريا يك دم الد ( ت )

مِي كُمُنَا مِولَ مِنْ قِلِ فَي وَوَحِيلِ إِلَا مَا وَسِيدٍ كُمُ حب بعی اس سے کوئی چیر تیسل اور نجس سے متصل برنی اوروه آلیل برو ده کیس برجا شدگا برا ن کرکے كالخبق بوكا كالاعتداس صودت مصميم يكدم ككيل جأ كرنك ووكثيرسيد ، لهذا نبس كي مجا درت كي ويوس تجس تہ ہمگا اشمس الا قر مک قال کی وج یہ ہے کہ وه كشر سے داوراس ميں ير احترافي سب كر كنس كرت ک دج سے یا کہنیں جڑتا ہے ۔ وت

می کتاب و بادسته مشتوکه مید یا فی رقباس كرفيس موسه كوتكريس ياك يال كيرسة وال خيمس کي اي درة نشيهاي ده شريو کي تو ديکدم مي بندر کي ہوادرجا درائس سے لیادہ یا کم ہوریہ انسس ک طاحت بي كرحس كوهنيس كركثرت سيرس الذمقيد کی سیالی مقدار کا متبارے ذکر سائش کے اعتبار سے وجی نے طیا دات کے حکم کو اُ س صورت میں مقامیر كياكرا كرده اين في وائد يافي سن كم برو توامس ين والا ناياك نه برح افزاه الس مي ده يكسيدم الرابريا تدري طررر بالات كمر مدادرة ب كومعلم کرکٹیر باقی اسی وقت کی سوج جب نیاست کی دہر سے اس کا کوئی دصف تعقیر ہوجائے ، اسس میں مقاویر کے طرق کا اعتبار منیں ، تول میچ ، معتسد مغتی بر بین ہے ، جبیبا کہ نیز میں گرج نے واسے مڑھ کے مسئد میں معلوم جوا ہے البتر شیخ نے قوال ہے فار ٹیل ہی کو لیا ہے ، وہ فرماتے میں کہ جہائی مردار سے طاقی ہے ، اگر وہ زاید سیمیا دو فرل ہر ہمیں تو یا ق منجس ہے اصادران کے فول " منجس یا فی حب بڑے حرص میں داخل جرما سے تو دہ حرص نایاک نہ ہوگا

میں کہنا ہوں ہم نے می واحندا شار کی ہے اس سے ملاحی ہے وہ رفع ہوتی ، حلیدی اسفوں سے مقاور کی ہوتی ، حلیدی اسفوں سے مقاور کی درمیاں تا قصل می مدر میاں تا قصل می ہوتی ہوت کا مقتصی یہ ہے کہ نجد مصر بلا تعقیب ایک ہے احداد راس کی دج یہ سے کہ نج ملاحی ان کا محالی کی موری کی دور یہ ہے کہ کرتا ہے اور اس کی دج یہ سے کہ کرتا ہے اور اس کی دج یہ سے کہ کرتا ہے اور اس کی دور یہ اور اسی از اس کرتا ہے اور اسی کی موری کی دور یہ اور اسی کرتا ہے اور اسی کرتا ہے اور اسی کی دور یہ کرتا ہا اور اسی کرتا ہے اور اسی کرتا ہوں کے دور اور اسی کرتا ہوں میں مقول بات کی وق اللہ میں مقول بات کا کرتی الرف کی اور دا ہم ہم کرتا ہوں میں مقول بات در ہو اسے کرتی اور دا ہم میں کرتا ہوں میں مقول بات در ہو اسے کرتی اور دا ہم میں کرتا ہوں ہے اور اس کرتا ہوں وہی کے بڑا ہو نے کا الیسی مورث میں کرتا ہو نے کا الیسی مورث میں کرتا ہو نے کا الیسی مورث کرتی اور ایسی کرتا ہو نے کا الیسی مورث کرتا ہو نے کی اور کرتا ہوں کرتا ہو کے کا الیسی مورث کرتا ہوں کو کرتا ہو کہ کو کا ایسی مورث کرتا ہوں کرتا ہو کی کو کرتا ہو کہ کو کا ایسی مورث کرتا ہوں کرتا ہوں کو کرتا ہوں کرتا ہوں کو کرتا ہوں کرتا ہوں کو کرتا ہوں کرتا ہوں کو کرتا ہو

بني قدروق رعلى القول الصحيح المعتمد المعقبة كماعوت فيمسأ لمة جيفة في الميمسو لعممشى الشيخ علىمخدمن شمه حيث ق ل الخامت مايلاقي اللجيفة اكتراوكات سواء فالماء تجس أه والميد يشير قرله المماء المجرادا دخل المحرض الكبيوكا يتمحس المومل وائكان الساءالجس علىساء المعومش غالباكانه كلبادتيسل العاء بالمعوص صار ما والحوص عليد عالب الد معد أشامراك له اقول وبد تنور اليه اندهم ماجب اليه والعبية معاثبات المناقس ببي فرعى المتلاصة هديت عان مقتسي لفرع الاحيرطهام والساقيل بلانعميين عاسمه وذنك لامت كلامه في حدّا انفرع فيشهر المصورة المتدريج ملايناتى التعمسيل المذكودسا بقاو عسكذااتدفع باحثه تزجيواطيار مطلبة وامنت ذاب تدمريجا حيث قال بعد غول شمس اكائمة قلت وهداهوا استجه بعدا تكان المحص كبدا ولدنظهر ليجاسسة الرهيدكم هوفرص المسألة اها قول مافا يعم كون مقدع الحرص كييرانعد اكات الدائب صب الجمد قليلا فالعيرة الماء

ل خلاصة الفقّاءى مبس كَرَلْ الرّضى الله «آنية فرككشور بمُكُمنُو ﴿ الرَّاهِ شائد فلامة الفقّادى المبنس الله لَى في الجيش مد الرج

استرسيج ولعظا اعترى تعيياه لان كالأيتصل بالمعومش الكبير بعيبيوماته فيحكو فطها مركته احروق الباذ مرية الماء الكثير المجس دخل في الحوص، الجيولاية جسيد لان حكورا الطياع شرمان الاشهال اهجد اوجه وأفأشيا لااشو وقرع ماء تبجب في العاطاهير الااظفاء وهو ساصل في تحق فيه من باروالأم تغيم التنصيل بجذلات مسألة الاجعاد فاشاه

الرويخيريا في ومل كرياني بالمالب بريث من اسی وحد اشارہ سے کونکر وسی یا تی وص سکایی عصد العظ ومن كايان اس يرف لب برمام يكام ترامنوں سے تدریک کی طرفت اشارہ کیا ہے ا در فیج نے انسن کی تعلیل میں یہ فرایا ہے اس بلیے کرم نجے۔ ومن سے مع الاحداس كا جو برجائيكا والسوك فارت كام الكياما سدكا اوادر والرس ب كشرني بالأحب بشه حاصلين واخل برجاست والمح

> (بتيماشيم فرقرشة) لاللعامل والماء هوالداسب دون الجدر فم استشهد عليه نفيج الخنوصية الاشبيروتبييل بانته كلما اتعسل بالمحوص عساس ماءالعرض مليه غاباتان يرمد إسم كه هومير غاف مشيه لانك ام ا فؤل ولك فاماء نجى كثيرنق ماء طاهر اكثيرا نديمها وهدة اماء تدير طاخر فق ماء نبعه، فاي هـــــة ا من ۾ الڪ واله من خريث من ۾ الڪ واله من خريث إن تم المقالب المنص وصهباالطا عربص ان المتاديج جعل ونك الغالب مغلوباكمه فهج يه في الخلاصة وهذا المعلوب حالياكما حلبت والله تفائل إعلم ١٤ صبه عفر لمه سام ٢

غاب كريا جيساكه أب في مانسه والترتعالي اعلم

ك فخ النزم بحث المتدير النبيم

ن بزازي<sup>ع</sup>ل الندية

چی کی فاکرہ جیکو تھیں ہو تی برطٹ کم ہوکیونکہ احتبار یا لکا ہے سکو محل کا اور یا فی قیملا ہوا ہی سے ترک جی ہو گی بروند ، میمرا مغوں نے اس پر آمال سسے ک سودة شاءرس كالخليل ستعامنستها دكياء وم مدُيركومب ووحض سعه سط كا تؤموض كا يا في س برخالب برمها ستدححاه وبايايه دياده بليغ سيه جبيساك فخفى زرجه ء وّ المس يمتنبر بهزاي بين اء یں کتا ہوں و کشریس یا نی میں ہے جر کثیر فا برايل عند علاقى برادريد لدقات تدريما براو يہ كم لما بر إلىٰ حصيم كى لما قامت نجس يا ٹی ستع ہم آ بة واس مي اورأس مي كيانسبت مهداور سي اللغية كوكيا وغل مرب كيؤكد وبال عالب تجس سے وربها ع براب س سحد كر تدري في أس غالب كرمغارب كرايا سيعيدا كرخلاصري اس كه وضاحت كاسيته ا وأس خل يك

فريد دخويه مسكع

فرانى كمتبيغاز بيث ور

الاسجنادة لالقاءمم المجس أكالمسطح مشه فالباق اذاؤاب تدريجا حصل اللقاء القليل فتنجن الكشرة المتدحس ملولطهم والاادا وفعة حصل اللقاء للكثير فلويته تجيس وكالمشااله بيودههناان الباء العالى يرفع وسيتي الساصل لأان العالى يقتع فهالس وسيل دفعة اوتلاريب ورأ نيصاً اد كأن المسامان متلاصقين ولوبيكه هذا وقزع العباسة فحالمه خبل لويتصدور المزيادة مليدالابوقيع العال فاحعلالسافل ولايكون الالبث غووج الساخل لاستى لة التداحل فلايقم العبالى سف السائيدابدا كادمة ولائتدبيب وشخأمسسأ فوهرص علايكون اكالخووج هدر وعنور وال والتخاحركية ولايمكن الانتدريجا كأمن يكرن فحاضاهل منفذ يعثح فيسجعل المساحل يبغرج والعالم ينزل ولاتصورلان يبغسره الساهل دفعية فيسقط المالي مرة وأحيدة و ما نجملة تويصل فهبي اللّ عبرليل ودوالله تعالى اعتربسوا وخواص عياديه لاجرم اص قبال بيه فالدبر ووقعميه نبعى لمربيج زحستى يهدم العشرفقال شب قاذا بلفهاجازوان كان اعلاه اكمترمقداداوفي المحرعمن

نجونین کرست کا کوئد اتعالی کے وقت المسس بر طبارت کا فکر آف چا ہے اوید معقول بات ہے۔ ان نیا نخس بانی کے پاک پائی میں پڑجا سے کا کوئی اٹر نہیں سوائے فاقات سکے، اور وہ بہا رہ اس مسلومی است واہ سے حاصسل سے قریف بیل کو پیزیں سے انجانا ہو مجد بانی کے مسلد کے اکیز کر پرنجر ہے اس سلے اس کی طاق ست بہر کے میں کے میں تر ہوئی وقت اس کی سطاط کہ اور با بیب ندیکی فورد چھے گا تر مس کے مقور ہے ہے جرا بیب ندیکی فورد چھے گا تر مس کے مقور ہے ہے جرا سے طاقات کی مذہر گی ، تر نجی برجوائے کا اور کرو تھی کیلئے ہے تو پاک مذہر گا ، اور جب کیک وم چھے گا تو کئیر سے طاقات ہوگی ، تو نا پاک مذہر گا .

شان سمرل عاملای دیرونایا افغا ایا جا به بهارینی واله با فی باقی ده جا به به در بدکر اور دالاینی واسل بس کری سب ممبی کمید وم اور کبی تدریکی طوریر-

را بها محب دو نون پائی سف موست مون اور اور والایت واسف می نزگرسد توسس پر زیاد ق مقدر زبرگ صرف بک معروت میں زیاد قی برگاه و در کراویر والایت واست کا بگری گرسا وریز تمب بی برگا جبکرینی و الانتظام کرنگا تداخل می ل سے ، تو اور والاین واسف می کمی تمیس گرست گا، زیم ق اور تا تاریخی خور پر

المسواج العددى انه الاشيقة عورح الله اورة تدري فورير. شه الدر الخار باب المياه جبيّا في ديل اله ٣ شه رد الحار الرام

خامیا ' گڑڈ ومزکی جائے توانس کے منطنے اور اس کے داخل ہونے کی وج سے ہو گا اور یسب وکت سے ، قریرمرف تدریج طور پری پوک

العلامة الشلى حيث مقل في حاشية الزميلي كلامرالى نيدة الى ذكرا لقولين ومرسم إعدد لسعر يعرج لذكر بحثها اصلاوا لله تعالى اعلمه ہے، مثلاً یرکہ نجایس کو ف سراع برس کو کھولاجائے ترقیعے والا تکلفہ عظے اوراُویرا الا الزیف عظے اور انسس کا كون تعورنهين كريليم والايميب وم نيكلاا ورا ُديره الايكدم كر جنية او بغلاصر يردمين بي ناقعي داية مين ان كامرو يجيج قامرون مل والدقعالي في خواص كي مراه كوزيادة مبا والليد بيم السول خدّوما يا قرمين بيدا الرامس بي نبس واقع موما رَّجازُ مين يمان كك ولس كرميع بك ، و " مرض " في فرايا جيسه ولس كريني وَّجازُت الريداس كاوره، ٥ مقدایس زیدہ ، ادر جو سی سراے بندی سے معول ہے کرسی اقرب الی الحق ہے اور التر تن فی علامتیں

ذكرنزكي والذكن ل اعتم روت)

## سوال دوم

پر رہ کوسے کو اعموں نے رہی کے حاسمت یہ میں آیا میر کا کام نقل کی تولیق کے ذکر نکٹ احد کافٹ ق سٹاویا ورا کی بھٹا اسل

اسی صورت میں توص کے مال کی تھے کے سی پر یک میں سے حسب بدا دیرکا یاتی مایاک ہوا تا لی کھول کہ كال دوكيامون نيج كا بافي حمال عدده درده سيدره كي بير ماكي في سع بعرديا كي قواب يرسب وص باك مرک یا منبی ، اکرمنیں ترکیا کیا جائے کہ پاک ہم بینوا توجرہ ا۔

الربايك يان عال دين كربداتنا التقاري كروش كربان وُسطرع برأس يافي سعاليا كتعبيس خشك بوكرياك بركيس المس ك بدرياك يانى بجراكيا المدأويرة جاف والى نجاسست باقى شيرة سارا وص ياك ورد بالاق معد ميراياك براي ، روالمماري ب ١ الرومن مي تجاست مرتبه إتى دي يا بحرما ت ومن ذكاست المخاسسة سرئية باقية فيداد استلادتيل كا على حد فتك بريف سه يمط وخس بري سركا - وز جفات اعلى الحوص تبيعس

عله قض جاب موم ع برگ موحد يكر ترتشين نجاست اويراك كي منيس ادرياني ع كا أب ريري سع چ اِج کشت نایاک نئیں ا وراگزرائٹ والیا گرفیرمرتریخی یا مرتبہ سجا ل دی گئی کروہ بھی خیرمرتبیر روگنی تر ناپاکستا كسالة الكالى بال مرتبه ماقيد ب توجير الإكدار وسدى الا معد خولد وم

بالبالماه معيطة البابي معر مله روالمتار چارهٔ کاربیب کرمجاست مذکوره نمال کرپاکیاتی والے جائیں بیمان نمک کرکاره ب سے چنک کرکھ دور برجائے اب وہ توحل کے کنارے مجی پاک ہو گئے اور پرسب پاتی مجی۔ ورفغآر میں ہے : الدینقاس طب مرقالان تنجسی مدیود حد مان تائے ۔ فرنقر نوسی زمر روم جدور کا کرمان کا سرائے۔ میں

ره جوران دائي منگر درب پرنم و من عرف يا في كه جاري بور شار سند ياك برجان سيد و شار

من رق لیس حرف نابی مکہ دریعہ پائی داخل ہوئے اور مومن سے بسرجانے سے وحق پاک ہوجا آسے کیونکم اب یا فی جاری ہوچکا ہے۔ وشق

می ول پرومن پاک برب نیگ اگرید اتناپ فی حارج د برا برمن المس یس ب اگر کوئی اوی دو پاف الی جوخاری بویکا ہے اور اس سے وطو کرسے توج کر ہے اس وقت تی سے دکرک ہے میں کے عل وہ دیگر تقيمي ہے ا يطہرلموه بمحره حايد خدا الداء من الابوب وليبي من المحوض حو المدخت اد معيدوبرته جاريات تادى الم آليرالدي بن سے ا

الصحیح اله یطهر وات فریحرج مشلما فیه و الاس فعالمان من ذاك الما والدی خرج و الرحماً به جامر الدذكره شي و اقوالا حروس و ایات مضطر به ساز دانواسیل به تقال علود قال او الملط سده الماسيم

قوال او دم فسطرب روایات محمی وکر کی جیس سن پر کلام کاست محماه و الشریک بی اعلم - دت. راهه ما

الوال سوم

اسی همرمت میں اگریا بی صرف حصد ذیری ده در دومیں مقا اورائسس وقت نجاست پڑی کونا پاک نه ہموا ' مچوخجاست نکال کریا ہے نکاسفہ مجرویا قواب اور کا حضر پاک ریایا نا پاک ہوگیا حقیزا توجروا۔ المجواس

كتب حاطره مصالس معورت بركام الشش وقت زمين مي نهيس و انا القول و بالله ولتوفيق

، سفاس سے بھٹ کی سیے طائے (جاتی بھٹھ آجینو)	سروا بالآخول ساوات	ساوة المكلية عاة	عك تعم توجى لمباء
F4/1	334	بابالمياد	مسته ورخیمار در در کمر شد
1-5"/1	مهیل اکریسٹری لا ہور		ه غینهٔ استلی
144/1	ميسكة البابئ معر	بايدالمياه	ڪه روالخنار

## تجاست چارتم ب، مرتد كرنظ كات اور ميرم كرياني من الكراقيان ندر جيد مينياب، وورم ايك دوقع

القيمانية في المسترافا والبلغ، ووقعت ويسم خبية و سفرعت أفا والبلغ، ووقعت ويسم غبسة حيد أن جائز السطه بير به عادالمت أو حتى بلغ الهكان الفيق قال المصلبي لوأجل حكمه والطاهر المنجوريان المنجاسسة تحقق وقوعها والناج ترثا المنطب يوب

اقرل وسيره عليك ماحريرا لفعتير بتوفين القديرويطهم بهاه عذاالعسكم فيرقلا هرسل ولاهقبول قرراسية مرئية اوطيرها ولاق طاغية مرشيه الكراءة او بقيت في نه اوية في اكاسفل و لا في غير حرشية وفى الاسفل نهوايا فاسايقبل ف تلتين من سیم است • نگوسی مرثبة وقدطعت اوغیرموثیة ویاش اویة و دلك ا ن ه اسسا يتحقق وصولها الحاكا كالثطائي هأتين فساء بيره صيقه ولديصل اليسالينس ولم يتصل بماء متماحس دهدا واعلمتي هكذا مقى مالووفعت هيه المجاسة ثم تعقب قس المسألة الاولداي إعلاه كثيرة اوامثلا ق الأبيه (اي سفيه كثير) قال ح آوا حد حكداه تحركمتها بقوبه عدا عبيدن بدجيث حكب بطهاويه والويعرص لادحا يبعث حل بتوطعه بسنا متتك تالهم لو كانت ليجا سنة عرشة وكاستدا قية ويد اوامتلا فيان جفاف على المعيض تنحس الدائات عيرص شية إدهرسية واحرجست مسه اد ، مستسلأ الصد م حكرنطها برة جراب اعلاه بالجعاف

فرایا آلاسکا بالا کی معترفک ارتجاد دس فقر برمین فی مهنان کی اور است علیا رست اور است علیا رست علیا رست علیا رست علیا رست علیا رست علیا رست اور است قرصلی کا بیال سن کر میں ہے اس کا مسلم منیس باید ، بیان میر ایا یا کہ برجائے گا است کا کر کا ایس سن کا ایس کی کروائی کا اور اس کی فرافی میں باری کے جواڑ گا اول کی ہے اور اس کا میں بیا کی کے جواڑ گا اول کی ہے اور اس کا میں بیا تھی میں ہی ہوگئی ہے دور اس

🐪 میں کمٹ جُروں اس سلسادیس ہوئیں سے تک ہے وہ آپ دیکولیں کے اس سے معلوم ہرگا کردیم ر د با م ست د زامتول سے اتواہ وہ حاض کی گرائی سے نفر کی بریاند آئی برامدد جرنے والى مرلُّ جي ۾ عال دي ٻوياکسي گومشسوس يجلاحقهم باقي برأورز فيرمرتبر كاصورت مي نجلا عصرتي كمي زاء بياد موں صاحت ميں منے دوصور تول ميں مقبرل ۾ کائڙه ئيرين اور اور آگئ ٻي ياغير مرتميسر ہوا اور زلومیں ترین اور اسس کا دجریر سے کم اس كاأ دير كي طرف ؟ ني اس وقت مختق مر كا جب محمد ران دومور ترن میں ہو ، تو اس کی مثل اس کے بیے کیامصر ہوگی ما لائک زائس تک۔نجاسست میٹجا درنہ ه وتخبس بانی سے تعلق بُوئی۔ اور کش سنے اس کو اسی طرح معلی کیا ، اب بیصورت یا تی ردگی که گزاسی یں نجامست گرفتی میریہل صورت پیں یا نی گھٹامجیا دباتي رصني سيندم

لما فیرکہ وہ تیرتی رہے ادرامسیرکرزنشیں ہوجائے اگرنجا مست راسبہ تی کریا ٹی بھرتے سے اوپر زیسے کی بہ تو سارا ومن باک ہے مرتبر ہویا غیر مرتبر ' نیجے کا حقد فی لکددہ در دہ ہے اور نی ست قبول ذکرے گا اگرچ

> (بيتيرما مشبيع فخركش علااء لاحقتفى للجاسة هداما فهن نے رہ

اقول رحمالله السيدقاو كالنبا لكلام جها واوقع المجري في الكثير تقر المعقف لتسفل أواشلأ ولجديث جفادت خلى المعين وعدمه متعلق ويهااداوقعت دجاسة قرالاط الفكسوخ ملعالاسفل المكثيرتم حلئ ضنوا تقليبل فهوسعزل عداصعل وثأنيا لايتنجد مِسْ بَيْةً باقية دامية ولا بطاعية تعلقت بزاويةً وثالث يتنجر بيرالمرغة بصر وطافة

لايشتيمى ماشرحابه بطمالدرنكوت أفت مصررهاب وية والله تشاتي اعلامهمته معترفه وم

ولاش أويية طبقاء

اویده هذا . ثر قول ح فی الاولی فراجه و حکمه

د لعی اس کا اوپروالا کمتیر میں یا دوسری صورت میں مِعرِكِي و لِين المس كانجل معد كثير مراثي ، " ت " سف وْمَا يَاكُ مِينَ حَدَّاسَ كَامَكُمْ شِينَ يَا يَا، يَعِرْبِوسِي فَرَايِا کے عجیب سے '' کوکر صیدیم نے اس کی فہارت کا حكم لكويا اورامس مي كول ايسى چزمنس أي واس تخبش کرے ڈوکیا اس کی نی سست مرتم ہے ، یاں الرنجاست مرل بوادر اس مير باتي بريا وص ك بالائی مصر کے خشک ہر نے سے قبل میرجے ڈ کایاک برجا نيها ؛ (حاگرنجاست غيرمرني بريا مرق بوادلي سے تھا وہ سٹراس کے واقع ملے کارون مشک ہونے کے جدیم کی ۔ ﴿ بس کو کری ست کا كونى مقعنى نيس ايده ب بو كويرظ برجوا.

بین کشامون اندمستیدیردیم کرسه ، اول آه يرككا م المس صورت بي سيد جكرنجا ست كثيري في یں واقع ہو، اور میریاتی کم جرب سے یا محرب ہے .

ادروض کے بالان کے مصری کرفیک ہوئے اور زم رہے کی بات اس عورت سے مشعق میں مکرنی سنت اعل قبل میں *گرکہ بی*لے كشرهي ميني بيم مومن بمركز قليل كوبيني أيد دونون صورتي اس بحث سد الكسبير.

اوردوسوا بیک یانی کار می همینی باتی ماست مرتبه سے تمیں زہرگا اور زمی الیبی تجاست سے جو تیر آن مول کسی گوشہ پر بھرگئی ہو۔

تيسوا عيرم كيريد عدم محي موجاكي الختيرة واليراد كون ومشدرير.

بيران كابهل صورت بيرير فرما فاكري ن إنس كاحكم نيس بايا اورست نيس اليبيد كرم ن در کی علم کی اس کے مسا تفوتشر کے ک ہے ، کیونکر پر توامس میں نصراً حست فدکورسے وا فشر تعالیٰ اعلم - (ت،

اورائس کی وجریہ ہے کہ حیر مرتبہ تم میں ہوتی ہے بلکہ
اکبر دیا دوئی ہے اس سے جا دسے حوالی ہوتی ہے واس کا
اکبر دیا دوئی ہے اس سے جا دسے حوالی ہے میں کے
مقام سے وفتر کی جا کو قرار میں اینے کیونکہ وہ تفہر کی
جوتی ہے قر خصل نہ ہوگا اور بی ایک کا ری اور الہم
کے مش کی نے ابازت دی کہ جہ اللہ واسس کی وجا انہوں
ومرکر سے اور میں میچ ہے اور واسس کی وجا انہوں
نے یہ میال کی ہے کہ سے والی چیز خشقل ہوتی ہے ا
کو اسان کی ہے کہ سے والی چیز خشقل ہوتی ہے ا
ہرت مت ی ہو ہے کہ سے والی چیز خشقل ہوتی ہے ا
مراد الله اسے برائی جی خرابہ جی ایک است فیر مرتبہ
ومرد کرسے جیسا کہ ہم نے مرابہ جی ایک اس جو اس بو نس سے
مراد الله ایر قول ہے کہ اس جو اس جو اس بو نس سے
مراد الله ایر قول ہے کہ اس جو اس بو نس سے
مراد الله ایر قول ہے کہ اس جو نس جو اس بو نس سے
مراد الله ایر قول ہے کہ ہم نے اس جو نس بی نب سے
مراد الله ایر قول ہے کہ ہم نے اس جو نس بیس نب سے
مراد الله ایر قول ہے کہ ہم نے اس جو نس بیس نب سے
مراد الله ایر قول ہے کہ ہم نے اس جو نس بیس نب سے
مراد الله ایر قول ہے کہ ہم نے اس جو نس بیس نب سے
مراد الله ایر قول ہے کہ ہم نے اس جو نس بیس نب سے
مراد الله ایر قول ہے کہ ہم نے اس جو نسب میں نب سے
مراد الله ایر قول ہے کہ ہم نے اس جو نسب میں نب سے
مراد الله ایر قول ہے کہ ہم نے اس جو نسب میں نب سے
مراد الله ایر قول ہے کہ ہم نے اس جو نسب میں نب سے
مراد الله ایر قول ہے کہ ہم نے اس جو نسب میں نب سے
مراد الله کا بر قول ہے کہ بی خوالے جو اس کو کہا

كخ بين أنجدري قاس بي كوفي معدنا ياكر زبرها. والوجه هيه الماغيرا للرثية الاشغدم بالتكثم ولعيث في طاهية لايديها من العبل ولدا منعالص فيون من مشاييعنا المتوصى مسن موقع ميزالس ئية في بحوص الكيرلاته راكد ولاتسكل وجوش اشة بلخ وبشارى وماوراه النهرا لتوضىمته معااين يشآء وهواليحييم وعطوه بالتقال اصافع قال ملك العلماء الميدالع وانكابت غيرمرثية قال مشبابيخ العركق لايتوصوا من ذلك الحجاب لعا فكونا ق السرئية ( وهو توله لا ناتيتنا بالمحاسمة سط وللك الجاسس يعملات المباء الجادى كامته يعقل المجاسة طوليتيقن بالبجاسسة سف موضه الرضوا ومشايحنا بباوراء المهرمسؤأ بعثها والى بلي المرثية وعيرها) سنص

غيرالبرثية يتوضؤ حناى جانب كان كسنة قالوا جبيعاف الماء الجامري وهوا كاصب لان ميرالمرثية لايستقرى مكاصوا حديث يعتقل نكوره مائهاسيالا بطبعه علو فستيقب بالهاسه في الجانب الدى يتوضو صد ملا محكر بندسة بالشكآء ووالعلية هسال مثايخ برووبخارے يتومو من اي جانبكان وفي فيطوش المسدين والمخفقة البدا تعومبرهاهوالاعوالاعوالات ينتكن نكونه ماشاسيأتك

اقول احساق ترك علمه وهسو فى كلام البدائع متعلق بسيد ده سعل ٧٧٠ طرع الماثع الانحداد اليصب كاالاستال فيسطاه مستوبلا بيب نفسم الرياح لا تنزاك تزعزع البياء وصوضرورته استنال المعاقع البشطيه وليس له جعسة معيشة لاختلاث الرياء وتطرق الاحتيال الماجسيد السحال آوا عرفت عددافق العمورة الاوساء جيث لاسليزلها عن العلو تطغر وتنص الاعلى على قرل الجميع بدؤ ليرتطب لتعبث لاتضالها بالماء الاعبل ولومي يتحت اما ها الكائية فعل وَالْ العرْقِيم السكامت وتعت في المهاويات قبل في محسب داءً

کے حلتہ

كوه متفل كرياب ومقام وطريس تجاست كالفيرنس ادر ہارے ما دراء الهرك مشايخ في دونوں ميں تغفيل كى سبعد ( ايني مرئير اورغير مرئير سي > اورعرم كية می ص بانب سے باہے و خوکرے میساکر جاری وال مِن سبكَةَ اللهٰ ق ہے اور بھی زیادہ چم بیند كريئر فرمرتر كسى ايك جكرسي نشيق مثحرق بكانسقل بروجا في سيد كونك وعظيى طوريخة والى منهاس يصوصوا والاجانب بي ني مت کا بقیمی نربوا، لیس شک کی د بوسته بم نجا سنت کا حکم فيوسى كم احدود موسى جاري دري وي كات نے فرایا ہے کومیں جا نہیے اب وافو کرے اور رضی الدی كاميد الخداد سان وفيرس ب كروى اص يكون فرم يرمقل برجا ليد كونك ومسال والع بالحات

یں کہا ہوں انفوں نے بطیع کرچوڈ کر ایس كرد ادريريد في من ب ولايتقل اسعمتعل ب كيزكر بين والي بيزكى فاحبيث يني كى طرف يخليه ورسسترى سطح كى طروف بالاسبيب بنبير جانة سبعه ول برائي مسل يا في من دريد اكر قديتي بين ا حبی کا وزی تیمہ یہ ہوتا ہے کہ ہنے والی چیز جانسس مين شامل مرمائ متقل برما في سبه ادر المسس ك كو تى ايك جهت متيين سير كيونكه جواتيل هنالت رغ عصميتي بي ، وْبرِيكُ بِي احْبَال بِيدا بوج سندگا سف عب تم سف پرجای لیا قرمیلی حورت بی به دار دورِ جا ے کوئی مانے نہ برنجاست تیرک دیرا جائے گادر تحام مان كرمطابق اور والاحدة إيك بوجائد كالمربك

> اريكا إسيدكين كراجي سله بدائع عدن أنع المتدار الز

معطاؤب تنحس الاعتلى لعندم الكقافها من فثير والتاوقعت في عجاب حشة عشق خيلاس و كاء فوتشجس كإيفالاتصيل الي الساء العدالي وعلى قول سائرا كاشة الاصام لا تنجس مطلقا وامساكات وقعت حذوه لابالاحمال المقالها الدى الزواياء ويزول اليضيي بالشك هذاماظهم سقواتك تعالى اعلير

ا كرنجا ست تركمة مجي عيد قريحي تاك بولا كونكروه اور والدي في كسائد متعل برجائ كانو مني ے ہوا دردوسری صورت میں تر لفول واتی مشایخ ے اگرنجاست نجائے یاتی میں دیب خارے معتب بل گری ہے آداویر دالانجس ہر ب سیگا ، کیونکہ دہ و بال منتقل نبین بردن ب ادرائره واسک جا بدیش ی به جیمان ا دره ۶ کا خدا تریانی تمیس نمیس برگا کیونگر ده ا ویر ولساییا آ

سك ندييني كا ادراق أرك قول ك معابل المع يرب ك معالق كاياك ند برح الرويني سنت وب ك مقابل فرى ہوکونکد استیاں ہے کہ ویکسی ایک زاو بدی طرف فتقل ہوگئی ہوا درنتین شک سے زائل نہیں ہوتا ہے ہدا ماطهی فی و ادبه تمانی اعلی (ت)

## موال تجهارم

مون اور ده درده ادر سے د بربر سرار سایں با سایٹری اوسیا یک روایتے کا حقر نایک برگی جا مصماحت م يهد تيوا توجود.

كلام طا ومسيد فحطا دى سے طاہريت كر معدريوں ايك موجا يكا.

عيث قالداد اوقعت فيعانباسة سع تلك المالة فالاعلى ط حوالى الديبية الاتلافييسة اط وحمله على انه يسحس بتواسمة الحرسيدي فذهرسوق الكلامي

اقول وكداحوطاهرالدرات تلأ وقوح النحص بقرينة فريه خاص تنفدل اعلاء

جال فرایا کہ ادرجیب اس پی تجامست حجرجائے س مانت مي زباه قي صديك بي بهان كدير قلير يهي قود ماياك بركا حادرالسوكاس وهمول كالك ده دومری نجاست کے ساتھ کجس ہوما ٹیگا مسیا ت كام سكنام بركمة وت ہے . (ت)

یاں کت ہوں اوراسی طرح وہ در کا فاہرے بحريس كزنا مقدركيا جشة إحدامس برقريتها سكامتعل

سله خوطا ويعل الدرالحنآر

عشراو معلداقل جدحتي يبلوالاقلا ولمو بعكب وقدميه نجس لريحز حقرملم العشرة اه فان حميرجاءً الماس فوالحدث بـ ومعلى مترومة من الديث أن يروع الحيدث جائز بكلماء مطان مطانة وواليلا مالم فيلب طهاس ته اوطهوس يترويجان المصنى كفريت د اعلاء مشرأه اسفله اقل فوقع هيه نبص جائز الظهريه حتى يبلغ الاقل عادا بنعه لريجية فمآد شياجران لتعهربه سلوفه الاقل فينقس الملح يايح ولظهو وحسكم المنجس الدى لد يتجسله الاعط لكثرته وحمله على التقييد بوقرع المحاسسة بعد بلوغ الاخل كيوفعل شب حيث تار الداد دودول وُدِّيتَ هِيهِ يُجِ سَةَ تَبْخِي كَمَا قَ الْمُنْيَةَ أَمُّ

حتر" برعه الحدث به " کی المت دشی سے اور يريرا وإن سام مزود الت سه سه كدر في عدث بر مطلق یا ت جائز ہے وال کم ی برتا و قلی اس ک دارا دست یا طهودسینت مسلسید و جوتی جوتومعنی اص سكة بن كالرعاب بوسة كرارًا لمس كابالا في مصر ومسق بالتؤجوا وراسئ كالمجلا حصدكم مواوره سي يين تخبس واقع برجك لراس سنه يأكي عاصل كرا جاكز ے بدال تاریک اقبل کومینے جائے ،ادرحب کی كريينية وبالأنس الس كماعظه دمث كروار ک فایت اقل کرمینی سان فرانی قانعنی لوغ سے جائر مربر کا کیونکد انسس مجب کا حکم ظا سرہے جرہے بالاقی بالال معدم الرفر مو كوكرو كرير به اوراس كو الاكريسي كاجدي سيكوا في بن من راناجيسا كوش ف كي اعران نے زمایا کی میں مبدا قل کو پہنچے احد مریم می سست کرجائے قرنایاک مرمانیکا حدیثا کر قبر میں ہے احد دست ،

قاقول خروج من القاهر واغراب سي كما يكون يالما بر عروت إلى ما

الميكاس قول حياور عليال بديرومات ﴾ ل ب ری بوتروخوک رُسبے پرخلیر سازگرا کرمیسٹیٹ كربه كرعرفيه كتأب تعازياتي ماشيهم وينديرا

كلام كوتعزيبا لغوفزاروينا سبعدادراس كأخير كالرت

کوم ہے۔ کیم کہ ان کی ہیا دشد انسس طرح سے ۱۰ ور اگر

المس كاياة في حصروس إن عرب اور فيلا حدكم ب

تو ومنوجا كرسي بهان تكديمه وه اقل كريسني اور الكاس

كاعكس بولد السوي نجاست كوجك زّجا زُنجر كا

يمان تک كدولس با الآك بينے او گيونكر جب نزكى

علهق لحية عدول السية ادامد المساء من ترقه و بق جربه بجون التوض بدها لمصره كالمدعل المستعث اختب يتذكس

المالم الى قريب من العدث والاستعاد أل

مجتما في دبل 144/1 مصطفان ليمعر

ستعالد مختار باب المياه سكه ددالممآد

المبية وخيرمعله فاصعبا برتها واصصاء المعرص كالصعنشوا فيحشو فيتسفل فعيسا و مبدنى سيم قوقعت الفياسية فيد تنجس فان امتلاء مسار غجسا بينآ أع فهو لمسه يذكرللاعد حكمااسا قصدب وحكم لتسعل فاحتاج فاالقبود المادقةع المجس فيسدر ليكون تزطئة لاماسة حكم غنق وعوارد يعسدن احتلات الصابية زب كماكان بحلاب الحكم المتح فأمه الحرز اكاعلى يحكر الجواز واومعن له الابقياض وقيع الما تعرد ألا فذكره عبدت تم شعل لجوائر كا معلاا يتنتهل دونته وهومسطوخ الاقل فافادما قلتاواجن هنذا مهاهبا فخالسية وكملام السدرمين اوله باحبالام فالحبث به لادب و لوكان لصاح حيلا له على محى التي بضب الإمشاء فيه ساء مل ماهو إلحت مروفرق الدلائل والسلق والدكان مسيسل صاحب الدرالي خلامه فادسي كامت

خسوب کردا سے محل سے کیونکہ خبر کی عبارت بر کراگرومن کا باتی ده در ده بر اور تشریع جا س الدسات درسات برجائے بھراس میں نی سست كرجن و ناياك بوجن كالدا كرعرجا ست و مجي تجس بوجا سُکا ترانهوں نے بارتی کا کوئی مکم بیاں بهين الأكامقصود توقحض بيرتها كدوه كيله كاعسكم بیان کریں قرانسس کی وضاعت میں ان کو رکٹ پڑا كراس مي نجاست الرجائية الأكريد إيك من علم سك ا طهار کی بنیا دین جا سندا در ده پرکدید بھرجا سنے سکے با وبزدنجس بی دست گاجیساک پینامها ۱۰ اور درکی تعلماس كمثل فت سيميزكر اسوى سقة بالالّ بم جراز کا حکم شخایر اور اس کا کو تی منبرم نهیں و یول ما بع ك و قرال و وس كرف كي صورت بين برسك سيم ورز تو انسس کا ذکر عبث سبے ، پھر مغول سفاس م جوازی ایک مدمر رک عبی ست پیلط وه همتنی برتاب اوروه تل مكسينياب تروم فيكهاى کاا شوق سف ا فاده کی ، ادر انسس کو شر کی عبارت،

> (القيماشين فرگزشته) فيه (اى مكان به) لامت من افراهه وجد اجراز الوصور به جاريا كان ادعيرچارخان جه فلايفتم التقليب بيفاد جريامت إضاد موقعا تم هندا هستل كنيا من ذكر مثلًا الدرا منه حض له - (م)

میونکراس سے وخواکا جاز بست واضح ہے تواہ یا تی جا ری ہویا ترجد اسرایا تی کے جا ری دہنے کی تیر مگانا ہے موقع بردگا حالا کر الل معترات کا مقدام ہے کلام سے بلنرویالا ہے احدادت ا

ول الى حددم المنزانية وعشران عشر ثم قتل توضأبه لايه الاعتبار اوال الموتوع اه نكل لامساخ له سف كلامه ولد العساج ش الى اضافة قيد ليس فيه فترجع ما قلسا

سکسٹس کے سا مقصدت کے دفع کوسٹے کی بابت ہے۔ ترکداُس میں اور اگرایسیا جوٹا ترجیح برتا اولیک اس پرجول کیاجا تا کوامس میں اعتماد کو ڈ وکرونو

مص كي تعن ب إور دري كالمام ابتد وس بدان

کُنَّ حَمِیناً کُرِی ہِ کُمِلْتی اورالا تی میں فرق ہے اگرچہ صاحب ورکامیلان اس سکے خلاف سے ، ایسی حورت میں بڑازیہ سکے کلام کی طوف وٹنا جا کیکٹا اگروہ ور وہ جو پیوکم سو گیا جو تو اسکے ساتھ وفو کرے فرکر اس میں کیرنکہ وقورہ سکے زمانے کا اختبارے اور گرانسس کی ان سے کلام میں کنیا آئٹی ضیس ، اور اس سیاے "مسٹس" نے نسیس خیسہ کا اضافہ کیا ، قرچ ہم نے کہا وہ راج ہے ۔ و ت )

ادرکل علامرسیدشای عمقوم کرسیدیاک رے کا۔

حيث قال قالسالة الاخرى وهي سا اوا كان اعلاه قليلا واسعله كتيرا فوقع هيه نجس لمريجز حتى يبلغ العشرة الابلغها ها في ما نصه وكامهم لمربعت برواحالة الرقوع هها كان ما قالاسعل في مكر عوص خربسب كثرته عساحة و انه اووقعت بيد المحاسنة استداء ليم تضره بحلام السالة ولاولى تل براه فوت بين المسالة بين رجاسة الاعسل انقليل لالشمل الجزئين وطهارة الاعسل انقليل لالشمل الجزئين وطهارة الاعسل

ا قول اولا اعتبار حالة الوقسوع

جبکه فرما یا دو مسرسه مسندی ادروه یه سید رحکواس می اور و اوراس می مجاست کر جائے قرجا کر نہیں ہیاں کا کہ ده ور دو کر پہنے ترسب اس ت کر پہنچ قرجا کر سب ، اور س ک حضوات نے بہ ب وقوع جائے اور کی کی معاوت یہ سب اور کی بات کی معاوت یہ بیت کی معاوت کا حقیم جن جا اور اور کی کی معاوت کا حقیم جن جا اور اور کی کی معاوت کا حقیم جن جا اور اور کی کی معاوت کا حقیم جن جا اور پر کہ اگر اسس جی ابت دو کا احتیار سے کی اور پر کر آگر اسس جی ابت دو کی سب کر اور کے مسئول کے اور پر اور قود و اور کی مسئول میں فرق سب کر اور پر اور قود و اور کی مسئول سب دو قون جزئوں پر شمل کے منیوں اور احل کرنی است جو قبیل سب دو قون جزئوں پر شمل کی منیوں اور اور کا حقیار ماست و قود کا کا حقیار کا حقیار ماست و قود کا کا حقیار ماست و قود کا کا حقیار

زرانی کتب خانه پشاور مرده معیطهٔ البابی مصر ارس له فقوی پزازیز علمامشیترالهندیز شه ردالممار با سالمیاه

الكثيركشيلهبار

مذكورق البدا تود المتبيين والمخانية والمخلاصة والبزائرية والمعلية والغبية والبحروفيره من دون ثنيا ولاحاجة الحاسنيًّا، هد دمان ع الاسقل لويزل كثيرا مقداعتبرت حالة الوفو ألا الهيقال الت الباءكا عد إحداقا هسرا و وجيعه عيين ترقوع تمييلاويه الصببة تخامت ينبى التنبس باعتسارة نك لرينيسة نظرا الدان وحهده نهب وكثيرا حين بلوغ الساء الدالاسعل وتُنابِيناً بقائل ان يتزل لمع لا يعَّال في تلك اعنى مسأ لمنَّنا هذه إن ما سيف الاسفل في حكوحوض أ غرفيبيب تملت ما مساحة والدلورقعت فيمالنجاسة ابتداء بشرته وكن يمكن الجاب بال الشريسة القيل فيمد الاسمل القليل عمقا للاحساق الكثيرومصلوم اعتب الوجه احاكا به كشيرا لريتنجس شؤمن الماء لاوجهه ولاحمقه ولايشترط مع ولك كثرة العبق الاترسيه وكابها الحرض منى هذ االتتكل و تصف دائرة وكان لاب صنه كمشير الزمنجى شئ منه والنب كان مادونه قليلاسط لايبق علىم الانتفاة بشلات العكس فان

بدائی ، هیمین ، حانید ، خلاصه ، بزازید ، حدید ، فلیر در
تجر وغیره جی بو اشتبار خد کتب دراس پیشتنا ، کی خرد د

میس ب کرزگرنجا توکیرین قرصات و قرع کا اعتبار
کیاگی ، بان اگر یه کماجائے که با فربل بر کید تھا اا در
اس کی سنج دقر ما سک و فلت کم متی ادراسی کا عقبار ج

قرمنا سب میری تفاکد اسی سک اعتبار سے ان پاک برا
لیکن ملی رخواس کونجس قرار میس ویا ایر کیف تھے تھے
کر الس کی سنج کی بیری جائے کا جگہ بائی نجھے حدار کم

ادر این کی کی سکت و الا کدیسکا ہے کو اکسی مسلومی بیاجی کی جاسک ہے کو کھا حقہ ایک تبعق کو می سکتا ہے کو کھا حقہ ایک تبعق کو می سکتا ہے کہ کہ کا الکہ اسس میں است مرکزی خواست گرم آق کا یا کہ جرما آق اور میں کہ جواب کی جرما آق اور میں کہ جواب کی جرما آق اور میں کہ جواب کی جرما آق کے اور میں کہ جواب کی کردی کر کی جواب کی کرد کر

حنرب ان کی فرق مصاص کاجاب ڈکرک جائے گا۔ اٹ

ك وسيأق الجواب عنه wمته عفر له دم)

یہ غالبیت توجیہ ہے۔

القليل لايستنبع إكثيرفيس حيضا يرأسه

رہے گا دیملات عکس کے کیز کر تعلیل کشیر کر تا ہے نہیں بنا سسکتا ہے قریستعل حوض شمار ہر گا۔ د ت

واقول وباللة المؤهيق نجاست اكرطا فيديه كرصر زري يمسميني بي نهيرجب ترفل مرسه كرامس كي خماست كاكونى وجرمين كرأس كالقعال أب بالاس ب اور ووبي كرث تجس زبراا وراكر داسب سيدكر اسق يم يني فواه معلقاً جيسه يقريا بندا " جيسة فرق شدّه جا فريد زلشين موكوم مّا پيراُ زايّا سه يا انها « جيسه ده كيرا كرتيرة رب كالمحروف بوطيل وركبيرو أيكا واب دوصورتين بين أن كالبيان يدكريانى كالبيان أو كالميان ومن وعيرا ايك وتصفت بديا لين كزنت وتفت كرمها حت محل كرسوا عقايا كم برسف سندعا صل برق سب دومري موت میمنون فله میرمنکن ہے اس کی سکل سے بیا ہوتی ہے پیکوکھی واحد ہوتی ہے اگرچر اس میں عصة فرص کرسکتے ہیں الزّج الاجمعين وصدكامسا جست مي تفاوت أن كے ليافشا وانتراع ہو جينه اسي شكل نفسونہ وا ترہ ميں كو مثلاً تنطاع والمحد بحيرادر الروي المستحد المعتمل برقده حقاقا زبرجائي عدد والانتهاء والمتراه والمع تعلیل طرحیت اوس معل نے واحد میں اور کمنی کل خود می واقع میں متعدد مرد تی سد جیسے وحل کے اندروص مثوة س كل يرة المسلم الله المسلم المعتبال وم اورزيري وطاعوي عمازين وس لياة معصص زر وبالا کی بیار میں جو سے اللہ اور اور مصفور و اصفاقہ ہر جات محتر ہوں جیسے دوگر کا سے مرابع میں یک مح الديراكيسيك ينه ، ووم صرة مخديول الدرصة عندت جيد ومي لصعد والروك تمكل كرفصا والمدسودان وعاكيراور وعاجقيل سرد صديق فأبرال اوجر وتصحف جنب استشكل وحابيل بسكره مرتبي سوامة ے کے رہر یا اب مجی وہ وروہ سے کے معارم عورة وصفة مراح جدا مو وسعید بین عل سك اب سوالا A. 802.16

تقسم اول کا حکم آوفا برہے کہ وہ زیرہ بالا سے واحدہ اگرنجی برجی سب تحس برگا یا کہ رہے کا سب یاک دہے گا ،

یونہی تھم دوم کر بلامشیدہ محل واحدہہ انگرپڑھھں انتزاجیہ کی میاحت مختف ہے یونہی سرم کراگرچہ دوشتے ہے کروہ نو رائترا لصغۃ بیں اگرکٹیر میں قرزیر بریمی تا پاک نہ ہوگا اگرچیہ نم سنت رامسیر ہوا درخلیل ہیں قریم مجس ہوما کیگا اگرچہ نماست ملاقیہ ہوکرٹس ہے ، تصال نہ مراق تعجس سے ہوا کر تعقر بالانا یاک ہرگ ،

شکل چیادم و بی محل نظر ہے جبکہ نجاست را نسبیداس تک میٹی اور نظر ماخریس کا ہر نہیں ہے کو ت پاک ہوجئے کلام اتمہ سے معہود میں ہے کرمب صورت وصفت وو فوں مختلف ہر وں آوان کو دو محل جد کا برانجم آ ہیں اور فقط انتصال تقبیل پرکٹر کو کا فی نہیں جائے۔

منرك كارسة كارك إلى في ك يا كالم بندى كرت بن كراك يومين كريان ليس وعنو كري اس

مارن نائے ہوجائے ہیں ہرخاند مشرد کھلاتا ہے۔ اس معرت پر ایس استان ہے ہے۔ اس معرت پر استان ہے ہیں ہرخاند استان ہو ہے جب قر مل کام شیر کر تختر است یا نی کا افست کی زہر الیکن اگر پانی تختران سے عاہدا ہے تو ہرخاند اسب مور مائند استان ہوتا ہوتا ہر آئے۔
جد گانہ تھی جا بیکنا اور اگر اُن کا طول وہومن دکس وس یا مقد نہیں قرجی کے نزدیک دونوں استان ہوتا ہر آئے۔
اس میں نجاست پڑے قرمیتنا یا نی تختراں سے تھوا ہوا ہے تا پاک ہوجا نیس اور نہر کے باک پی سے اسکا مقسل ہر ماضع ند و سے گا۔

ر و ربی افر نهریا برست تا و ب کایاتی برفت سے جم گیا در ایک میٹرسے برفت آوٹوکریا کی کول بدا اگریت يا في أس به برئ سي من من توني مرك إنى شي داحد روا در الرمتعيل ميدا درير صدر كر الاك وس دمس إمة فول واحض مي منين قريدان مك زويك تجاست معدة إلك مرما يكالداس مي اعدة ( كروه وكرسة سے ستیں برب میگاند بھتے یا تی ستہ اُس کا انسال فائدہ ند و سے گا ا<u>ی</u> ل با آری کا ل و و رسے گا اِسْل ا يكسيمشروبين نجاست يزى يأكسي منه اعضاء بيد وخودًا ل كروهو سندة ومرون وسي مشدورًا إكر ياستعل براد برساده مرسائر عيداه مركا برسكة بهكره وترايك أى كالايك وال كالبعادي رہنے ہے۔ ایک جگر کھلا سرایا ٹی تھیں یا مستقعل سر جیلئے قو مسی سے برا ہر دوسر ہی ملا سے قبول کرا ساتھ ل/سک م و می الروان تحدیث کاشکر ، رواد من ایر است یا سازی سیاری سازی ایری سنت یا دعشا سنگ به ومنودُ الله منه أن ترويك فس ومستعل برجا أينًا ورياست ومن سنت يا في طاعر: الأمرو و سنت الك يرح يا جعيد ومي صورت ما رم به وي مرت أنا بت كامورت مجولة مي دو وص مغيرو فل كريك ينط ب اوراس مورت میں انسن کے بریر پی نہرمال طائب ، توجی طرح صفت وصورت دو فوق منته اصلا ے باحث کی کے زیک پر برکا وحرصنی وحل کیے کا ہوا زعمرا بکرسٹنگ تر رہایا۔ یوسی نیجے کا ۔ ای بائل پرنعوص کتب مذہب میں وا کروس کرمیں آگرچ ففتر کے نزویک ان کی بناا گنتر ط مشدّ دین طوں وحرص يهبها دميم ومتزعت بحص ساحت سبديغا فدحدا كارب بيال فرض الس قدركرمي ل خلامت صورت صفت مناقبل كرما بي كيرز ما افقادلي الم ما من قامينان ين بع ،

ایک بڑا ومن ہے جس میں سے ایک نالی منطق سے ایک نالی منطق سے اس میں کسٹی تھی سف و صفریا طنسل کیا تو ایک نالی اگر تا اور تا ای سے میڈر در تا اور ت کے تو اسس میں وضوب کر منسیں اور نالی سے یہ فی کا فارتی یا فی سے منتصل ہونا نا فیع نہ جو گا جیسے بڑا حوضر جس

حص كبيرفيد مشرعة توصأ الساده في المشرعة المقسلا في المشرعة المقسل ان كان الها و متصلا بالا لواح بمغرلة المآبرت لا يحوز فسيد الوصة و الصل ساء المستسرعة بالهاء المذرج منها لا يمغم كومن كبير تشعب منه حوص

صعيره تؤمشا انشاق فى العوض المصنفيرال يميُّ والشبكان مأء المحرض الصفير متصلا بعاء العوض الكبيركذا كاليتبر اتصال ماء المشرعة بي يتعثها من الساء اذا كانت

فع العتبري بي ،

ورمی رس مید د

لوحدد حوص كيبره تقتب فيدا شباع فقب عوضا فية الت كاله الماء متصلابا طها المقتب لايحوزولاج مروكل المحوش الكبيرا واكان له مشامرع متوضاً في مشرعة أو اختسال والعادمتصل بالواح البشوعة ولايضطرب لايجرته والعكالماسفل سهاجا تركاته سق الاول كالحوش الصفيرة يقترب ويترصو منه لاديه وق الثاني عرص كيدرمستمن تر چگر تجور اسس سے وحدی سے زکر اس میں اوروومری صورت میں بڑا مرص تھیت والا سے - استا

> جددما ووقعيه إيهالها ومعصلاهن ألحمد جائز كالمستعث واحت متسيلالا لايته كالقصعة حتى لودلغ فيه كلب تخس لل

منیں کیونکہ وہ بڑے پیالہ کی طرح ہوگا کہ اگر انس میں کُنّ منہ ڈال شے تو نایاک ہوجا کیگا۔ ات روالمختارين سوعاء

الزبراء عن منبد برجية الدامس مي كو أن شخص موراخ كرشدا درامس وخوكرسد ترامي لاسوخ كالدوق عص معاتصل مرتز جائز مهين وور جائز ستِد ادراسی طرح بڑسے ومش پس صب مالیا کے ماہ ووكس ايك كاست وطوكرس ياخس كرسده لاكك يا فى تختون مصنصل بهواهد، س مين حركت ارتعاش Luine a Jilly ou join in به كونكر دويسل عودت مي جوسد وحل كالراع ؟

حجواً وحَقْ نَكَالَاكُ بِرِمِيرِهِي حَقِيرِ مَنْ حَصَلَى عَسَان

ف وطركيا زيرها رُنسي الري هيفتروس كاياتي

بڑے وض مصفح ال ہو، اسی طرح کا ل کے یا فی کا

نجطيا في المعتمل بولامعترنبين حسب يخف بند

يم سقيمون - وست

اگرانس کا یا فی جم جائے ادر کو تی اس میں سوراغ کیا و الريالي برت سع بدا بروجا رب يروكروه عيت والدومن كي طرح بدادر الري متعل برومار

> وْكُنْتُهُ رِيْكُمُورُ 7/1 Sugaris 41/1 مجتبا تي وطي r 7/1

فسل خالما داذاكد سله فيآولي فاضي خاك ميحث الغديرالعظيم مك نخ التدير بالهدالياه ت الدرائلار

اى موضع النُّفيِّ دون المنسَّقِل عَلِي تَعْبَ عِي موصع أحوواحث الميادمينة وكوضي جانركما في البّا تزخاسة لِنَّ

ہے جیسا کہ تیاری تیدیں ہے۔ دت ، غنيد كاعبارت مذكورة مشاداولي نه استرمهن كي طرعت اشاره فرما ياج فقير كه سيان مين كيا ، جيث قال اداكان المدر باحت الحمد معملا

حنه يجوزلانه عشرسة عشرولوتنعصل

لقعة مندس سائرة كماق الصورة الاولي .

وه فره سقين كرجيديا في برف سكه ينج بواد داس جداً ہو ترجا کرنسے اس سلے کروہ وہ وروہ ہے اور الس كاكر في بقده ومرك سد الك نهير جي كر

فيني سوداخ كي عبكه مذكر نجيلا حصهرته الركسي اوجب تكر

سوراغ کیا اور نسس منصه یی بی اورومنو کی توب مز

مهاممهرت می سبطه و ( ش) حسل ہے۔ یاں تالایوں نبروں میں مجوسے مجھوسے کچے کوشے جا بجا ہوسے ہیں اُن میں ہرا کیے۔ کومنتقل سنة میں حربۃ اور خلاهت مشغام م عرمت ہے دینز ' س کی تعقیر ڈ ساتی یا بحقر چرڈ سے سے کی ہے کہ دکس یا مقد کی جہارم ہے اور رہے سکہ ج مح کل دیاب آ ہے جید نجاست تغیندی کہ بدن پاکٹرے پر سے ،خلاصریں فرایا ،

النهرالدي هرمتمسل بالمعرص متزات اذا متلاه (فحوض بين شين المداء البهر فترس المساصطيع تكامت المنهرة ووواعيمت و فضعت لايجورولا بجعل تتعاظرهن والدكاك اقل يحوش ويجعل بتها المحوص وقيل لا يجوس والا يجعل تبعالل عوض والكاسب قدر وراتح وجر مام کردری می ہے ،

وه منرووي سيمقل موا ادرمب وي بعرب رَيِ فَي برس مِن مِن مِن مراب الرامس نبرے كو ق نسان ومنركرے تو اگر نبرون في و مقر ہے ووق جا زُنسِي ادراي گروي سكتابي نيس كي وينگا ادر اگر کہے ترمارے اراسکووں کے نامی مالیکا ایک قول بي كيورو ميران والركو وفوكات يو سير محي بالياب الروائك والاي مقطر بوردت

معلوع سومي مناكات الخاطر كالعظاد التج سبيري درست نیرسهاه (ت

وه نهرج باس بعرب وص عصصل براكر فعالى إلى

عله وقد في النعوة الطبع ان كان المعرض و همو حطا اهرومته حش له رمى

البعرانشمسل بالموض الكبير المستشن ادب كان

سه دومخاند باسيالياه معيطة البالي معر 187/1 ك خيية المستلى شرت خية لمصلى في بي ش سهن اكثرى لاجور ص سله خلاصة الفيادلي الجنس الاولى في اليمني فالكثور كلمذ 4/1

قدمرةم اعين ونصعة لايكري تبعاله لاسب الردع يخكى حكاية الكل فلا يترضؤ منسع واساقل مندفقيه وقيل ايستبع والنب تدروراع-

برودول كرى بين كونكه ويت كر كرق م مقام ہو آ ہے قواس سے وطور رست نر ہو گا اور اگاس عميرة يع جاءراك ول بالابع نين خلوايك إحترجور الت

إخول يون بى تالانون منرون كى تديير كرشع مى بوسة ير بركشت كومستق قرار دين مي ورى ومن لفت عوت ہے مذادرت او تذکر کی بنا پرا مس کی تقدیر می کیس یا تق مساحت سے جا ہے۔ لادہ افرادہ بیسکی حاکا ہے۔ نكل وكيوكد ويماكل ك قاتم مقام برياب - ت بيها ن سه أس تعيل ابراب مي كمواكي كر الكشير السنت بع العكيد (كثرةيل كم") بع شاءً سير - ت» امس تقديري كم يهمن جلبي كصودن بمستول مي أكرنجاست طاغير ب كرحت زدي بك زميني يا معترز رس صشربا لا سكسب مقدد ومختست محل بنبس جعيد فعسعت والروبس يا مملف وب مركبي ومومه مت مع كم ب قوال سب صور قول بي كاست برك سدك كوفي معرض مرح ده رسی محل کلام ملامریت می کاسبت در اگرنجاست را مسبر سه کرمعتر تربریت یک مینی ادر اسفل احلی ست مختلفت اکل ب ادرس إ الأمساحة مدى كريمي إترب كم نبيل قوا ديكا عصر بوم كرت باك رسي كا دريعة زوي بوح حوض مستقل قلیل بوسند سکے نایا ۔ مومد یو مدیزی میں کام میں مرافعہ دی وسند سے دو ہو فقیر کے سلے قا برہو اوم

مل من به مخرير وتنقي او رجزم ما فكم وست محرفقر ي ب. والعلهبال مق حندس إلى الله وبي بيحل لتئ عسسليم امكاما لحالجيت تعت تزل السنية الهابزغ صعاده هافا لجراب الرابع حيث قال وحدثا محكى فحاليدا لموعوابى انقاسم الصنفادوجه ملكه تفالى غيران فرض المساكلة منيها في الحوض الكبيروقعت هيدالبياسة ثم قل ماؤه حستى مبأمر يخلص لعصه الى لعمل وقت يردنجاسة تمماوده المساءحثى امتلأ ولمريخوج مشه

اوری کا علم میرے رب کے یاس ہے ، جنگ میرا وب مرجز كوجات والاب واورميدس غيرك ول كاتمت وجوالس يعقد بواب كالمضروع بي خزدا ہے کراضوں شفرہ یا ہے قول برائے میرام دھا کم مسارے منتول ہے بھ السس ہی ج مستد وص کیامی ہے وہ بڑے حض برہے ص بيرنجا ست كركش برميرانس كاياني نظاكم بركيا كم اس كاياني ايك دومرے مصل براي بواسي نجاست وحمی اربیرامس کایاتی زاید ہوگی بہاک

قررانی کتب فانه ریث در سر م

ك بزازيهل الهندية - فرع في الحيامل

ئے شی اھ

لوي كت برب اولا ويدير بداك مي مرف ایک بی اندازیں مذکورنہیں اندایہ کن کر حب کشر یا تی کے بھوست ہونے کی صورت میں نجا سنت گرجیانے اورامس كا بالاق مفرقا لي بوكر يسيقليل كرا ماستة اُسی و قت ؛ یاک برگا جب انسُن میں و دیارہ نجاست گرے ، توامنوں نے پر ہایا کا کھاتھیل مصراور والح حسرگی من بعست میں بایاک رجونی ، یہ طابق اس كويمي شاعل سي حكر تحيير كي مورث مختف مرا بلك ال میں سے بر کرے غیرہ حرے ہے ،انسی کہ براکے میں يك بعدر لرسه زرك ألاسي ، اورد و فون أما مون ك طرفت خسوب كيا ب ق اكسصورت كودومرى مي میران با ۱۵ سک میادنداسطان سینایا چیش والى بر تاست كالباغد عالى براي بيمرأس كاباتي أنابيل كياكر مس كالبعل حعد دورسه بعويك يبغ ستاقان دوليا لأركس سيايز كأجسوا تجس یا تی ہے، اور وہ بڑا وامل عبر میں تجاست حرقني بيعرانسس كايان أتساكه بركياكواس كالمعق حعد ٥٥ مرب دمين مك ييني مالا قريه ياك ب كونكه ج اکٹھا ہے ور یاک یا زہے اس طرت اس کو بر بکر الاسكات شفرة كركيا إدرمالة وقرع كالامتباري واور والرامس كم مين تحاست كرى مجعرامس مين ياتي واليس المثل منات كروض بحركنيا اور اس مي سنع مجويا مر

كرومن بوركي ا دراكس سے كيديا برز كال الد- (ت) ف قول او لايس هذا مسوتا ف البدائع سياعاً واحدافي تصوير والعدحتي يقال امت الماء الراقد فيدالنجاسة حيى اهتلاشه وکسترهٔ مساحیّد بعد ما فرغ ، علاه و بعراساهل القین احقیم ی تجیسه ال وقع اجرات مرّ ا حری درد در اس فل انقبل نابیحی تب دیدی کلیتیر وهوب طلاقه نیشمل ماگل آگات اکسیا و دیمختم الصورة بلحثل سيمنا فرء عليمعدة وكزهيا فى البدائع على الله قب عن ومامين مالاوم لاتزاخدنى الاخرى وحذا لعبه نوتنجس الجوحب الصغيربوقة الميمسة تمنسوعاؤه سمتحاص لأبجهمل ببعثه الماقعش فهورجس لاحت المبسوط هوالماء المنص وقيال في المعوص تكبير وقعت فينه المنه سنة تتعرف ل ماؤه حترصام يخلص بمشدال بمض إنه ها شركان المحتمع عوالمها والطاعمو حكة المكره الوبكرا كاسكات مرحب الله تعالى واحتربعالة الوقوع ولاوتع في هسدًا القليل نبعاصة تمهما ودعالها وحتق اعتملاه المعرص ولوينعوج مندشئ قال اليانق سم الصعامير حمه الله تعالى كا يجرز التوضوء بهلانه كاما مشلالهاء فيهصاس تنحسا اه وذلك التكاعقبال حالة الوقسوع

مذبكاء الجوا لقاسم القنفا دسف فربا ياكأس تتأفؤها كأ شین کمینکریمپیانسویس یا نی درخل بر کوخجسس ہوگی ، امد کیونکہ وقوع کی حالت کے دو اعتبار ہیں يهلا قريك بالى كديونش بين تغراما تادراس وات بحال رسيعيسي كرتني زكئ اورززيا دتي مثلاً يدكه ياني برمسينوض مين بيساة مبرا بهوا ورانسس مين الكسوداع بوج كزوتك جانا بوأوريه سوراغ بذبو بمكوى كاخطرشك ووباعة بواب وطن يرتب مر جائے قربانی تایا کہ زیر کا کہ یہ دوروہ ہے پھر تجاسست بكال لى جائدا درسراخ كحول دياب س ادر در ما فی کنویس کی طرعت منتقل سر جاسته اور و و ة دان محقط مين ميني جائدة تخب زبره ، مجرن ك یہ با متب دگرے کے وقت کا ہے اور اس وقت انسس کی بیمائش زیادہ تنی اگرچراب کم برحیٰ ہے ور الزبان فري مي جواه راس مي تباست وحيات بوركز وكان ون الراكر ويروض من العراب الله حرار وديس ماك ادرانی وه در وه مرات قربان باک مرجری کوری می است ک والتاجر بذبك وقت كااحتبار بداورس وقت ماأش كم Poplarmed of the street Still Lough Strate Branch Strate كرودوم في قراس عدوخور كياج شادر الأده ود درده ہم اور عوم ہرائے وال سے وجو کی مرکا روس میدن مى كريد كرونت كااهتها بمها واورخاتيين باريال إلى الر كى لىي بالرس ب وده درده مودر كالى كاسترابا ب يعرون السي مل ي يك ج وه وروه عام يو ووول الكرب اوراك الا تاريخ مي يوج ده دروس عربيان على المست والمائي بعروه الميل كرده ورده جرجا ك یانی تایاکست سے اور اعتبار المس میں نی مست

محلين الآول تغييرمساحة الماءميه بقائد ف داته كما كات ملافق ولا تزيادة كأن يكومئب إلعاء عنبسطانى حوحت كبيو وقبيس منفذ صددوده بأرعثلا قطرحا ذرأعان فرقعت في المعيض نجاسة فليرييِّ بجس المياء كانه عشرف عشرة احرجت النجاسة و فبتح المسخرج حتى استغل ودك المعاء الحالب لمر فصاموني قطرة مراجين لمريدو تجسا كامت العيمة لحميدالموقع وحوأة دالاكانه كيتشيد المساحة والعصامرا لأن فليلا واكأب الماء فيالينزفونعت فيها نجاسة فنرح كلها وجعلالهاء فحالحوصحتما نبسط وصآ عشراه عشرادبطهما عنبابر بسال الماتع حِيثُ كَانِ حَدِيْزُ فَلِيلَ السَّاحِةُ وَانْ صَمَّاسٍ الأسكثرا وهذاما في البزائرية فركاها دون عشرك مشركك حبيق وقدينيه ما تسع و البسطحتي حدمعت والايترصوه عشه ولمسو عشرا فعشرتم قل توضأ به الاديه لإعتبار والدالوقرع أعروق المناسية المهاد الطاهسراذا كانه فيفر موضع هوعشو سفي عشر وقعت فيب نجاسة ثراجتم ذنك الباءسة مكامت هواقلامن عشيبة عشريكون ظاهرا ولم كأن الهاء ومكان حين جوائل من عشوق عشدو

المهم محرث عرائد من المساوح المن قسم كالما المام خوصریں ہے ،اور دُرس تبارفانیرے ظہر رہ فرج منقول ہے اور و و تمرا یا کر پال کی پیائٹ میں تعیر أجائة المسوي كي إزياء في كرباعث مثلة ببك أس ك رُنع من إن كابهاؤ برنسبت كذرون ك دائد بومبياكم من براى كيا ، لعن وارد كانعف عِي لا بالك في حصر وه وروه جو معرراً بركم جو ماكية اهد بب ميرا برا بر وزايه برگائي ست كوقبول كريكا اورحبي تجاست كرمائ اورتكال في مبت اورائي النعول ک وج سے تح برجا ہے یا گری کے یا حث ہے س کے کا رے خشک برجائی اور اس کے کاشھیں وہ ڈر سے کورہ کی برصیبا کرہت سے گڑھوں میں مشاہدہ بوتاب قرده تحبس زبوكا كرنكرمب نجاست أس يراول زور يتاكرون كالاولان المالية من كراس ك وسطير مقور اساياني إلى رسه اوراس و ني سنة تحطية يعماني واخل بوحي كره ويجرميسة أوروني كريري محران اسكال دول المان الله ورشده يان ے بداو سے ای موجا ، اب وحدیث ان مجس می مے گا اسکوال الارى ادرية تدير بي بيدار ادر فاتيرس ب كرابك والحرص كالأول مصيدون دروه سهد اور تجلاائس ہے کہ ہے ۔ اس سے وحوجا کڑ ہے ہ اه داس میں یانی کا سطح کا احتبار ہوگا ، اوراگزاس كاياني كم بوا دروه السي جكرسني جائة جوده در عدكم تربر تواكس مي وطوجا كرشيس ومحقي في في مي فريايا كركوني نجاست ده درده يوهن مي الرى اوربير إنى كم سركيا قروه طا برب اورجب

روقيت فيه مجاسة توانيسط ذنك اللماء و صام عشراني عشركان نبعها والعسب وأسف هذا الوقة وقوع الجاسة أله ومشله في الخلاصة وفالدررحها التايغانية عي الظهيدية وي خيرها والثاني تغيرمساحته لزيادة فيسراد تعقده كالمهيكون فاخدير بطنته اكتراغون إمرامي حافاته كباوصفنا مب نصت الدائرة إحلاه عثوسة عشرتم لسبد يرل يقل فاء اكان مستلفاكان كشيراً كايقيسل المجامنة فأداءفعت والقرحت وقسل المبعاء بالاستعمال اوبحرائصيت حتىييس فلف الإطراب وبنى في بعثه إقل معاعشر\_ فعشر کیا هوشاهای میگیرمی، بقدر بیاثیر بهد بخدالانه كامت حيى وقدت كشيدا دان چنت ماوّی ونق ق وسطه قلیلاوعت ونك وقع فيده نجمب ثم وخلد المعاء سطيم امتلأ وصامكثيرا غيرانه لدينض مس جواشه كى يطهى بالجريان فانه يسقى كما كان ميصا ليامروه واماق المنية كنا لكتَّدم و والخانية حضاعلاه عشرية عشرو اسغله اقلمته جانهيه الوضوء يعتبوضيه وبعدالمه وفان فأرمائن والمبكى الماموهم هواقلمن عشركا بجوزفيه الوهسوء كو ك فأدى قاضى خان فصل فحالما والراكد

ت الضا

جِيواً، حرص الي ك برحيا بيرامس مي ياتي بجرك اور أس سے كي باہر ذ نكلا تو وہ حوص امس نياست الياك براك ماورتفقيدس بد اخلاصريد بالرياقي جب کی کا الت میں نایاک ہر ایا **ڈکٹر**ٹ کی <sup>ما</sup> مت میں یاک زیرگا ، اور اگرانص رنجاست کے وقت زایم و نجاست سے نبس زبوالا اور اگر نماست کے اور بنے كے جد كم برا تومعتبر المس الى كى قلت وكارت جكرانس مي نجاست كرى تى نواه نجاست يا أير وأروبوتي بريايا فرنجاست يزادم وبري فأرساه تجيين مي اسي كوبست مختفره بارنت سے بيان كي ا فرمایا اعتبار وقرن کی مان کا ہے قرائر س سے بعدكم بثراقه ناياك وبوكا الداكريكس سندقها كأثبركا رود خد مد جرات فيوص مام بريك الاسكاف عدلتل كاس كرقرا ترجيطات وه اوراله كاقول عبيوط ووتحبن ياثي سيداور الا كاقول جَمَّعَ وه ياك يال ب كَ المن خوركري تران كا قور تَقُلُّ لِيمَ یمائش کا متبارے زائر مقدار کے ام اسے می افراق میں كرية إلى وروومر والسل الرونوو تتم في حدة العقيل سعة وركي يدامام ابره العاصم الصفار كمنفرل ب اوراس ين كمن برن قبل كي بحاسة لفظ حين كا المستعال

كال المعمَّن في العبِّج سقطت نعباسية في عشو فيعشر ترصاب امكل فهوطاهن والاكسحيين حرص مبغير فدخل ما وحتى إمنتها والسعر يخرج منه شئ فهونجس أد وفي الفندة الميال اصالها واذاته حس معال تدتيد لا يعود طاهل بالكثرة والنكان كثيرا مكث انساله بالجاسة ويتنجس بهاء نرصقى بدرسقرطها دنيسه حترص مقليلا فالمعتدقات وكثرته وقست العدله بالنجاسة سوا ويعردك عليه اووس عليها هذا هو العرضار أه وسيسه في التسيس باوجرُ لَنْهُ مَعَالُ السَبِرَةُ بِسَمَالُةُ الرَقْرِعِ مَانَ عقى بعداولا يتنجى وعلى لعكملا يعيك العرقا كالمام ملك العلياء برحمه الله لقسال وكراعضان الاول عنب الامام ال كراوكي الاتزى الحاق لحائم لبسطعاؤه وقرأد العبسوط ه الهاء المجروة لدالمجتموهم المسماء الق هر بعرّ له ثل اي مباحة لا قدرا يقدم به تعبيه بالمجتمع و ذكرا لفصل الثاني ست تزله ولزوقة فأحذا القليل حن الإنساء

على اقول الاول حين كما لا يخعن اهمه حفرله ـــ (م)

ك في الله المنافقة ا

بمترب اوزت)

بوالدسم العنقاس ولذاعاك عاوده المبادعين امتلا وليست مقالة ابى بكرماخودة في معًا لهُ إِي العَاسِمِ مِرْجِبِهِمَا اللهُ تَعَالَمُ وَ امت كالماج همه تريادة هذا الحذاالقليل وكذا قرله تترهاوه ياوقرله حتى امتلأ خان هدائتاً درمن كبيرنفقى ماؤه فلق قب موضه فليداء لمديس لمهدف إذكوجابقا لامت الماقعوملاية لالمالعجتمع غالات ترقوقعت غيرموقعد وتتاشيا عل تسليمه خلا شدان كلاحدثى الصريمة المثانية حودا لصورالارلع اعبى الاحلات معلة مع الانتعاد عسورة دو الرابعسة التوفيها كلامنا يقطع به تعليل كله مخلالهاوصأم تجامع تؤله ولريخرج مند شئ كماستعرفه الدشاء الله تعاسية والله أثب لأدعلين

فرطیاامس میں باتی فرقامیان کے کوفن جرکیا ادر او بجرکا مقالد ابرافقاسم کے مقالد میں ما خوذ تہیں ہے اگرچر هذا النفسیل میں هدا اک زیادتی ہے اور اسی فرع ال کے قول تم عاددہ ادرا لا کے قول حسی اصلا سے بروہم بہا برتا ہے کوئکہ یہ بڑے یوفن کا صل سیسجس کا بالی گسٹ گیا ہے اور کم مجرمیں رو گیا اور اس کا ذکر شروع میں منیں ہے ، کوئکہ ما نفس کر مجمع تہیں کیا جاتا ہے قواشارہ سے مرقع ہے ،

كُونَ بِيرْ عَلَى رَبِهِ عِيداكُر "ب إلى شاء المرتعة في بهما وليس ك - ( ت)

## موال غيب

اسی صورت میں یا فی عشد زیر می تعلیل عیں تھا اور اس وقت نجا سست پڑی اور اُسے نکال کریا ہے نکاسے بھر اپھیا یا بارش وکیل سے بھرگیا کرا کہ سکٹیر ہوگیا آواب بھی اوپر کا حصر پاک ہے یا منہیں اورصد زیر بڑا کی حکم ہے جنو ترجہ وا۔

الجواب

یه اس کنزکش پیرمنول و الس قدرسه کر اگر کورگران گیا که که یافی بام میک گی جب ویاک برگیا کرجاری بوایا سه های و شهادی الفت و دون السب حسة اس نام مقداری زیاد آن کا فائده دیا جه حرف بیانش خفط بو منه خفر کی در دم) کا نیس ای دن ب

ه دزا در کا حقد میں نا پاک ہے اگرچ مساحت کٹے ہیں ہے کہ نیچے کا حصہ عبکہ نا پاک تھا تو اس میں حبّن یا ٹی ملٹ گی نا پاک بوزاگیا از بورا بی جاناسب پاک برمان گرایساند بوا تر نایاک بی رایک ناپاک یا فی کارت مساحت سے پاک تهیں ہوسکا درامین نے کہ پاک برب تبھا ار اس کی دجری برتھیں پرائے سے امام ابود نقاسم صفاری قول گارا نيزمها رت غير خاده امتلاً صهار زجسا ايصا اي كان ( الرّوص بعط توديمس بريّا ميه كرودتها . ت ) أسمى میں اس کے بعد ہے وقب لیا تصلیاد مجل اور دیم ف کا کرنیس ہوگا ۔ ت ) حدر میں ہے ووجید عيدها هن ( ورس كي وج معلوم نيس - ت ) عيديس اتنافره يو والاول اصلح (اورسارزاره مي بهرت) أفخه ل وبالشُّا مرَّمين فيه ل فقير مي بها و اي شه معيوجي جن كرمبتدرمسا عدت وقت چد تا ميهادت و

تغرلها بتسبي تل مركزس والله المعيس وبه استعيرا.

اصل ا ، بروائع مينى بيتى چيزى كايك برجائے يالى يالى مبنى فامر كدما تقد بعظ الله ياك برجاتى ب والله حققة في والمعت مرجماً كاهزيد عليه وادراس كتيس رو الحارص بطري اتم ك سه . ت، <u>ا تصل ۲ ، به به کثر کے مکر جاری پر نے میں حیل طر</u>ق طول عوض یا مساحت یہ ایک مقدار جمق مجی عزور سبسے جاری بوسند کے لیے الدیں سے کچے شرط مہیں میٹوکا پانی مبیت کے بردیا ہے جاری ہے اگرچ گرہ کھرے برتام عيدارة بوكما نفير عليه وحاء السعدة من أرخ لايان إن عالي كالمات، وعن كالمات، ولهذا يبكم مربه كا كوشا في ب شكل كثرر مديا تقال بين الإكراني مريال المس يردُّ اليه ميمان كمد كوبوكراً بطفائك وأوريتي سب يك برمائي م عد ام مك اصلاً عد بدائع أخ فسل اليتع بالتله مي فرايا :

العرص الصعيرا واتنفى قال الفقيد الإجعف مجراً ومن دب ماك برما سندء فيرأ وجعر المهندوان مهجمه الله تعانى إذا وخعل فيهالهاء 💎 الهندوان عدفويا عب سرقهم ميك وحل مي ياك یاتی داخل ہر باستے اور اس میں سے کیے حصہ عل الط هر وطرج فعصه يحكرنفها ماكه لعلاكا جائے واس کے پاک برے کا حکم دیا جا تھا بشراک أستبين فيدالي سة لانه صاسب سرياوب اخذا العقيد الوالليث وحلى هذ احوض المحيام اوالاوا في اوا تتحس

المسويس فجاست فلا برنه بركونكم وه جاري برجايكا اورسی فیرا زالیت کا قرل ب اورانس برحم کا

له نية المصل فعل غالياض مكتبرقا دريرنظا ميديضوير لاجور

متاحير

سك خينة المستعل شرع خيرً المعلى فعل في احجام المياض سبيل أكيرُق لا بور ص ١٠١ تع بدائع العمائع أخ فعل التي مانتلير إيكام سيدكمني كاجي

ومن إرت تبامس كيا طائه المن تحبس جونے كامورت ميں - ( ت) اصل مو: السروياي كرتين رك يل

١- وټول ۲- ټووئ

یعنی مشلاً یا نی ایرب طرحت سے واخل ہوا ورووسری طرحت سے کچے محقد ضا رہے ہوا دروُہ تھا تا اُسی واخل ہونے کی کھتے م بواكرم البلاث اخلاص ديو-

۔ وَسَدِّ مِينَ مِن كَ إِنَّ بِهِ أَس بِرِ إِكَ إِنَى مَرْ وَالِيلِي . تُونَى سے وس مَا ياك بِانَى مَعَالَ ويك توحرف حسيروج بلا رفول برا يا آد سے لوٹ يس نا ياك يانى ہے ياك يانى سے بجرد يے كركي نظے نہيں و عمل دخول بد واقع اور یا یا کہ یا نی بھرنے کے دید جو بھا کروسی سے کچر سکالی دیا ہے تو خود ما بھال دخول زیروا۔ ان تینوں صور تو رہیں طهارت در بهوالی بلد پاک پان داست ر سهیے به مان تک مربوری أبلنا شروع برأ س وقت باک برگا که ایک تت دُوا يا كد فروع و وخول كرمعيت سركني الرّم برق بمرية تك مرحت وخولي بلا خروج تميا - مبيين و في مي سيعه

ميمرانس مي اورياني داخل برك ادر عل جي توحف یاک مرصا سے کا تو او کم بھی جوجیکہ مایل واض الفسات بی علی کیا مرکز مکرده انز ارجاری کے سے مات

ولا تنبعى المعومة المصفيرة قرع نبعاسسة فيه اودا كرتيوسفة وهل من في ست كرفئ اورود تمريركي فتردخل فيبه حا وأخوو خرج إلياء منه طهرتاى فللداكات المنسوج حبال دغول الداميه وتدبينزلم الجارئ

بحريس اسى كامثل كفارخوايا

مهاجحه فالهجيط وعيرة وقال المسراج الهندى وكذا البائرة أعلمامت حسباس ة كمشيومتهم تفيدان بعكرا ذاكان الحفروج حالة الدعول وهوكذات فيما يظهر يامته ح يكون في المعنى جاءريالكي اياك وطعت الماء لؤكان المعوض غيوملأمث خلدي يحسوج منه شي ف اول الامرالا يكرن طاهس أاة . عَا بِهُ الله مثن امتلاقه تَبل خروج الشعاء

محيطا وخيزه بين اس كوصيح قرار وباادرمراج بندي ففرنايا دراسي طرع كزير كاحال ب ادرب نت چاہے اکثر علد كاجارت سے معلوم برا ا ب مك یانی داخل ہوتے ہی علیات ترحم بفا ہرابیا ی ہے کو تک ماجاری کے حوص ہے لیکن آپ یہ كالا فرك كرار وق عوا بواند برادر اس ي ابتداد كي مذك وه وياك مزيوكا كرند ومن جوع تك الكناس يعطالهاك بوجاسة فاجروه اتني معتدام ك تكاف ك جدياك برجا أيكامس س فها دست

مده دجس فيعهر بخروج العدد المتعلق يه الطهامة اوا المصل به العاء الحيارس الطهوس كسا فوكامت سيتلنا ابتداء مآء غجسا تشرغرج منه ولك القدم كالقسال الهاء المياكم به كدا في شرح المنية أمَّ يريد حلية الاماً ابن اميرالح ج \_

متعنق جوجيكه امس محرسا مقدطا براد دفهو يأفي متصل بوج جا ری بوعبسیاکدا بنداءٌ بعرا بوسنه ک صورت يس بخدا ، ليئ المسى بيرنجس إنى تغدا كيم اس يست ا تنی مقدار کل تی کیزنگراس کے ساتھ جاری یا تی متعل بوا، كذا في شرع المنيداه اس سعد الدى مراد ابن امیرالماع کی مدیر ہے۔ د ت ،

إلى عن " سنرم احن حرورت ميں اخراج كويمي خود ي ركھ ہے جيسے محام كا وحل كه أس ميں كسى ف نا پاک و مقدد ال ویا اگر درگ اسس میں ست بانی اے رہے ہیں گرال سے یاتی اس پر نہیں آتا یا ال سے پانی ، ، ﴿ بِ مُروك اس ميں سے يانى كال شيں رہے ميں قربايك بوجا تيكا كرفود ج يا وخول ايك يا ياكيا اور اگراً و عرال سے یاتی آرا ہے اور اُومر اور اُومر اور اُس میں سے ایک برابر جاری ہے کریاتی کی جنبش سا کرائیں ہونے یاتی زجاری عظم میں ہے تا یاک د برای ،اسی پرفتری ہے استرسی ہے ،

حوض العدام ف عرفان المدن م يون يون في عام كاوش يك ب الركسيم في عدوش من اين العوض وعليها فاجاسسة الدكا مثب المهاوس جاتية أولاء ويمزيزنجا سست يمتى اكري في معاكن تم الساكدالس ميس كرقي حراكس كي نا ل سعد واخل مرادركوتى انسان اسي سے بالرے زاكال را بعدة وأو ناياك جوجات كادراكيد وك اسين مُوَّ بِمِرْ رَانِي لِينَةِ بِول ادر مَا لِي سے ياتی و اخسال زبوتا بريا رحكس برزاكترمال كاخيال بدكروه تا یاک سرجانی اوراگر اوگ الس سے حقو محرکر سے جوى اورنالى سے ياتى د اخل جوتا جو تو اكثر علماركا خال معكدوه كايك زبر كااسي طرح فناوي

سكالايد خل يه شئ من البويه والايعتر متد الساع بالقمعة يقجى والدكانث الماس يعترفون ولايل حل من الاتيوب ماءا وعلى العكس فاكترهم على إنه يتنجس والتاكان الماس لغنزنون ويدخل مسن لا سِرب فأكثرهم على الله لا يتنجس عبكذانى فآءى تماصى شان وعليه المفتوسك كدا ق المحيط

تَمَامَیٰ ہاں ہیں ہے ادرانسس پرفری ہے کڈا فی الحیط ۔ (ت)

ك برالال بحد عشرف العشر اي ايم معدكين كاي ته تم دى مندية الغصل الأعل فيا يجزبه التوطنوس الدرا في كشيطا تربشه در الرم ا اسی طور وصو محوص میں میں اگرنال سے پانی آر ج ہے اور لوگ برابر لے رہے بیٹی کم پانی تشہرے تہیں پا تا نایا کی نے بوگا عالمگیر میر ہے ،

عوص صغيرتنجس فد خوالد والطاهر من جاب وسال ما والمعرض من جاب وخركات الفقيد الوجعة رجمه الله تعالى يقول كسه سال يحكون في الموض وهواحق والمسك المشهيد مرحمه الله تعالى كده في المحيط و الشهيد مرحمه الله تعالى كده في المحيط و في انو نرب وبه ناحد كذا حالت مرخانية والا هخرا الماء ولر يحرج ولكن ال حب يعترف منه اعترا فا متدار كا طهر كذا في الفهيرية والغرف المبتد مرك السالا في الفهيرية والغرف المبتد مرك السالا فيكن وجه المده في المي العرفيين كدا هي الناهد المدا

چرن و من اپاک برگیا پراس میں ایک طون سے
پاکسانی واض برااور و من کا پانی دوسری جانب
بریحلا و فقید آبر جو فرانسس عن کی طمارت کا حکم
ویتے سے دور بہی صدر سٹیدیکا مختار ہے کذا فی الحبط، اور فراز ل میں سے اسی کو ہم اختسیار کرنے فی داخل ہو اور اگر با فی داخل ہو اور اگر با فی داخل ہو ااور اگر کا فی داخل ہو ااور از کا لیکن وگ س سے سسسل جو پر ہو ہے دا فی الزاہری ورساسل جو بو ہو ہو اور ایک مراف کا در ایک اور ایک در ایسان باتی پر سکون نر بر کا ا

س کی و در پر را اور و فالا کستانی ہے ( مین تعلیم اس مقام خیرو الی سف کو ان بھی اسی حکیمیں و افعل کیا جبکہ سوتوں سے پانی اُبل رہا اور ویر سند برا برج رخ چل رہا اُوھوست آ باادھوست کیل رہا ہو اس حالت میں نجا مست سنت نا پاک طاہر گا ہاں نجا سب مرتبہ اسس میں وست وی اور پانی کھیم پالائنی ویرموقو صف ہرگیا کہ پانی تھر گیا جنہیں جاتی رہی قراب نا پاک ہرجا ہے گا رمنی آ ای آت میں ہے ،

والمعقوا بالحارث حوص المحمام قال الرسل اورمارى بال عصل مقدما مكوم كرها وياء

على ومنى الر سى كارى وكوفى ندار إبكر بإنى براز كل رويب كاتار مايد بحرود المحاري سيده

الكونى وحق مين واحله السناء ولا يبخر بو حسد الكونى وحق مين واحل بوروبه ارداس عن كل قرو كل من من كل من من كل من من كل من من المناحث يعتسل ويبخسوج بولكن كول وي وي وقسل كردو بواور من كل الماء باحتساله عن المناخب الأحرمة لدارعت والمحس من المناخب الأحرمة لدارع والمحس من المناخب الأحرمة لدارع والمحس من المناخب الأحرمة المناخب الأحرمة المناخب الأحرمة والمحس من المناخب الأحرمة المناخب الأحرمة المناخب الأحرمة المناخب الأحرمة المناخب الأحرمة المناخب الأحرمة المناخب المناخب المناخب المناخب الأحرمة المناخب الأحرمة المناخب الأحرمة المناخب الأحرمة المناخب المناخب الأحرمة المناخب المناخب الأحرمة المناخب الأحرمة المناخب الأحرمة المناخب الأحرمة المناخب الأحرمة المناخب المناخب الأحرمة المناخب المناخب الأحرمة المناخب المناخب الأحرمة المناخب المناخب المناخب المناخب الأحرمة المناخب المناخب المناخب الأحرمة المناخب المناخب المناخب الأحرمة المناخب المناخب المناخب المناخب المناخب المناخب الأحرمة المناخب الأحرمة المناخب المناخب المناخب المناخب المناخب المناخب الأحرمة المناخب الأحرمة المناخب الأحرمة المناخب الأحرمة المناخب المناخب الأحرمة المناخب المناخب المناخب المناخب المناخب المناخب الأحرمة المناخب ا

لك اس كى كائل ما تبية تبييمبيل كي أخريس آقى ب ١١ مد فقرلد (م)

سلَّه فَيْ وَي مِندِيِّرُ العصل الأول فِي يَجِزُرِ النَّوْضُورِ قُورا في كَسَبْ فِي لِيسًا وَرِ الرَّا

قول وبالأولى المحاق الأيام المعينة الستى
عليه الدولاب ببلادنا اذا اضا ويتبع مسى
اسغلها والغرن فيها بالقواولي متدام ك
قوق تداس لشالفرن مور عوض الحسمام
فلا شك ق ال حكوما ثها حكوا لمباس ي حلو
وقع في حال الدوم ان في البرروا لحسال

رق کے چین میں کہنا ہوں وہ کویں جن پر جہ ر سے
طک میں دہت ہوتا ہے ان کوجاری یا تی سے وہا
بطرانی اول ہوگا ، کونکہ یا آن ان کے لیے سے محل ہے
اور ڈوو ل کے ذریعے سے ان سے یا آن کا شکالت
تسلس کے ساتھ ہوتا ہے یہ تسلسل ، کس سے کسیں
زایہ ہے جو تومل کے حمام سے چو بجر نے سے ہوتا ہے
تواس میں شک بنیں کر وان کے یاتی کا حکم جاری یا تی
کا ہے تو اگر اکسس مائٹ میں یاتی کے جین وقست

نهاسست كزير ير روين آي ك د برگان ل واختر تعالى اطم د د ت ) اصل مع د و قول الكريد مرب ميم ين اس خودة ك يك ك كامتدار سين او في ابكنا كافي سه جس بر مسيلان صادق آئية ،

كما تُقَدِّم عن البدا لَهُ و خوج بعضه وهوت جيناكه بدائع سن گرزاكه و فرج بعند اورتدين ، في ا النبيان وانعت و المحد وان قل وعن المحط كرس سنه كه و ان قد اورتم يوست سه كما سال كم سال وهذه كاهن المفوم .

میری ہے ا فالمبتن بالعیں المسجدة حوالصحیح و ف مجلس می الدین حوا کا صح و کے ذالف مجلس می الدین حوا کا صح و کے ذالف مجلس می الدین حوا کا صح و کے ذالف المبیر علی هدا کان الماء الجاس ی لما اقسل به صام فی الحکوب س ب

گرنشک بنیں کریہ بہاؤجب تک ختبی نہ ہر گا حکم جریا ن منقلع نہ برگا کہ وہ حرکت واحدہ مشترہ ہے اسس سے بعض برم تو کہ کوجاری اور باقی پر داکدہ واقعت مانے سے کوتی معنی نہیں ،

ولهد اُسلَخ لس شرادان بزیدای لویک عند اوراس بے جائزت اس شخص کے بے میں نے زائد الحکو الحریان بسجود المسیلان بل شوط حرکہ کیاکہ زام براین کا قرن براجاری بوسف کے مرکم کے بع

کے مغد ، ان ان عل ماسٹ یہ بجوالا آق مجے الماء البادی ایج ایم سید کین کابی الماء م کے مغیر كثيرة يعند بعافلولان هذا المسائل من ذلك مون مسيلان كالبرزاء يكداس كالشرط يرب كأس الهاء المعلاب سيلانه ليرتفعه المزيادة - مي بجرت وكت بوكرس كا اعتبار بوكيوكر الري

> ینے و الایان من یا فی مصد ہوتا جس کا بدا و مطوب ہے تو اس اضاعے کا کھ فائدہ سہما ۔ و ت ، فیا وی خلاصہ میں فعل فرمایا :

> > درمثلاً الحوض وحرج من جانب الشط على وجه الجريان حتى بدؤ المشجرة يعلمي اما ذن رقراع او دم اعين فلاً

اگرومن برگیا اور کمارے سے نکل کریاتی بہتا ہو مشجو عکب مہنچ گیا قودہ پاک ہوجا نے گا ہرمال ایک آراع یا دو دراع تو نہیں . (ت)

ظیر بر می تعریح فرائ کروس أول می جوائی تك روب انداد و الا الم برای تر باک برس كي و مرتبط والا مي ا برمار برب ب ان كركر و فر الا بات اور اس سے كوئى وضوكا جائے ياكس مي بوف كے بعالم برتن ميں اكر وضوكرے تو وضوع ہے فلا ہر ہے كوا قول مسيلان كا بافر آشا نہ جوگا جس سے وضو جوجلة وو الحمار

ين سينه 1

ن الغربيرية المسجيد الديده المساس في المسجيد الديد المساس محمد الساس من الك الما والدي خرج وقرضاً به جائ الم قال ش لكن في الظهيرية المنا هرف المحمد المنافئة على المنافئة على جوائبه و المحمد وقيل يعهر الدوفيه ولموائبه الايطهر وقيل يعهر الدوفيه ولموائبة الايطهر وقيل يعهر الدوفيه مالوي غرج الما ومورج الماء في جوائبه الايطهر والدولية المعادمة المنافئة المحرض وعوج من المنافية فلوامثلاً المحرض وعوج من المحالم على قراء فليتأمل الدولة وذكر بدرة مسالة على قراء فليتأمل الدولة وذكر بدرة مسالة

البر برجی سے کہ میچ پر ہے کہ وہ پاک ہر جائے گا اگر پر اس ہے اُ تا ہائی ان کے جر وس میں تماا وہ اُگر کسی افسان نے وُہ بائی افسانی ج ف رق ہم تھ اکسی ہے وہ توکر لیا فرجا کر ہے اور آئی اسے فردیا لیکن فریس ہی جس کہ ایسا جوش جو تا پاک ہواگر بال سے ہو ہے اور اکس کا بائی کا روں سے ہم کے بال سے ہو ہے اور اکس کا کا روں سے ہم کے کا ہرجا تیک ہوجا نے اور اُس کے کار سے محق خفک ہرجا تیکا احدادر اسی میں ہے کہ اگر کوئی ہوش اس ہرجا تیکا احدادر اسی میں ہے کہ اگر کوئی ہوش اس مرکبا کر اس کے کار سے بائی سے تر ہر مجے آو وہ میں وقت یک پاک نہ ہرگا جب میں کہ بائی و و مری واف سے نہ نے اور اور خل صربی ہے کہ میں رہے کہ وہ مری واف

طها ﴿ الاواني فِعَّالَ عِلَى بِلَّحِيُّ مِحْدِ الْقُصِيمِيةُ بالمحوض فاذاكان فيهاماء تجستم وشلافيها مادجاس حتى طعت سيحوا تبها كالطهس عى والداء الذي هيها كالمعوص ام كالعبديم العبروس فاعسب توقعت فيدعدة تسم مرأيت سف خزالة العنادى وي واصدهما والحوص فاحدمنه بالقميعة وامسكه يتعث لابيه فرخرانهم وسال ماء القصمة فترضأ به لايحربها هوفي نظهيارية فحمسأللة المحوص لوغوج معدجا بالحوكا يعهرها لديبوج مثل مافيه ثلاث موأتكا لفسعة حسب إمضهم والمسجيراته يطهى وادت لسد يخرج مثل ماقيد احفانفاقل إسماف العزارة مسن على غلات الصجيح يؤب روما في ليدائم وعلى هذا حرض الحيام أو الأول اد تخب اه و مقائمتا والهمل المتزل المصيور تعهر كاوانى ايشاجهج والجزاي فانضب الحكرونله الحسسمد ونبق شحنب

یاک مومالیگا اگرید اسس میں سے اتنا یا فی ما رج س جتناكهاس كالدرب ادرا كرموض تناجراكم بالسب سينت نكا ال بحرما ملك مجو المغول خاية كلام فليناهل وينخ كيا ادرم يم بعد يرتنون كى طب رت كالمستدة ذكركيا الدرفروي كريا بالمبسى وركومن رقياس كماجات كاواديه كرامح اس مي تاياك ياتي بويح مجاري ياتي اس میں واخل برجائے اور کناروں سے عل مینے تر آباد أه بيا لداورجريا في اس مين سهه يأك برد كا! جي واح وافي اكرين الله ويا ياك فريو كالموكا اس کودموکر یاک کرنے میں فقرورت انس ، قو ایس نه ام ممشارص ایک درت تک قرافت کیا ، پیم یں سادس انڈ العبادی میں دیکھا کرمیب ہومل کا یا تی خامد بوجك ادراس سعركوني شخض بدارجو كرسله ادرالسوكونانى ك يع دوك كرد كالعراقي دافق اوري و كايا في بر عكوب اس يا في عدد متوكريد توجا زنہ ہوگا او ا درقلیرر کے توحق میں مستنفد یں ہے ، اگر مان و دسری طرف سے محل می قر اس ات

میں کت ہوں فلیسر یے کلام ہے جواسترال فرز نہ کے خلاف کیا ہے السس میں لظرے اکیونکم کوئی کنے والا کر سکتا ہے کر اس کا مفادیر ہے کر سالہ میں پاک نہ ہوئے پر آتف ق کیا گئے کو کھر اس سے استیشہا دکر سے ہی آفسے سے مرمت وحل کی طرف راجع ہے ۔ (ت)

له اقول فراحتجاج علام الطهيئة على الخوانة مطرفلقائل امن يقول مفادة امن حدم الطهامة في القصعية متفق حليرالاستشهاد به والمتصحبيج انبايرحيع اسك العرض الامنه - (م)

المرسلت عنه وهوان دلوا منجس قاقرع فيه سبحل ماء حتى امتال وسال من حواجه هل يطهم بهمج فنك والذى يظهر خواجه هل يطهم بهمج فنك والذى يظهر خواجه عن اما ذكر، هناوهما مرمن انه لايشتوط ال يكون الجويان بعد وقعم عنى ما قدمنا وعن الخلاصة من تحصيص الجويان يامث يكون اكثومن قرم اع او

سک یاک د بوگا جب مک کومتنا اس بیرت اکست تین گنا داده نه نیل بوجیسا که بالد کاحکم سے ارابیم محفرات کے فردیک سے اور قبیح پر ہے کہ یاک برجا نیکا اگرچ اسا یائی نه شکال بوهنا کر بارس ہی ؟ قرمطا مر قردانہ میں جہے وہ میں کے بیکس ہے ، مذاتی میں اس کی تا نید ہے اوراسی پرجام کے جوتی یا برتوں کا تیا میں ہے ، لیمی ان کے نا یاک بوجانہ ک

له اقول هوهو نعيد المنية أخر ولا احتمال الاعتلان الحكوبا خلاه صدوس قا العقدية والداو ١٠ صنه - (م)

نه اقول لامد من التقيير متنجد من داخل اذ تو تدهى من شعت امريعسل فيد المبيلان على قل هرم اومن شامرج فيد المريسل على الموضع المتنجس مند مجيث يذهب الجاسة كمام دى هند الإمام داشان مرضى دته تمالى عنه يى انه ام المغتسل ۱۹ منه حفي له (م)

تا اقول مرحمت الله ليس الجريان هينا الإبعدد الاي عاجة البناء على مختمت فيه الإعدد ال

م اقول موابه الانتسام مل درايين دهب منذال في الامسام إما تدر دم اع او دم اعين فلا المنه (م)

اقول یه طعیده دیمی به کوئی دومری چیز نهیں ہے اوم پیالداور ڈوول کی صورت کے مختلفت ہوئے کی وجیہ عکم کے مختلف ہونے کا کوئی احق ل نہیں ۔ (ت) اقول الس میں سرقید سکانا حزوری ہے کہ وہ ڈول انڈ سے ما پاک ہو کی نکد اگر وہ نیجے سے نا پاک ہو تو اس میں بائی کے بہائے کا اس بھر پر کو ل اثر زبرای خارجہ ناپاکی والیس موجو و نمی سست کا خو ہوجا نہ حزوری ہے کہ اور اکسی موجو و نمی سست کا خو ہوجا نہ حزوری ہے کہ جیسا دو ترک آبا آبا آس تھی منقول ہے خسل کرنے والے جیسا دو ترک کیا ہمت ۔ (ت)

یں کمنا ہوں افتد آپ ہر دیم کرسے بھال ہر جروی مدو سے ہے آواس ہیں اختوت کی بنا رسکھنے ک کیا حزورت ہے۔ ( ت )

چی کشا ہوں میا دت کو ذر عین پرخم کر امناسیب سے کیرنگرخلاصر کی عبارت یہ ہے۔ حافقہ دس ذراع ا و دیر اعیب فلا ۔ و ت،

دراعين يتنيب بالك هذ لكنه محالف الطلا طهاسة المعرض جمحود المجرياتي الدعفتيرا

وں جم مے خطاصہ سے فقل کی ہے لیے کہ بہنے کو اسس امر سے مقید کیا جائے کر وُدایک یا وہ قدارا سے زیادہ ایم اسے دیادہ ایم مقید کیا جا سے کی دو اور اسے دیادہ ایم مقید کیا جا سے کہ میں اسکاری کے ایم مقید کیا جا ہے گئے ہے۔ انہ اسکاری ان کے کا ایک سے دورہ و باتنے ہیں و من محف یاتی کے

میں کہ بڑوں اُ منوں نے اپنی ما دت مے مطابہ
بڑی وضاحت سے اپنے متعدد کو ظا ہرکر دیا ، لیکی
خواصل کہ کا جو من جب کہ ارت السی طرح ہے ہوسال
می کا جو من جب کہ اس جی نبی ست کر جائے ،
کو ایسی نجاست بخورے کی نہیں اورید ہوری باتی
کہ ایسی نجاست بخورے کی نہیں اورید ہوری باتی
کی طرح ہے ، اب اگر حام کا جو من نا پاک جو گیا وہ
اس جی ایک نا لی سے پائی واحل ہوکر دو مری طرف
سے فاری برگیا تو یہ تجو نے جو من کی طرح ہے اس

مارى رف سے بى پاك برب بيرا احد مراً دال

اور تور آدن کو تی مدین داخل بولند میں ترج شین ، اور فناوی میں ہے کہ یافی کے وحق میں ارکسی شخو اينا كايك بالقروالااءراس ومن مين يافي تالي آريا ہے اورلوگ الس ومل سنے سسس مجلوم کون تی سارمهه چی قربروص نایاک نه بوکا . هیرا، وخرجب ما ياك براادراس مي ياني وكساون سن و احل بركم وومرى الات سے نكل كي قواس ميں كى اقوال ميں آمدر الشبيدسة فرمايا مخآريه سياكريه ياك سياخاه اس اتنى مقدّاريں ياتی نز كل بومتِنا كرامس مير موجود ج اه رمی موکنوں کے اواکر وہ مورکان دے سے شکل گلب ادربت ريايهان تك كرمشوه تك بينع كيا ترياك برمات كادامد ايك إنترياده بالترياك زبركا ادر ار اس سرے یا تک جس سے وخویل کل بُراتما ترياك زبر كاامرتران كا قرل ولوامتد التوص يروى موسرك قرونوس الداي ووالاس وال فا كسا الدنسي ايد ترتو مدرا الشبير ك ون كا تتحدیب اور ز افغاً ریے تحت د اصل ہے اور ہم نے بنديرے كيك صدراتشريد عدمال كاك ده بحة بی یاک ہوجائے گا اور شہوں نے وعدہ کیاکاس یں کئی اقوال ہیں جو آئیں گے تو اگر برتر ہوتا قرمون ايك بى قول وكرائ ولارم بي كريد قول عارك مقابل ہے اورج فاوی سے اسروں سے نقل کی ای کو دو بمرا قول قرار دیں صحیح منسر ، کیرنکہ کلا مائسس

حوص الداء اعترفت مرجل عشه ويبيل تحاسة وكان المادين حل من اليويد في لحوص و المناس يصنحون من المعوض غرجا منتدا دكا لعيشجس المعوض الصغيراذ شجس قذال ألعاء عن جاب وخرج عن جابب ديده اقاومل كال الصدير المتهيدم حمدالله تعديد المحاراته طاهروات لديغرج مثل مافيه وكذ البرتر ولوامثاتي المعوض و غرج من ب سب المشط على وجه الجريات حتى مع المشبحرة بطهرما قدر دردراع اددرابين فلاء لوحرج من اليهر الدى دحد السماء في فحوض كإنطيهن وكلاميه الشيريمي طعظا فبديف أفقوته ونواسيك بحوص وجو كذنك واولابالفاء فأتحتى الخلاصية القديمة جداليستمة قول الصدرانثهيد ولاداخلا تلعث البيماني وقد قدمنا عني المعندية عنه لمعيط عن العدويرُ لترسيد الهكامال يطهر وقدوهداك فيه المأوسيان ستأق مركان عدا أتخته لديذكوا لاقولا واحدا فرجب اسكون هداقركا احرمقامل اسحدا مرولا يمكن جعل ما ذكرعن الف وي قدلاء حولان الكلامالي حوص تبجس وتلك صوقعانمه وقباق ومشلي عبي

وحن میں ہے جو نایا کہ ہو گیا در دہ اس کے تا پاک ند بورت کی صورت ہے اوراسی کی مثل تحرید سے انہو فے تعلی ، کرنکد انسس کا برقرار زرمها تسسل سے مُ لَوْ يَعِرِ فِي كَلِي وَجِرِ سِيرَ مِنْ وَقَوْلًا حَرَيْسٍ وَوَ وَالْمَدِّيلِ وَوَ إِلَيْهِ سے زارم ری ہونے کا تعلیم کو اختیار نہیں کی ، اگر اليسابرتا تركها جاسكة تفاكروه الدي اطلاق ت کی نخا بغشت کردسیے ہیں دا نیوں نے تو س کوجعن حكايت كياب اورمخبآرا فلاق بى كوقر روياب الدخليريوك دو اً خرى هبار توں كے متعق ميں كتما بو يرده نوں اُس صورت سيعتنى جي جبكريا نی توخل ين واخل جُراا درائسس كويم ويا دراسك كنارون أسته أسته جينكه نكارم بزعاكا طورباس وقت بوقي سبه مب وسن میں بانی بیان م منی کے ساعد و احسنسل ہوتاہے ادراس پردوسری جانب سے بہا ماد الليس ألاب وقد الد مي كوفي السي جرائيس ب جوان كرميل عبارت محدمنا في جوا بينانج ووتبسري مورت مکهارسدین فرمات بین وه اس وقت - کسیاک ند برگا حب مکدد و مری طرف سے فاری

البحريده ككربه لاتستقرليس إلا للفسوت المثدامك لليس في الخلاصة اختباس تخصيص الجريان بأكثرمن دم اعير حق يعكر علي دبسخا لفته اطلا قهمرو اغاحكاء قولاه جعل المختاس هوالاطبلاق اماعباء تاءطهيرية الاحيرتان فأقول ها في دخل الماء الحوض وملائه حتى طبي منه على يوانيه على وجه الانتقفاح الجعيب واللاخرام للاحتيلاء ولاخول توى عبيت وك يعددن عنيدالسينان من الب تبالأخر مليس فيهه ماينا ف حباس ته الاولى الا تزىءن فركسه فالتثلثة لايطهر مساكسير ياخم ج من جانب التواط الله الح بدوسرد الخروج فعلمات مأذكر لإليمي حروجا من ب نب خروماهوالاالاست، والدى فكمنا عكذ ايسعى امت يعهم كلامر العسلء والله المحسين وبه فلهل قول العلامة ش واحددالبساك عتماطف من جراسها عثمه

المن فعل اورائس كمعدد كري خدم مساع المحسس المعدد المع المعدد كري خاص المعدد ال

له ادار در الفعل ولامعدد من قب العن من ولا المختار ولا العنوس ولا المختار ولا العنوس ولامقرا المؤلد ولا ألما ولا ألما المؤلد ولا ألما المؤلد ولا المدوالذير ولا مجمع المحام ولا المعمياح المندير ولا منافى الماموس ولمت المكوك والاناء

الى يقول حتى سال من الميانب الأخو خربسا فريزيد ما ذكر عنى الانتشاح اولا يبلعه ولا ما جة في السيلان من جيب الجوائب الما اللامرم المخروج من جهة المقابل للرمز فركان الاناء ما ثلاق امرهن خير مستوسية واو خل فيه الد من جه تبه العالى و خوج من السافل كن قدم لوصب في الجانب السفل فو دمنه لويك كما في الحرجب الرائد الفلاصة و بالله التوفق.

ترجوجات وامنوں فی طبارت کا دارہ دار محن خروج برد کھا، قرمعنوم برا کرج اعنول نے در کیا اس کو ورج برد کا منول نے در کیا اس کو توج برد کا من کو ترج برد کا ایک کارم کے اس کا برجوائی کی مقام کی ایڈ ایس کا برجوائی کی مقام کی ایڈ ایس کے کارٹ کی دی ایڈ ایس کے کارٹ کی دی ایڈ ایس کے کارٹ کی دائی کی ایڈ ایس کے کارٹ کی دی کارٹ کی دی کارٹ کی ک

> ابنيرما مشير شركر وطعمه محرك و طعافه ويكسوه ملا اصباح اوما بق فيه بعد صبح مرأسه اوهو جماعه او مسلوًه واناه طق ن بلم الكيل طفاهماه في شاج لعروس هذا طف الكيل طفاهماه في شاج ترس ب ملأه اه وقرله اصباس و دي جوانيه و جماعه ما حل س أسه فوق طعافه م و يكون في الدي قي و نحوه يعسلو مرأس مرابع امت امت

د طائوکسرو ہی دیاجا آ ہے ، اس کو کھا جا آ ہے جا اس کے بعد ہا تی ہے جا ہے یا اس کا اجرنا ہے ، جرنا کے بعد ہاتی ہے جائے یا انس کا اجرنا ہے ، جرنا ہے اور انا وطعان اس برتی کو کھا جا آ ہے ج مقرر ناب تا ہے برجائے اور آئ القروس میں ہے کہ ان جاتے ایر پہلے کے کا طعن ہے اور اس کا طعاون ہے کہ ان جاتے وقت بولاجا آ ہے جب ہیا تہ بحر نے کے قریب موا مواور قاموس نے احدیا می جو کھا ہے تواس سے مراو سرکے قاموس نے احدیا می جو کھا ہے تواس سے مراو سرکے اطاف جی وا ور برجیز آ نے وقیرہ میں یائی جاتی بہتے ہے کہ برتی بحر نے کے بعداد پر تاک تھا مو کا سے ہا مرافولا اصل ۱ و افق لی میاں سے می ہر برواکسی فی کی جون میں پائی کی توکت اگرید گردوں بروا سول کے تق میں جریاں ند تغیرت کی اس کے بغی میں یا تی کی جنس اگرید با برسے واضل تصفیر بروتی گر اُس سے فاری آونہ ہو قرب یوں کے دود کن پائے گئے گر اُس میں کے افد واگر دومرا محل معفرا درجواد دیا فی انس میں باکرائے ابال شے قرب احمال کر تی میں وزر جرب یا ان برجا نیکا کر اس میں سب ارکائی تی جو گئے اگرچ دومرسے کے جون سے خودی دیار اکر کو کی میں ایک کر ارکائے کر ارسے میں ایک میٹی پاگئی وہ کان کو چھینک دی اور کر رسے پراتی ہو یا کر اُبل کر کو کی میں ایک کر ارکائے کر اس میں نہیں قرب شکر گر الدر انس کا پائی پائی کر دیا کر ایس بر یا ویک کہ اندرو کے ہوئے کو حکم میں کچھ دخل تیں وہ ف اختاجی سجد الا اور پر بہت واضح ہے ۔ ت اصل ۲ و آ قول انس جریاں سے اگرچ طی دت برجا سے گی اور تی ست مرتبہ تی اور نکالی او فیر آرکا میں قرم طارت اُس دقت تک ہے جب تک رہ یاں یا تی ہے پائی تھے ہی فوات اور اس کا افراک یا فی جو نا پائی کو نا پائی ہوجائیں گے کہ میں بینی نجاست برج و ہے اور مان تی کرجوان تھا زائل ہوگیا و ھذا الیف وضوحه خفی عیں اکیف می اور اور میری اپنے داخ جو سے میں موسل کا تی ہو یا تھا تا تو ان ہوگیا و ھذا الیف وضوحه خفی عیں اکیف می اور اور میری اپنے واضح ہو سے میں میں میں اس میں سے دیا تا تا ہو ہو تا ایک می وضوحه خفی عیں

منوا فان يرسمسا برير ابن اللادسيدي مبدي الله عدى مروالعدى سع سها

مب تورب فی میں ایص مقدام پر رکد ویا جنانہ کر ویا <del>ک</del> یا فی مختلف فکروں کا منتقسم ہو کرمیا تا ہوا ور دہ گو ہز فی

ددو في والسرقين في مقسم ساد الى البيوت وجرى مع الساء في القياطل فالماد نجس

ہارے باکس میں جہا ہیں کا گربر دخیر ہاتی کی گروہ میں وال ویتے ہیں تاکہ ان الیوں کے سورت بند مروہ میں اس معلی و ماس کھتے ہیں احرات و میں احرات میں احرات میں احرات میں احراث میں اور کے ساتھ ہی جاری ہوگا کیرنکر یہ آئی سورا فوں کو بندگرتا ہے جی سے باتی جاری ہوتا ہے ، قو باتی دی کے اندر سے نہیں تحلیب باکراد پرسے بہتا ہے اور سست میں تحلیب باکراد پرسے بہتا ہے اور سست میں تحلیب باکراد پرسے بہتا ہے اور سست میں برجہ بدر افسات ہوں یہ جدید افسات

له حتید فی بلاد تا القده زبل الدواب فی مهاس مده الده والم البیوت اسد خلا تلات السیاری السیان با فقد طل اه شست لا مجری اسد الامه ای بالزبل لکونه یسسد خروق نقداه له فلاید نا المامه با ویجب میا میافوقه ای شوج حد به المامه ای العاد قلا و هداید العاد قلاد و می الفیاد و م

غاة إسكدالتربل فروسط القساطل وجزى العادصافياكامشب تظبيرما لوجرسته ماء الثلج على النجاسية أوكأن بطعن الهمانجسا وجرى الباء عليس ولسع يتغيراحدادماقه بالنجاسمة فامنب وأولك الماء طاهم سجل كقونك هدافاذا وصبلالهاء الحالجياض في البيوت فانت وصبل متعبيراً حدالارصات بالزبل اوعياد الزبل طاعرة حيه فهورجر مص خيوشك غاء استبقرف حوض دومت المقسدس بالكشيرفهونيجس والماحيفا بعيد ذنك سق العوص وتزان تغييره بتقسيه لابه حاء تحسب والماءاليم لانطهر برور تعاود منسه لاسبياء ويسرك الابل فاسفله وأصاحته في هوهن كبيرة يهونجس إيضها دام متضيرا اوتهال تغييره شفسدايف وأسأاؤا استفر الباء جاس وترال تغير لحوص بالماءالصة يطهرالم وحكره سواءكان الحوص عبقيرا ادكبيرا واحكان لزيل فح اسفله مهاكده وخ الهاء الماق فأرقا ذلك المرطل يدرشل صن مكان ويتقرج صنب مكان قادا القصع الجويري وكان المعوض صنفيرا والزميل ف اسفلهم اكدافا لومق نجي اهد.

مكرسا تقد قساطل مين جاري براء توياني تاياك برتيما وَ الْرُحُورِ قَسَاطَلُ مِنْ رَمِسِيسَانَ حِجْ يَ اورصات يانى بحظ متور الساب جيساكر برعث كاي في تجاشت يربيض نظيا شركا يبيث ناياك بردا درامس يرتاني جارى ہو اورنجاست سعدائس سكدادصات ہيں ے كوئى وصعن متغير نرم كوا توبيد لورا يا فى ياك سبع ا اب یا فی سب محدول کے وضوں میں مینے آ اگریا ف كاكون وصعد متغيرة وكرمينياس يايان مي بعيد كور ظامرے قردہ بلاسطیرا یاک ہے ، ادراگر کمٹیر مقدرين زبواد وحن مي مخرجات زوه ناياك سها ا گڑی انس کے بعدہ صل میں حث ہوجلتے آدر اس کا آمرزد راز والميرات كوتكوه فاياك يانى ب ع پاک اِن تغیر کا زود دا اُل بدائے کا دجر سے ایک نهير بودا بدخاص فادراعي صورت بسرحب محذا السوع نے تی ہوتی ہے ، اور الر محند ک والمدووري ومائة ومب كمسنيرر بالا تا ياك رب كا يااس كا تغير فرد بخر دفتم بوجاسك

ادرالی فی مسلسل جاری رسیداد روض کا تغیرما

يا في كاه جديد خرم برجائية اس صورت ميس كل يا في

يك برمانيكا وادوم عراا بويارا الرحيد

گذگائس کی تزمیر جی ہوئی ہوائشر طیکے صافت یا نی اس میں ایک جانب سے واخل ہوت ہوا ور و در مری جانب سے خارج ہوتا ہو، توحیب یانی کا جاری ہوتا ہند ہوجائے اور دوخ جوٹی ہوا ورگذرگی ، مس کی تر میں جی ہوئی ہو قد حوض تا یاک سے ، (ت)

میں کت بھوں پر بہت اچھا کلام ہے اس کم شای نے برقرار رکھا ہے اور پیاں ہا ری مسرض أخرى تجلم المتعق ب البقد الني بات ب كاس تول وجرى موالها وخالها و تحديدٌ استولس برمحول كياجا أيكا جكراني يرتنيرا حاة كونكه عتى معترق ل يربيك جاری یا نی انسی وقت نگریخیں نه بوگا جب یک كرامس مين تغيزندا جاسة يهدن تك كرني ست م تير كي مبريجي اعداسي فرع كثير مجي قول معتذير مي كرسائد الل سيداس كو محقق على الاطلاق في ترجى رى الدك شاكر وقاسم بي كما كريمي مخاترس اورا ورائ كوان كا ودمرسه شاگردا بن میرایی ۵ نے مستمین ستندار دیا اوم اس کی آ میدهدیت سے کی اوراس کی آما میدسیدی عبداً تغنی نے بھی کا ورش ن ساہمی کی تفاہرسے <sup>و</sup> ممشی'' أورقرريس مبامع الزوز يتدميامع المضمرات مت فعیاب سے یہ سے کہ اسی پراٹری سے اورشا وی . کرے کی سے نعما سے بعد بعدی برجہ مدیث سے بھی ا بت ادر و عدمی بی طا بر ادر موی ای ای مید و. س برقة برئ بالرسب القابل اعتباري يجر التُ كَا قِل " تَجْس بِالْ السس كَ تَغِيرَتُكَ الْرَفُود زائل بونے كا وجرے ياك مربوكا " مين كت بال

یراس با ق می سب جرجا دی نربر اکیونکه خوص

میں ہے کہ ایک تحس ونی کو اگر بڑی ہم میں کولیس

تواکرہ کیرے اور متغیرتیں ہوتا ہے۔ تو نایاک

اقول كلاماطيب معدطيب طيب لله تعالى تر وود وجادتنا مي وغرضيا يتعلق هجثا بعملانه الاخيرة غيرامن قرك وجرعامع ساءبالباءتاجن يحملعنان مااذاتعيرفان المحقق المعتدان الميانز لايتجره لرشيرحتي موضع المرشيباز كذاانكثيرالسحقيه على المعتقد مزتحه المحقق على إكاطلاق وقال ثليباليه قاسيم ابه لعثقار درواستحسيد تطبيق لا الاحو ابت اميرا لحساج وايده بالحديث وكذو أيدكا سيدى عبدالضى وهوطا هرألبتون ش وفي المدرعن جامع المهوزعن جامع المنضبرات عمشب المنساب عليدا لفتواح وفاش عودالبجهمان يحلية عنب المصاب بديفتي عاذاكان هوالثابث بالمعلث وهوتك همه المتوى وحليه العترست فعتس سقيره سوري أأبر قوله سحمه ولته تعمال ساء ليحيكا يطهر بؤو ل تعييره سعب . فاقول هذا كها ذكرة في غيرا لمباس للزن المحلاصة ما و تجس يحمدون سيخ فهركبيوات كامت كشيراييية لايتغير لايتنبس وامنب تغييرنجس و يطهسس

نر ہو گا اور اگر متغیر ہوگی قونا یاک ہوجا سے گا اورفرا يى ياك برجات كالعن جولى رنك وراوتم بمركى احدَّدا يركي ايك فسخرض واصل عبادت برسبت " قَامِنَى إِمَا مِ مُسلِّمَهِ وَمَدُّ لَمُعَا لِي مُحَلِّمَ فِي المد " يعني م اُن كالمعرض الكورسيداوراس سع مراد ، ام فيداننس بي اوريجزان ك فادى ميسي دهيمى سيمه والترتعالى اعلم اورمستيدى وبدعتي فرد فرماتے ہیں کرجب مخذ کی قب طل کے درمیا ن جم ملے ادریا فی صاحت جا ری بوتو یاک بوجا شیگاء ا و ر روالما رمي بي كرجا ال حكمين كندكي كرن كي ملكون إ ج ضرائ برقی بی ادیس نجاست جاری دمتی ہے اور محصر بهتى مِاتى ہے اور يرنمياست ن جي تغير برمانى ہے اور اس قت انكى نماست يى لا كانس أورات كوأن كا تغيرا الل برمانات تواس مي اخرة ه ب كيزنار السومي یانی نیاست کا ورجاری رسامی انزال الفاری يل فرمايا الونه كاكل بيث نايك مرة الرياني كيرب كرامس كاته نظرندا في برقره ياك ب

بسحة يعمياه النقطع اللون والرائحة اهمادني نسخة مبا تصسيماني نسخة القاضى الاحاصيسلمية الملك تعكمك إح است حذامذكورق تسخته والمواديه إلاحام عقيه النقس وأواس # فَ هَمَّا و الاواللهُ لَي في اعترفتون سيدى نفسه اذاس كدا لزبل ف وسطالتسطل وجرى الماءصا فياطهر في مردا ليهمنتاس في دياس ناا نهاس اليساقط تجرى بالنب سات وترسب فيها لكنها فحب النها ماتعقيروكا كلام في مجاملتها ح وسف الليبل يؤول تغييرها فيبعوى فيها المضاحث لجدياه اللباء فيهاموق الفياسية قال في عزالة المغبأوست فوكان جبيع لبطن المنيش تبصبا واثكا الهاءكتيوا لإيرست مانتحته فيهوط هووالاقلا وفأللتبطق ليعض المث يبتوالها وطاحب والمائل اذاكان جامرياته

ورزنسين اورستعديس بكرلعبق مشاري في فرايا ياني ياك ب الروكم برجكه ماري بواء (ت) اقول ما ذا للتظميت على على بصيع المعتدبه ومافحي الخنزانة عضائقول لاعو اب الوسف كثيرمن المكتب امت المجاديث امنس جرى نصفه إواكثرهن بتجاسسة موثية أسجس وهي المرادة في المقزأ شية

یں کہا ہوں ج کی منتقط ہیں سبے وہ صحیح مفتی بررهبی ہے ، اور جونزانہ میں ہے دہ دوسرے قول پر چنی ہے جو بست سی کنابوں میں ندکورہے محرمیا دی یا تی اگر انسس کا نصعت یا زریدکسی نجاست مرتر بیجاری جو تر نایاک بوجا سنے گاء ا درمیی

> النه خلامة الفنّاوي مبنس آخرسف المؤمني الخ في فرنكش ركهنتم ک روالمتار مييطة الباليمعر ياب المياه 144/1

الزاد ميرا وب واس في كرمند مي مياني حب مرداریانی کے نیجے نظر کے اس ک کی سکواٹ نركرياني كى صفائى ك باحث توجواس مردارست متصل برجائے وہ زادہ ہوگا ، جبكر شركى جاڑا تى كوبىند كرشده اوراكرم وارتطوزاً سقيا أوسصس كراسة كويندكر مع فرجواس معطافات كرما ب ومال اكمر تهيين جو كا احداد رخ الربك كلام كواش كا كل بر يرفول ذكابا بتناء الأنهاك أنجا سب فيمرته عا ياك بوكى الس قرم يركه فهركي ترجن ت ما ياك بواله وه فطراً في برواس كامطلب يدب كركل وفي مجاسست مرتبریها دی برگیا ، اگرید و ه نظرند کا تی بر یانی کا کرت کے باعث اندار اس کا گدھے ہیں کے باحتث كونكروه يان جامست غيرمرتمريزها ويجاح قرور تغیرسته ممّا ترمه بوگا ، کیونکد اعتباری سست ۷ برگا زكر أي كر برسف وال شف كا مبياكر بم ف ایت فیآ دی بی بیان کیا ، لیکن کو ٹی تکے وا لا کھ سکتا ہے کے علا مغیرم نریبی ہے ہے کر جب اس کا الرُّفَا برنه بُوا تَوَ اسُ كَامِطْلَب بِرسِ كَالْس بَيَاتُ كريانى بساماتي ب مبياكر كروفير ياسي ادريسان خركا پسيٹ تمام كا تمام ناياك سے قوباني جمال بھی ما ٹینگا تخس سے طاقات کرسے گا کا کا ک ادر کوئی مزدرت مجی نہیں ، کیز کر مباری اورکیٹر مان میں خرى مطلقا الرسك احتباريرسيه وال سيدى عبلنى

للآل المندية حواله ويطاؤاكانت الجيعة أَوْى مِن بِنُعِتَ أَلْسَاءَ لَقُلَةٌ الْبِياءَ لَا لَعَبِينَا مِنْ كالعالذي بالإقبيا اكتراداكا بعصديمات الساقية والكونت لاترى أو لمرتاغذ الا الاقل من استعد لريكن الدى يلا قيه احكثراه وإبالثان تطن اسب حكلام الخزازة علىظاهم اطلاقه ولوتنجسب بطنها منهم تبسيرص أمية تؤطعا الكالطن المهسر ۱ د د کان نجت وهو بری فقد مرالمها د کلاعل فیآ مرشية والتكان كايرى مكثرة الما ولالكدين عانبه جرى حق خيوموشية علايت كوب لتعيير وفالك كالماء لعبيرة بالمجس لاالمتشحس كمابب وفي فنآويل لكي نقابل الديعتسول الله لعلمًا سَقَ غَيْرًا لِمَولِيَّةً إنه أَوْا لَوَيْطُهِ سَوَّ الرهاملرات الماء وهب بعيديكا ف اليحروغيرة عاطهنا فيعن لنهركل بحس فالماءا ينما ذهب كايلاق الانجما تأأمسل ولاحاجة فاسالفترى على اعتباس الاشر مطابق فحالف سءء والكشيومين تعبع طاهو كلامرسيدى وتقريرانت عي هيهنسا احنب الكثير الملحق بالجاس كالإلحق به ف المقلعيريروال انتغير لفوله والداستقريف حوض كبيرفه وناجس واعات الماتنيره بشفسه

فيحرثر وليظروجمه ماده الذى فى المقية مى فعس الحياض فى مسألة حوض الحمامر ما نصمه الاثرى اده الحوص، لكبير المحق بالمهاء الجامرة على كل حال لاحد المعروزة قال فى عدية الجددة من الدحوة أه والله تقية

ادر شامی کی تقریر کا مکا ہر دیسے کہ یہ ان کیٹر ہو جاری کے ساتھ شخی ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔ ہی کہ ساتھ طبق شیں کیا جائیگا ۔۔۔ پاک ہونے میں تغیر کے تم ہو جانے کے باعث کیونکہ وہ پاک ہونے میں افراگروہ بڑے حرص میں تشریعات تو نا پک ہے اگرچ الس کا تغیران خو د زائل ہو بیٹ ، اس کو اچھ

طرع تبحت چاہئے اور السس کی وجہ پر فورکرہ چا ہے کیونکہ مقیر میں حوض کی فصل میں جام کے وحل کے بیان میں ہے اس کی اصل مبارت یہ ہے کی تر نہیں و کیلئے برکر بڑا وحل جاری پائی سے لمحق ہے اور یہ علی کل مال ہے اور انسس کی وج طرورت ہے ، تعلیمیں فرویا یہ تمام فرقیق سے ہے والشہ تھا لی اعلم ۔ و ت ،

اصل که : قری انسس پر ب کم یاتی کا عاص می مهیدن اس کے جیان کومین و کی جکر یاتی آگے کل جاتا ہم ، شایا مذور نذاع من سبند آس میں یاتی ایک طوف سے آباد و مری طوف سے نکل گیا جاری ہوگ اگر بوع من میں و بھی پھیلنے کے بلے مزور د تحفاد رکا ربر گااور اُسٹی ملد اِنی اُس سے زکل سے گاھی قدرمبرد میں جارہاتھ کے مرض سے اسکل جاتا مندر میں ہے :

مب و من جوال ہوا درائسی میں یا نی ایک طرف تصد و دسری طرف سے نکل جاتا ہر تواس کے تمام اطراب سے وضو جا کر سے اوراسی پرفتری سے ، اس میں پرتفصیل مجی بہیں کردہ چار درجا رہریا کم ہر توجائز ، برگاادراگر زاید ہو توجا کن مذہر گا گذا فی تشرع الوقائم والزاج کی ومعراج الدرایہ - و ت ادًا كان الحوض صفيرايد شل فيده الماوس جانب ويحرج من جاب بجود الوضوامن جميع جواسه و عديده العشوت من غير تعصيل بايت اليكون الربع فأردواو تن يجوس او كثوملا بجوز كدا في شرح الوقاية و هك في لنه اهدى ومعرج المدر آية .

بالمعبواج الدراية يقتى بالجرام مطنف

معرائ الدرآييس بيه جواز كامطيقة قرى وياجا

مئه فیته کمصلی خسل فی المیاض عکبر قادریها معدنگا میرلابود ص می شاه ملیت شکه بهندیت الغصل الادل فیمایج: نورانی کشب قائزیشا در ۱/۱۰ اور قاضی خان میں اسی پراخی وکیا ہے۔ ( ت)

ورعتمد يوفي فيآوي فاعتى خان-

فَ وَي دِخِرةً وَتُمَّةً الفَّاوِي السِّعْرِي كِيْرِمُلْمِي مِن سبِّ ،

عدیده المنبروی است هده اسه جاری اسی دو تری به کونکه برطاری پال جدون ا بارپانی کانگوش ایک دائره برجگر کهانا عبر طرح مجنوری برنا ہے برای ان جریان سین کر میسوریاتی کو روک نہیں رکھ چکو وسد کر کال ویں سید او پرسته دو مرا پاتی آتا ہا است کھی کر چوٹر ویٹا ہے پرسنسلہ تاہم رہنے کے باعث گی ہوتا ہے کہ ایک ہی بالی گھوم ریا ہے بربات غیر آب کے ڈالے سے تمیز برسکتی سید مثلا اوپر سے مکڑی ڈیل جائے مجنور پر بہنچ کو چکر کی کرائس طور تکل جاست کی اور اگر جنور توی برااست کھی سامی آباک و ڈکٹر سازے گا اور چکر و سے کو تاک و سے گھا، عبصی میں حدیق عاش و کیعت شاہ و کا پر حرست فی مذکرہ الا مایت و دیا کی دو د تر جس نے بیا کہ جو چاچ جی جا چا ورسین جنی کو لی نے اس کے مکت یں ترجیح چاچ ہا ہے۔ مذکرہ الا مایت و دیا کہ دو د ترجس نے بیا کہ جو چاچ جیے جا چا ورسین جنی کو لی نے اس کے مکت یں ترجیح چاچ ہا ہے

ای ہر یہ ہے کہ یا فی ایسی مقدمیں مہیں مفہرت بلکدا مس کے وقت ہے۔ روک بیکر کو '' ہے پیز علاجہ آئے میں دی اپنی کی طرع ہے ، لعاهران لده دایستفری مشدلدسسل بدورحوله تدبیحوج فیکون کالجاس بند میگرمی سب ه

كذا في الذخيرة وشمّة النفّة وي الصفر عد حكاية حن الشيح ، لام م الحس الحسن لرستغفض م

جید و فیرة اور ترت لفاوی اصدی میں سینے الارم دل الحس الرمستغفن سید ما یت ہے دست

ا صلی پر وحن دفیر کے جیاں میں گرچہ خوری ان زم تن مُرطن یا لجاری لینی دہ دردہ میں اس کی حاجت نہیں جو میوں کے خلاک کا لاب میں جا فرروں کے گرمہ دخیرہ نجا مستیں پڑی جیں برسات میں پاتی آیا اور سے مجرویا اگر کا لاب کے جوت میں جمال سے یا فی نے گز رکرائے ہجرا نجاست سے جب توسا وا کالاب نجس ہوگی اگرچہ کت ہی بڑ ہر جب مک بجوکراً ہل نہ جائے ۔

ك بحرادات عشرف عشر ايج ايم سيدكمين كابي امريم، ت عنب ت نية العس فسل ف الحين كتيرة دريجا معرفا ميرد منويرا بور ص ٧٥ تك مير ا قول دساقير ناظهل المسألية دبين على المسألية دبينية على الاصل الثانت لاعلى على في مد مدد من في من الماء الواصفيرة على نبوسة مرئية فالن الفتوى دبير على العبادي معلى ماد و معلى ماد و تعمل ماد بتعمل العبادية والمديرة بل الاستال المديرة بل الاستال المديرة بل الله المديرة بل المديرة بل الله المديرة بل المديرة بل الله المديرة بل المديرة المديرة بل المديرة بل المديرة ا

ا قول اورج ققر بریم نے کی ہے اس سے قابر برتا ہے کومسکد تیمیری احس پرسی ہے ، اسس اختلا کی مسکد پر همنی نہیں ہے کر آ دھا یاتی یا اکثر نجا سست مرتبہ برگز رہے ، کیونکد اس میں فرق مطلقا الب رس بر سے تا وسٹیکہ تغییر شربوا یا اگر نے اپنے واسٹریس ان نجاستون کسا تھ جو گھ کے کما ہے بہے قبل س کے کہ وہ گڑھے میں واقبل ہو ، قریر اختلافی مسئد ہو گھ ، کیونکہ وہ جاری ہے کہنا حت اس یاتی سے توالاب کی تدمیر اوک کر رہ ہو جبیا کہ تو نے جاتا ۔ وت

غَنَّاهِ ى فَ نِيرُ وَنُوْا نَدَّ الْمُعْيِّنِ اورَ فَيِهَا بِحِرْصَلِيهِ نِيزِ خَلَاصَهُ وَفِيَّ القديرِ عِي فَقَّ أوم غَيَا ثِيرَ نِيزَ وَخِرِه بِحِيرِصِيدِ مِن فَنَا قِلْتِهِ اللهِ بِحرقندست سبِّهِ ،

واللعظلمية النفس حدير عظيم يدس في الصيف و مراثت الدواب فيه ( نه اد في الحلاصة والفتح والمن خيرة والناس ) ثم وحل فيه الماء واستلأ يسطر ال كانت للمجاسة في موضع و خول الماء فالكل نجس والالمناء على فيه صامر نجما في لا المناسكيل ما دخل فيه المناس نجما في المناسكيل ما دخل فيه المناس نجما في الا المناسكيل ما دخل فيه المناسكيل ما دخل فيه المناسكيل ما دخل في مناسكيل ما دخل في المناسكيل ما دخل في ال

اورالفا فافقید کنفس کے بیں ایک منظم ما رہ م گری میں خشک ہو گیا اوراس میں چرپالیں نے لید کر دی د خلاصراور فتح میں اور ذخیرہ میں برگوں کا میں اضا فرہ ہے ) میرانس میں پانی واخل ہو گیااو وہ گرضا محرکی و قوم کی جائے گا اگر نمیاست پانی کے واضل ہونے کی مجد پر ہے قوکل پانی نمیس ہے ا اور اگریہ پانی منجہ ہوگی تو تجس ہر صافیحا ہے کیونکاس

يطهر نعن ذنك والدلوتك النج سنة سف موضع دخول المه وواجتمع المهاوق مكال طاهر وهو عشورة حشوتم تعدى الى مقيع المهاسة كان المه وها عناهر والمنجم مع طاهر ما لمنجم المه وها هر والمنجم مع طاهر ما لويفهر فيه الله المهامة (قال في الله عيرة لان المها و مهامركة واقبل لا يتيجس فلا يتنجس بعد و نك لا تصال المه مسة فلا يتنجس بعد و نك لا تصال المه مسة به اه نها و ق ال ما يه و وقعت نجاسة ما و عد مر مربع في امربع و وقعت نجاسة مم دحل المهاء الى امن عد مرالهاء الجني المهاء الى امن عد مرالهاء الجني المهاء الى امن عد مرالهاء الجني المناط هرار المعامرة الى النجس

یں جو بی داخل ہوگا وہ تجبی ہرجائیگا ، ادراس کے
جدیا کہ شہراگا ، ادراگر نجاست پانی کے دخواجنے
کہ جگر شہراد رہائی پاکیزہ جگہ رہی ہرجائے ، اوروہ
دَه ور دَه ہو بھر بانی نی ست کی مگر چا گیا تو پاتی
پاک جوگا اور جرمنج ہر گیا وہ انسس وقت تک پاک
رہے گا جب کے نجاست کا افراس پر فا ہر شہر
د فیفرہ میں فر ایا اس بینے کہ پانی نجس ہونے سے پہلے
کر برگیا قوانس کے جدنجی زہوگا ہوست کیا تیک
سا قد ل جائے کی وجہ سے احد خاری نہر افعا فر
کیا ) اوراسی طرح اداب کا پانی جیس کم ہوجائے
ادرجار ورجا رہوجیائے اور انس ہیں نجا ست افل

نجاست کر پینچ سے تسبسل دہ در دہ ہرجا ئے تو پاک ہرجا سے گا۔ (ند) حلہ ایسا ہی جا ہرافوں کی میں ہے .

اصلی و افتول و با نشا انونین ایک فائده نفیسه ب کرشایداس کی تخریر نفیر سیسراه و مری فیرز سط از نباست قبول زکرت کو بانی کا جریان چا بسیده ده کافی نسین سائل وجاری میرجوم و فعده معان ب مرجوری سائل ب اور مرسائل جا دی نمیس و کیمولیل و من میرج یا نی ال سے واضل براا ورو مرسائل باری نمیس و کیمولیل و من میرج یا نی ال سے واضل براا ورو مرسائل و باری رسین اس بردیل اس بردیل است ما در اس بردیل

عله ونسهه حرض عشر بدعشر قل ماؤه شروقعت النجاسة شردخسل الماء حتى مثلاً العوض ولريغرج منه شي لا يجوي التوضي به لا نه كلها دحل الهاء يتنجن الاعتداخة رك (م)

امس کی جارت یہ ہے کہ ایک وخی وہ در وہ ہواس کا پائی کر ہو جلتے پھراکسس میں تجا سست پڑھا ہے پھرومن بھرجنے اور اس سے کچے نہ تکلے ، تو اس سے وضوحا کرتہ میں اس بیلے کہ ج پال بھی واحل ہر کا دکھ تایاک برجائے گا احد دت)

سله فأوى قاضى خان فسل الماء الراكد وككشوركك أيرام والنزيد مت الدخيرة وهى ليت بهوجوده

قاطی آب وضرب کرمزود احضائے وخورسائل ہے خاندہ مضیل و کا خسیل اکا باکاسالیۃ (پی مٹیک وضر وحزاہ اور وحزائیران آرکھی آمین شن کت) گرماری نہیں ورڈسٹسل لا بڑا کہ آب جاری استقال آواسٹون لرنجائے سے من ترمیس برتا جب کے مشغرتہ برونسی بدی یا کیڑے کی ٹا پاکی جس پائی سے وحول اس نے بدن یا توب پرمسیدی ن خود کیا ورڈ استخراج نجاست نہ کرتا مگرجا ری تہیں ورڈ ٹاپاک ترمیا تا حالا کر بین باروس نے میں امام کے زوک تیمزں پائی تا کہ بی اورصاحی کے نزدیک دو ٹاپاک میں ٹیسراجی یوں یا کیڑے سے جوا برمیا

ماء ورد علی مجس مجس کعکسٹ پائی جودار وہوائی ریخی ہے مسیاکا س کا عکس ہے۔ دائدہ دوا محاری ہے ،

> الورودليثيل مااذاجرى عليها وهي عسل ابرض اوسطح ومااذاصب فرقها في أنسية بدون جريات :

وردوکا نفذانس مورت کومی شاط یہ جب پی نجاست پربیصا دروُہ زمین باسیج پر موادرانسس صورت کومیں شاط سے کرجیب یاتی نماست سکے اور بدایا جاستے کسی برتن میں ادراس میں جرایاں ذہر

برالائق ين ہے ا

القياس يقتمنى تنجي الباء باه ل الملاقاة النياسة مكى سقط المشروس الباء باه ل الملاقاة النياسة مكى سقط المشروس الماء عليد أوبالتكل عندنا ميوطا عمية والور والماء عليد أوبالتكل عندنا ميوطا عمية المسحل نجس الاالماء انفسل سواء تعيو أولا وهذا الى الماوين طها منه في المحل مشرورة تطهيب و عدل المادين قد ترالت طاهر عندهما اذا انفسل والاولى قد مسل النؤب النيس وصعه في الاجانة

قیاس پر جا ہے ہے کہ باتی ہیں ہی طاقا ہیں ہیا کہ اور اس کو دہ ہوا ہے۔ ہوا ہے ہے کہ است کی دجہ سے سیکن افراد رست کی دجہ سے سیکن افراد رست کی دجہ سے اور اس میں ہوا دراس میں اور جب ہما ہوگا تو نجس ہوگا تو نوس میں الفاقا تو یہ اور چا نیوں میں الفاقا تو دو این کے دراد کی جب سے کیونکہ اس کی خیا دت محل میں منرورت کی دجہ سے میا ادر وہ خرورت کی دجہ سے سے ادر دہ خرورت

ك الدرالخيّار نعلى الانجاس عبتياتي دلي الرهاه تك روالحيّار بد معيطة الباية معر الريوم

مى عيرها و تشهرهم ب المياء عليه لا وضع المياء اوكا خروب من جلات الامام الله في قات يقول تتجاسة المياء.

قامته يعقول بعجاسة المسائع. مشكل شير يك المنظل المساقي المسرير بالى به يابعت المسرير بالى به يابعت المسرير بالى به يابعت المسرير بالمستركز في المنظل المسرير المام شاقى كاقول ب كرا في تجسل بوجا يجار وت)

رود لحماً ريس اس كه بعد فرايا ،

ولا فرق على المعتديين الثب المتبحد معترق ل فالمصو الأحداء يشير الم حلامت الي يوسعت كو في فرق لاشتراط الصب في العصوك في البدائع . المتات كم معتدد قردية بين مبيراك بدائع ميرست - و ت )

ا قول وفاهم التعيير بهسرورة تطهير الثوب انه ها هر مقد حق ذلك الثو لا عير فلروسه الثوب المحسوق جاسه وصب الماء فرقع فيه ثوب اغرطا هسر يتنجس و عالم ينعصل الماء عن الثوب الاول بعد الامت ماكان بعرورة فتدا بقدره في كان يصلى ووقع عرف مرداله في الاجامة فاصابدا صحة من الدرهم وهو يقول بتحركه لمرتج وسلاته هدا مسا طهر فليحرس والله تعالى على

معتدقة ل كرملايق ناياك كيرساد رهضوك رمين كرئى فرق نبيس عدد احدا مس مين آبر يوسعة كد اختلات كى طوت اشارة سب وه معنور بإنى بهاسد كو

زائل ہوگئی، صاحبی کے مردیک جُد برے ہی یاک

بوجا تيان فركن كودحوت كابهتر طريقر يرب كماس

میں کہا ہوں اور ابلا مرتعیل یہ ہے کہ
یہ کیرا اخرورہ یا کہ تویہ یا کہ اس کیرا ہے کہ محدہ
دست کی ہیں اساند یا ہے کہ اس کیرا طشعت میں کھا گیا
ادراس یو بی ربائی ہوئی مشت میں کی درباک ہے سڑا
ادراس یو بی ربائی ہوئی مشت میں کی درباک ہے سڑا
ہے یا ہ بیا ربائی ہوجا ہے گا گرید اب کے پہلا کر کو کہ
ہے وہ بعدر منرورت ہی رسی ہے ، اب اگر کو کہ
شنعی کا زیرہ ما رہا ہے اور اکسس کے گیرے کا کی ا

يدهُ وسي جوعجد مرفق جربُو، المس كواجي طرع تحييل والله قعال اعلم - 3 ت) المسلفيس عائدة سنعاصل البرير قوم رائل جوگيا كم با في تالاب سكدا مس كما يست اكس كما رست مك بهتا پہنے بھرجاری کیوں تہ ہو ایرسیدان سے بریابی تہیں اور وہ فرق کھل گیا ہو اصل مریس ہم نے ذکر کیا کہ قالاب کے افدر مرض آب کے قریب تجامت ہے اور پائی اسس پر ہو کرگر رائا یاک برگیا کہ وہ سائل ہے جاری سی اور مان کیا ہے جاری سی اور مان کے با برزمین پر کنا رکھے قریب تجامت ہے اور پائی اسس پر ہو کرگر رائا یا لاب میں واضل ہو تر نا پاکٹ ہو بند کے وصف نہ بدے کہ وہ باری ہے اور اس کی نظیر وہ سستار ہے کہ جوت زخم کے افدر تون کا سیاد رہ مقبر منہیں جوت سے باہر بھات تا تا تاقی وہ مار والی جا تا تا تا کی استان ہو تا ہے ہوئے تا تا تا کی وہ در والی با تا تا ہا کہ باری ہے اور ایسی وہ در استانی کرنے کہ وہ نے سے باتی کی وہ در والی باتا تا کہ سے پہنے ہے ہے اور ایسی وہ در سنانی کرنے کہ سے اور ایسی وہ در سنانی کرنے کہ سے اور ایسی وہ ارتاز کی میں رہ انتخار میں ہے یہ اور ایسی وہ ارتاز میں ہے یہ اور ایسی وہ ارتاز میں ہے یہ

قال العياء ذكر في الأقل ت العامية واخرا كان وعليه المدتها واخرا كان وعليه المده على يده الاستهاء فرصلت قطرة بول المالساء المنا ترل قبل ال يعس الحديد وقال بعض الشائخ لايجس الحديد وقال بعض الشائخ لايجس لامه جاس قال حسام الحديد هذا العول ليس بشي والا لرم تتكر حساب وستي والفرق ان الماء على كمن المستدي ليس بياروان من لماء على كمن المستدي ليس بياروان من لمن الماء على كمن المستدي ليس ما في كمن جاء والا يظهر ويه إثر القطرة فالقياس بن لا يصير نجسا و ما قال هما ما ذكرنا حرب الفرخ والله شال العلم المتي طاح ويؤيد عدم التيس ماذكرنا حرب الفرخ والله شال العلم المناه على المناه على المناه على المناه المنا

استنی و کرنے کے بیے اپنے یا مور یا فی ڈار اور بيناب كاكرى تعزه المسرياني الماكس طرح بيني كي بواويريه أرواسها ادراجي كماطو يمدنهي مبنيات توجعن مشوع فرمات جي دياك شبوكاكيونك يرجارى و فسه مراسي عدد المال وفي ښيل ورير تولازم کدانمستنې ، کا دحوون ناپاک رېږ مصرت مي فرويا اس مين تفريه اور فرق يسته ينفوا كرف وال ك إلى إلى بيرجويان ب وروجوري نيس وا أوريت أف والاياني ومنور بالتريك نهيس سنياب مادى يالى ب السساس قطره كالا رطام رم بركار تاس میں ہے کرنجس نہ ہوا درصام الدین نے ج فرما ہا ہے وولطراطنياط ب احدادرا ياكدم جوسفيده فروع والاست كرق بين جرم في ذكر في جن والترق في عوامد " بين كمشا بيُول انس يرفعلا صريس جزم كيا، ورس كو فناوى كى طرف خسوب كيا ادر بز زريم كسى اختاد كا

صیامیں کیا و تعات صامیریں سے کم اگر برت سے

أقول وقد جزم به في الحلاصية عام يا الصادى وفي السبراس ية و لديحكو ا

خلافاه نصهاق مايتصل بالماء الجارعي في العاوى برجل استبجى علها صب الساء من القمقمة على يدة لاقحب الماء الدى ليسيل من العَسقيدَ البول عَبلان يقع على يدع لعض ماخرج ويوطاهن ادقال شبحادف مسألة المعيمة ووالماء الحباسى عليها لريدهب بالنحاسة ولوليتهلكها ماهى باليية ف محلها وعيتها قائمة على الدقيها احتلات ولهدااستدرك نشمج بقوله ونكي قدمها ان العبيمة للائرَّاه كلام المَّتُ في وقد منَّا ان مااستنادك بدائك مرجعوا لمعتى سينه المعتبل والله لم في اعلم.

ذکرننیرکی<sup>، اورانس</sup>ی که اصمسل میادستند؛ چ حباری یا فی ایست متعل ہے فقادی میں یہ ہے ، کم ایکشیخی نے استنجاری الآجیب اُس نے ڈنی سے ایت و تقریرانی دالاز در وی و تقریر کرد ست ب پیشاب کے تعاو سے الگ اور یان یاک سے احد مش في فرايا يمستلم دارك مستله ك فدون كونكرجها فأاحى وكركا ياجاري بوالبياه ونياست كوما كابس سله جا آئية اورزي ني مست كوخم كرشيد ملوكا مست كاعين عي مالت يري إقربت ب ميمرامس ين اخلاف مجیسے اس کے شارح نے پرکد کوا مستدراک كياسيته وتكن قدمت ان العيبرة للاثر اط ت فی کا کاو م فریم الدرم پیلا و کرکر اکست بیل کرچ

المعدداك شارع في بياري وي ارته بي و الدَّد في المراه والم الصل • [ : بهارى كآبر ل مين اتنا فواسق بين كرياني باست يروار وجريا كماست يا في يرا وو و ل كامكر ب عمه ب كما تعتدم عن التسويرو وكوست إه المعيم العميرون العربر الواردكا لسورو و (جياكم تور عدر ادرای کورت ورا نف اکراے در بوری ہے کردار و مورود کا ارت ہے۔ ت

ا قنول دبالله المؤين يهال أيسرق ب عاصف وحين اويمنيق ائي ب تبول كرحتى مناست حقیقید کے لیے ایک وقع ہے اور ایک رقع ، وقع پر کرنج است اثر مرکہ نے یا سے اور رفع پر کرنج است کا اثر موج و ر آئل جرب ت وفي جارى وكثير كسائق خاص ب اور رفع مرا فع طابر مرّ بل كريد اور طاقات نجاست وآب مخرست جاريش 1

> واعادهال (م) اچال دس انتبال

دم، امستيعال

توكلش ركعت مصفعات لامعر 779/i

سله خلاصة الفيّاوي - وأتنصل بالمام الجاري شه روالمتار بابدالانحامس

المال يرونهاست اينا عل كرس ابهآل يركر عل زكر سك

انتقال بركه أمس كالرميس شفي رتهاأس سے دومري جزكي وات متقل بوطاتے۔

المستيعال يكنجاست مهت سے فا برجائے۔

نجاست عب آب تلیل را کدنینی عرماری پردارد جوق صوت اعمال ب دینی اُست ناپاک کر دست گی ا درود اس الله وي الله الما ويسيد أب مارى ياكثيري واروبر ومعن ابنال سهايى باقى توانس مين دسها كى مكر الربي

وماذكرنا مصانتقالها حندائمة بلخ ويحاث وماوراء المهس فالجواب الثالث فذاك انتكال خالب ولاعن العاء

ادروم مفخصرست جاسبين ذكرك كريفشق جطائك الحراقي في تحارى الدما ورالتهريك لزويك سي توبر وفي من مستقل بونا ب مركوني سے - دت،

آورىب. ئېدراكدى سىت پرداردىم جىيە كۆل، بدى ياك كرىقىن توبدا سانتىل سەھىنى ئى سىت كامىس كيرست يا بعران متصفَّقل بوكرانمس بالأمير أجاست كي دوياك برجا سنتها اوريد نا ياك ر اورجب أب حب ري نجاست بردارد بوجهه وم و ایم و در و ایم و آن می گر را تو یعورت است مدن در بریمینی وه مجی ایا کی موکی ورب یا نی بھی پاک دیا نجاست کہیں ، تی ہی نہ رہی ایاں جاری دکثیراگر کا سست سے متعیر ہوب ئیں تو دونوں صورتو دہی تحليل داكد كالزع بين الجعدور ود آب. بريجا ست مين أكريريا في صبية ترخجا ست أس شفاست ويور کے پینے اُدیر کے لیے تاکیکہ انسو میں وج کی قوت نہیں اور اگر واقع مجی ہے تو مُناکر و سے گا کہ اُس نا یاک مشدہ شخے سے رفع کی اورا پہنے اوپرسے و بی کی انسس کے بیے کوئی عمل بی ردگی اصل ہے میں فلیپریدکی جیا دستہ گڑزی کم حوض می یا که بردهما اور بریانی جواس سندیا سرایل می است اگا گرکسی سفه د منوکی تو دهنو برگ فا بررید کدیلی ل جوا زانعاً ن برا که یا فی خود بمی یاک ریاشه ایمال نما که وُه برتا قواُسن قت یک برتا که یا فی بُر ریا تھا جب مفرکیا اوم سے قلیل آن نجا سست جگریتی دا مب تھا کڑھل کرتی مبیدا کہ اصل » بین گزرا لیکن بیمی زبوا ا درامسس یا فی کو ا نند كرأ س سے وضربا لا برا توب سنیں گرنجا ست كا استيصال - اسى طرح تعربي فرائة ميں كري پاك زيان يرياني بسايا كديا تذعفر به كيازين مبي يأك جوهن ادريرياني بحي ياك رياء

الماء والعبات مرعن الدرجيرة عن المحسن مدائمًا رس وحرات حسى إلى الملي سام مرجب بى إق مطيع ا واصب حليها المعاء فحسرى المسورياني مهايا كيااه دايك وراع كامقدار المسوير حاری شود قوز مین دوریا فی یاک مین مینزلد میاری یا تی که قديروس عطهرت الالماض والساء طاهو ممشى نے فرایا " برعبارت بارسے مقعد و پرنص عربے ے وفتہائحداط (ت)

معولة الدعالعيامى تمال شفهذ فعمن المقصودو للدالحملاناه

ود و معالی می از این ایک دو و این ایک می شانی یا در در ایک سے دومرے میں تا یاک دونوں کی اور دونوں کی وص را وا میں ملاکرچوٹری کر ایک ہو کوئنسرے برتی میں منتی یا دو تو ان مثلاً یاک کی تحیت یوب یا کہ ایک وحدر بوكربي سب ياك بوحي فزاندوها مده بزازير وروالحيارس سبيره

> انادانهماء إحدضهاها هروالأحرثجي فعب مسمكان عال فاحتلط في الهمواء

و و برتن بير، ان بير، يت ايك كايا في يأك ا و رو ومرك کا تایک ہے ،اب دوتوں متداویر سے یائی بدایا ثم مؤلاطهر حكاد ولو اجرى ها وإلافاد؟ ﴿ مِيرِيه ووقول إِنْ براسِ باسم ل سَنْ يُعرِيْهِ أَنَّ الْمُ فى اكاس ص صدر بمنزلة ما وجائز . ترياكس، ادراكردولول برتول كاياتى زين ير

بها دیا گیا تودوفول مبنسسنزله جا دی یا نی سکه جو سکتے - و ت )

اشارات تقرريس بن سے رہم، وامن بركياكر ثرة استيم، ل مل الا خلاق نجاست خرمرتيري سے مرتبر مب محد با قی ہے معدوم منیں کی جاسکتی ، یا رکٹروج دی میں اٹرز کرسے کو قلیل ، راکد ہوتے ہی ایٹ عمل و کھائے کی سخرے کہ انسس سے بنیونی سنت ماں وی یا یاتی بین سندیا نی کی واحث مستحیل ہوگئی تھی کم میل دوصورتوں میں مرتبرز رہی غیرمرتبہ ہوگئ اور تھلی میں نجا ست ہی نز رہی تنوز الحالق میں سبے یہ

قَالَ العِلامة حيداً لرعبَق اخت ى العِمَاءُ ﴿ مَلَامِ عِبْلَهُمُ وَقَدَى مِمَاءَ كُمُعَنَّ وَمُسَّلَّ عَ البِي معق دعشق فكآبده دية ابن العبماد كتأب بهرية ابن انجادي فره ياصاحب مجيع النباوي سفتخانه بي فرمايا كربرف كا يا في اليصداسية جيرما كالصاحب مجمع المفآوى ى الحنسزاسة ماءالثلج أذاجرى على طريق عيدسرقين حِي رِكْ بِرِيرًا جِهِ إِصَاا ورِئِي سنة مِي حَي الرَّبِي سنة المسويي اس طرع ككل الركئ كواس كااثر نفرشيس وبجاسة الدتعيبت النجاسة واختطت أباقرأس سعاده كياجا سنكاروت حتى لا يرى الره يتوضوه مذه

بون مي يزازيد وملاصدوفيا وي مرقستدين ب شراع ديدين بدركام مركوراسل و فرايد

للدروالمنار بإب المياء مصطفالبا فامصر 187/I سكه روالممآر بابالانجامس ت منحة المال مل ماستية بجوالا تق بحث الماء الجاري ايج ايم سيد كميني كراچي الره ٨

فالحوص تنحس الى إى ليسيع الزيل السذى سط اسعله حماأة وهي الطين الاسودولا يكومن وساحينت واذاكان الحوض كيراغا كاصر ويديري متحري سيته ،

يعسنى أواسجرى بعدى ونلك لايسيعوه صدووية الومل حمأة كما يعدر مسامتراء

أقول تسييهماعققاات المراد بالهادى قرلهم ماءوس دعلى بجس تجس كعكب طوالساء لواكن العكييل وبالتقيم القصيتان على عمومهما وقنداشام الهيس **عبلى العبب و معيث قال لاحتاب بالمحسر** يطهر بالعمل مقالما ودلي مرمث و حكد، بالعسل يصب المادعليه واحتم هسل يطهر بالغسل فاكاوان قال الرحسيفة و محدد يطهرحتي يحدج من الانجاشية الشائشة طاهرا وقال ابولوسعد لايضهد السدن ما لونصب حنيس الماء وق لترب عنهاءا ويتان وحيه قول ابي يوسعن أقياس يأ بطيارة بالقس اصلابون الماء متي لا في العامة يقنجن سواء وردا لهاء على عي سة ادوردت الن على المعاول الماحكذاب تطريان كلما حيستر ك مند الذي قطي مضيد كوالرائق محت الماء الجاري ايخ يم سعيد كمين كا جي

طّه القبأ

توحض المس وقت اكم ناياك بيريني كالوحماري مے نیے ہے کو میں تبدیل برجائے قراس وقت مالیاک مربولا ، ادرا گروش برا بوتومعا ملدؤمب الاسب.

یعنی اس کے بعد یاتی باری ہی برا بر کیونکہ محص محیم ى بائاكا فى نہيں جىياكەس بىز بىي سىمىسى م ہوتا ہے۔ دہ

یں کہتا ہوں چختیق ہم نے کی انسس سے یہ یات واضح برگنی کدان کے قول ساء ور دعسل نجس نجس كعكسه مي مادسه مراد ووتعرا يانى سب جو تفهر ابواجو ، كيونك اسى تشريح عدمونون فعيده ست موال ئے اوران کا عمرم صحیح قرار النظا اور حکما تعلینشداسی طرحت اشاره کیا ہے و و فرط ت میں انسی میں کو لُ اختادت مہیں کھیں چیزماری فی یں وص نے سے یاک بوجا نے کی اور سی طرح اگر السن يرياني بهاكراس كودعه وياجات تدياكب برمات گاء من من اخلات ہے کرکیا برترایس وحورتمي يك برك يانهين ؛ الحصيفة اورمحسس فراتے میں پاک ہرجائے گ یہاں تک کہ تیسرے ثب عدياك تكاكا ادراد وسعت سفافرها بدن اس وقت کم یاک زبرگا جب تک کمراس سکا دیر یاتی مزمہایا ما سے اور کیڑے کے بارے میں ان سے

الناس والمحاجة تندقع بالمعكم بالصهب حسدورود المماء على النجاسة فيقيماوره وُلكَ عَلَى لَقِيًّا مَنْ فَعَلَّ هِلَا لَا لِفَرَقَ بِلِمِتِ البدن والشوب ووجه الغرق لهعل وايسة امت في الشرب ضرو مرَّج الا كل معلى من تنتجس أوبه لايجد مواصب وكايكندالعب بنعسه وجه قرلهما الدائقياس متروك في العصلين لمتحقق الضروس؟ في المحسلين إدليس معكل عمداحهايت النسجامية بهدشه بيجدماء جاريا اومن فيب وقدكا يتكك می انصب بتصسیه معزان ما ذکره می انقیاس فيصحيح كالداء كايتجر إصلا مادام على المعجل المتحركة مختصر فعد افادمرتبين المالقضيتين في غيرالجاج اى ومآفعكمه مثالكيّيز - والجحب ات المعدقق العلاقي حسل الكلامرحتي الحيامري فَدَّا لَ فَي شَرِحه (ورد) ای جری ( تجی ) ذا وم د حله اد احڪڙه و نو اقسيله لالحفذني مهراه نجاسية علىسطح تكن قدمناات العبرة للاثر (كعكسه) إي أمّا ومردت المنجاسة على الماءرتهجس المهاء اجماحا أغ

دوروامیں ہیں، ابریست کے قرل کی دجہ پر سے كرقيامس كاتعآضا يرسب كردهوسف سعاطها رست با تكل ما بوكيونكريا في جيب تجا ست ست طاقي بركا ترناياك برجائ كانواه ياني نجاسست پرواردجو یا نجاست یا فی پر وا رو بر، گرم نے داگری کی فرور کی و جرکها رت کاحکم دیا اورحاجت یا تی کے نمست پرار دائن کامورت میں ، کی کام کے ساتھ رکنے ہوما تی ہے آ أس كم ملاده في سر كرمل إن رب كالله اس بن پر بدن اور کیڑے میں فرق نہیں کیا جا تیگاء وران مكه تزديك وجرفرن يك روايت يرير سيد كر کیرے میں صرورت ہے کیونگر دہ تحض حس کا کیڑا ا ناپاک ہوجئے السس کو پرسمولت ماصل نہیں ہرتی كؤل مت كارس براورس ما في بها سدور فود مجی دُونسیں بہاسک ہے، اور طرفین کے تول کی وجرير سبته كرقيالسس دولأن صورتن مين تروك ب كونكرا وفول مكر منورت تعقق ب كونكرير وه فنمنى حب كونجاسست مكرجيئة نرتؤ بهتنا بواياني ياما ہے اور تر بی سی ممالے واسے کریا گاہے ، اور کمبی السابرة سيكر فوديجي شيس بها مسكر سيك اور اس مکماوہ جو قبالس اعفوں نے ذکرکی ہے وہ صمح نیں ہے کیونکریاتی جب مک تجس جگری رہے تایاک نہیں ہوتا ہے احد متعملیا تو دو مرتبرانموں نے

ارده الله المناتع الماطري التعليم بالنسل اليجام سيدكمين كابي الردم المرده المرده المرده المرده المرده المرده المرده المردد المر

بتاياكه دونون قضة عرماري بافي مير بير دين أسس بإني من جرجاري بافي كم مكمير مرد مثلاً كتيرايي ، تعب كد مرتى علائى ف كام كوجارى يافى يرجحول كيا بيداور اينى مشرح مين فرمايا ب (ورد) يعنى جارى برا ( ماياك) عب و دوبرُوا س کاکل یا اکثرُه اگرهٔ جاری بُره قریخ نهی برگا جیساک نهرس مزاداجیت پری سنت ایکی بم ندید : اکیا کم اعتباراته كاب دهبياكه السس كاعكس البني جب كرنجاست بالي يروار وبرقرياتي اجاء تا بإك بوجا يكااه

میں کت جوں بکر: پاک سربرگا اجا ، جب کو جادى جو،حب يم متغيرز برا تؤمرا وتقوراس منبرابرايا في ب قلما الدرائرس رمول ي مبت ترمهلي مين السس كي تقييد كي ما جنت مز جو كي ادرزي استدراک کی فردرت ہوگ ادر تھیب یہ ہے کم مادات تن ق و ط ا درنش في اس كوتمرسه اورحاری یافی دوقو ن مین مام کررکیا ہے تر بھے دو ين براحراص يا ودركها بهار العالال حدی ، ہے اس میرت کے ساتھ خاص ہے بچکے وُم يا فَي زَمِين ياسط برجاري براوراس صورت كو ٹ لی نسیں ہے جگاکسی تجاست پر بدایا جائے كركريها فيكوما دى مونا مليس كها مانا ب مالاك

اقول بالايتنجر اجاعان اكان جامريا مالويتغيره بإغالس أدائر احسك القليل قطعاء لوجهل عليه لويعشرج سف الاوسه الى تعييب وحاولا الاستدراك عليها والعجب الماسادات المثلثة ح وطوش كلهم حملوه على سايعهم المركب والمجارك عاحقرض، لاولاق على المشام، ﴿ قَا مَسُلِينَ علىقوله جرى هدة اخاص بدا اذا عدرى على الرحق اوسعله و والإيثيل حاءة احسب مل نجاسة لاسالسب لايتال له جريات معرا بهالحكوعام فالإوساء إيقاءا ليصتعث طه عني عيمومية الد

بس كمنا بوركيا أب تجية ين كرجاري ياني ا كثيريا في ويمسى تجاست بروار وجويا بالعكس موت . وادو ہونے سے تھیں برجا ئے گا ، توعموم کمال ہما اورتصرے نے دوج ابوں کی طرف اشارہ کیا اور کیا محدرود كالفيراس كمساخة اس يا كالمئى ب - الروحاك تعميل كسكيل ورا تنك خلاعت كامجى ذكركري،

حكم عام سيد ، أو اول ويى ب كرمستنف في اس كواس ك عوم يراقي ركما سيد امد . ( ت) ا فول <u>اثرون منا</u>ء جاس بيا او كثيرا ومادحن ناحس أوبالعكس حسسال يتنحس بالوثأدفا يمنب العدي وأشساد التآلت إلى يوزيني فعال مسر إنوم ودينة ليتأذله القصيل والخلاعة الذاحف ذكرهما وأكا فالمورود إعمم واليصاه لجريان

أبلع مسالمبها فصبرجان هو علو مكرا الصب همه مألادي دوي لتوهم عدام الرادته أم كر دى حالا نكر مباسفة كا حكم إنسس مصمعوم بركيا تقا بطراني اولى . "كاكراراوه شاكر سف كا دسم و فع بوجيت الع اقول لاعمدم وعلى فرصه كيم يهج تعسيره بخاص ليتأذل تقييده وجعمه حلافية للكاسب عليهان يتقيد على عمومسه ويفول وان كان جامريا إو إ وس دکله ، لو

جی کا امنوں نے ذکر کیا ، ورند ورود اعم ہے اور نیزجاری بونا، بلغ ہے بہانے سے اتواس کی تعریج مِين كُنَّا بُون كُونَى عُرِم نهين سبيعة الروفون كيا جائة ترأس كي تغييرها من كييم مح برسكي ي <sup>س</sup>اكەودانىس كومقىد*كرسكىي* اورا س كو اختسلا قى بنامسكيں ، عِكم ان رِالا زم تقاكد وہ اس كواس ك عوم پر باقتی رکھیں ، اورکہیں کو اگرچہ جاری ہو جبکہ اس کا کل دارد جو الز ( = )

يربوا مرزوا ببركيره تعالى عطيدمسدكا ردميا وتبعيرفه لما العثوة والتجتري والمعدد علة على تواسس إلائه + والصدلانصلاة والمسلام على سيدابي له + وعليهم وعل العوصحب واولياله + باقیمه داغین بدوامه و یک شد به مین و محمدیث مرب حمین-

مب يرامول مشرومهد بوليداب تغرلعات كالمن چك،

فا قول و بالله المتوفيق المس مستلامي ١٢٠ صورتي جي ، جراب جهارم مين ومن كالسين مركور بوتي - قسم دوم ده كه اسغل أسى كا جُرْ بوشكل و احاظرين تمييز شر بوجيد نصيب و اكره . قسم جها رم وه كراسفل شكل جدوكا زجور صفيرال لع ووكيس الترميات سدكم برستعل ووكريس التهاا زائد ہو تکر سوے کم ہو، حوض زیریں ما قابل احرا ایک دہ کہ یانی انس کی صدود سے یا بیزیک مومل بال کے بعل بين تعبرا بوكديا مرسع جوياتي أكي كائس كابهاؤأس ومن صغيرس واخل بوكر تكلها زجيهرا كاكدائس كا ا جرا برمبکروش با لابی کے بعق میں بخرک بمجا جائےگا کہ جہاں نہیں ڈاصل م وہ > مل مرسے کہ اگر دیگ میں ایک کورا رکھا اورنصعت ویک میں تا پاک یا تی بھراہ بالب بجرویتے سے سبی کورے کا باتی پاک منه او كاند ديك كاكد أن يركس كا اجرائد بوا بخلاف الدي كالمرون كررس بيل إلى بوا درأس يرياك باني ةُ الين بِها نَ مُكَرِيمِ كُرِ أَبِطِ صَرُورِ كُنُوراا ورائمس كا يا في پاك سِرِها بَيْنَا كَدَابُس كا اجِرَا سوكيا الرَّبِي جِوجِ وَبُكُ ين (اصل ٢) دومراوه كدائك أبل كريت كومكرة موجيداس صريت من المريان م

ح عنک برا مع منتی بحد بلندی ہے ۔ قابل اجرا وہ کمپانی اس مکاندراور آگ بہن کوئلہ برقلت ملی يدكرومش بالماك بصناكرالمس ومش زيريركى محافات ميرسهدمن فعناست يومش زيري مه دروي كم برجير مثكل مير اسي مكل يرتب يرسط و و من والقادرسط وب زايد برياتكل سوم مذكر جاب جدارم يركر وب و حء دولاں مساوی میں کشرمت همیند ریم نایاک یا فی جات مک جواہے شلا برال تمالمیت اجرا ما ہے م يك يا بحال عدم مّا عيت عدم مريك وإلى عد مع فل آب ك الن مبر به أسفوالا ياكول وه ورده بورانا بك بافت مل كاشفا وسعم بافي وير آيا ورس صدت مين است اباك بافي تعاقره مك بني سے پھے سلح ہے ۔ بیں سو یا تقرمها حت بواحد دومری صورت پی میں تھیں یا ٹی تھا تو ی سے اوپر اوپر سط حری میں دہ در دو کی دست ہر قبلت میدار برکرا تی بگرنسی بلکڑہ در دہ سے کم رہ کرائس سے بط بترص نماست مرتبه بكراني واخل بون سع يعانكال لأي قر مخرج بهدورز با قيد واسيدخ اه طاليه نكا برب كرومن زير كبث قلم دوم سع بركايا جهادم معدا درجها رم تا إلع يامستعل أقر دونون قابل احبسرا يا ما ق بل بديا ني صورتين براك أن سراندرين بدائيه برهم والنيل بروجه و ما متن مي قليل بوها ياكتير ميتين ہر کرینڈراہ مرئیں ۔ بہرحال نمی سنت غیرمرتبے ہوگ یا مرئیہ اور مرئیہ کڑچہ یا باقید آور باقیرما مسبدیا مل فیہ پیر چاربوكرمث تغريرتي بهوم شدوض بالا موكواً بلايا نهيل جدا كيد شوبس - اب بم بترفيقة تعب ل الدكا ضيط كري كر مرفقتيم مي مورت بي أكرس سدول حك معتمل بور

فاقول دبات درباستدی او گاتوش او گاتوش الحظم دوم منه بریافری رمست اور صغیرنای بل اجرا آبای خواه مستقل اور بسر فی فرکشرا لمبد تناخ بحرکر ابلاقه معادقا سب ایاک برگیا عام از برگری است کسی قام کی براور ختی قانین بریاکشرکه من یا فی نجاست سند طبا گیاخیس برتا گیاد رخیس کشر بروکر ها برنهین برسک به تدین صورتی بوش بکرایک بی کرنان بل ابراسب کوش فل سے احتفصیلا بلاف کشرت وقالت ختی احدا

نجاست يومبيّق -

نمانی اس مورد البرد تمایا دومرد تول این قسم دوم و تاجاری تا بی می اگرکیرا لمبدر تمایا عارم \* با تومطلقاً سب پاک برگ برچا رصورتی بوئین مجروه بی که تاکست قبل دونوں کوشاحل اور تغیید آبندیس گرکیر لمبدر اکبتے یا نہیں اور اُسطنے واساقلیل انبد میں خصے تغییل جو یا کیراور برایک تسم دوم سعے جریا ناجاد می تا ہی دو برج لرنی ست کسی قسم کی .

ثماً لَثُ ۚ انَى كَ مورت سوم ناجارى ستقل مي كثرت مبدر يا اُ جلت سے ومنِ بالاصفيقاً يك رسيگا

4

كم أس كايا في الناك يا في سدكتير موكز الده صل مرايا بدركوبركيا (اصل ا) اورصنير مطاقعا ، يأك بوالايا سيّ - الرّج نجاست فیرم تریم کورم انہیں ادرمستقل ہے ( جواب م ) ترنجاست موجود اورسبب تعلیم ختود صورت کثرت مبدر قدام جب اوصورت اجرا میں می قاہر میں ہے کہ اس کا استعمال اس کے اجرا کو اس کا جر ہوئے ہے واقع ہوگا اگر کھے کما آنے ترہو گا شکل ہے ۔ م م م م م ج ج اور مردے زمین کے فراے جس ور نے ماکل بركرة ولاكو والم عن المراح الله الكورياد كورياد كورياد والمرائي وشار اليس كروب كا اجراتي مشكل و ١٤- كا دجوا بو كاجر مي عاط بهي اخل قوات لكزائه كم كر ليف الدائر رجرا كرما ه محمد ميني ت ہ سر پرکیوں عم برمائے کا ترجواب وہی ہے کہ وہ تکرات مبت مائیں تو وے شکل واحدیں سب یات ایک ہے بخلاف السي مررت كاكاب ويمشكلون مي ووياني جي ديدت مل يه ووصورتين بوس اورتفعيس أسي مراح س إبع صغيرة برا ورن بوكا كرقع جيارم سے كقعم دوم اصلاقا بل اجرا نهيں عب تك مدرا ومن بور زب دا سرے کراب جویاتی اُدرے اکٹیکا مزور اُسے بحری سادے گا اصل ۵) تر اُس وقت الحس كاجدرت يس كلام نهير واصل ١) عام ازي كرست قل بريات الع كر اجواس جدارت ك اليكول مقدار شرط مهیں دامسل بن اب اگرنی ست مغیرم تبریا می جرے قرحود تجاست کی کوئی وجرمنیں کرجریاں انسس انجا ست کو فعاً کرار بنا ہے ؟ اصل - ا ، تراعی اربر دیاں دو وں سے یاک ہی اگرچہ مبدر کیٹر جوز میں کرج بال کے لیے کو ٹی مدخاص مقدر نہیں ؟ اصل میں خواہ بھو کو اُبھے یا بہیں کو طاہر کو اجراک حاجت نہیں پرجارہ مرتبی هرمني كرق بل اجوا با بع يامستقل ده ريماست في مرئيه يا مخرجه عكر ايك مي كرمّا بل اجرا اه رنجا ست فيرمرتير كرامسه اخران مرتبه مي غيرمركيب اورتفصيان ويمين كرمرتفة ريرميدا كثير جريا فليل اور ينت كثيريا و مجي تعيل اور بموت يرأب ياسين-

جَارِ خِيرِ ہي جي که دو فوں کڙ تھي وقوم عل انتشرة مي آگھي اورتفصيب لا چرمين کرکڙنٽ مرد يا غصے ياقلت مروو

براكيب مين نجاسست ها فيسب بإراسير وصفيرًا بصهب بالمستقل بالابها يا دنير آثرُدُ آثرُ بوكرج عش بوثي

## ضابطب كالختصار

میں کہ ایر اگر ما یک ومن کی تریاک ہے آگے داخل ہونے سے جاری نہیں ہوتی ہے ، تو اگر مہر زاید ہوگیا یا بڑاجا ری ہوا ، تو گل پاکے آگر صغیر تا بع ہے ہے اور کیر فقط آگر مستقل ہو ور نہ سب نایاک ہوگیا ، اور اگر اس سکے سائز جاری ہو اور

## اختصام هذاالضابط

عجوح ایک سومسیں اورصا بعد سی جس کی جک حروث یا رہ -

اقول اکان جرت انحوض الجی لایسوی پدخول الماء الطاهرفات کتر المبده او جری الکید طهر الحصل نوانه فیرتا بع والکید فقط نومستقلا و الا تسجس الک وامن کان بیجوی میسه و نجامست عرتبیدند م و و گل پاک اور اگرید نجاست با تی بر قواگرجاری بترے بست بر دکر باک ورند کبیر صرحت پاک برگا برویا صغیر تا بع بر تو کل پاک ورند کبیر صرحت پاک برگا اور اگر تحواری و پرفتهرا اور کبیر جاری نه بروا تو کانا پاک جوا و اور اگر جاری ثبوا تو کل پاک برا اگر صغیر ، بع بر اور کیر فقط اگر مستقمل بور دنت ،

النجاسة غيرسرشية طهرانكل وال باقية فان وقف عن المجريان كشيرا وخي طافية اوالصغير تابع طهر الخل والا فالمكبير وحدة والدوقف قليلاء لويجر الكيريجي الكل وال جوى طهراكل لوالصغير تا بعاد الكروفة طوم تتقلار

صا بطيرويد دوم متزق كبرصر كالمارت كامراضا بطار

ا تول المارت بالذي چارهورتين جي : ١ - آب طا مركثير بركر غبر تك ينتي ، يا ٢ - حض بوكر أبل حلق ، يا

١٧ - معنيركوبها سنة اورنجاست فيرمرتمير والحتى بوء يا

مى وهنيركومها كرده در دويرمير ســــ

ا در طبیارت زیری تا بع مطالعاً تا بع طبارت بالاسبه اور طبارت زیریم منفقل کوتمین مشیرهیں ونکار ؛ اوّل ، امس کا میاری برزیا .

دوم ۽ نجاست کارا مسيدن بوٽا ۔

سرم : یا آدنجاست خرم آسے جراطا فیر ہے قوجوان حدکرت پر مظرسه آنہی کے اجماع وافراق ہے فروق ان سے فرجوان حدکرت پر مظرسه آنہی کے اجماع وافراق سے فرجوان حدکرت پر مظرست ووقوں عقد مطلق نجس ہیں کہ سی سر مسئدیں نجاسست بالا وطہارت زیر بی معتول نہیں آدراگر اُن میں سے کوئی صورت متمتق ہوا درائس کے سی مسئومستقل نہریا ہر قرامس کی تینوں شرطیں جمع ہوں قوسب پاک ہے آدر اگر طری رست بالا کی کوئی حدرت یا ٹی گئی اور صغیر مستقل ہے اور اس کی کوئی خراح تنفی ہُوٹی قواسفل ناپاک اعل پاک . فضا اِلطا بروج مرموم کر قرزیع استام کرے حلی تیں ہیں ،

السبباك

م رسعيد تا ياک

٣- عرف حعيرٌ بالا پاک اسس خا بلاي برحکم کامورتي جُداک جائين گئ -خا هنو لي اگر آب طا برآب نمي عصة کثير برک ملانه بعد که أبله نانجاست غير مرتبه مي صغير کربهايا

سنته حوض قسم ۱۰ م سے ہے یاصفرنا جادی آ ہے نواہ مستنقل بترحال مہدا یا مہدا وختی دونوں مستسلیل بترخودت نجاست چاروں تھو سے کسی قسر کی سم سایہ ٹرقی او جسٹیرما س سے تا ہے نواہ مستنقل آقد نہ کٹرت پرمٹھرا زوج سندگو، بو ہٹرنعد پرنجاست کا جہ ہے یا دائس پرچار یہ ہوتیں جاد ۱۸ اورضا بعلسہ جس ایک ۱۲ مند وم)

سنه فیرم زره جائے سے اس طوف اشارہ ہے کہ نجاست مرے سے فیرم تریشی یا بھتی مرتبہ اور قبل جرمان انکال وی نئی کہ فیرم تربہ وہ گئ ۱۲ مز (م)

تَهَا مَدِيا نِيزِيهِ بِهِي وامنع بُراكَ قول دوم مبي ب وجرنه من بلكه وه أن مستقرصور رجول جن بير سسب يا في

ر را المسلم المرابع المراكب المراكب قول كانسيم ووسرے كانسلىپ كانسى بنكر وو ز را بني ابنى مجلم

ملح بين ا

ولله الحدد كثيراطيبا سام كافيد كسما يحب مرسنا ويرونى و وصل الله تصال ولاس ك وسلم على المعوطى الاثرض ، والله ومحبد والله و حيز به ما علت ساء مرضا ، والحمد لله مرت المالي و الله سيخت و تعالى اعلى .

تنبيه جليل

وتشییدالتمریه والشاهمین ، و عن الله ترعلی رسوله التعویل ، جل وعلا

ات ہی کہ لیے بست پاکیزہ محدسے اس ہی جگت ہم مش : ب سر مرب ہے اورا شنے درود وسلام ہوں تحدید کے مل الدملیہ ہوستم پر آپ کی آن احق ا اولاد ، گرودسسید چر جب تک آسان دمین سے بلندرسے ، والحدث رسد العالمین والترمسیمندہ تعالیٰ اعلم ۔ (ت)

تنبيبليل

لدراصل بیاں کر نے اور فروجی مسائل لا ایستنباط کرنے کی جیاد اور بروسا سرعز کو کیل پرسپ میپر

﴿ لِقِيهِ مَنْ شَيْعِ مَوْكُرُفَتُهُ ﴾ يرجار برئي اوربر تقديرني ست كى برقيم . ماصل ١٠ اورصني سنتقل جارى بين مبدر كثير برياضتي ببرحال أيلي ينهين اورني ست خاص والمسيد . يرجار بوئي آذُر الكردو فوق قبيل بين اور بُلا ترني است رامبر برنز آلوطا فيديد دومل كرچيز برغي، حاصل ٢٧ اورضا لبط مين ۵ ـ مجريًا ١٠ ١ واورضا لبط مين ١٢ - ١٢ مشروم ) وصلى الله تفائى عليه وسلوبالتبعيل ، اس كريول يد الدّنائ ان يمل الادراد ديجير ات المسائل ان يملت الادراد ديجير ات اصل من المراك عليه وسلوبات و وقول السرجيل المرك بيراً الله بيراً الله بيراً المراكم من المركز الروف له يما يوب يمك برائم بيراً والمراكم من والمحار و منيا و بيا من المعترات و بزازي و مناصر و فيا دى سن كرداكر لوسط كي دها رجب يمك با تقرير ديم بي جاري بيا من الكرد من تروب من المعترات و بزازي و مناصر و فيا دى المركز الروسط كي دها رجب من المركز ال

اً فَوْلَ دِبَاللَهُ النَّوْيِقَ وَمِهُ الوَصُولَ اللَّهُ وَمِى المَسْتَحَقِيقَ (الْدَبِنَ لَرَفِيَ عَيْنِ كُلَّ تَحْتِينَ كَابِّرِالْ مُكَابِثِيْنِ عِنْ اللَّهِ عَلَيْنِ اللَّهِ اللَّهِ فِي وَفَيْنَ رِهِبِي سِيمِنَا فَمُنْعَتَ جُرِتَ كَابِ رَى جَرِسَةَ مَكَ بِيهِ الرِّرِسِيِّ هِ وَأَنْ اللّهِ وَهُلِي اللّهِ وَكُنِي مَا لَيْ كَانَبِ مِنْ الْجَيْجِ مِي ل كُورْبِي وَى فَيْ فِي إِنْ اللّهِ وَمُورِبِ يَا لِلْ مُرْكِسَى مَا لَيْ كَانَبِ مِنْ الْجَيْجِ مِي لِنَ سَيَعْمَ

> المحلوا بالجيسى حوض المحمام إذاكا صالعاء يبول من اعلاه حتى لو أدخلت العُصعية المحدة اواليدالنجسة فيدكا يتجعب وحل يشقطمه والاتدارك اخترات الناص مشعف خلاف ذكرة ق المسة تم لايدمن كون جريانه لمددله كساسة العين والبهرحوالسخاب آؤ تثر ذكومسأل الاستنبعاء بالقمقية ونعتل عهالتحييس النظرفيه بعييهما معلر أكافهم عسام إليه المرقال قال عالعمست في المتبعيل وتنبير ماايرده المستناية فيالكب إب المسسانس اداكان معه ميزاب واسع ( ، ي ليمع لان يتوصةً فيه ؟ وأواوة ما دياحتاج اليه ولا يتيقن وجودالماء ككسه على طمعه قسيل عله اقول لعدوجه النقيب بدالتصيص

على إنه يجوز هذا الاحتيال والتكان على من المادور بدرمه اولى بإمته عقرك 2م

ماری پانی کے ساتھ کا م کے ومن کو ہمی مث مل کیاگیا ہے ، جبکہ پانی اس کے اور سے اور رہ ہو میمان کے کو گر اس ہم نا پاک پیالہ یا نا پاک ہاتھ ڈاٹا ڈ نا پاک نہ ہوگا اور آیا اس ہمی پر شرط ہی ہے ہوں ، اس میں اخلاف ہے ، اس کو فیہ ہیں ڈکر کی ، مجوا کس کے جاری رہنے کے ہے اس کو مدد دینے والی چیز مزوری ہے میں کو حتی اور وہنر ہیں ہرتی ہے میں تھا رہے او ہواسم ، ڈوئی کے ساتھ کا مشار تقل کیا اور پر تجنیس سے نقس کیا کا س میں نظر ہے مسار تقل کیا اور پر تجنیس سے نقس کیا کا س میں نظر ہے مسار تقل کے دسائر کی اس کا سے اور اس کی نظر ہے مساور ل ہے کو مسافر کے پاکس جب وہ میں رفا مہر رایسی و منوکی جائی۔

ائس قیدگی وجرشارد رج دکراس بات پرنس کرنا مقصود جو کریر حیلها کرسید اگر چرانی سلنے کی ایرید ہو قویب ایرید فہر قرید رجدا و ق ج سرجوع سرت )

ل في المدير محث الما- الجارى أديد وخوي سكم الم 19

ينبى اهب يأمراحد الاسبال وى طروت الميراب وهويترصوه وعندا نظرود الأحو الميراب وهويترصوه وعندا نظرود الأحو الماء فا نه سيكوى الماء طاهرا وطهوم الانه جاس قال إعضهم هذ الميس لمثن لان الجاسى العالم المياسيو مستعملا دواكان له مدد كالعبين والنهسر و مااشهه وحمد شبهه حوص تصغيرات يحرج المه وحمد شبهه حوص تصغيرات يحرج المه وحمد شبهه حوص تصغيرات الموجود المه وحمد الله بعد و وكسد المحدود المه وحمد الله بعد و وكسد المحدود المه بعد و وكسد المحدود المه بعدود المه بعدود المه بعدود المه بعدود المه بعدود المه بعدود المهم المناس يتوضأ به يعدوى قي المهم المناس المتعربية العرائة على المتعربية المهم المتعربية العرائة على المتعربية المهم المتعربية العرائة على المتعربية المعربية المتعربية المعربية المعر

اوریا فی کارتی برجسی کی مزدرت ہو ،
اوریا فی کایا جا الفتی نربر کیکن سنے کی اسمید ہم ،
اوریا فی کایا جا الفتی نربر کیکن سنے کی اسمید ہم ،
اکایک قول ہے ہے کہ دو کسی کوحکم و سے کروہ یہ تا
کرے ادریر قالے کی دو سری طرفت یک پاک برت
مرح کاکی کا دست سے باتی بہا ہے اور دہ شخص و ہو
برد کاکی کا دو ب دی جمع ایو قود بالی طا براور طهور
پائی مستعل نہیں برتا ہے جبکراس میں نیا بالی شمال
برد وا بر میں برتا ہے جبکراس میں نیا بالی شمال
برد وا بر میں برتا ہے و جوستے و من بی جن میں سے ایک
اور السمی کے مشاب دو چھوستے و من بی جن میں سے ایک
بین سے باتی سی کر دو سرے میں دا مل بور با بو تو
بین سے باتی سی کر دو سرے میں دا مل بور با بو تو
بیا رہے کی کو کہ دو سرے میں دا مل بور با بو تو
بیا رہے کی کو کہ دو سرے میں دا مل بور با بو تو
جائز ہے کی کو کہ دو سرای سے اور اسی طرح اگر او برسے
جائز ہے کی کو کہ دو سرای سے اور اسی طرح اگر او برسے
جائز ہے کی کو کہ دو سیاری ہے اور اسی طرح اگر او برسے

جاری پائی کو قطع کیا اور ہائی کا جاری رس ماتی ہوتی ہوئے ہوئے کہ جو پائی مد سیر ماسی ہے وضو کریا ہے۔ اس کے استقرار سے قبل احد دست )

اه رملامر مدادی سف مراع و تا من اه رعد مراع مندی سف توشیح میں دوم کاتھیں کی تجرو تنزیر و ڈر وغیر باعی اسی براعی وکیا تح میں جدنعل ترجع فتح فردی ،

وقى المسراج الوهاج ولايت ترط قب المهام الجاسى المد دهو العرسية الدشد ذكر فى البحوس المتجنيس والدهراج و عبيرها مسألة جو نزه لوصوابها بيعرى فى فهدر مداهن فوقة في

اور السراخ الولائ میں ب کرماری بانی میں مدوکی شرط نمیں اور میں میں ب اور پھر کچ میں تحقیق اور معرائ وغیر سے بیرسسکا منقول ہے کہ وو نہر ج اُورے بند بروامس میں جاری بانی سے وقود جائز ہے۔ دت)

> قدربردضوية كلم (1/ 19 اريخ ايم سعيد كميني كراچي (1/ 14

ک آنج انقری مجشدا لا «الجاری سے مجالات م سے ایشناً

میں کھا پڑوں لینی انسوس یا اُس سے جيكراس ميں تجاسست گرجيات كمالانحيل ، يعرب نے حلیری وکیماکرمتن میں انہوں نے اس کواختی رکیا وه فراسقهی ای کی عبارت کاظ براس مشد میں بسیا کر ذخرہ اور واقعات ناطقی میں ہے کر عب بزرکو ا وريم بندكر دياجات اوريم كو زُستمن اس ياني سے وخرکرے ہو شرعی جا ری ہے تو جا کڑ ہے اور يركره عنوم نهريمي موه تومعه تنف يراا دم تغاكر" فيه الكا ذ کر کرستے کیونکراس منصر وضور کا جرا زمیست و اضح ہے ، نوادوہ جاری ہویا زہوں ومنورکرنزاد نہے بالبرطرك ادياء نهرس يافى الرياكس وأل ك أراي مامن كى وغوك برمورت بعائد جريان كى قيدورست نيس بيواً كى مقام الس مصيب بلندست كواس

اقول الدهيداوبه اذاوقع فيدنجى كماكا يخفي تمكر يت فالخلية احذبشد على متنه أذقال ظا هرعبار تهم ف هدئة المسألةكما في المذخيرة وواقعا مست الناطق اذاسه معافوت فتوضاء بمايمكر في النيم جام أهدان يكون الوصوء في التهدر تحانءن المعبسعة إن بيذكرنيد لإي مسب ألواحم جداجو تراؤضونه جابريا كامت اوعيرجام خارجه اماباعتراف او احسد منه باناء علايقه التقييد ببقاء جريات البياموقعا تمحسم اعلى كعياص ذكرعشل أء

قىم كى چۈل دە دا كركيل اھا ت اقول ای عنب مل العصنعید ادا كانواهم المعيري بالباء دون في حهددًا محل المتسيولا لاخدكما فعل الفعتبير قال البحروجة اليتجدل في السراج أه

اقول نعم مكن لايب في عزره التجيير فاندليس جاشعا اليه بلحوق عداد مامره عليدكما يغيمرصت حبايج الفته حيث نقى من المتجيس في مشذة الققية

مين كسّا اول جب ووغروا والمستقير كريمين ومعتفد ركي احتراض ب وتويم تغيركا محل ب نركر كرخت كرف كالعبياكر فعير مذك ب ، بركم فرايا يرانس جيز كاشهاد دیما ہے ج سراری میں ہے اور دست

مِن كُمُنَا جِولِ وَفِي وَلَيْنِ السَّرِي السَّرِيخِينِين كي فإهت منسوب كرتاضيح نهيس وكيونكر و والمسس كي فإت ما نل بنیں جیں عبکہ وہ انسس پر ر د کوستے ہیں جیسا کہ می کی عبادت سنے فل م<sub>ر</sub>سے ممیزی اعتواں ڈاڈی

> ل مليه سك بحراراتي مجث الماء الجاري ا کے ایر سعید کمینی کراچی 💎 ۱۸۶۸

هداليس بن آمال وطيعه فذكرمال اليرب آمال وما السهد وجعل مدهمالة اليرب آمال وما السهد وجعل مدهمالة المحرفة والسالة آمال في الجرودكر السراب الهندى عن الاهام الزاهدان همت معرفي من حوض صغيروا جرى الماء ها المهدو ترضأ بدنك الماء في مال جريات ما جهم من الماء في مال جريات ما جهم والمدال والمحرى الماء في مال والمحرى الماء في مال وقصة المحرف المرامي المراب في مال في مال وقصة المحرف المرامي المراب المحرود المحرف المرامي حبل المرامية فا جمع عدمان أخر وعمل مرحب المائل والمحد المرامية فا جمع عدمان أخر وعمل مرحب المائل والحدد المائل المائل المائل المائل والحدد المائل المائل المائل المائل المائل والحدد المائل المائل المائل والحدد المائل ال

کے مشار اور اس کی نظیر اس کے بعد اعتواں نے پر گال ماستار فرایا اور اس کی نظیر اس کے بعد اعتواں نے پر قال ماستار وکویا انجرفر مایا و سا شہد اور اس میں ووا فرق کے مسئلہ کوش مل کیا اور اس مشئلہ کو بھی انجرفر وایا بوری اور وکو کی سرای مبتدی نے مام فر مدسے کو اگر کسی شمص نے چھوٹے وائن سے ایک جسسہ انکالی اور تبروی یا فی چوڈ ویا اور مبیب یا فی جاری کیا تراس سے وضور کی ، چوڑ ویا اور مبیب یا فی جاری کیا جوڑ دیا اور اس بافی نے نوری اس کا ایس چھر جی برگیا تھ پان کی ورم وی بافی نے نوری اس کا ایس بافی وی کے فول کیا بان کی ورم وی بافی نے نوری اس کا ایس بافی وی کے فول کیا تھا بھڑھ بان کی ورم وی بافی نے نوری اس کی میں کی اس میں کہ بافی وی کے فول کیا تھا بھڑھ بان کی ورم وی افراد کی کے فول کیا ہے کے فول کیا تھا بھڑھ

اورجادی می وقت کا کار کریس و استامی مدار سازی در بسیدار مو حودت ا

میں کہنا ہوں این اس صورت اس جگہ نجاست حقیقیہ یا تکیہ الس میں تر گئی ہو ، اگر اس نے س میں احضا مر فروکر وصور کیا تو اس کی بنا وستعمل کی ہی ۔ پر مذہر گی یہ دوحوصن سے سند کی فات سب حکومتم جارت کے ساہتر یا مینہ وہی سسد سبے اسس کو صاحب فیر نے تعریط سے نعل کیا ہے اور ہجرہ میں ما حس فیر سف ہی ہے در اس تیرو فیرا ہی ، اور ملیہ تو کھا کرمی فی سف ہی ہو اور کی قید کو س صورت میں مقل کیا ہے حکو دو فر سجمر س میں مسافت ہو تو او مرج د ہے ، اسس کی ویل یہ ہے کہ حکو دو فر گھا اقول اى ان وقعت اوالحكية ات قرضاً فيه بعيس، لاعصاء ملايبتي عن شحاسة الستعبل في هذه وشل مسألة الموصيوس بل عي من مصابية السطوقد ذكرها صاحب للهية عن المحيط وفي المن خيرة عن الماحي الاما على المديدي وحد الحديثة وغيرها وقال ف المهية المعبد مقن حس المحيط تقييد المجوس بنا والامند عي المحيط تقييد والكانت قليدة بواقعة ما في الحامية تاويده الدخرة بي المكاني قليل مسافة وفي مسألة الحفرة بي (اي يخرج من احد هما المعاود و

ين خلي قالا غرائه وهي مسأنة ولفته إلوكان المجتمع في المحمرة كان الماء الثاني (الته المجتمع في المحمرة لاحرى) طاهراك أل المجتمع في المحمرة لاحرى) طاهراك ما خلال المواجب الموجم والمحمد المواجب المحاجب المحاج

اقول حوض يكرى منه مهر فيحرث ميه ماء ميحقوق مكان أخركيت يتمكر هدا من دون مسافة بيهما نعم يمكن في الحقربينان تكومامتجادس تين ميكون غروج لداد من حدهما دخولد في الاخرى-

فَانِ قَلْتَ السراد مساحة فرق مايعس جهاالمتوضّ اعصاء «ليهرك

که درمیان کر درج کی مساخت موزد برد اور دو گرسول کی مسئله می درج کی مساخت موزد برد اور دو گرسول کی مسئله می داخل بر اور دو آن که می داخل بر اور یوخ کا مسئله سب ) اگر دو آن که درمیان کر مسافق سب کی مسافق سب کی مسافق سب کی برد گا ، خلف بن ایر ایر کی اور آن کی برد گا ، خلف بن ایر با ایر کی برد گا ، خلف بن ایر با ایر کی برد اس برد و در برا اس کی می سب اور برای می کر دید و در در اور با ای بی کی برد اس برد و مرا جاری با آن می در ایر اس برد و مرا جاری با آن می داد برای می نابت نه برگ و داد و مری جاری با آن می اور برگ و ایر اس کر در داد و مری جاری با آن که در ایر گا برت نه برگ و داد و مری جاری با آن که در ایر گا برت نه برگ و داد و مری جاری با آن که در ایر گا برت نه برگ و داد اور جرگ و داد ایر جرگ ایر با تا می در میان می است نه برگ و داد ایر جرگ و داد داد برگ و با خرای ب

قرمستعل برمائیگا ادراب طا برئیں مرسکہ ہے اسی ادریہ تمام اُس صست ہیں ہے مبہمستعل یا ٹی کو ان کی قرار دیاج سے احداث )

على الاس من بعد القصاله عن اعضبائه في أن عليه ماء أخرقب وخوليه في المكان الثان.

اق ان يحديه عام أخره اجتماد من الله ان يحديه عام أخره الاجتمام من فرا خاله المكان الث في كان طهوم اعالوجه المن الله المكان الث في كان طهوم اعالوجه من المن كا يجلس هذا المقيد اولا تاويلاب المن الما تحقيقه المال مورجه المن الثافي من المنافي من المنافي كما قدما تحقيقه العالم حرك خاله المن المنافي كما قدما تحقيقه العالم حرك المنافي المنافية المنافي

بحرسرائ في في رالاكامستد بهان كي اوراس كوستين زابدا فرانست نفقي واحد فسرب كي اوراس بيركها اورحالانكروه المسرمي وخود كرر إسب احد (ت)

ا قول ای با نفس دیه شخصی سیا حمل فی انفتی قال لان استعمال حصل حال جوانه والماد الجاس کلایمسید مستعملا باستعماله تم قال المسراج و صین

ت زائد مرتاكه بالى إس كه احضاء سند جُدا بوك کے بیدح کت کرے ، اور اس سے دو مری مجدد اِل ہونے سے پہلے دومرایاتی اس پرا جلتے۔ ( ت،) س كما يون و كرووجارى بياس يد ما ورواد مزعمآج يوكاس بالتاكاكة سؤكو في ودمراجاري يا في جاري كم اب اگروند فورًا ہی دُومری جگری ہو بیا ئے تو طهرم برگا قدوم برب كراس كرقيدندبنا يا عباست اور مدي السس كو آويل قرارويا جات جكدوه تهركموش في فالمرے كا بيان ہے ، اور إس كى دج يہ سيندكر أكر اليسازم وكاتواس كاجارى جوكا وومرست لبلنام واخل ہونے کے سیسٹنقلع جومیا تا ، جیسیا کرہم نے السس كالحقيق ك بيكر حركت لبلن مي مسيالان كه ل ب وكرجوان اوراس فرح ومنو بمرسيم يان ين بركا دوريان الا مسيد بوجائيكا و بير طاق ک وق کے مشدراس کی براسے جیسا کریم نے كياب، وكسى معرره متوك چز يربنا ك حاجت نہیں، نیکن <del>صاحب م</del>لرکامیاں رابری کی طرف سیے

میں کہنا ہڑں ایمی ڈوا عضاء کوڈ لوکر وطوکر ہے ؟ اوراسی سے وہ چیزوا منے جو تی ہے جس کا انہوں نے فع میں اجمال کیا ہے ۔ ڈوایا کداس کا استعمال بال سے جاری رہنے کے صورت میں جواسیے اور حب ری بال

المشابية من الكوه القول وقال الد والبيارة الما كا يصير مستعمد ( واكان لمه مس د كا لعين واليفي قال والصحيح التول الاول بدلسيل مسأمة واقعات ( ما طبى فيل كرمساً لمة سسد البعر من قرق قال مان هذاك لويت للماء من و صعوف يا موز التوصور به أيد

کسی کے است فال سے ستوں تیں ہوتا ہے ، پھر سرارة نے فرایا اور ایمی مشاری نے اس وقت ستول کیا ہے اور فرایا ہے کرجوری یا تی اس وقت ستول سیس ہوتا ہے بھیکہ اسس کا سق ہو جیسے چٹر یا نہر ، فرایا اور میرے بہلاق ل ہے ، اس پر دلیل واقعات المالتی کی عبارت ہے ، پھر انفوں نے نزر کو ہمید

کرنے کا مستد ڈکرکیا کر اس صورت ہیں یا ٹی کی مدویا تی نام بھائیں اس کے باوچ واس سے وطوعا کہ ۔ افتول و کا تنف ما ہذا میں و (بر غیر پہلے ڈکرکیے اسے دیکر ہے۔ ت) علامہ سے رو فرق آریس ورسائل سے اس قول ووم کی تا تید کی مقال ویؤید کا ایصا ما مومن امد نوسال دم س جن میدالعصیر کا بینجس خلاں ندہ حدث ( فرق یا اور انسس کی تا تیدر میارت کرتی ہے کہ اگرکسی تحض کا نوی مجلوں سے راس سے ساتھ جاری ٹیوا آو تی نام زیرگا ، انسس میں تی کا قلاعت سیلے دیے کہ اگرکسی تحض کا نوی مجلوں سے راس سے ساتھ

میں کہ اہر است در اس میں اور میں اور میں اور میں اور است اور است اور میں است اور میں است اور میں اور

قلت السألة في المدوعا المعنى وغير وفي سنيت عن المعيد ود مصيب عن المعيد ود مصيب عن المعيد ود مصيب عن المعيد والت الموامر وهي مقيدة بأن كان العصب ولميين ولم يقهس فيه الوالدم حسما لصواعليه قال وسف لحد الوائة (فذكوه قد مناق الإعبر العشر من ما المائة الحدواء الراحل قال ونفعه المصيت والمحيد المحيد المحيد في المحيد المحيد في المحيد المحيد في المحيد المحيد المحيد في المحيد المحيد

که برا د برا ارائی بدندال، جاری ایکهایرسید کمینی رایی که دد لممآر باب الانجانس مصطفرانیا بی مصر روسای

مهان تک ما بید قول دوم می سات مشط بوست . ا - وحرصنه مي سيد خركودكر ياني بها كراس مي ومغو

٧- ينائد مي إلى وفاكر السن مي وضور

م - نهركراويرست أس كا خيدها بالدوديا سب أس مي وهو-

ام - مشيرة الكركورار إسهادروماري ب كيفوي اس ييكيس من الدي سن المساس

۵ - ياك ناياك برنول ك يانى برايل طاكر جواسد.

٧- يا زمين مين بهائ دونون ياك جو شك .

٤ - ناپاک زمين پريابي مها يا دا تذمه رائي زمين مجي پاک يا تي مجي ياک .

ا قول الاسب مصاهن ترود مسئلاب كربون تجيلا ورايك المستزير بها جن مي كوبر وغير نميات ہیں آگرنی سات کا اثر انسس میں تلا برز برااس سے وضو برسکہ سے ،

> البوام ية وعن المحلاصية عن الماً وأي -خرع ديدي قرمايا ،

هدامين عن عدم البُرِّاط السبارد في الماء الحياري لعار

تمرا قول اولا مده انعرم مترزدة على المعاد المتهام هو مؤيد وي شك و طي مسألة فهرسدامن فوقت والتيتروت وتمنها مالا تأييد فيسه اصلاوهما السنالة لادليان ولا ادرى كيف اتغى لصريف ن على حعلهما مما لأمداد له قاته السمة

وهوما فقدمت كافى الإصل العاشر هعنب يرود ب بريد على الرس و ورك أت بي محري المسجعة عن المبعدية عن بحرابة وعن 💎 بايات تراتر 😉 بالإتياج والمناسب ادرنآوی سے رت

يدالس بنا د پرسيد كرماري يا في مين هرو ك رُموط (27-57

مجھر میں کہنا شوں اولا یہ فرو مٹا کئی تسم کر ہیں، بعض قروہ جی جی کہ تا ٹید موج و سبے اور عب میں شک نہیں ،انسن میں وہ فرٹے ہے حس میں السی بنرکا ذکرہے جس کو اورے بند کرایا گیا ہم اودائس كسائده اخاسفع مي ف ك يي اور کھے وہ جیں جن کی تا کمید با شکل نہیں طتی ہے اور

ير يميط وومينظ جي اوريلي نهيل مجمداً كرد وول فرني اى دو لون تولون كورد تر شاخ واساليال ست بنا اليت يركونكر متعنّ برعي إلى إلى كيرنك وضود كرف والاباق مہرس وضو کرے گاج دو حضوں کے درمیا ن ہے يا يرا لدے كرے كا ادرائس يى شك نيس كراوي والاحضادرين دونون ياني كويدومهي سقابيل عرمقام فررب كرده ي مكاو من كرجاري ياتي سے 8 می کرتے پر کمیں رائنی ہوئے حسب کریا تی نال کے زرید اوپرے اُ ترز ہوادر میں سے مستسل في باجار إجر اور في في يهار جرم كيا جدیا کرای نے دکھا اور انس کی تغیرو کا ہے ج بم ف علام مش سيويتي اصل مي نعل كيام ڈول ک چک حب اسس میں بانی میدان جاتے ہما تک كراكس كماويد عيد تك ودك ترواريد يرهني ب اوران فروع مين سك معض وه جيرين میں زراع کی حمیات فاف بار اسمی تا میدی فرعد بلكامسا اشاره سية كيزنكه برا بين بل جواي في ٠ یا زمین برجا دی بانجوس هیش صورت بین انسس کو بهانا مدووية ب جكرم الوي هي مي ايسا بي الرَّجِ وَجَرِهِ كَ المَا وَهُو عِلْمَا اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَى تَعَارِ وَرَاعَ الْحَ بين زكره ي جوى والرهاق كما برًا وَ الركامطابّ مِومًا كُ سا نادسقايت بكم تعقي نهير بها اكيزنگرفا اگرچ حتى كمعملي يرولالت نبي كرتي تام وه انقطاع يرجي و فاست نهسيس كرتى اورعبب احتمال بيدا برجك تراستدمال خست جوجا مآسب ادراسي طرع مصرك فرع كيونكد المس كم

مريد يتوضوء قالنهم بي العرصين اوف الميزاب ولاشك اصالحوض الاعلى والادا وتأيمريكا مادهاالانوركيت العقواعل المعاقب حوص المحدام بالعاد الجادى اذاكا مشب العادمين اكانبوب فاشكاوالفهت متشاركا وقد جزم به في العتبر ههناكما مرايت و فطيره ماقدمناعن الصلامةش فحسب الاحسن لرفعان طعاءة المدنوأاذاالمرخ فيه مأدحتى سأل صبق على عدم اشتراط المداد وآمهما الدراع هنه مجالاً في أوان إوى إلى السايئيد عيس طرعت خبل يُ قامشت لمدء المستوجري المهواء إد الجياسي عسلى إلامهض عقريخا مسية واسادسة ببعدة كعب مل وكديث في السابعية وانكات لعظالم نتيرة صب عليها الماء فجرى الدرؤواج لاحتق جرى كى يبدق قل هراعلى مربرا تقوع الصب المحدي الضابية فامت المقاء وامت لمرتدل ولاطبية حتى غيراب لا تدل الضاعل إلانقطاح والاحتيال يقطع الإستدلال وكمذلك فرج العصبيرمان لمه مسدداما دام الععير كائب فانقكت انسألة مرسلة فيشسل ماداانتناء العصر فككّ قالوا فيهسا و العصيرلبيل فالاستشهاد بها يشوقعن من كون السيلان الباق بعيد الفقطياح

اس وقت تک مدوشی رسمی ہے میت مک پیوٹر ، رقرار

دبرتا ہے ، اگرید کھا جائے کومستدار ق معلق ہے ایک

مورت کوجی شاق ہے جوکو کوٹا نام ہر جائے، س

جواب مي مي كون كاكر المس مي فترا اسد فرد ياسي

اور معير مبروع برتواس عدا مستدلال من امر

رموقوت ہے کہ باتی کا بہت انعقاع مدد کے بعد

جادی ہوا درہی میل بات ہے۔ اگرمکیا جاستہ کہ

یاں یہ توبالاتعاق بری برتا ہے ، کیاتم نے وہ

نتوميوكسى وفي ادروي يرمده كالروار

والمصصنقول بكرجاري ياني المس وقت مستعل

د بر کا جگراس کے بیالے مدد موسرات نے اس اور

اضافه کما کر اگراس کے بیلے مدو نہ ہوئی لڑرومستعل

رب شیداری بر که د

المددجوبانا وهواول الكلام فالمقلت تعيم هو جريان بالاتعاق الوتسمع ما نقسل ني المفتيح والمؤشيح عن شامرط المعدد ان المناء المنب س بحداثما لايصب يو حسيتملاء واكان له حدد مراداشه آج احاؤدًا لویکن له حدد يصير مستعبلاته وقدسماه جابرسيا فخلت جعلدى حكوالراكد والمقصرد الحكم فلاشتقان الهردليسيلان العصيو وجريان الماء مالا يقبل به الرالجامية ويظهر لعصية بعض لعم قديق لي المعاصمة والسادسسة العالكاميتز جرسفا ليعواد ودعق الاسرعب تمايكون نجد الصب مقدرما ينحوح بالصليب يسترير فيحصدل المسرج لأعيرهاد ثام عب فاولوين جاميا بعدنا تأحرب المسيستوج الاغمار كالدر

یں کمٹ بڑں امنوں نے اس کی مخبرسے پڑستہ کے حكم ميں كيا ہے اور مقصور عكم ہے تو السور من شاك نسي كرهيرك بين اويان كمارى برسف والتبيواثري ست كوقول نركب اورص كا معن صرابعن كو یا کوئے ایاں یانچ برجمی صورت میں کہ جا سکتا ہے کہ ہوا میں طالیا زمین برجاری ہوتا بھتے کے بھر ہی ہوگا تو جرقد د بسانا موگاوہ وی سے گااور آخری سان محل بسائے کے جدر کھتی برگا واگر وہ مباری نزر یا س کے بعد و آخری

من والأعمل طريقي برجائد كا- ديد)

وتتأتب الاشهر فاحدالعارىما يناهب بشنشة والاغليص طايعد جابريا كسعا في المدروطوا كاصاوكناسقا لبيدا نشع و التبيين والبعسروالتهم وكاشك انهسب صادقان على فهرسد من فرقه فاله يذهب بحزمة تصلاحن تيمة وكاليسوغ لاحسد

ادر تانیا اجاری کی جمشهر رتعربی سے وہ یہ ہے کرجاری یا تی وہ ہے جو شکا بسا کرنے جانے اور ا فہرے ہے کہ حمی کوجا ری مجماجا سے جعیدا کرور ی جادرده بی می ب جیدا کر بدائع ، بیسان بر اور نتری ہے اور انس می کی شک نہیں کم ه و أول تعريبات أس نهريره، وق بين جراه يست

إمن أعل العرف اصيتول انه مراكد خسبت العجب بعد ذكره اختيام اشتزاط المعدد إكا ان يقال إن الرضره بفيس الاعتساء اخايكون فيابسد السد متفصلا عنه لاشق الاعز والملاصقة لمه وماانتصل عن المدو فلدسن فرقه سارة تأمل

وتمالت يعهرل والله تعالى اعسلم الالبس جرمالد الماء الاحركس بطبعدى فضاء ويقاؤه جاس باحل عحسل واحدهوالمذي يحتاج المالممددكات الجام محلابقت فلولديد لاحل الدحسل وبالمد ويتجد وحذيه اعثاله عيستمرجاريا عليب مادام المددخيمات الحبوبياي واجع لاثر لفياسية عمت الساوما استقر جاس بالاس ادم له هند فلوحری ادر ده م ينفسه بالناكان فحصيب مسدعيسواء فعتب فعاضب لوبطهما بداسل كالدفلطهاع من جوياته مع الطاهوطجريان الطاهم لايجت جانى المدادكيين سيدسن فوقسه و کت تزی ا و اشته ۱۱ لبطی و دفعت لایزالگیا د الواقعص الهمهض والسطيح جابيا مدة بعده ولايصح لاحداك يقرل وقف ألواقع فور وتوت العطروجهايت النجى العطهرليه يحتاج الحاصد وحمث طاعر فليكرجمل

بندكره ي في بركيونكرير توليدا ايك فحما بهب كر الع جائے گرچہ جائیکہ تنکاا در اہل عرف میں ہے کسی کو روانهیں کروہ انس یا نی کونٹمرا ہو ایک ، تعییج كريبات وكالمنف بعداضون مفدد مكاثروا لكفاك افتيا دكياسيه ، كاليم يرج أب دياب سكماً سيدكر اعفام و فراد و منواس ما في سعد موسك سيد بندش ك مد اس عدميدا برناس بان بي نسي برسك جن كاجرار بندش كما قد طاحت بو المبينة وعدا بالكاويمت و الربي نال ادر ماليا ، جوالد ك فعل ك محد يستكشف

ہوا ہے وہ یہ ہے کہ پائی کے جاری ہونے سے فسنابس اس كاطبى حركت مرادست ادراس كاممل والعديرهادى دمينا عدكا عمامة سي كيزنكر وعرري دومشرسه في نبين، زاگرانس كويدونه ما قروه حِگَ مَا لَى بِرِجِائِدُ كَي أور مدوكي وجِ سے الحس ير اس كا الثال كا تجدويه كا قدوه اس يعادي رب كا مبت مك مدوطت دب كل البته جربايد بإن س نجا ست

اس سے رفع کرنے والانہیں ہے تراگر نار کرائی اذخو دمیاری بُرامشلاً کسی ڈھلوا ں ہیں تھا جو ہزرتھ يحرامس كو كمولاكيا توه أه يا في جاري جركيا ترامس الع وم کی یاک دیم کال یا کی کے لیے عزوری ہے كددة ياكرين سكرسسا تذب ري جو، قرياكا ماري بونامدكا عماج نبس عيدكون نتركداد يستابند كردى جائ ، ادرجيساكداك ويكف جي كرمشديد

اتر کو و فئے کرسلہ والا ہے حب یک کروہ بعاری ہے

الفرلين وبالبدالتوميق ـ یا رمش کے بعد چیز ال وغیر پر جی مشدہ یا فی بہت دینک بت ربتا ہے اور کو ق شحص بینس کرسکتا ہے کر گرف والایاتی بارش سے تظرف سے قرراً بدر تظرفراواد الياك كابن جاس كوياك كردس ، ياكونى مدكا عمان مهدة ودونون قولون كايمل سيد وبدن

بحرمي كمنا بثون برأس مورت مين سب جكراني فضايس بو، ميكن يا تي اگركسي ته ميرسيم سير وحق یا برتی و فروری سے کروہ اس رتی سے مرت مجى بوكيزنكرز في اس مين مفهرا برا نف اوريا في ترتي بول چرنے تعمل ہونے کے وقت علم نہیں سکتا ہے ، تو اس کا مشرفاس کے عدم کی دلیل سید تراب حب اس میں دُوسرایاتی واعل برا تو انسس کو دُصوری کی واحت وسنكا ضيس وسدنكا بلكراس كو اويركي فرهن بعشر الرسه كا قوده النس وآت كماياري ربيوج ويك كروة والاولان كو على كركزك عدد وورة كروب پھروہ کشاد گی یا میں گااور اُرّے گا اُس وقت وہ جاری برگا، اسی و سے اس بی و تول کے ساتھ بی فودره کی مشرط بی رکو گئے۔۔۔ وحب ایک والأدومرس والأرس برورياني يجريك وول يتطيع بريا المسس كالأفي تخطيرا برا بوكيزنكم المسس مين وللمعوان موجود منبس تؤحسة تكب ويرسنت خاليج ذبج جاری زبر کا جیسا که آب نے جانا اور اگریال عرب بھو فیمی برادراس کے بیچے یا لی کے بعثے کا داستہ بوادر پاکس مي د غل برگ جو اوراس كويم ايا بو مان مكران أس سي عدر كالدواجوق ب ری ہوگا میں تک کر بڑے وحل کرمت بل سط مک جا پہنے ،اب عشرما شیخا کرنگر ڈھلو وہ موج و منیں ہے

ثم ا قول هد الداكات الماء في مماء اما اذاكان فيحرت كجوطي إو ظهرهت فلايد حع ولك من شووسيه عنه لا يثالثاء كان والخماحيم والباء لايقت ما مبا دهش محدب أخدل وترمه على عدمه فاذا وعلى مآء} خوفلايدقعه الم منحدربل يعلميه الحافوت فلايكون جامريا الحااث يقطع العودئق باحشلاء المبحق فيجد عشدوا فليحدس فعيل دوث تصبيرت بريافين الشل يجبد شرطفيه معالد حرلالقروج فاداكان حرص في حوص والمياء وراء الصفيراء ساؤه كان وأقعاديه لاتعهام المستعمارولا يتمريح مالدييتوج من الإشطالها علمت أحسة اذا لديكها الاق الصعيرووراءه مسيل فدخل العاهر وملأه وجعل الماديخرج متب وليسيل مقد جرى المانه يعسل إلى صب يحاديه مسسطح الكيرفيقف لانعارم المحدرها يدخل ليه لجده لا يحبرينه بالعليه الدامت يملأ الاعملي تسعر يسيني

## تواب اس كے بعد ہوا كے كاده السس كوجارى زكرے كا جكر اس كرجند كرے كا بيما ل تك كر اور والے كو بمرت كا

(2) -8-4

ميم مل كت برى رسب بجث بريان تقيق م ہے ، لیکن فقہائے نے اس میے معاملة جس کولاحق کیا ہے جیے جوٹا وہن نہائے کے لیے یا وضرکے ہے جرس بافی او ارالوں سے آیا سے اوسلسل على برق مع الكتاب، الديا وه كنوان من ينع يانى كسوسة بين ادرسسل معرسة سے وولانى علارت ہے یاس میں کوئی سوراخ کھوں ویا گیا ہے الركس بو ، ميساكرمنديد ك فليريب و مخت فيرولى سے كازا ، دركريس بدائع سے الام حس بن آلِ منظ تول ما راقي بار بارتفاه عبيمة توقيع الم الكلَّاب اوراديد عدياجاتاب ، تريد شل جارى کے بولا اوادرمرے لاویکسیداس چڑکا تی ہے بوقليرس أمام تحديث مقرل بيد واعفول ساله فرايد میری اور آبروسعت کی راسته سبت کر کموس کا یا فی جاري يا ل كے حكم ميں ہے كيو كروه بنج سنا كل باورلورے في ايا جاما بي راسي الاست کے جی میں نے برگا احرار منایہ میں مس کو " مَال همه ما مُعَالِم مُعَلِّم اللهِ مُعَرِيد كَعِيمٍ مِن اللهِ مِعْرِيد كَعِيمٍ مِن اس كونبعية امنى الفاظيس ذكركيا جوهيكر سكيبي فزود

تم اقول مداحده فالجرا الحقيق ماما الحقوابه كحوض صفير الحيام اوتارطوه يدخل هيدالما واست الابا بيب والهيائر يب و يحرج بالقراصات المتدارك والبدينيع فيهاالعاءمن تعت وينوج بأكانستنشاء المنتوالى اوبفتح متفد فيهادن امكن كم علي عرب المتعدية عوب انطعيرية وعن المنحة عن الخيوالربط وفي الميمورص البدي تُعرص الاحامر المحسب بعث شياد عند تكوار النرا ينيع الماء صن اسفیه ویؤخذ می اعلاه فیکون کاکچیند اه وهوعندي محمل ما في الحليبين حسن الامام محسمانة ل وجعَّم من أيل و من أسست الي يوسف عن إن ماء البائد في حكم السماء ألب برىلانه يتبع من اسفل ويؤسد مب احلاء فلايتناص بوقوع المنجاسية فيبهظهم ونقله في بعدية ملفظ قال محمد الزقم مرأيت الامام ملك العلاء مقله ف البدا أسع بعين نفطا لبعنية وتحكرتماسه كموص المعبأ

عله مشرعل توننب اللف ۱۷ دم، اجال کارتیب آینسیل ہے - دت، سك بوالد براتع الصن تع فسل فے بیان مقدار الله ایکا ایم میکین کڑی (مرع) ت این البنا (مرد)

ا (داکان بصب المناء میدمن بدای و بعب ترف من جائب آخرارد لایب جس با دخال لسد المحسسة بیه آخوکدنت ق انعت الی تولیه کمومش ارستهام آخ ماکد ذنت ما ذکوت میں المدحیل ر

اقول دعندهدُ مهدوره بيدامنبول ولادعه لمرد مكما يعليه كلام الحلية تبعب للبداغوامة كالدانقيس فاللباؤ احتساكا تشجس إيدوك بقرمت محبك افكا تطهرانداك قالدبشر المرضى الاامت احصامنا تؤكو القياسين باكات مرعدة ليطسل مافيهما حملاميهدايا وعهالاشلاق والس الاول بنا ان مروما جادعين اكم تمنة مع وجرُّ محملاله صحيه حقد تطامرت كلب تهدم عن قبرل هذا المعنى في الحوض الصغير ملو لا يقبل في السار و لا تدما لقه الا ف حيأتآ ولامد تعلالها في المعكوف كلصفيد سواء اوان الماديد خليم من اعسلاه و فيهاص استبلها ولايتمنعامه الحسكم فغال فخا تعشع لوتيجست بالرحا جسوى ماؤها بال حفر لهامنف قصر مرالماء عجرج

نیسے حام کا وحل کر المس میں ایک جا تب سے پائی ڈالاجائے اور وومری جا نب سے چُلا کے ڈراجسہ مالان جلے آ ناپاک و فقہ کے ڈالے جائے سے جُبِلُ ہرگا احداد داسی طرح فتح میں " مکھوھی المعسام " تکسیم ا احداد المس نے تاکید کروی اسس محل کی جس کا میں نے ڈکر کیا ہے۔ است

مين كمنا بمول إ درامس وقمت يرام عي فرية ہے مقبول ہے ،اوراس کے روکی کوئی وجزئیں مبیا كرمنيه ميں بدائع كى تبعيت ميں سے كد كنوں ميں قیا ممو یہ تی ک<sup>ی</sup>می مایاک زیرجبیباک عمسسدسے منقول ہے یا کم می ایک زبرمیسا کرنشرمرلیسی سے منتوليت ، مكرى رسد اصحاب شده و فول تي سول كرات كي ديد مسترك روياء يرأن ووفون كما بول كا حاصلے کرا شوں تے انس کو الملاق رحموں کیا ؟ اورج جيزا مُرسط منقول بواور اس كامنا مب مجل بى وجد برق الس كرد كردين مناسب نيس. كونكرتيموسة ومن ميروه المساحكم كوقبول كهقابي ويعرائمس كاكتون ميركيون رتبول كياجك حاداته كؤال جول وفن سے مرت مورت ميں منتعد ي یا صررت کا حکم میں کیا دخل ہے ؟ برجوش برا برہے الورد كروص مي والح اور ساك باسه ادر كسوي يني سه أناسيه ، واس عدم منقد د برگارياني

> له بوازیانخانستانے معل فیاں مغارات که فخانتیر مسل فالیتر

ایکا ایم سیدگینی کراچی ۱ امرد ۵ تورید دخویر سنگیر ۱ مرا ۴

فنع می فرما یا کر اگر کنوان تا یاک بروجت اوراس کامانی جادى كياجا ست مثلة المس يركو في سوراخ كراياض مصر كور كا يجديا في توكو إلى الوكن الوكن الموكد سبب طهارت یا باگیا اوروه یا نی کا ب ری بولیے ادريرومن كاطرع أواكرنا ياك بوتيات اوراس مي يانى جارى كي جائيدين تكسكر كيديانى تكل جيت احدالس كويوس ذكرك ادربرقوا رركما ادر درمين كرجريا في الرمي ب الس كانكال دينا كافي وادكم بى بوادرمارى بوناليمن كا اعد" مش " نے کیا کہ مٹلہ کنے ہیں کہ فی موراع کو یہ جس سے مکھ یا فی محال یا جیسا کرفت میں ہے احدادر م ف تيسرى احق بي تجريعه جرسة وص كريا ريام ت ميمستدحي ينا دكياكراس ميں نياياتی واقل ہو ادراس کے داخل ہرتے وقت کیواس سے خارج ہو، مراج مندی نے کہ محدانس ارح کویں کا مال ب احدادراس كيشل يزازيمس ادريم السوكويين ملامد سے نقل رويا ہے و اگردہ ياتى ك ني المراث كالعبارز كرسة ويديد من یات بر تی کرندجاری برنا دا فع ہے را فع نہیں تر ببت كرونجس فابرك ساغة جادى مزبوكبي بجي باک ہونے کا نہیں ، امس کو اچی طرت سمجھنے بغلام

منه حتى خوج بعضر طهرت ليوه سيب الطهامة وباوجويان الباووصامكالمعرض ادائتيس ديعوى فيدالماء حتى شوب لعصه لم واغترت منه في البحوو السره وقي المدريكي نزح ماوجدواك قسل و جريان بعضه أخ قال ش باحث حفر لها منعد يبعره حنه نعمل المعامكما فحالفتح اه وقدمنا في لاصل المُنتِ عن المعرف مسألة جريان الحوض الصعفير مدخول عا أخرفيه وغروج البعث مندحال دخرك قالالنسوأج المقسدى وكدنا يستريحه ومثثله في البيز أنزية وقدمناه عن المغلاصة غولا الهما غليرواليحالها دحن اسفله لربيكن لدمعنى ناب الجريات داخرلاراهم قالنجى لإبطهر بداميدا مالع يجرهج العامر مد وبالجيئة كالسالحق بىليەس ئىمىلى ھىلەر لىشوال اختى قامقالاغرا متاحالتروج نقدنهيدتيه تيدأ خود هوتواني الاخراج واستنبرا مرتاحرك سيسه حتى لوسكل لويلتحق و دلك لاله لاله لانهم الجوامت شأمت تعاقب الاحسداء

ل ع التدبر آخرفعل في ابتر لريد دخريكم الروه ك المذالخة ر فعل في البتر مجتباتي دبل الروه شه د دانخة ر مسطفالبا في معر الروا من مجواد تن مجث عشر ايج ايم سيدكم في الروه

يزول منه جزه فيخده أحروعهم الاستقام بدوام المتحرك فا فراء خل الساء فحب المحوض والبقرمن جانب و اخوج من احربا لعرف والاستقام و جدا الاول فا استمردك حصل الثانى فتم الشبه هساغ الانتحاق ولا اعتبره تن ارك الغرفات بالانتحاق ولا احتبره تن ارك الغرفات بالشرفات لا المحرف المتحدد بالا المواكاة لحقيقية الا بعدا الغرفات بيحمل دوام المتحرك المحصل للشب

یرکه بروده یا تی جس کوجا دی سکه کم بی کیا گیا سہے اور
اکمس جی اخرائی کوخود ہے گزائ گیا ہے تو المس بی
ایک اور قدیکا اضافہ کی گیا ہے اور وہ تسلسل کے مسلسل
انواج کی قید سے اور المسوی وج سنداسکا مسلسل
می وج سنداسک مسلسل
اوراس کی وج یہ ہے کرج ری ہونے کو دہ چیزیں
اوراس کی وج یہ ہے کرج ری ہونے کو دہ چیزیں
فازم بیں ایک تو ایوا ایکا تھی قب کو ایک حب رہ
زائل ہر اور و در ایج ایوا ایکا تھی قب کو ایک حب رہ
دائل ہر اور و در ایج ایوا ایک تھی قب کو ایک حب رہ
دائل ہر اور و در ایج ایوا ایک تا و با

مواورده سری فرف سے مودوں اور دونوں یا تا لیوں کے دریون کالا جائے قریب جرما صل برگا دریوسد جاری ہے تو دوسری جرز دوسری چیز حاصل برگی اور مشہ سست کس برب کی دوراس کا لا بق کے جانا جا کہ جرافا اوراس کے بیے مودوں کا پ درسید بونا معتبر برگا و اور اس کے بیا کہ مطلب ہے کہ دومیا وال کی درسیا ال یا فی میں مخبراؤ نہ کے حقیقی موالات مراد نہیں ہیں کو کہ اس محتمد درسے کا مطلب ہے کہ دوام حاصل جوجا تا ہے جس سے مشا بست در ہی جرقی ہے در می

تجديد النظر بوجه أخر وابالة ماهوا حلى وازهو ، واجلب و اظهو ـ

الهدند الحدد واليك العمد و الاعبيدك العداب، وقد اللب، ف حدياب به وهاب، وصلو سسلو وبالرك عن السيد الاواب، السدى تحكى نفحة من كرمد الريج المرسلة وبرشحة من قيمته هامرالميحاب، و على المدوميد وابن وحزبه غير حزب والد ميمان فامين.

وضاحت ا سه الترتيرسه يلي يرحدب اورتوس في ارسيما ا سه و باب إ ا بي بندول پر مرمعاط مي في ارستر كول اور بلاكت سته بها و اورصلوة ومسلام اور بركتين بول دجوع لاسف وا بيد بكي رسيس كرم كا ايك جوعا بيلي بوق بواسكوشا برسيا ورتين كرفيعن كا ايك جوعا بيل بيت رسن واسل با دل كي فرع جا ورآب كي ايك جينيا بست برسن واسل با دل كي فرع جا ورآب كي بوه الك جينيا بست برسن واسل با دل كي فرع جا ورآب كي بوه

ايك اورط فيق منص نظريًّا في ، اورعمده ،

دومش اءر انلمسد طرلعت، بر

آين- (ت)

جا بيرمث بيركتب منده منداه دمستنده كالعركات واحنو وتؤيمات لائمادي منا وكربوباليا و نے کمی جوت میں بر آزہ اکر کئی ہی ہوا سے حاری ذکرے کی حب المداور کر اسطاق من وفیرہ کے لبطی میں یانی کا بسناأس کے پانی کے بیے جویاں نہیں کتب کرو سے فروع مشکا اڑھ وتصری بات متوافره السمامي پرجابات سابقد میں گزری، جاآب سوم کے اجعل علی آور اکاخ جہارم کی تقریر آور یخ کے اکثر میا حث اسی يرهبن مضاء راصل سوم وتوديري تقى أدريبي اصل يجب كالمميد الديششم كاحتدا وليس آورنهم كاأول و اخير تير تغزيوت ميں جو كيدان پرمتعزع ہے ديكي ساں ايك وّل يہ بركريان سكديلے خروج شرط منسيس وم کیرجس کی تشریع کا مستیں یا نمیں یا نی تھ جود بھرجا نے سے پاک ہرجا نیٹکا خید میں اگرچ اکسس ولكونسيده صعف نقل كياكرونسيال المسيونجما (اورايك ليه كالحب نيس بوا - ت أورميرس أس كا ضعيت اورسجَل كر دياكر إلىس كى كير وج فنا برنهيں غنية ميں الس يك فنا عث كانفريج سيح كى أمام الوانقيام صفاروا مآم فعيدا برجعفره أبأتم فقيدا إالليث وآبآم صدرشهيده انآم الإمكر فمش وأبأم على سغدى والم فعيري يحي والمأم خف بن اوب وفيريم اجلاد كابر قدست اسرارهم ورحما الله تعالى بهم في الدارين ك ارشاد ت واحتيادات اور فليربير وهنتي وميتكاريل في ورضوي وغير كي تعيمات الس مكم خلات يربين ان كآبول ادراي كسوابا أني وفع القير وتميني وتوسط وتحويما أخانيروخانير وخانير وخلاصروذ فرو وق وتسايد ا بل مرقده وغياليره علمكير وخوا مرا مفتين وجرآم اخلالي وشرح بديها من الما و وينير إ عا مركت مبليد نه فروع کیرو وافرہ میں اصلاً امس کی طرف التفات بھی زکیا یہ امریق نے یہ کدوہ قول میجو جیور و نامقبول و کا منصوب ہے و انتظام نے بھی باتیا جا اندائیں کی طرف میل ترکی گر انصافاً وہ سبا قطاع من نہیں بچائے والیک قرت رکھ ہے متعدد مشایخ اور کئیں جا انتظام میں بچائے انتظام کے اور کئیں اور آنام میں بیا انتظام کے است متعدد مشایخ اور کی اور آنام میں میں انتظام کی اور کا دری کے است مقرد کھا اور یہ آگدا انفاظ فوٹونی سے سے تمیدک جا دے کہ امیم مذکور جگر تی اس کے مصل ہی ہے و

حومت كبيروفيه نجاسات فامتلا فيسل هونجس وقيل ليس بجيڻ به احضاداك شي مشايخ مخاص عن حمهم الله تعالى ذكره فالد جيرة ـ

> عنيه قرل او ل كالمليل كه ا المتنجس المه وشيها خشياً علم اوردوم كه 1

محونه کشیر فصائرک اوکان مسبب و تعسف حیه الخیاسات.

مَلِيمِي وَخِيرُهُ كَانِص فِيل وَكِيا ،

وفي نظم لمن ندوني اداكات الحوض كهبيرا دفيه مجاسات فد خذالها وفاحت في شال اهل بلاد و ابرسه ل انكبير البخاس ي هو نجى وقال الفقيه الرجعفي البلاف و الفقيد استعيل وابن الحسن الراهد البخارى ككل طاهي و بدا خذك عرصن

و من کیریس کی تسریمی ستین میرود میرون قریق کی لک معابات مجس ہے اورایک ل عہد کرنجس نئیس تحاوا کے اکثر مشائع دولید ان پروهم کوسے ) نے سی کو اختیار کیا ہے اس کو دخیرہ میں ڈکرکیا ہے ۔ ( ت )

كيزكرياني مقودا متوزا كركيخس موتاجا بأسيد استد

ار الرائد - را الوال ب آراسي م بي برالا كر ميد وه الرك بريراسي أي مستيل واقع بول بول بول - (ت)

اورنظم رندولی می ب کرجب و ص برا براوراس میں نجاسات بروں برمر باتی واضل برکر اسس کو بحرف تر بخ والوں اور السسیل کبیری ری کا قرل بحرث تر بخی سے اور فقیر الج جعفر البانی ، فقیر سمعیل اور این الحسن الزامدی البنی ری نے کہا کرسب یاک ہے اور ایس قرل کو بخارا کے کثیر فقیائے

> مکنیر تفادریه جامعه نظامیر لا بور من ۱۰ م سهینی اکیشری لا بهور من ۱۰۱۰

المه غیرة المصل الحصل فی الحیاض استه عَنیرًا المسلس استه ایعناً

فقهاء بتخارى وصكداافتي عين الواحسان مرام اوطكذاكات ييفق انفقيدايوبك العياضي وكان يقول البء الكشيرسية سعكم العاديلي برى التيمي ليع

- 16000

وتعكرا لزاهدى عن يوسعت المرّجب قراته تال وبه يفني نه يزازيني ہيا ،

تنحى الحوص تبردحل ويدماء كميرو خبرج متهايص قيل طهرالمعوص والمسب فتسل الخاسج وقيل كاحتى بيخوج مثل مافيه وقيل مشلاه اوثلثة امثاله وقيل يطهس والعلمية مروشق قبال يرسع ليزي ( يجه رشتها زويه يعتى أثر

برجاسة كافاه كيمي في تكاروست الرجال رهدات المرتبال سف مند باكراسي رهري سهدان اقول تفردنشيا ين احد هما تيد الكثيرق الساءالدا خلوهم كإطبست اسلوه وقال شواله قلالداخلام كانه والله تعالى اعلم مهما بية النقسول الاخيراء يختص بالحوص الكبيرة ولحسل كنعة بدخول المعاء الكشيرة الأنعوش يارة

اختیارکیاسے ،اورعبدالواحد مقیمی اس پرکئی ار فوی ویا اود او کم عیاصی میی اسی او و فوی صبیت تحاور فرمائ مح كريم في بري إلى يم يب انتی \_ (ت)

زاہدی نے پ<u>اسعت الرّجا تی سے نما</u> کی ہے کہ اشوں نے فرہ یا اوراسی پرفتوی سے۔ رمت ،

توخن نا ياک برهميا بيموالسوير مبسته سايد تي د اخل برهي ادر كل ي قريك قال بيكروس ياك بري فواه يك والایانی کری بر اور ایک قرل پر سے کر حب مک اتناياني مذ تط بتناكر ومن مين عنا ياك مد بوكا جبكه ايساقل يرب كرجب كم وحركا دواكن ياتين كنا يانى زىك ياك ر بولااه دايك قال يدب كرياك

هير که آجرن وه دوچيزون هير متنفر دوي ايک تروا مل برسة واسه وني مير كثرت كر قيد كلف ين جب كمام فعهام خدر قد منس نكا ف-ادم مستن سفافها يا گريد داخل بوسفادار يا في قليل ہو او اورگریہ والہ تعالیٰ اعلم آخری تول کی رهایت ہے کی نکر پر بڑے حوص سنے سا کو خاص

> رك مازر ستهمليه أوع سفراليين لك بزازيهل الحندية فرراني كمتب خانه بشاور سے ر د انجیار باب المياه مصيطغ البابيمصر

مشيده الماية كرون مشلاه تلاثا فالشاف لتخييث الغسل والاول تياسا حل البساقر فانتوه ماييه له تطهيرا فاده ف البدائع اماالمتشية هلاوجه لها هذا ثمرتال في الحبية لكسف المذخيرة قسل هدده المسألة وسففت وىاحسل مسرقت غديكسيوكا يكومت فيدماء في العييف ويزوت فيسرانتاس والمدواب وخذكو ما قدمنا عمت الخابية وعيرها عشبرة كتب في ا كاصول الثرسي قال فعط قياس الجواب فيصدعا المسألة يكون الجوامي الصلسة المسأدة المنتم ذكوه المحشعث كاك الباد الدي پر خلاارلايد جر عن مه بنجس أومكان نبحس فهوتيجس والدكان بدخل على خارج لينتقر فيه حتى ليمسير عشراى عشرشريتمس بالنجى مهوطاهر قال عهدا قول ثالث في الهسأ لسسة المذكوع تغوييع كمايسكن امن يتأت التولات المدكوران فيهانسان هدده البسأن تستني فكربا عاشعى عن الدخيعة يص تخريحاً ألم

قر کمٹیرائی کا واتحل ہونا حوض کی بڑائی پر ولالت كرك كالدووسرى جروكا برف كى زمادتى اور دومرے فلما ایک گنا دورتلی گنا کا ڈکرکرتے ہیں ا قردومرا وموفي تتنيث كيديد سيداد ربيساد كزى دِقياس كرت بوت ب ركونو كزي مي ج كي سيه وه اكرنكال ليا جلة تركزال ياك برمائيكًا بدي ميري سيده ادر وكنا برف كى كول معقول و جرموج د منیس ، بذأ - بحد حليد مي فرمايا" اورلسيكي وَفَيْ مِين اسمسل المسلوسة الله المرابل مرفقة ك فارى ي جار الرك وران ورايس بري حجمع ل مِن شُو کھ جا تا ہوا ہ دائسی میں انسیان ا در ج ما ئے بول و براز کرتے ہوں (تر اس کا حکم دو بیان كاجراء أشوراسل فانيه وفسيسرو دلس کتب سے نقل کیا) حربایا اس مستند سے جاب يرقي مس كرية برُسدُ معسنت ف ومسلاد كري المس كابحى يواب بركاء اوروه يدكر اكر واخل برك والایال بید تحس انی را اخل سرتا ہے یا تجی جگر ير آوه وغيس بادراگر ياك يروافل براسهاد السن مل طرباب يهال مكركه ده در ده يرجس بھرتجس سے متعمل ہو تروہ یاک ہے فرمایا پر مستعلد مذكوره مين بطور تخريج تمسرا قول ب الد د و مذكر قول

تشليت ب اورز كزي ، وومرا توظام ب كرنكم منظ يذكره تن كالمستناد سيتاكر ايك بزاء من برحبس مي نجامستيں ہوں اور معرصة ، اور جس كوتم ف ذخيره ے تقل کیا ہے دین بڑا ، اب جر گرمیوں میں خشک برجاما باءراس مسانسان ادرجا فردول وباز كرتة بول ١١٥ و د فول من العلى فرق ك مداده الم ك فرق ب، ورزقياس تميك ب اور مرحسديك ورست ہے جگر دونوں قرل جو بتن میں مذکر دہیں اوم ان کو ذخرہ می عراست سے وکر کیا ہے اور اس بوتفصيل ب ووتن ميرمنصوص بيديكن يهد تو الس كا دج يب كداكي تحف يه منين كدسكما جيكم يال وحق بي كثير بوتس كاس بينية سنة ينط والوه فيس روعه بين رسه وه يك ست مك ينيخ كا ا اوركس كيد بوكامال تكدامس ككثير فرص كيا كياب راجا جد محالات ہے آج تعقیل ڈخیرہ میں ہے وى قطعا مراد ب يمدة وليس ادراس كو ذكر اس بے نہیں کیا کروہ میسے ہی معلوم ہے ، جیسا كرتم فيهال كهاست كريريات معلوم سي جبكم نے اس سندھی اور اس صدرمسائل میں کہا کم یانی یاک ہے ، گر انسوسی برشرط ہے کرنجا ست كالتراكسي بي ظاهر فريوتواس قيد كومعنوم الحرف كى بنا يرهيوردياكي ب،اس س أيفاصل شربوں ورزم کے ان کو خطا کارفرار دیں سے جا الکم وہ بےقصور ہیں او تو کیا کوئی اٹر کے ظاہر مراحم ك قيد الكاسته كويوتها قول قرار دسد مسكتاس

ولاتخريح إحاالنائ فظاهروان المسألمة المذكورة مسألة المتن حوض كبيرونسيه لجاسات فامتلأ والتي اوس دتموهاعن الذحيرة عديركم يركا يكون فيه ماء ف العبيف ويروث فيهانناس والدواب و اى فرق بينها الاف اللعط علا قياس ولا تخريج بل انقواان السذكران في السمال صموص عبيهما فيحسألة المدحيرو لقمير لمذكر رفيها منصوص عليه في مسألة المال واسالاول فلانه ليس احداص يقول الدر وان كرف المرس الحوص قبل وصول الحالجين يتسجى حين يصس اليه وكيت يتنبس وفدهرمب كثير صد حرب أرجا فالتفصيل المذكورسة الساخيرة هسسو السروقطعا سفالنتول الهؤل واعاطووا ذكل العلوب كما قلتم شهدًا الناص المعلم عيث قلنافهد والبسالة اوامثا ليداوا لماء طاهم فهوعشروط يكونه لاانتر للنجاسة فيه خاتمك الكيبين ردنى ذعك العلوب و وأياك والمذهول عبد فيذهبين بك الوهم الى تحطيمتهم ورونك وهم من والك ليواد اه مهدليسرخ لاحدون يجعل المنييد بدوم طهوم الانترقولام ابعانى البساكة وقداشن اليهبعد تكرافنا بطانأ لث قد توالاقولان التفصيل المدكوم بالوطير

ق تکتب العشرة و اطلاق الطهارة و با شه النزمين ـ

اورم نے تیسرے ضایع کے بعداس کی طاقت اشارہ کیا ہے ، تود ہاں صرف دو بی قول بی بذکور تضمیل دسون کتب میں ہے در فرائز کا اطلاق ہے ۔ (ت

تع اقول و به استعین (الله عاد مله تف ین کران مرا) بهان دو بخش میر و

کیمنٹ اول ہم اور بیان کر آئے کرج یاں آب شیں محرفضا میں اس کا اپنے میں طبعی سے رواں ہونا اور فضائے غیرمحدود خیرمنصوراور محدود لبلن وحل میں مجی موج دبار کش یاسیل وغیر کا پانی کہ اور سے بہت ہوا

أيااورىلى ومن ميروا فل جواوه قدماً اب مي بروا بحب كارة مقابل رجا كرك را باك.

اولاً جوری کی دو فرن تعریفی اشهرد اظرائس برصاد ق بین ده ایک شکاکیا ایک محمقا بها ساله جائیگا ادر به شک جب کن کن کابها و زنگهر سه بهتا بی کها جائیگا اجل دون مین کو فی نهیس کهرسکتا کم سیلاب وحق سک کارے مک بینچتا بی تم گیا اب اکس میں روا فی زرجی میب تک بوکراً بال زوست بیستا کا رہے پرتم جاتا قرومن کر بوست کو به ادراً یا سال کیوں کر۔

نما نیباً منرجاری میر مسید ب کی دها را کرگری اید چا ہے کہ دو نیرجاری درہے مبید تک مجر کر اُکل نرجا نے کراهتبا دوستے کے جنہ 10 راب رشے اُکسیسیلاب سب بشیع عنہ نیر میں واقل ہوتے ہی مساک ماندورگا۔

خالت فیز کاپانی کرچت پربت پرتاوں سے گرناصی خادیں رواں برقدما آب باری سے اگریہ ابھی مکان کی تا است بھی نہ نظر مکان کرچیت کک لبریز کرکے دیواروں پرسے آبال دینا تو تیامت سے، بدائی میں ہے ؛

الدكانت الاسجاس متعرقة عنى المسطح وفر كل هدد الميزاب وكرهيش بن ايام داى تليدة محمد مرحمهما الله تعسالي انه لايصياد مجماعات يتغير و حكمه حكر الماء المجامى وقال محمد انها نت المي سة في جانب من السطاح أو جانب ي لا ينجس المهاء و يجوز المتوضوع به وات كانت في تلاثر جوانب بريجس اعتسباراً

اگرنجامستیں جبت پربر اگذہ جوں اور پر مالد کیا ہی قدکے متج جوں او فقیسی بن ابال نے ذکر کیا ہ بینی تحد کے متخیر شاگر دیے ، کر وہ مجس نہ ہوگا جب کر کم متخیر منہ ہواگا جب کر کم متخیر منہ ہواگا جب کر کم متخیر منہ ہواگا جب کہ کو متخیر منہ ہواگا جب یا تی منہ بیات کی ایک جانب یا منہ دو جانب بر تو بیاتی تا پاکس نہ ہوگا اور اگرنجا ست تین اور اگرنجا ست تین اور اگرنجا ست تین کا دو اس سے وضور جانز سے اور اگرنجا ست تین کا دو ایر جو قرفالب کا احتیا رکرتے ہوسئے یا تی

## بيشريدهل سيت

تركان عنى لسطح عذبرة فوقع حليه البطر ف والبيراب الكانت التي سسة عندالميرا وكان الماءكله يلاق العدد فراواكثره اولصفه فهوزجس والافهوطاهن وآت كانت الصدَّمة علىالسطح في مواطعه متفرقة ولمرتكى علىمأمب السميزاب لايكرن بجساد حكمه حكم الساء إلحي مرى حشائم فالسراج الوهاج وفي بعضب بعث وى قال عث يحثاء لعظرما دام يعظر فله حكرالجريان حق لراصاب العذرات على السطع ثم اصاب ثوبا كايتنجى الا الايتعبيرالعطرا فالصاب السقت وسنة السقف تجياسة فؤكف وأصاب الباء ثوبآ واصحيحانه ذاكات المطرلوبقطيع بعدقها سال معه المستقف طاعر حسكذا مذالمحيط وفي الغثابية اذا لويكن متغيرا كذافي المتازم بحاشية وأماأوا العطسع المعتروسال من المسقية شئ فعاسال فهو ماجس حيكذا ف المحيط وفي المواتر ل قال مشايخنالت خرون هوالمختاركة

الأجيت يرياخا زيزا موادربا بهش مرحباته مجر بينائه بحاقرا كرنج است رااله ك السس مواور كل ياني يا فاترے لك كرار إبريا اكثر إنسعت أو وه الاك مورد يك باورا كرنماست جست متفزق جكون يربراه ريال كمرية جرة ثاياك ئىرىكاددائىس كاحكم مارى يا قى كاسا سيد راسى طرح سراع الوائ مي ب اورليعن فعادي مي كربهارسه شنائ في فرايا الربارش برري بوا جارى يانى ك حكم مين سبصيد والمدكد الرياني جمتور السابر سرافان عدمك كريلي أسف اور بيركرون كونك جائة وكيرات ما ياك مربر وسك إن الأباركش متغرب جائے جارجت رہتے اوجہت پرنی ست برا در میرحیت شیکه سطح اور یا نی کسی كيراسه يردث جلنة توصيح يدسي كمراكربادش ابعى منتلے نہیں ہر آے رجانے جست سے بہا و یاک ہے ، حکدانی المیط - اور متاب می سے کم جكمتغيرنه بواوراسي طرع كالأرف نيدي سيداور الربارش بدبون كبديت يانى وجبها ب رُه تاياك ب كذا في اليط ادر فازل میں ہے کرجا رسے متا تحسندمشا کے نے فراہیں

مختارے كذا في التنارضائية احد دست

اقول سال من السقف اي وكت كباقل مراماالسائل من المعيزاب فجاس قطعاوان وقف المطركا قدمناء

فالتتارخانية آط

ستة فيكنا ب ميساكر والدرج رمائ سد بعد ب قطعاً جارى سيد نواه بارشى تقهرى جُوتى بورات.

یں کہ بڑو چیت سے بھٹے کا مطلب بچیت

بالجلداكة واسله بانى كربطي وض مي جاري جوت سعاتكارفا برمنين وال سبب مدمقابل برميني

بهما ل جا گزدگذا ميگا يا تح ميرميني و 1 مي ز در هد گا بلاگورم شده کا پروکست طبعی نر بوگ جار قسري خلاف طبيع و الروتت بشك وبال ما أدب كا.

محست دوم آب نبس ک تنبیر کو آبیا برسه مل کواش کاجادی بون درکا دست یا آب ط مرجاری کاآس پر والمرائع كافي اول نص محررالمدبب أمام محسمدر مدالله تعالى ساستول ب

فياء والسعثاء عن جامع الرجونر عن التيرياش عيهجد المائع كالماء والدنس وغيرهماطهارته بابعرا ندمع يعنسس مخلطاية

ادردالی بریال (در عال کی عالی ا كديمينه والاجيمية بي أورشير وخير المس كالجهامك السركواس كرجنس مكرسا لاطائرم ارى كر دينے سے مامل م تی سید ۱۰ ش)

ا قول اوراس كرويرب أست قل واكروماكر الداء المجادى يطهر بعصد بعضب وكرميش بارى يا في بعض معمر سديا في كويك كردية بدرت كالمكتب من الاناء

محيونكروه دونول جسيدال كزمبيل تزنيعن مإرى ياك ادر للبعن تجس بري أويدنا وكوارسه كاليك كر وسدكا . کاهنداس صورت کے پر کئیں جا . ی ندمودر دو کر سكه بلے بريم سف يومنى اصل ميں صيبہ سنت تي عارض ك سي نقل كياب المستدلال بوسك بي كرمب مارى ما نی انسس میں فرکی قوماری کے حکم میں جوگا احد ليكن السس كاتذكره اخول سف ويال كياسي جما

هامهما الخاجيريامة كطيس كان بعض الجارى طاحراء يعشد تجسا فيطهر الكؤل الأخريجلات حاادا لوبيجرا للتحس وقتديسك امتديستأنس المشافيما قادمنا والاصلاالربع عن الحلية عن المسجيط الرجوى اصالب والمبيا رى لعالقعيل مه صمام، في المحكوج مرياً أله فكته ذكود

له مآدي مندية المقعل الاول فيا يجد فررانی کتیبغاز پیشا در ۱۱/۱ سه روالحمّار مطلب بيلم الوص مجرد الجرال مصطفانها فيمعر الرمهما

سه ملیر

فى شيرًا طالة وج من المجانب الأخد وال قبل قالم إدالاتصال في الجريان و معدوم ال الجارى بعث الاحتكاماتية ويعكم بطهام أذًا لكل فلاً، أقال صمام في العكم جام يا خاجهم.

دوسری جانب سے کل جائے کی شرط انگائی ہے تواہ کے مرط انگائی ہے اور کم ہی ہو تواہ اور کم ہی ہوتے ہیں اتعدال ہے اور بیشم ہی ہے کل نہیں ہے ، بیشم اور کم کل کہ اور اور کا دائل ہا ہے کا اور اسمانی ہے ، اور کم کل کی طوبا رہ کا لگانیا جا تیسگا اور اسمانی ہے فرایا کہ برجاری کے کم میں ہو گیا ۔ (ت)

فَقَرَ عَن اللهِ فَارِدَ الْعَلَات مِن الْهِ أَلَى الْعِن الْهِ عَلَى الْهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ الله اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ال

ا قول اُوگر پا تَی کرد مرناسشه را میمهر دنین گردی بی برسے داکراُ س کا اجرا۔ تمانیت اخس برگا ترفقاسط بالا ئے آبیجی کالدرد کو تیجا پدشتی نبین کر مزورة منسل طرقائم تمام خسل کل بور،

رفائدہ تو و فعیر سقیماں صاحبین کا مذہب فع الحدیم میں بھال ہواہے میں نے مستنبط کیا ہے ،اگرہ ورج خشک ہو تو وحوست سے پاک ہوجا ٹینگا احداث مردہ مکری کے کے سکے بہت سے شکا سائے ہوں کی کھ وهذه والدو استنبطها الفقير مدا سق فتح القدير سفريان مذهب الصاحبين مانت الانفحة جامدة تطهر بالفشل اهاى درخذت من بلن جدى ميت

لتنجسها من هما بوعائها المتسجى بالبرك واستظهر في مواهب الرحل و ذكسر طهاس تهاجا مدة بالفسل كالفتح وعن الامام طاهرة كانه كا اترالتي شرعامه وامت في الباطن الجاسة فضلا عمن عيرها فتح وهو الراجع دروالا تفحف الدين في بطن الجدى الراضع.

قع ، ادریسی را ج ہے درآ در انفوانس دورہ کو کتے میں بو بکری کے مشیر خواریجے کے سیسٹ میں برزیا ہے۔ د ت)

شالثاً على المسلى وخوا) الرسيم كالمي يا بلنة قرت مسل كه يه تنفيث وركار برق يا : يا بنها ست بر فليزعن بهرحال لله فاسل كامنسول برست زوال هزوك ديب كدندا زبرا معنسول سنه زوال نجاست ندبوا ترحم طهارت ربرا - يُول مج خود كالازم برگيا فلامران دجه سنة جهرر سفة مح ني سنت ديا .

ته بها رسكة جين ك تج است اس كاكوني وسعد تد بدلے و في دها و كا دها و كا دم سكا اصل الم يردو اروسيم

ثما بها يرقي و شرط زمي بوتي قراس سكا و قراره كا فضي كركت و من اروسيم المريخ مي سكر و عليه اورائس كرا من من في بوري و ارتبا المعنى و في المرائس كرا من المرائع و المرائ

ا فولی اور ظاہر ایسی اقیس ہے آ اَ فرز دیکی کروس کتنا ہی تھیں ہے جگر گھرے سے محرا کو ان اگر مبالب عرکراً بل جانے او پر سے محرکاً بل جانے او پر سے محلا او پر جانے او پر جانے اور کے ملین مصرکو پہنچ گی آنے والا بالی جمان کی ہے بی کر و باکرسٹ تقد بها کراً ہے گیا ہے گا اُت بحراج بان والی جمان والی جانے کو خراجی زمر کی اور تھر اسب باک ۔ اُسی سے کر صورت واحدہ وشکی واحد ہے بی کہ تریک بہنی ایسے بھی کر مصرت واحدہ والی واحد ہے بی کر تریک بہنی ایسے بی کر اور تھی اور او پر کی کر تریک بہنی مسب باک رہے گا روے کر اور کارت وطاورت تریک بہنی مسب باک دے گا کہ دو تا کہ باکہ کر اور کارت وطاورت تریک بہنی کر کے گا کہ دو کار و سے کار و سے کار دو تا کہ کر کرت وطاورت تریک بی کر کرت و طاورت تریک بیات کے کہ کرت و طاورت تریک برائی کرنے کی کرنا ہوتا ا

اگرتم ای و فرن کا طرف سے جاب میں ہے کد کرکٹرت وقلبت میں اعتبا رگرنے کے وقت کا ج اور دگرتے وقت قبیل تھا اور جس سے استدلال کی جارتج وہ کثیر ہے قودو فرن میں فرق جوگیا ، اور جاری جرنا قودہ بنف پر حتیر ہے السس میں کمڑنت وقلت کا کوئی احتیار نہیں 'وقوع کے وقت میں ، قومب وُدہ دی قان قلت دالمواب عهدان العبرة في الكثرة والعسلة لاوان نوقع وهداكان قليلا عنده والمستشهد به حكثيراً فافترقا اما المجويات فستسبر بنفسه الإلى فافيه لكثرة اوقلة وقس الوقيع فاذا جسرى وجهده وهدوشي واحد

جاری بونے کی دجرے ماک بوگی قرباتی روہے کا محرج مرتی بولدر ترمیں باتی بوادران کا کلام مطاب اوم

فعد بوی کل فلایقاس علید طهابر 🕏 الآ الاستقرار وعلى الكثرة عانها غيرالجرك اقول اولااذاحك بعهامة الحك كاجل الجريان العقم مكروقت الوقسوع فاؤاوقف تشانساا لأمنب وقع وحوحيفثان كشيرا ذالعدوة الوجه وماشعته تبعب فهاوقه الافيء كشيروالعصل إكأن بسين الاحلى والاسفل بالكنثوة والفتلة غروج عصحكم الوحدة وحلى هدندا يلزم تنجس الأسفل المستشهد بهايعبالان الأجس الراسب لربيسل اليه الاحين تنت هم وتأنيبا للاسترفهذا مضرسيعود باقعافها الباءالمداخل حيث كالماجام حتى الوصول الى السبيعي والصورقي واحدة مقدجوست اكل فاستخت المنجامدة برأسا انكائت خيرموثية وكدا لوموثية وتداحزب علامعنى لعروها حيريا استقرأرة والوعلى القارة وانتعكت الدالاسط الكشيرادباقية طاخية فاد يتمجو ادااستقركثيرا وقدطهم التعشه بالجريان علايبق إكاما اداكانت مرئية باقية م اسبة وكلامهم مطلي حاد الصدور

قاطسة .

تمام مورقول كوشا في ب ٠٠ ت

جرااس كسط مصعالا نكروه في واحدب تو أرياكل جاري ہوا؛ قرامس پراور والے کی طهارت کو تن می کرنا ورست دبولا كر ومكثرت واستقرب كونكه يه جریات یں ہے ۔

یں کت ہوں اولاً مبب ہم نے کل کی طبار کا حکم الکیا جا ری ہونے کی گئے ہوگئے کے وقت کا حكم منقبل برنگيا ، قومب مشهرا قرحي و دا بي گرايج اورائس وقت وہ کٹرے کرنگراعتبارسط کا ہے ، 3 4 25 6 Slos 4 2 6 0 1918 كثيري ميث اتع جوااورا هني ادراسفل مين اسب كثرت وقلت كالعتبار سدفرق كأه وحدت مكر س منسدورة موغ اور المسق ببت يرييج داست والحبي بود لارم أشيخا حيى سے استشب وجي کیا کیا ہے کونکری ست داسیداس کھے نہیں مینی ہے مرفقت کے وقت برخلات مفرد من ہے۔ اورانيا أرسلم وناجك ورعائد يدمنرط وهرب نا في جرجا سدكا ، كونكر احل جرت والاياني بي برى تقايمان كمركزوه إيى انها كومهنجا اورصورت واصراب ة كل جارى بوگيا اوركيا سست الأخيرم نيد جواو اسخ ح اگر مرئين كال دى في برة رئيسے خم برمائي واس ك وف كالوق معن سين حب كرياني عقرا برا م اگرچ کم بی بوادر ده می سست ا دراسله کشر و فی ک طرعة ختن بركني الزيم ده اويرتيرري بره ترمب كثير ما في عظهرا بر تروه ما ياك مربر الدرس كانجلا حديا في تَّالْمُتُ اَجِوْب چارم مِي حِبارتُ فِيَّ العَدْير دربارة حِ<del>منِ فِرِكَ بَرَكُرُمِي ؟ بِاك دب گااُس عدم آسيم</del> جيان پروال درزنجاست فيرم رَبِه يا مرَّسَرِكَ كايل دى عزود زائل برجا تی .

الاعلاالعاء صنب تُعَبِدا لجيد

والمسط على وجه المعيد وكان عشراً في عشروا لغ عشروا لكان بعيدت لوغرف مده لا يغسر ما تحدد من المجسد لأربي عسد وقدو ع المعسدا وكان دولت

مب بانی برفت کے سردائ سے اور دو وہ ہم اور ہے اور ان کا سے اور دو وہ ہم اس طرد اور ان اور ان کا سے اس طرد کر کا اور ان کی اور اس کے ان کے اور اس کے بیان کے اور اس کے بیان کے اور ان کی بیال اور ان کی بیال اور ان کی بیال میں میں کا میں کا اور ان کی بیال میں میں کہ کا کہ اور ان کی بیان وہ در دو در تھا تو دہ یاتی ف سعد ابرجا سے گا۔ دت )

على ولعطا كاولي حائر فيه الدسوء والاولا اح قليقتب عشاً تبك حاثرة تدفى الرسالة الأشية الدشاء الله تعسالي من منسه

میل دو کمآیوں کے العاظر میں کردس میں وضوع ارتب ورزشیں احرشروار السس کا قائدہ آئششدہ رسالہ میں اُسے گا ان شد و اللہ تک کی ۱۶ منسہ

عقرله روم ) غنرا

غنړله،رټ

الله غنية المستنى مشرع خية المعلى مجت عشر فعشر سهيل اكيرى لا برد من ١٠٠

تخفة اعتب وويداً تع بي الم خير الإصفر مندوا في اور بين الحق تئ مين ورباره أسب جارى الم بريست سن اور حيداً تحجر على الدرووجا من الرسوزين تعريج كى كروونوں با مقوں سن بال ليسا مراديج يعنى ليب بجركر لينة ميں مذيك اور قست ماتى سن خوج كراكن كا اغرازه بانج أنكل دُل ہے.

قست فی نده کرار کردن کا بالاقی صدالیا ده در ده بو کرفر مور ندسه باتی کی رمین در کط این دو قو ن با تقرب سه باق اشار ندسه - اوران کی مقدار میں باصن مشاخ کا قول ہے اوراسی برفوی ہے جیسا کرخل مرمی ہے ا ادریدوہ ہے جس کومقداروں میں سے اختیار کیا ہے ا اور بروہ ہے جس کومقداروں میں سے اختیار کیا ہے ا حيث قال (انكان) وجده الماء (عشرا في مشولا ينحسوا برضه بالفرقة )اى برقم المشايخ المعاء بالكفين وهذا تول بعم المشايخ في تعتر برالعمل وعليد الفترى كما سف الخلاص تدوي على ما اختام المن لمقرابي والمعتر وعيد المنام من لمقرابي والمعتر المنابع تقريباً الرادي هو خيس الميسا بم تقريباً الرادي

ا حولی دھوتھ دیب ہے ہے۔ ت ) آر آب کیر جد اور ان کر اور ان اللہ میں اللہ عدویہ کا اس ہے تو اسا حت ہیں اسس پر مح اور سے ۔ ت ) آر آب کیر جد نے کہ برجا ہیں کہ سوا حت ہیں تقریب ہائی کا لوگ اور ان کا ایا ہے جو ان کہ یا دس کے ہماؤی التقریب ہائی کا کرئی مسلط مطلوب ہائی تحریق و فیر سے جو ان کہ یا دس کے دماؤی اسس سے کہ اس رس ای ایا ہے و من کہ یا دس کے دماؤی اس کا جرائے ان ان کی دھا رہی آئی اس بی ان اللہ برگ اللہ بیا و من کی کرئی مسلط مطلوب ہائی کا دست بحد من اور کرئے اس کا جرائے راز دواں اُسی وقت سی رہ سطے ایک دست بھی کا در اور کے اجرائے گئے ایک دھا رہی گئے دراً ، اور کرئی اللہ بیا ہی برقا ہو ان اس کے دوار اور کے اجرائے گئے دی اور اور کے اس کا جرائے کہ برقا ہو ان اور ان اس کے دوار سے کی منا ہیں گئے دوار ہے کہ اور ان اور ان اس منا ساری ہے تو ان اور ان اس کا دوار سے کا درائے کہ ان اس کی بروں آ گوا کی دیا ہے اور اور کرنے اُس کا دوار سے کا درائے کر ان اور ان اس منا ساری ہے تو ان انگر دوار سے کرنے کی درائے کر درائے کر درائے کر درائے کہ اس است کی کرتے کی اور ان اور کرنے کا دوار سے درائے کی دوار کی دوار کی دوار کر کے اور ان کر دوار کی دوار کے دوار کے دوار کے کرنے کی اور ان ان ان اس می میا سے ان اس منا کہ کرتے کی دوار کرتے کی دوار کر دوار کی دوار کر سے کر دوار کی دوار کر دوار کی ک

آن علیم برآ ایل وی کے قرامس جورت زائا میں دہے گا ہی نہیں اور یا ففرض اگر کھی المیسی صورت ہوکر اُئے علیم بہاؤ کا پائی آئے۔ اور کا رہے اور اسکام فقید میں انا در کا لیا نہیں ہوتا ہے۔ اور اسکام فقید میں انا در کا لیا نہیں ہوتا ہے۔ اس جگر وا ٹرسائر کا خشا اور ہے اس تعلیل کا مفا دکد حص صا د تعل صاد نبجت بر ہے وہ فایت مدر کہ الاب ما دخل صاد نبجت بر ہے وہ فایت مرکز الاب میں با مرس تعلیل کا مفا دکہ حص صاد نبجت بر ہے وہ فایت مرکز الاب میں با مرس آئے والے پائی کو صاری وال کو کھی کا لی نجاست مرکز الاب میں با مرکز و کو اس تا ہو جہ اس تا ہوں وہ دو اور دہ ہو ایا ہی اللاب میں واحق ہو کہ پیلے ہوا ہو این ہو این ہو کہ ایک کے اکس تا قرار میں بایک آئے گا گرائی آلاب میں واحق ہو کہ پیلے وہ دو دو دو ہو این ہو کہ ایک کی سبت سے ملاقر این کر ہوگا کہ وہ دہ در دہ میں بایک آئے گا داک می قرد در کا د۔

الا کید لئے ہے پینے اُس اُری مساحت بی اُسٹاء ل پہیدا ہونا بھید نہیں کر بہیں آو بہتے ہیں ہر آ ہے ،ور لکی ہے کہ لئے سے پینے کہیں توٹیر کر دل پیدا کرتے پھر لے ، یہی سرے کوصورت فرکر وہ نوایس میں اُن تعقول سے ، رشاد اُئر کی ا

اور پائی باک مجد اکتفس برگیا ادر وه وه دروا ہے - دائت

وایوندوالیاء فاحکان طاهن وجو حشرسط عشیریه

مِن صريب ۽

اگر دُه پانی جرتان ب میں داخل ہور داہے پائیگر عشرتی بہان کسے کہ دہ دردہ ہو گیا د ہے،

الهای المده الدی بید حق فی الفند دلیتقر فی مکاند بده رحت صدام عشد! سف عشرت فی القدر دمجانه آئی مین ا

ادرا گرپاک جگه پانی واخل برکر مشرکیا میه ل تک که ده دروه برگیا . ( ت )

انكان دخل في مكان طاهر وأستقر ديسر حق صابر عشرا سه حشوت

فخيره وحليمي :

الرده يا في و آه بين اض برقاع الاحترى إك

اعاب الناوالدي يدحدالعديرا وكا

ك فآوى قامنى خان ضل المارا له ك فقط رنكس المراه ك فلامة الفآوات فسل فالمياض م الره لك فلامة الفروات الفرياعيم فرير وتوييسكم المراه یستقرفی مکان طاهر حق بیسیوه شدان به میگذشین مخرتا ب بیمان مکسب کرده ورده هشدی آی

ورزمرف ده در ده بوسف کے بیائسی مان می مقرر جی بولیا کیوں درکا دیوتا .

افتول اس وقت کا دُل کیا ما مُرہ د سے گا جبکہ اُسے آئے بڑھ تری سق ملاست بڑھے گا پھراُسی بھنے مجیلے سے جواُس میں وہ جم زرہنے دیں گے۔

الاکیے انسان نجاست یوں بمی حکن کراکپنجس بڑھ کو اس سے ہے۔

وا فا احتول وبالله المرتبيج مي سبك وه مهاري نبي ورزاگرشان فصعت و ي من با پاک پانى برجس مي نجاست خير مرتبيج ميا مرتبيجي او رنكال دي اُس كه بعد لوالا بجو و يا اور کهارو ب سعه برئي نظا بلا بحرا بحن نبيس کچاپی وال ديا و اس سه يسان سه دو سرست به برگيا نوچا بهيه کرمسب پان اور لوا پاک بر وليت کرج پان بردگيا وروه نجاست خير مرتبي کو صاکره يئا سهاه دانس مي کونی مسا مت شرط سهيره بعد هاست نبيس ست قلمت پرمست تواري مضرحان انکه اس کاکونی تا الرنبي پيمش ي که خروس و مهاد مشرط نهيس کرت اُن کاکلام بجي حرص کريريس سه ده اه اخيد و و نيو و دارا و دارا مي مي فرايا او کان الدي حکيما

علی تعنیب اس سندی تجنی صبو بسالہ سبتہ الجیری آت ہے، بال سے برزفی اللی برو میں فل مربولا کو بال کے ٹی نصرکٹر برنے کے لیے اس وکار نہیں مرحت اتنا ہر کد زمین کھیل زمیر اور برجوات عن شرط کیا گیا کہ بال لینے سے زمین سر کھنے اس حالت میں ہے گئاس کے اندروضو وحسل کریں انسس تعدیر پر توجیسہ مدکور کی کمی نمیش میں میں والڈ تعال اسلم 11 مرخفزلہ ۲۰۱۱)

سك معلي

سَنَّه قَامَنَى مَانَ الماء الراكد نول كُستُّو دَكَعَنُو الرائِ عَنْهِ بِحَارَا لَنَّ الِحَاشِ الرَّهِ الرَّهِ الرَّهِ عَلَيْ الرَّهِ عَلَيْهِ الرَّهِ عَلَيْهِ الرَّهِ عَلَيْ عَنْهِ المُصلِي فَصَلَ خَالِمِينَ مُكْتِرَقَا دَرِيرِجَا مُدَنِّقًا مِيدِ رَضُويِدِ لا بُورٍ مَنْ ١٤ براريس بقابروم كوصعت كرت معلى دكد كرفرايا و تدود خل ما وكثير معيد مرتر ياني د اخل مردت ) منسمياً أن عظم كالمعلى وي فراقى :

وقیل لیس بناحس کورمکروا و کما تقدم ۲۰ دکمای بے کریمینس بے کی تکریر الب الاجیب کر مرسب کی سے گزرمیا ہے ۔ ات

قربه احترص عبى اسى قول دوم يرد والخريدك أى كالام مرتر با قيرست فنعوص كياما ئے -اب دب وجوه علمة مُرُورة بحث اول ا فقول ديد استعين بوفاف مبس وحفد آب ك يدير أمس من باني كروكت عرفاً جربان سير كمان قي مشك كي تريس كن إنجري جوائد ويا تها نده كرزرا بالديك كراتي إ دهرس ادمر أد حرب اوحر مبائے اسے كرتى جارى بونا ز كے كا -جب و يائے سے كل كر بسے كالب كيس مے كريا أن بها يسال سے تیزں وج وکا جواب مرکبا کولیل طرحت میں قرک کوعرفیا جا ری نہیں گئے اور مسکا ہ احدامس کی دیواری کو کی الوت كب نهي اور بنر فوت ب مكرز فوع ميس بكر على يزيان كان عن الاب اوره على ك الحريم كبيريوا الله بحدا مترتعا بي قرل ممهوري يرعرمش تحقيق مستع برا اوركيون نه بوكره

العدل عن قول الاحترويد، لله على على الركة قول يرى برتاب، ادر المركة كا وقد الجهامة هذاكله مافاضعل قلب العقيرة مسعيض التعييث الحبيرة مسع تشت البال + و تراميتير وليبال + وهجوم المعتدد فه بالمراح العدادة والله المستعالة وهليبه المتكلان فو ولاحول وكافوة الا بالكالعلىالعطيمة وحبيداتك وتحسس الوحثيلة نفيم المولى وأهيم المصيرة

> ہے۔ عادت العادوت و حاموا ورجوت الله عجيسيرا وكنى بهانته ولسيب وكغب بالله تصبيرا

زران كتيه ما نه ليثاور مرم سهیل اکٹری لاہرد 💎 ص ۱۰۱

شه بزازیری المهدیر وعصف الحیق سكه غنية المستمل مشرسية عشر

ا به من رسي برات ہے ، يرسيد يك فقير مع ول رِارا ا دران باخرمدا كفين كرم سے سے حاله تخطبيت يراكنه ادرمهم مصاتب بسركرماد بوں اورما روال نے ماک کی تسم کے ضاور یا کر دیکھیں و مذری سے مدد مانگی جوتی سے اور اسی پر محروما ك ما يا ب اور فاقت وقت الله بي عالي ع جوبلندادريا فعلت ب ويس ونذكافي بالاد معتبر كادسارى وبهتري أقا اوربهترى مددكارج وشمنول فيصدع تجاوزكيا اوراكل كياء أورس الشرك كرم ك اميدكرتا بول ماست انكسارى ميس اور المذكا في كارسار سيداور المذكاني مدد كارسيد

ومدقلت فيدصل الله تعلل عليه وخأ مستجرا لذيله الاكرم وم م سول الله إنت المستبعيب رك

فلااخشى الإعادى كبيت جامهوا بعصبك الركبيى أعاعن فخرسب

تستوكيدهم وانقوم ميامرو وقبلت مه

مرسول الكدائث يعثث وفيست

حطويها برحدة حست حمييت تعوفني العداء كيدا متسيست

أجوسة بالعامث المغائفييت ومعاقلت قديعا فالهبيعا لأغوسشة العباوتلىثا ئىڭىدۇيت الاندان مون. بىدا ئىگ وفوق المعلب والإنوادة ﴿ سَرَيْمِهَا سَغُ المساهة والله المحمدا بلياة وأمريومتنك مسووس، پک

المحدد للستوحيق إبجلاله المنتفس و مصلاته دوماعسل حيرالانا مرمحيين والألوالاعدبهم مأواى عندشدالك غالج العظيم توسسنى كيكابه وبالحسسد وبس اتى بكلامسه ا وبمن هلك ويمين هلك ونطيبة وبس كوث الوممتبرة بمسلعد

پس نے حضود اکرم حل النہ تعالی علیہ وکلم کی مثب ن اقدى مير أب ك دامن كى يناد ماص كرف كرالي یراشعار مکه بین اے اللہ کے رسول اکا یہ ہے ہے مروطلب كي جاتى ب الراب مجير وممزل كالمجمد وَ مِن نَهِين كُرورُ كِيا ظلم إلى بين الكي عجم آب ك حضل سے امیدسے كر منفر بب ان كا مكر يا رہ يارہ برجائيكا اوروه طاكر برجائيس كيد.

ادروم کیا ہے اے احدے رسول اک بم مي مبوث كن شخة وحت بناكر او دمعنبرط قلعه بناكر - فجحادثمن اپنی مضبولاچا ول سے ڈرا سے دحمكا شقيل المساؤوز وولؤل كي بناه ، بلكويناه ديكے

ا الدواس سے چھے دہیں الا تخر مشتقارہ میں که تما گ امیدست فردن زجرت: گیر لمدرپ مرىم دوى أورى بركيس وعدا لحد ، خدا كر سه بميشراليسابى بومادسيه -

تمام تعزينين ضائبة يكتأ كومز اوارمي جراية جلال می کیآ ہے ؛ اور اس کی رحمتیں مدام ، بهتري مخلوق تحدير مّا زل جوي ا وراك و محاب یر ، جرمختیون میرمری بناه کاه بین ، تو خدا و ند حظیم کی یا رجاه بین ؛ بین وحسیندنا تا برن ؛ س کی کتاب ادر آخمه کا - اور ان کاج امد کے کلام کو

الدود وحرال عليا سدم أورسوه كالدعليرومسطى أدر حاش و بناآب ي التبييرولم كي أل المعالب الد امت بن سے بین ۱۹ منزع غرار ۱ ش

عله هوهبرس عليد نصدة واستلام وبيسا صورته تفافأعليه وسيروحه لذالقرآن ين الله ويحبه واحتفاض التهتمائي عليه وعليهم في) الاحماد عض له وم )

وكل من وجوالرصا من عسر مهدواجد لأهر ورهم العدى من كل شأر ابعد في خينهم ومرجليم مع كل عامه مهتب هاوي تربية مشت باعين ذلة مهتب نكن عيد لله من ادمن دعد لله وليب لا هتبي من ماسهم ين ناصري فوى سيد لا هم هملا تك والمعل مخل الجيب الاجود والال امطار السن اوالعجر تجيب الاجود ما غز دُن ورق ها باين كحرير معسرة و

واحس بها احسد بها و سيد بها و المسبود السسبود السسبود السسبود و الرواع الماد الماد و المروع على المول الكرم المد بها كرا المده و على المول الكرم المد بهاك و مرا ألمه و المحدد و تحيد و مرد و حرد و تحينا شروط و الرواع حدد و مكر حافد الارحم المداد و مكر حافد الارحم المداد و المداد المداد المداد المداد و المداد المداد و المداد المداد و المداد المداد و الم

لاستُ ا درجينُوں مقد بالبيت وى اورجن سن به يب ل ب تي ہے، اور مدّبنة منورہ كواور ان كوج مديسة ميں رہتے ہیں ،اورمنبراورمپرشریعینہ کواورای تی م کو تنہیں غومشنودی پیسراکی رب کی جا نب سے - اسدالٹرا وتشعنون سلے تج پر بلّہ بول دیا سے ہر ووری سے ان کے باود ن ادران کے سماروں کے برمد عقبا وزكر فواسفاله لم في الوثابة قدم که لفرنش کی امید کرتے ہیں اور مدایت یا ختر کی ولت مكوا إ وجي ، مرآب كا فلام بي خوت كوندج أب كوبارناب السوك يدكي إسى یں ان کی واقت واوات سے فرور وہ مائیں مرسا بدد کا یکا فی معتمون ترسید - یا اللهٔ ران ک ترکو والتي كريان والدم على مركز المراجع الجي المياران ا بي صلوة ومسلام كوسى ترمييب يا ميشد لال فرا، اور آن کی ک پرج مجرو و سفا کی بارسش میں ، وراضی م يرج والدُك باه ل بين حب كم قرين بان ك ورخت يرمبتري مجائه في كاتي رهير -

ادرانسی صنوته دسسلام کے طعیل آجر رضا کو اکتا کا ایا ای یا فشر خلوم بنا دست . ادر کرند کی صلوق وسلام او پر گئیس تا زل و وف اگریم احد میمارک پر، اوران کی آل واصحاب اور بینے اوران کی جاعت پر، ووصس او تا برگرین

کوکھول شے اور مردعطا کرے ، اور بھی ما مرسدوں سے صدست اور کیٹر پڑروں سے کیٹوں سے اور ممرکشوں کی شرارت سے بچا ہے نظیمل قل ہراہ ٹراہڈ اصلا کھے والٹر بھی زیونس کی اعلم ۔ ذہ شاہ لاشہ فی اللہ عد ۱۲ منہ غذ کہ (م) کائٹے میں ایک اللہ ہے والمز غور (ت)

## فهوی متمی بهر

م م هبدة الحبير في عمق ماء كثير ابرال كاعطيه زياده بإنى كي مُرازَي أن

ينم الله بوحس الرحيم و تحمده وتصبى حق برسوله الكربيم

عمیست تعلیم ہے ہم ۱۹ ۱۹ مع کیا فرائے ہیں علیا سے دین اس مستاری کداکہ کٹیر کے بیے بوشش حاری نجاست قبوں نز کرے کتنا حق درکا دسیدا در برج کی جاتا ہے کہ بایمڈسے مائی ہے میں زمین نز کھنے اکس سے میکو ُمرز دسیے یا لیپ ، بیٹرا تزجّرہ د۔

الجواب دسيراطة الرجائب السوحبيو دمده وتعمل على رسوله الكربيم

أس كماني من كياره قول بين ا

۱۱) کچگه در کارسین مرحت اتنا بر که اُنتی مساحت مین زهین کمیلی نه میورد در در کارسین مرحت اتنا بر که اُنتی مساحت مین زهین که در در گفته در میردد.

٣١) برا درم كه ١٠ ما مشتي برياست أس كرون سه كيدزيا ده كر جور ١١) أس أس من يوني و تذب أنس أي بي قرز من كمل رجاسية .

(م) يافي ليدين والتربين كوشط.

أُقول يرا ينسان سن المسك كالاكفى

(۵) مخزن کے ہو۔

(۱) چار منگل کشاده

ا قول يرتقريباً زائل فيني تين كره بهوا .

(٤) أيك بالشت

34-61 (A)

8/12 (4)

اسفیدسکداس میں ڈال کرمرد کھڑسہ سے دیکھے توروپیر نظرنہ آستے
 اقول مینی یونی کی کڑت سے زکرانسس کی کدرت ہے۔

١١) إي الت الم لك اللي وسي تافرك رائد يراوقات ع.

ا قول این جربه خامراؤر مجاراً به کثیر برای او اس کان می و کثیر به دومراز معجد ترانس

ك يعقيل هـ.

اقول وهوعيرا كاول مهوسدالتقديو مير المعدد القويصد اللي المبتل ب و هذا عدم كراب جم بالمبتل ب و هذا عدم كراب جم بالمبتل الما المعرب و هذا عدم و ما المراداية في العول و العرب المعرب و العرب المبتل المباد المبتل المباد المبتل المباد المبتل الم

أ فول احتلواتى ميهام مدم المنوم حس در المتحريك وهى السروية المتنبتة عن اصحابية المناسعة وهو قول ( الاحسام الي حفض المجيو الجناس ى الد المنتسكة بو وهو قول الاحام الى تصويم حسد بين محس بين محس المساحة وهو قول الإحسام الى تصويم في في المبدا شع الي سليم المبوش بين في في المبدا شع ولا شعل المناس المتكاري ينعبد ما تحتول العبين فعيل ها المتكاري ينعبد ما تحتول العبين المتكاري ينعبد ما تحتول العبين فعيل ها المتكاري ينعبد ما تحتول العبين فعيل ها المتكاري ينعبد ما العبين المتكاري ال

میں کہ آبوں وہ اول کا غیرے قروہ سلب المحقدیدے ، اوریہ اسی شخص کی داست کی واون میرہ کرنا ہے جو اسس میں جاتد ہو، اور خال صرید ہے ۔ قد اگر تم المد سل میں جاتد میر مرحم سب وقد اگر تم کمو کہ تعزیفی لا مرز اللہ میں هرون اول وطوش میں ہے کہ کو کہ تعزیفی لا مرز اللہ میں هرون اول وطوش میں ہے کہ کہ کہ تم المد من وولوق میں ہے کہ رکدا تنی وولوق میں اور دوم خلوص کا میں ا

میں کہ بول مرم خوص کے معیار اور است میں کہ آیا و محرکی ہے اور میں مسعد روایت بارے اصحاب کی ہے ، یا عرف رحما ہے یا گراہ میں قول امام اور حفص الکیسر مجاری کا ہے یا گراہ کرنا ہے اور بدامام اور حد تھی کی کن مسعوم کا ہے ، یا مساحت ہے اور یہ امام اور میں ال گراہ کا قول ہے میں مساحت ہے اور یہ امام اور میں ال گراہ اس ایس شکر نہیں کہ جوری کرنا جمراتی کی حقوت سے اس ایس شکر نہیں کہ جوری کرنا جمراتی کی حقوت سے مختص ہوتا ہے ، واور وال ایران کی اسی قرار ا

فقوضه الماموا ي التاظروالله تعالى إصلير.

ما کی ہے لدراسی ملے انھوں شماس بردا الرکردیکھے واوں کی دائے کی طرف سیرد کیا سے - زشہ

ان مين قول سوم عامة كتب مين ب أوراق ودوم ومفتم ومشتم براكع وتبيين وفق مين فقل فرمات اور ويران وفق مين فقل فرمات اور ويرم ومفتم ويا زديم قست في وفق مين نقاير برجيدين.

الله من وقال المناه المن والله والمناه المناه المن

ف قول قولدهوالصحيح تاظراك اعتباء المساحة وحدها من دون اشترا المتدادين وبديران تصحيحه الاول بترلدهوالما خود الدالي عليه قول الجرجد عرقال

جوابرالا من الى بي بي كركتي عن في كسي من بدي الله بي بي الله بي بي الله بي بي بي الله بي بي بي الله بي بيدا قر الله بي بي ال

می کا بڑی ان کا قرل ہواللہ بعیاد میں ان کا قرل ہواللہ بعیاد میں ان کا بیائٹ کو ریکھتے ہوئے ہے ، ووفوں میں وون ک اس ور شرط منیس الدامی کی وجرسے یہ ان کی میں تعییم کے سعابت ہوجا نہیں ، وہ فرا سے بیس میں ماٹوڈ ہے ، انسس میں ایک بالشعنة کی گرا کی کی

مشرط شیں اورائسس کی دلیل برجدی کا قول ہے ایم الإبجرارماتي ففرماياهباس كاجرزاني مناسب مرجوادر السس كي لما في فواه بخاري سي سمر قسيد سکے بوق اُس سے وضوع اُر نہیں ، اور محسب بن ابرابيم ميداني في فرمايا الروض اتنا برا بري الرائس كاياني اكتماكياجات تووهده ورده جرما اودامسس كركموائي بقدرايك بالشت جوتواس سع وضوجا زب ريسب فأوى فليربيب ماخوزي الدرخلاصدين وكركيا كدهنيد الدالليث مفرسي كر ا ختیارکیا ہے ادرامی رصدر سنسیدگا حماً و سے، اورطنعة من بي الرائز الاب كى يورا ال ووع ترمير اورانسس کی لمیا تی چار کی میں دہ در دہ جوادراس ين كرل السريق بدكر صدة يافي باكر سه اح اوضران كاتول اخذ به الدهيد ملاعتسيار مساحت کی فرمٹ راجع ہے اگریو جمع کے اعتبارست برورند توحوا لدرائح مربرا كبوكرخلاصدك عبا وست حنى والبعرص اس طرة جدك الأي ني سكريي المياني گهراني جواوريو (اني مرجو بينيينه رقع کي سري せいいいからうなとりんりっかんか تواكس من وضوع أنز الإسارية الإسامان الرزية كاقل إداد المترار اليث فاسى كواخد ريكا ادراسی پرصدرالشهبركااعماد سه، ادر امام المركم والطرحاني ف قرايا حارة نسيس الرج مهال س

الاماد الجربكر المطرخان (3 العريك له عرجف عدلت وكان طولت من يتعارى الى مسرقيت لايجون التوصيعت وقال محدد جنب ابرهيم الميدان اتكان يتعالى فوجعهما ؤه يصيرعشراق عشروصان عسعته يعتدي شبرجائرالتوطىبهالكل فرانفتشاوى الظهيرية وذكوسفا لحلاصة ان العضي ابااليث احذيه وعليه اعتبادا لمسعد التهيد وسقانسلقوا ثكان عمص الغديو ومراعيب وملية طوله في عرجته عشرا فعشربال فيدانسامت فالبارط كمو اه د شما الفعيرسة قرله النوذ به وقول عليه اعتمادان اعتباس المساحة ولو بالجمع والالوتك المحوالة مرائحيت لان عباسة المعلاصة في جنس خ النهس هكذاانكان البادله طراروهبق واليمى له هرمِن كا نهام بلخ انكان بسعال توجيه يعيرعشرأ مدحشر يجون التوضى ب وهذا قزل إي سيها به الجوش جائل و ب اخذ العقيم الواطيث ومليد اعتسماه الصدرمالشهيدوقال اكامام الوسيكر الطرحان لايحوس وإلىكانت معيد هذا المسرقين أمغلس فيد وكرالعبت

ب نقام برجدی کتاب انتها رت سل حلاصة الفتادی مبنی سف الانهار

زنخشورنگعنز ۱/۳۳ س ۱/۹

اصلاغطيزعن تقديره يشبع كيضوالاعام الجوشجان أخن فالعمق بالغول الاو وهونق المتقديرس أأسا قال في المهدد أنع إماالعمق عهده بشترط مع ونطول والعرب عن إلى سليان الجرارجان الله قال امت وصحابتنا مرفتي مثة تتعانى عبريرا عشبيروا البسط دون انعمق اعتقاليد (الأاخب أ بقولدنى عتباس المساحة دون الامتداي وتهاد عس منه تفييه قدر العمق فتقبيلا فالجاهروشرحالنقاية وتكسرا تصحيحه باعتباس اصله معرقطع النظر عن أبزيادة لان الهجيل محيل المعلاقية الاصل الإحلاقية العمل والله تدال عدر

اورزياد تي سے تعليم تظركريا ہے ، يُرز كريمل بيانس كر اس ميں الحلات ہے شركوس كون ميں الحلات ہے الله المرام قرل اول كتيم الام زملي خرما أنه و

قال في البيب والصحيح أوا إخدالهاه وجه الاربن يكثرو لا تعتد برفيه ف

فلاهر الرواية.

14-5-1111

هوالاوينه لها عرف من (صل) محضفة.

سمرقندتك بواه اس مي گهراني كانترت كولُ ذُكُونين و جيما يكرايك الشت كالدافع كالأكرم ويعوامام جرزها فأنف محمرا فی کے ہابت پیلا قول ہی اختیار کیا ہے اجس مين ازاره كرمطات تركد كياكيا ب، بدائع مين فرمايا كراراتى كى بايت موال يرب كدامس كوطول ب وعلى كرساته مشرو داك جائ كا. ايسلمان ورجا سے مردی ہے کہ عفول نے قربایا ہما رسندا صحاب فع والكامتيارك بي مرال كاسي احق ميداني في يالش من ان ك قول كرب بية كم دوا متذوول مي اورايني طرهت سے النوں سف مجراتی کی مقدار کادم ندکی ، توان دونوں نے المس كو جوابراه رشرع لغايه مي ذكركيا اوراك ول يوامركفي اصل كمامتهار عدى ب

تبييى مى فرىيامى يد ب كروب زمى كاسط ير يان جُسِل مِلائة وه كانى سبعة خلا مرا لروابة بين كسى متدارکا ذکر شیں ۔ دت ب

میں اوجر ہے جیسا کر <del>الرحنی</del> فرک احسال سے

محشَّ عنى الاطلاق في في العدر من المسلميح كالمنعيف كي فقال قيل والعدجيج إذا خذ

يولاق مصر اع ایم سعید کمین کرایی 46/1

ك بداكة العسائع المقدرالذي يعيربرالمل نجسة ايك ايم سيد يميني كراجي سُه تبین المعالَّ ﴿ لِحِشْرِ عَشِرِ فِي عِشْرِ تك بجرادات الدادا الروه فرارة مي كفعل في ماميح يرب كرصب يا فرار الإرت)

اقول بيال و و تفرى بن ايك بنا مرقى اس قرل كاربيد بن و و مرى كال شيعة اس كا ايد في اورشا بداس ي قرت برماكم و ما سرا الرفيق المس كا قرت المس كا تعلق المسلم المن المسلم المسلم المن المسلم المن المسلم المن المسلم و المسلم المن المسلم المسلم المن المسلم المسلم المسلم المن المسلم المن المسلم المسلم

اورو ۽ ل مختف نجامستيں جول آويدال جي ايسا بي سب - (ت)

أقول هباله الكثيرطحة بالجارى في حديد الاحكام مكن المكادم الله على يكون كثيرا ولايمكوا لالحاق فدرائنات اس الكثرة لانكعتاج فالعبق الاترى ان الجامرس لاتعتريونيه بشخاص الطول وكا لعرط كعادلت عليه فروح جسة وكناها فيموجب الساحة منهاإلماء النائيلص الامران عديدالمستنبى قبل وصوله البهب ولايلوم مبدعدم التقدير مهداهها ايسا فكذا العبق والله تعالى اعترو إما التربيين ففالمراحد الكثيرقولان معقدا الاول فاحر إوواية وهواهتباس عسدمد المخدوص لف و تقويم له الى م ع المبشلي يدعن وون تعتر برفشي ومعرزف ونلك المتحريك عندائش المثلثة بهضىالله تعط له فع نقدر بحث عشرف عشر

يس كت بول مان لياز كيرتمام حكام مي جاری کے سا تذخی ہے دیئن اصل گفست گوڈ اس ないというとりはないかんしか غی کونا النس وقت نک درست نه برگا جب یک ية ابت ذي عِن كركة ت كرا ل كر متن منين كي آب بنیں دیکھتے کوحا ری پیں طول وعرض کا کو ٹی اندازه مهين والمس يرمهت سي فروع و لا لت كر أني ين جن كا ذكر م م وروب الساحة ين كي : ايم فرع مرب كروث سے يافي استفا كرنے والے اغرر اس مك منع اعتبل ادرانس سے يرازم نهيل وكاكران ووفول كالترازه نربوميال بھی ، توعمق کامجی سی مال ہے والترت ل اعلمہ اورزمين كابيان بيد كفير الك يال من ومعمد قال من بهلاظا برالرواية سب اوروه بطور محمان عدم موص كا اعتبارے ادروس میں کوئی مقدار میں ملاوس ورمردخورمسيط

عتهدوهوباللوضيعلى الإهبيجواتأتي معتمد عاصة الشأخري وعليدا لفترى وهوالتقدير لعشرني عشراعني صاحة مائة عسال العبحيح دعدته المتقديوا لدوافق كاحسسل الإمام مرحش الله تعالى حندانها هوعلى الرواية الاولى امدا يأن والكلام على تقتد والمقدير فكيف يلاحظ ببه احسل عدم التقت وكسما فعل البحرام كيت يواعي فيه طاحرالر ية كما فعل الإمام الصغر وننس العشر فحضى ليست في طاهر الرواية -

كارها يت كيد برك وجداكه المام فوت كيا بعجكه دة ورده كانبررواية بين كونى قول نهير . ١ ت، اقول والمتحقيق مندى اصالتقدير يعستيسة عشرلس حكما جودان الارأ المنسه فيمتاح الحاليد ، صورله كما تجشمه الأما صديم انشرنية ويطعن فيه باشة لايوجسه الماصل في الشرع كساقة في الهمسيوو تبعدنى الددويره يسخا لفنتبد للترك لامأا البصيوح مهكتيوين إحلام كبنا يتوهسم بلءو تغذر يومتهم رسمنا الأتدتما فيجهم شبأ فيطاهن المرواية من حدم المشاوص وجدوا البدا تومكرا بوداو دلايكا ديمه لواحق من المربقين حديث عن الشي صلى الله تعالى عليبه وسلوسغ تقترير البهاء والهدق ا

مهجع اصحابنا قب المقتديران الدكائل

میں مبتلی ہے اس کی رائے رجموڑ اگبا سے ادر اس کی میجا بی بھا رسے انگر کھٹر کے تزدیک وکٹ و پراگ ادرية وكت اصح قول كے مطابق وضر سے برگ ارم دومراقول عام متأخر ب كامخنارسيد اور اسي ير فرخی سبعه داوداس سنت مرا د ده در ده ک مقدر ب العني سوم عدى ياليش سي قل يرب و اورا زازد زہونا جرامام کی اصل کے مطابق سے وہ یهلی دوایت محدمطابی ہے ، دوراب گفت گرمقدار کی تعدیررے تواس میں عدم تعدیر کی اصلای و کے ہوگا میں اکر کرنے کی ہے یا انسی مرفق مردوانہ

مر کمان موں میرے از دیک تحقق یہ سے کہ دہ در دو کا اید رہ سنتقل می فہیں ہے کہ سی کھیلے کوئی اصل کاکشن کرایی انبیسا کرند ر منز اعد نے اس کا کوششش کی ہے ، اور س پر را تر می محديد جير شراعيت ككس صل يمتغر تا بنس جیا کر تجری فشد ایا اور دُرنے س کی <sup>سا</sup>لات كي و إسكواس منا ير روكره يا فيله كر قيل الشرعلا تسكيمه بي مام كميم قول كالعنائف كالأصام والبعبياكروم بوتا جکہ یہ اُن کی طرف سے اندارہ سے ، کیونکر کا ہر دوايت يي هدم خوص سيدا در المس مقدا بين عون في و يا يا تو المروسة اس يربر حكم سكايا. مِدَا أَنَّعَ مِينَ فِرْ مَا يَا الْجِرُوا وْدَيْ فُوا يَاكُمْ تَطُورِ الْكُرْمَ صل المرتبال عليه وسلم ك مديث جرياني ك ا زازه محمقل بد دخیتن میں ہے کسی کینے کوئی مدیث

می نسین ادراسی می بارسدامواب ند ایرزه یں دہ کل حتیہ کی فرمت رج رہ کیا خارسمینہ کی وجہ اب فلوص کی تغییرس اخلات سے تو بھارے می ك متعقره ايت مافية كاعتبا يبير الرصف كبرسة خلص دننجے کوکھا اور آ ہونے گراہ ہوئے کو کھرادم جرز حالی ف باکش کوکها ، فرمایا که اگروه ده در ده مروائس س خوص نسي ادراگراي سے كمديدة اس مي خوص سے احدا نول فير در دب كي تغرير ال كي فتيتني مصنعة قرل الحوص واكان مشرف عند كاتحت بے کداس تعقریرے مقصرہ نجا ست کے عدم خلوص کی باست طن نما نب کا معول ہے احدادرجب يدخل مررويت كالفسير ب تراس ك ره يت إس بني لازم سيد و الدرامام كابن كرمايان عن الدو كونكروا كل تقدير ع جي يوفلوس ما يواور جی بی حشادم دیر فاحسد او دایز ک مطابق السوين في معتبر بهن ، ترب ن م اهتبار کی کر کُ دج بهیں، یا ن اگر تکن کا وخل خومی موکت اور مدم خوص میں ت*ا بت کردیا جنے ، قر اُ*س وقت كما باليفارة البررة أتسقيها ومعاطرة وماراس د کھاہے تر احتدادات کومطان رکھ ہے اور اس وقت میں لازم ننما اور تم نے دوٹوں احتیادوں کی تمذیر کی ہے اوران دونوں کے بعد مزعل بارشیں قة تم ير لازم ب كرايك الي عن ك تقدير كروكم

الحبية دون السمعية تدراحتلفوا سع تضيير الخوص فالعفت الروايات عس اصحامنااته يعشوبالمتعويك والوحفص الكبيراحتيرالفلاص بالصرة والإنصسر بالمتكدير والجونرجان بالمساحة ممال الهكاك عشرا فيعشر فيهومها كالخلف وأسكان دونته فهومها يعطفن اوفقل حسوهد، تغييرالما في الموصب و قال فراعنية تحت قرله ( لحرص اداكان عشرأ سقحشرأ لمقصود من خارا التكت يرحصول غيست الظي يعسده خلوص النحاسة آه والااكان هذا تنسير ماسة ظاهرالهواية وجبت مرحايتها فينه والمقاهستية على اعدلي الإصام لان هذا إعاهر تشرير مألا يقنعي و مبا لايغلس أديمت وفيهمس في ظاهسو الرواية فلاواغ الى احتيامه هستيسا اللهدهرالان يثنتان للعبق مدخلا فحنوص الحركة وعدمه العذا فمع يعال الدهاه إلرواية حيث احالت الاحرعليب إسمسلت اكاحتدا وات الزالا وكاق ولك ألواجب حييفة ذاحا انستم مقدم تم الاستدادين وليس ال كل عسق ل بدائع العنائع فعل في بيان المقداد سكه لخية المستل فسل في اسكام الي ض سبيل اكيدى لابود

بعدهما سواء قيجب عليكو تعتوير عمق لايقبل معدالامتدادات الخلوص فاخهم وس كايمهاد القول المعادى عشر لنقول كاول وتزك المتديرفي طاهرالمروابية كاليكون (درانعيد بالعدم تعينه و احتلافه باحتلاف الاحتدادات فيعمسح التغولين الحام كالمناطر تكثه سخ يبعثاح الى تُنت د دومه خرط نقتند بل بيل قعله العادكان كذنك لويصبح تعيين عشوسف عشرفانه يختلف أكاخت ادان البانعان للمنوص على هدرًا باختروب الاعدى كاكلين يجوتر المتحد يدعل شئ منها وهوعسو و على المستصود بالمنقص فيترجعه الداوجه خرطاهرالرواية بلحى الرجدهان إسا حندى والله تعالى اعلور

المس ول كالمعيع المام زيلى كم موا دومرك مع لفاريل مهيلا (ماما ق البحوسة البدائع (15) إخبية الحالسهاء وحبسه اكالرحل مكنى وكالمقتدير فيه فأظاهرا لرواية وهوالصحيمة

> فيا فتولى هداكما ترى كلام التبسان ولميس في البدائع أمها فكو قيد عن الجوزجاح ما تقدم ثم تال وحن الففيّد إلى جعفر

- محدامی مکے بوتے ہوئے دونوں استداد خلوص کو تم ول زكري مّا نهم ، اس صورت ميري رحواق ل يينع قول كى صّدر برگا كرفلام روايت مِن تعدير كا ترک کرنا السس کی نفی کے لیے نہ برکا ملک می عدم تعیین کے لیے ہوگا اور س کا افتادف امترادات کے اخلاعت کی وج سے برگا ترویکھنواسے کی راستے کی طون ای کومیروکوایی دو گا مگریدایک ایسی چز ب حب كو دميل ك فترورت ب عاد ازاك وما المفتل بكراس كا دُد يرب كراكرات يى برق ودور کی تعیین میچ نه بر آل کیزنگر چه د و امته د معرص سے ما نی بی اس بنا پرکرانیوں سکاندہ دن سے منتسٹ برنگے ق الن مين سيكسى ايك كى تخديد كريكر ورسست بوكى ورياتوناتس سأسب مقصودكي طرفت مودكواتها قدائ ي ورست ب باروايت ي درست ب بارمون ایکسیمی وجرب هدامه عدی، نو (ت

ادر و بحرس ہے كر بدائع ير عرب يانى زین کی سط کھیا ہے داس کے لیے کافی ہے و ظا برالردا يترمين كالقبير متعين نهيس، ا دريمي

میں کت ہوں پرتمبین کا کلام ہے اور پر بدائع بي نهيل السوس توجزها في سنع ومتول ب وه بيان ۽ هيکا ب ير فره يا مير آزجهز

الهندولفانكان يحال لورقع انسات الماء بكنيه انحسراسطاه ثم القسل لايتوضَّوْ يه تُمُ ذَكُوا لَزِيادَةً عَلَى عَرَجْتَى الْسَـــَاسَ مِرَهُــَهِ وَ المشير والدرأع ولعريصح فشيئا سهب نعم قال قبله فالماء انجارى اختلعت النث يبونى حدالجريان قال بعضهم حران يجرست بالمتبس والوساق وقال يعضمهم ال كان بجيث لووضع سرحل يبده في الماءعض لدينقطع حوياته فهوجاء والافلا ومروع عن ابي يوسعت انكان بعثال لو الفترف السان الماء بكفيه لوينحسودجه الارخم بالاعتراف فهوعام والافددوتيل مايدة إلناس جاس يرفيهمو جاس وبدكا فلا وهدو ومحرالاتاويل اه دهاله اواد تصحيح عدم المتفكريوليست لكت في البعام ي و حسبو كثأنك فيه بلاشك والكلامرههن قب امراكداكثير

ودنوں إستوں سے اسمات قواسی تر كل جن يم کڑھا نے قرائس سے وحوانیں ہوسک ہے ، يحرورهم، بالشت اورايك والتوسيع زائد ك یوڑ فی کا ذکر کیا اور ان میں سے کسی کھمینے کا وُكُونِينِ كِنا إِن اس مصقبل جاري يا في كريبت كاكمشاري كامدح إلى بي اخادت ب بعق ئے فرمایا کہ اگر کوئی شخص اپٹا یا تھ یاتی میں چوٹرا تی یں ڈالے تویا فی کاجاری دمنے خم نہ ہو تو وہ میا ہ ہے ور ترمیس د فیصل نے فرمایا کر اگر اس یا فی میں کوئی تنتا ڈالاجائے یا ینڈ ڈالاجائے تر بها كم مائد ع ادر الراست مصمروى بي كرو السارق بوكر الزكون متن المسوي سن ميل بموكريا في سائة توزيين كحلف نديا سنة ، ديسايا في جاری ہے درزنہیں ، لیک قرل ہے ارحب کو لگ جاری مجیس وُہ جاری سے اور میں کو حا رمی تر محبس وہ ماری نہیں اورسب سے زیارہ مع

مندواني كخترين كماكراني المياسية كرأوي بي

ق ل سی ہے احاس کامطلب یہ ہے کا مغول نے گھر ان کا تعین نہیں فرطیا ، میکن بیجاری پانی میں سید اور اس میں شک نہیں اور گفت کو بیان مقرب ہوئے کیٹر بانی میں ہے ۔

لیکن بحرا قرآ معتول ترب میں کہنا بھرائی جندی مقام اوجرا اصحاب تربیج سے نہیں ہیں جبیب کر صاحب نظر اور فن کا ما ہر جانتا ہے ، ابنی عابدین نے اپنی منظوم کی مشرع عقود مسم النفق میں تجر سے نقل کے ایکے اع سعید تھینی کرزچی اکر ساء آماقل، لِمرحوالاوجه فاقول هومينالله كَنَّ مع علوكتهد الرجيح خاليس من امهاب الترحيح خكايعرف من مثل من المظرالصحيح خوخد مدة حسدًا

ک بدائع الصنائع مصل سفیهان المقدار شد ایشتا ۱۱/۱۶

بعد جوامحاب سے نقل کیا وہ میرکسٹ تحص مے سے یہ ملال نسین کروه مجارے قول برفوی شے ، وقتیکر الس كريمودم نه بوكرم فيكن سے يرقول يا ، اس سك بعدفرنا إيراك شكرمان مي مقاء مكر بمايي زماري مرون يا ديراكتوا كرناكا في سيد ، ميساك قنيدو غيروايس ب تراؤم كرول يردنزي ملال بلكرداجي سب تواه يمعلهم تربوكم احول سركهات يە قىل لباداس كانتىم بەسبىكەس بەقىل امام پر فرى دينا واحب سي توادير قول شايخ ك ملا ہوار صاحب بركا قال يہ ہے" جم يرقول امام پر خرتی واجب ہے الا وہ خو د رئیل میں فور و فکر ک الميت نبيل ريخة المداكرده كسي قال كالتعيم کیت بر تیرک میچ کے خل حث ہوتی احتیار زبرگا چہ جائیکہ، مستنب دو تخ تے ہو قراعد کے مطابق ہو، بری نے اس کے فلاٹ کیا ہے ایر صاحب کا كاس قول كيين جن وأواين كاب الاشباء یس فرما تے ہیں' میلی تھم اُن قراعد کی معرفت میں جن برفتها أنه الحام متعرع كم يس ادر بي حيقة میں اصول فقر بین اوران کے ذریع فقیر رحبتہ اجتها وتكب بينيأ ببئواه يراجتها وفتري ميربوا ادراس ك اكر ودع رب كايالي برناب بِرَى فَ مِمْدَدِ فِي المَدْمِينِ فِي تَعْرِلِينَ فَيَ جِمِ فِي

انف يفكر تبجيج ؤوقال سيدى محدد بس عابدين مرحمه الله تغاني في شوح منظومة عقوه مرسم العفتم بعدسانعكا عصالبعوفيما تعكرانن أمحابنا اشدكابيسل لاحداق يفتى بقولناحتي يعسفه مصايق كلنا للحدث الشهوط كالباسطان حافهس وعاسف ماسا فينكشون لجعط ك في القبيرة وعيرف فيحل الاماء مقول الإمام يل بيب واحت لو معينو من زيمت قال بسنج مدهدة النه يجب عنيا الانساء بقول الكامسام وإن أخستن المستما يبح معلافكة الامانصسة يؤخذ من قول صاحب البعسر يحب هليسنا الاخبآء بقول الإمام الإامن بغب ليى من احسل النطرية الدلتيسل فاداصه قولامخاله التصحيح غيرا لايت عضلاعين إكاستشاط والمتخريج على المرجا شلاخًا لمِنا فُكُوهُ الْبُرِيلِي عَبْدُ قُولُ حَمَّا طَسَبِ الميحرسفكتاب باشباء البرم الاول معرفية التواعدالتي تزذكه بب وخريوا الاحكام عليها وهي صون نفقه فالمعقيقة وبها بيرتش العميد الى دررجة الاجتهادولوفي الفترى واكثر فروعه ظعمت بنه الزفعة ل المبيرى بعدان عمات المبحثين سيؤ العقصب ميسا

سله شرح المنظومة المساة لبعقود رسم المعتى من رسائل ابن عابدين سهيل أكيده لا برر الرود لله الاستنباء والمنذُ رُ بكون بنا النوع الثاني منها ادارة القرائل كراجي الرهاد

قد منا وعند وق هدا اشارة الدان المؤلف قد بلغ هدة والمرتبة في المعتوى وترياء قل بالاطلاع على على الله قد من الله قد المعتوى وترياء قل المعتوى على خبايا الزوايا وكان هوت جملة المحفاظ المطلعيين إستي الايلام المعتوية المنظر بلحث ترفر ع هذا المنوع الايلام منه المن بكوت لما هذية المنظر المناه المناه المنظر المناه المناه

أقول اله بالمعنى الذي عرفه به

بعرى نهادك شاملا المجتهدة السائل و
العل متخريج والمجتهدة المذهب عرود بانه
المنتك من تخريج الرجوه على منصوب
المامه و المتبحى ف مذهب امامه المتكل
من ترجيح قرل له على خراه المجتهد
الذ تُقة عن الثانة الباقية لفرل البحس

وأقول لريدح المعراسمي عرف

میان کی بیم فرایا که اس بی اشا ده سه که مصنعت فقری می خوداس رتبر پرفا کزی، بلکه اس سے زیاد سبیده اور حقیقت پر ہے که احتہ نے ان کوا سار دوروز پرمطلع فریایا تھا اور وہ حفاظ میں سینے انتی ، پیر مختی مذر ہے کہ اُن کا اس کی اکثر فروع پرمطلع ہرہ اس امر کی دلیل تنہیں کروہ صاحب فکرون فرمی جب کیر مقام ان کرمامس نہیں ، یرمجت سے المذمیب ک مستد اِنظ میں فیا فل احد ( ت

یں کہ ہوں تھی۔ جمعی کے اعتبارستے

الم ہری ذارہ نے کے ہیں ہے جمہد نے السال کو بھی

المن ل سے فردیار جمہد نے المذہب کی تعرفیہ اس

المنوں نے فردیار جمہد نے المذہب کی تعرفیہ اس

طرن کی کئی ہے کہ وہ دارسا ما م ہوتا ہے جو لیے فالم کے بہاں کو وہ مسلم کی وجوہ کی توزیک پرقا ور ہوا اور مند اور مرا اور

بين كهنا بيون مجرية يدوع في نبين كيا كرم

سله بیری را ده مصری تری و

الغروع امرتني المصريبة الإجتباد واين جمعه من اهنية النظرف الدليل و الصيدلة من الطب و اتما أم أو إن اللث انفواعدمن أدرك حقا تأفياوان العسريخ كيف تستبيط معها وترةُ اليها كاحث ذلك ستساله يرتق يهاالماه في درجات الاحتهاء ولويدع هذه لتعسيعان وكرانطس باكستى العماوع ما ين هذا عن قائل والعجب كبع سينما على العلامة بيرى معوصوحه تتكرهر الضا مريشهد باعصول درجة الاجتهادي لفسو له برحبهبا الله تعالما يم برعم ان في كلا البحواث فحاليبه وشهدبكرته مزرا لحفاظ المطلعين وهذا لاشك فيه وقد قال لسيب الوالسعودا كالرضرى في متجانية المعين ٧ يعتمد على في وى ابن نحيم ولاعل في وهي

شفى مجى فروع كوجا في كاده مرتبه البها ويرا فالرا بوجا تے کا ، فرور کایا دکرہ اور سبے اور فکر ایکر ہر سے وافران میں باسک میں ہے جینے وافران ادرطبيب كافرق بوتا سبه الدكا مقصديرسه كرچ تحص الناقرا عدكر بهجائت نظے اور أن سے امستنب بإمسائل كاطرية معلوم كرساء قريع اجتها و کے اولی درج کے منصے کا فرانعر بن جا ، ہے اور الخول في خود ايت سليد اس مقام كا والأي میں کیا ہے ایموں نے ترفیش یرکنا سے کا ماکر فرون بيمانه مركاب بالشئينية الورجي بزافرق بيقبب ہے کہ بیمنیت ملامربری رکھیے مختی رہی مالاہم الكروامي ب يواعون قراب اي اي اي درج ا جبرا وسصالفرى كا وعوى عي شيل كياسي وتهي الشرتهاي وموجد يدكه اسب كريكم كد كلا يولس في اشارہ ہے اورامنوں نے انس ا مرکی شہاوت دی

میں کہنا ہوں انہوں نے بین فرمایا سے تھی میں اسس پر مطلع تہیں ہوا ، گرکشعف الطنون میں وال کر تخی میں وفیق افرق الشاہ ، منظ ترک تھے کہ یک شالم فاکل فوا اطور کی لعری بی اُہر فی مختند ہی ہے ہواسون کی کرائینی نے فلامت الاثر میں کی کرانہوں نے شیخ زین الدین بن تجم وفیرہ سے علم حاصل کیا بیما قائل کہ وہ عقیم المرتبت عالم ہو کئے اور الم فقہ میں بہت سی کتب ورسائل تصنیعت کے وہ فقر سے ویت کتب ورسائل تصنیعت کے وہ فقر سے ویت کتب ورسائل تصنیعت کے وہ فقر سے ویت

الطورى أهدو أقرة ش في غير مرصع من كه وه صفاط مين عصرين ادراس مين شك كي كني كش نهير ، آيواكسودان زمري نے فع استامين مردانهم روق طعته سبعت كتراص مِن فرمایا مزوا برجم که فعادی پراهمادی جلت در فيحذ زيريدا بالاالسيين عليام حمصهما نہ ہی طوری کے فقاوی پر احدادراس کو مش مے الله تعالى ع فادى الطومرى كعداوى الشيخ يرقزار كي يرجزروا لحبآر ككي مقامات ير مذكات خاميت كايوثن بهماالاادا تأيدت سعل ادر ط مي الهي عصنول بي كريم في ليت شيخ احرأه وكيف يصح لمجتهد في العتوس مصر کرئٹ منا ہے (اس سے مراد ان کے باب الديمثم العمل بعثاءالان

سید علی میں) وہ فروائے تنے نباوی فرری شیح رین کے فناوی کی طرح میں وان دو فر ن کا کوئی اعتبار شیں . وں اگر کسی اور نقل سے اول کی مید برمائے توا وربات ہے ، اور ایک جہد فی الفوی کویہ بات کب زیب

د سے سکی ہے کروہ اپنے فوی پڑلل کی می مفت کرشے ۔ ( ت ) قول سوم کی ترجیح عامر کنب میں ہے وقالیہ و نفایہ واصلاح و فررو شنے متون و و تجیز کردیک وغيرويس اسى پرجزام فرايانا م اجل فاصى تما وسقاسى كرمقدمر كعادرا بام اطفى سے امام الو بوست ك روايت بنايا باليه و ورَّر وتجيع " مهردُ كتين ومرتى معدن و بعدس سى كوضي الدوني العقيق العقيل اميج ادرفيا تشيره فنيته وخرآنة المفتيق مير عمقاركها معرآج الدرايه وقبة وي فليربه وفعا وي علاصر وجر مره نيرو ومشتَّلِيدِ وفيرة ميں عليب العنوى فرايا السن قال بيں بميا را شيعا، وكين الديرا كيّن ا

اول مفتق اخترامت ياعره كريا تقديم باني دير ب ايك سع برخواه ووفور سعدوون كوشا فل عام عبا رامتناسی طرح میں جیسے مانیہ وخزآنہ کے سوااکٹرکٹب مذکورہ اور کو وشاحی و فیرا۔ وهم لغطائف یا بیرنجبیند مغرد مسیدتا مام اعظم رحتی انترتها بی عنرسے یوں ہی مروی ہوا فہ وی

بهت عدوا ومقبول بوت تحے ، خلاصر برك يم كمآب فقد حتى مين جامع بداورات اين زمام ين شرت عرماصل ب ردت)

(بقيرما شيم فركزشنه) مقبولة وبالجعلة به فأفقته المحتفية الجاحع انكبار لسب الشهر النامية فعمسره والعبيست الدا لُمُ النَّهِي ١٢ منه حَسْرٍ له زم)

سك فتح المعين كوالدرد الحيّار مرسم أليفة مصطغرالها فيامصر یکه طمطنادی

ا ، م قاصی و ال میں سرمے ،

انكانه بحال لومرفع المباديكقه كا يتحسر ما ناحث ميدا كامرحق فهوعبيق في الايونو عن إلى عنيفة مرحوالله تعالى عهماً . خزا مر المفتين ميں ہے ،

وعمقه بعال ومرفع المساء بكفع لايخسس مانتحته معاكينهملوهوالمبختا مهي ميني عنى صدرالشرية مي سيء

والعرب أخدالمياء بالبير تلمتومتي وهبو " rus YI

مرفت والمقد مك ذريع ومفرسك ليدياتي اليناكر

الرياني امس حال يرب كراكر يستبيل سدياني تقيار

ورَيْن في ع ع كلا وده الرال والدب، س

ا بروسعت نے ابر منبغ سے روایت کیا۔ ( ت )

بالك كران يب مراكر بتعيل سعيان

المثاسة ذبيل بيج سعدز كظويس عماري (ت)

روية بيرية منديرية الم المريوسة مع مردى آيا وراسي كوام مند المرجوز برندون في معلم مندون في المرجوز برندون في ا فاخب رفر یا رغی علی انگریس سے ،

اورابورست سے مروی ہے کرجب و وجو برکر يانى الشاق متصادين كاسع زكع تريديا في بارى ب اح بم مس كا ملك العنمائين بين بي ملك كراكة جی مب یہ ات مقیقی جاری یا ل میں سے تو

هله الي يوسف الذاكاللا كا يمخسر وحبيب الاسطى بالاعترات بكميه فرموجا رأأه وقدمناه عصملك العلياء وأذاكامت هداسة الباس مقيقة على المهمنة

یں کتابوں یا سک خلاف ہے ج تجریس کیاہ کر محرماری چى اطلاق كى تقيى سنە يەلازم ئىيں اً باكر جو جاری سے طحی ہر انسس میں تمبی تقییح بروگ اور گهرائی کی شرطاس میں اس امر کومستناز م ہے (2)-9.04.5 2.00

عله ا قول وهدا بعلام معلى الجعر فالدتصعيح الاطلاق في الجيارعي الأ يستدرم تصحيحه في المناحق به و اشتراط العن ميه يستنزم إشتراطه فالمسعن بالآو ١٤ منه حش له رُوم ع

وَكُشُورَكُمنَوُ ١/٢

ك في دي قامني مان في في الماء الراكد مله خزانه المغلين سه دخرة لعقبي كمآب الفهارة مستمتين انحقالي

معليعدا مسسلاميرلابيخ مليع الازيرم معر رت بر دري يا في معلى بركا اس مي اطرايي اولى برك -

يه پالاون -پدائتح مين ڪ 1

عدا العقيد الاجمع إليدوال الكان بحال لورقع الدن الماء بكميه الحسواسعسله في تصل لا يتوضوا به والكان لا يتحسر مقد لا أس بالوضوا مدة "

> <u>ب مے الزو</u>زمی ہے ہ بالغرفة ای بوفوالساء یا مکفید<sup>ی</sup>

> > عیدانجلیمالدورمیں ہے ا ای با شد مدہ یا شکھیں ۔

ای با شد سه دیدکعین آ خمط وی م*ل مر*قی النادی میں سیجہ د

قردد بالغرب عند الى بالكفسين كما سهر القيست في وسفرا للعوهر عليه العقوي.

ا فول برعايتوهم منه ان العنوى مو انكفين وليس كذنك ما ي هب سه الجهدرة ما مقد ابرالعمل فالاصحاب يكون بعوال لا تعصير الابرص بألاغتراف وعلية العشرة العشاء مكان يعمق الديقة ما

نقیرا اِحبغر بندا آنسے مقول سے کروہ پانی الیہ بوکدا اُرکو اَل اپنے وہ نوں اِحتوان عُماتُ آوا کے نیچ زمین کھل جلئے اور پھر ل جلتے ، ایسے پانی سے ضو منیں برگا اور اگر الس کے نیچ سے زمین را کھلی بر آرائس سے وضوحا کزے ۔ (مت)

بالغرضة ليئ ووستخيليول سيرياني المعاداء

ليى دوسمقيليون مي بالألينا .

بادعوں مدینی دو ہضیابوں سے جیراکونت ا یں ہا اور و ہو یں ہے کہ اسی برفتوی سے درات، یمن کہنا ہوں فکی ہے ، اس سے دوج مدا ہو کرفتری کھیں پر ہے ، مان کر انساسیں ہے کوئے جوہرہ کی جارت یہ ہے اور گرائی کی مقداریں مع یہ ہے کہ تج کو بحرف سے رہی رکھنتی ہو، اسسی پر یہ ہے کہ تج کو بحرف سے رہی رکھنتی ہو، اسسی پر

> سیدگمی کراچی ۱۸۳۱ اگویمیدقزان ایران ۱۸۳۳ مطبعه فتمانیم مسر ۱۲٬۰۱ فدر گارکتب نمایش کراچی ص ۱۱ کمتیدا دارد پر ملتمان ۱۱/۱

له د نے احت تی معلاد اخ سل جا میمالیمز مجت مشرے مشر سل جا میمالیمز مجت مشرے مشر سل حامشید علی الدرتلبد الحلیم سک طمطادی حل مراتی الصلاح بحث الجوبرة النیة اوريون كما يائ تق قوله يالفرت عيد الفتر حوهرة الني بالكفين قبهمت تي- (ت)

عدام تهاء نعول قوله بالغرب مليه الفتوى حرهرق يهاكلفين قهستنانء

علامدينيدي ن كعت واحدكوم رج اوركفين كوفتى وكما و

حيث قال بالكت الراحد عد ماهر المضرم من اطلاقات الكتب ويحتمل اشيكو صالمراد بالغرث الاخبذ بالكفين مها على مسا هسو المتعامرت أط

أقول وقدع غذ ترجيح له مسن فحوى الدورقان لفها الصحياء الديكون بجيث لاتنكشف الرطشة بالعرف للتومنى وقيل للاستسال أله ودلك الاست المسأد ههناالغرهت بالإيدى دوسا لاواق ولا يظهر المفرق بين الغرف الوصوأ والاعتسال بالايدى الااله الاول بحث والأطسر بالكنسكاه والمعتادي الفسل وح يدداليه تصحيح ذخيرة العقبمالمدكر ويؤيده قرة إنه المروى هيها كامام هنوا كله تفاضر المطرر

اس بلے قربایا کہ یا مکعٹ الواحد ، میں کمٹ بور کے اطلاقات ست مفهم مهدا وريهم احمال سدكر العرف ي مرادد د فوق مُلِّدُون سے لين بور معياك متعارف ب او زين

یں کمیا بڑ رکھی المسو کی ترجی ورر کے توی سے مجی معلوم ہوتی سے اس کی جدارت یہ سے کر مع به به د مون كا يوا مد والى التي وقت اس کی زمین د کھلتی ہر ، اور ایک قال یہ ہے کر عسل کہ لیے یاتی لیتے ہوئے نہ کھلتی ہو او کھوٹکر بہسال بلوت رويا فره يار عفرنا سيستركر برتن كاجلوا ادروضو کہ بیے حِلَو سے یہ ٹی لیے ادریا مؤسعطسل كرفيس مرت يس فرق ب كرو مزايك والقرم ادرخسل دو با تخرست برد سب مسيدا كهادةً غسلي كي مِنا ، سيدا دراس وقت اس كديد زيرة يعقب كالسيح بركى ادراس كرمز وتتوت استنجرتي به

> كريام مد مردى كرير كيب طابر نظر س ب- ( ت) وافؤل وبابلة النومي رج عاريبني ينزسه

ا ولا اداع برت انه السنفاس عن علو مديم علم بركي كرمين متن رونه به ترمطن اسي کی دان کیوں نہیں بھرتا۔ دت،

اليمه وف المطلق اليه و اليمه وف المطلق اليه و الما أميا وه عند المحيى منعكس بداطلاق ت مرّن وعامركتب سداخر آن كفين بي مستمعًا و

لله قست في بعضري كآب اطليادة فوهشور بالسود الهرس وارالسعادة مصر فرمزلنيسل ك الرور وذنك لاصالغمات كمباقلة معلق شساعسل باطلاقه الغهقة بكث وكفيق غيرانه ليس هداف كلام موجب بن سالب و السطان والعكان يوجد برج وفره لابيسكي الاباسكاء الافراء جبيعاره المتحويوتم فوات والمرحق من بعث المتكرة المنفيد دنى السعار يرجب نل حجز فرد الله

بل اقول الامرف العرب الاعترا ليس للعهد مشرومة خاسكان للإستغراق فتدالمة فالمسافل فرولا لمسجس الاحراد والإملاجنس وهوا نرجه السمهوم وسقة المُعِشَى فَي العرون واللمة لا يكومن. (لا بثق جعيم الافرأة فواتح ورفهم والاشت ان مها غُرِّت بكفيه فا نعبسيت الامرض يقزل انبيا اماض تنصبس بالغزت وانكانت لاتخسربكت وأسؤأ وأذاصدن سيسه الانحبام كالصدق عدمه الإاذا لسو تمنيعسونيثئ مصالعرفاتء توجيه المديرا سأحرفيه أك أخمتادسة الومنود إيمسا الاختزات بالكفين سيؤ شسيل الوجه مطلقا وفي خسل الرجلين اذا لويكن بالغسب لاجرم الداطئ المبرحدث تعاس فدعسل

المس كى دجريرے كرجبيا أب شاكها خوط معلق، خواه ایک با تقدیمه بریا دو با تقدیمه و البته به کلام موجب مي منين سي كان مسالب بين سيدة المعلق اگرین ایک فرد کے پاسٹرجائے سے بیا یا جاتا ہے محل اس كاانتهام اسى وقست بركا بيتجام افراد كالنتمار بركا تخرين يمرفوا كالرتون يؤكونسيركي محث سعب مطلق کوننی مرود کوفنی کوتات کرتی ہے۔ ات، يكري كمنا بُول لام" الغرب أوالاغتراث

ي جد كسيك نيس ادراكريراستون كي يهم تروست ہے کروہ برفرد کے لیے ہے مجرم افراد کے بیے بھی درز رمنی کے سالے بوگا ، در بی ج مجرين أتي المناه الوطس كأني ومناه ولغنت مين تَامُ أَرِّ دَنَّ لِي سِي بِي بِي اللهِ عِنْ اللهِ وَلَيْ فَ تَهُمُ وَالْحَ اس مِي شک نهيم مرحق ووني تعييرت کي يا در رهي کھن توسی کی جائے گا کو میتو ہوے سے زمین کھن ہے ، أثرير ايك متقيل سدير كحفاه رجب س كا وجري كحلنا صاوق أكيا ترركعان صاوق نهيس أسقاح مرون اسی صورت میں ہوسک سے جگرکسی جوسے زمین نز یکند اور و رویش پر توجم سب کر وخرس کجی عام طور دوون إعرب ملعراجاتك يرك هن مِن مطالعة اورووفر ل مرول ك دهون ميمسك ڈ فوکرنہ دھویا جلتے ، برجذی نے تھا رف کرمطلق

> سله فواع الرحمات بحث التكوة المبغة رِّهِ النِّهُ ا/۲۰۰

الى لواس من حرق ههذا ما لوصور والقسل النا المعروف دلك عدمهمة المختوص من حا المخروا لمتحريك ولم يتكلرعليه محشوة الشرزيلان وعدد المحليم و الحسن المخيمة الفادي سحمهم الله تما أن وم ديدالشاف مقوله ال محلا منهما (اى من الموشوم والعسل نيماج الماحدة بهما (اى بالميكة) قال فلم إن لاوجه لقميت الما فراً

قالی عظیم از دی کا وجد شقیعیت الماً ی آثار است براید راینی عسل دوم س سے محت ع بو استِ یا نی کے بید ( دونوں یا متوں کی فرت ، فرمایا ، اس سے معلوم ہوا کہ ، ومرسد کی صعیعت کی کو تی وجر منیس سے احدوث )

اقول والوجه عندى الديالذي المراد بالفي الموضر والفرى بالايد من والفسلانة ما والايارين والله تدى في مدر من المروب عن الامام فيس لما في الموحة قال عن الامام فيس لما في الدين والمراد اليدين المنين الدين والمراد اليدين كرده اذ الالن المنيال لا يعترفان من كرده اذ الالمان المؤا من وكرده وكراح في كالمين تقول كملت عين والت تريد عينياك والمحال المعين المنول ليست عين والرجلان والخما والمحال تقول ليست عين تريد خيلاك والخما في شرح الحد سنة أهر وقد بسطت الحكول على على هذا في من الحياس في شرح الحد سنة أهر وقد بسطت الحكول على هذا في من الحياس في شرح الحد سنة أهر وقد بسطت الحكول على هذا في من النجين في الدين من الدين من الدين من الدين من الدين المناد المناد الدين من الدين من الدين من الدين من الدين من الدين الدين من الدين الدين الدين الدين من الدين من الدين من الدين من الدين من الدين الدين الدين الدين من الدين من الدين الدين الدين الدين الدين من الدين من الدين من الدين الد

د کھا سیے عذا وہ اڑی میں نے مہیں ویکھا کرمیاں کسی

قے وصواء عسل میں فرق کی موال مستحسد میں

حعردت يرسبه كرخوص كى معرفت ايك جا نب ست

وُومری جانب مک وکٹ کے ڈویسے ہوگی انسی پر

اس کے حاشیہ نگاروں اشربیل کی احدثملیم احسین

البعي اورحا ومي وجمع ومنه المديمان م مهيو كيا أ ورود تركز

غانس كى ترديدا س فرى كى جن كران دو فول مي

ك ماست ينه الدر العبد المنيم بحت عشر في عشر عثماني معر الروا من فيز العبد المعرف من المن الاول قراعد كلية ادارة القرآن كراجي الروا محون النصاف و بكفى الميدين . اس سعد اور موق به كريس في ووق موق به كريس في ووق موق به كون النصاف و موق به كريس في كون به المناجيل في كون النصاف في ويكون الميدين " (مياتري كي تغييل السيط مي كرمصافي وفول المولكم وي أرت بي كرمه والمرت المولكم وي أرت بي كرمه والمرت المولكم وي أرت بي كرمه والمرت المولكم وي المرت المولك المولكم والمرت المرت المرت

ادُّلُّ مِی متون کامفاد

مًا نياً يهي ها مرّكتب من مستعناه

عَمَالُنَّا كُتُبِ مِتَعَدُدُهُ مِينَ أَس يَرْتَصْيِعِنَ أُدركُفَ وَأَحْدِيرُ كُونَ لَعَنْ مَنِينَ .

وابداً کت سے کفین وادے نیکے بین ز بالعکس تو انسی میں توفیق ہے اور وہ نصب تعلقے اول. ف مسا زین زکھنے سے مقصود یہ ہے کرمیامت برتوا ررسے ور تردا و پائی مُرا ہرجائیں سے

تبيين کي ہے ۽

منهاالي التوطئي

المعتبر فالعنق اليكون بعال لا يتحسر بالاعتراف لانه اذا وحدر يقطع السد معضه عن بعض ويعير المادق مكا نابت وهو إختياس الهددواى أثقر تودكر التحصيم الدس.

گرائی میں معتبر مرہے کہ وہ حرض ایسا موکہ جاتر جرنے سے کفل ترجاتا ہو کہ ذکر اگر مکمان تو یاتی کا ایک جنسہ دوسرے جند سے خوا موجا کیگا ، اور یاتی دوجگر ں میں ہوجا کیگا ، مہندواتی نے اسی کو اختیا دکیا ہے احدیجواس نے گرشتہ تقییج کو ذکر

کیا ہے۔ دی

مثلاً عوض فيرا دودروه ب أس كوسط من سه في في الحايا اورزين كمل في تواس وقت ووكس طون وسل على تواس وقت ووكس طون وسل على المسل على تواسي بكرا المائي على القدام براكي كه ووكر المراكي الم

حوصوں میں نہائے کی خرددت برنسبت وصو کے زیادہ جو تیسے ۔ ﴿ مثنی

> له تبيين المقائن عشر فعشر بولاق مصر الم ٢٢٠ شه الهداية النيرالعقيم كمتباع بيرايي الم ٢٠٠٠

عنابرس فرمايا و

لای لوشن یکون نی البیوت عادیًا <sup>یک</sup> اور*شک تبین کروش ی*ا نالب میں نشاسة بوست یا نی فیرن سے بیٹے این نرچگودن سے قومزور ہرا کہ ووٹوں میں و تقسیلی مراد و میڈ تشان میلوماں میں والسان اور

توفيق انين وتحقيق وفيق بحن التونيق، والحديثه عليتيسرا للريق. ا فول و بالدامستعين ، و برنع لمهدين و يرسب شقيد وشقيح وترجيح اس كا مرفعات ريمي جوعيارات كتب ينصفهم ادريوزع جلاله وعرفوا لاقلب فعيريرالغا برتا بيطاران اقرال مي اصلاً ملاحث نهیں قرل اول کی نسست ہم مان کرائے کر دہی طاہر ار وایر اور دہی اقری می حیث الدرایہ ہے اور مذیل بطائر تعييم بمي اورظا برالزداية اوجه ومصح سده ل كى كى وجربس قول ويحركه عا مركتب مين فنآروم وج ومنتي يهيه وسی نظام الرویة برمتفرع اوروسی محام کے تحفظ کو ہے تھا ہرہے کرمسا ست معید برمثلاً وہ در دویا عدم حلوم پرموند ہرجال اُتنی مقدار میں یانی کانتسال خرور وررووس حت ندرسے کی ولددا می مرالروایۃ نے فرا يا كوكس مصارين كمن زهر زاكس قد ركا شرط كثرت مين بالسينة ثابت ، مؤكثرت وقت استعال ميسه بيط كثيرتهااه ماستعال كرمته وقت فليلهم يتوكثرت ساحتري منهد بركى سيد المسرين ياني لينته بوسته زمين أكركفل حمیٰ توفا برالروایة عدم امکترت کے بیاتروا کیا محاکب باقی رواسی دیرتریاتی فلیل برای پہنے سے الرمجاست یری کی اور در جائزت مورد مولی متی استعیل برتے بی تورا مولی اور بیریات فی جاب طابر دار دے الاکاب تنجی کثیر ہوکر یاک منیں ہوجا یا اور جن سے رو کے اے مستعل نجس ہے میلے سے کسی تجاست پڑی ہوئے ک ساجت نهيس يعدب كاياني بدن برادالاستعل ونمس بوكراني مي حراده باره لب ديايان تليل بوراس والمستعل سے غیر برگ روں می جن کے زویک آئے تعل اگریر یاک ہے محرطے مطلق سے اُس کا اخلاط مطلقاً أُسے ناقابل طهارت كردينا ب الريم مغلوب مولدادقت اخراب صغط كرت ك يدير منزط عنائي كرا فترات أبكثير مصرواس وقت مجي الما برالرواية كالرشاد يأخد الداد وجد الاماعن صادق بركرزي كبيل مع محل المهرة بيلق شرط كشرت نهيل جكروقت اختراعت مشرط بعا كثرت.

اس وَفَق فَق وَقِي كريات القول أو كانورسي تبيين مين تعليل تبيين كرات عن اس لي ركماليا كما إنى لينة وتت زين كفل كرد ويانى فرم بوجائين كرمسا عت خدرت كي تعليل برجاشيكا معلوم براكرت بقائد

مساحت كيرب تغربي مساوت تعليل كرے گي .

مَّا منياً الْأَكْرَنْتِ في منسبه المس يرم قوم بوقويرنتروا بحي كام مروس كي اوروقت الخترات وهي وقت بيش أك كى فرط ب وسارى مساحت مي ز كالعن مي رفيا ترميسه،

محارب كالموقع سعادين ليج سعاد كمط مطلقة دكس بين زياده كالراجوسه كاكول فسيسد

المنخبآر فالإبتضارة لاعترافت مطلقاً غيرمقيد بكومة من اعمق المواضعة.

نہیں ہے ۔ دت ،

ب كوي فى ليا اورزيس كمن تومنيس محراً تى جرُم وصنح وجرع من كايا فى روكيا تواب كياك بيقليل فرجوكيا كمد التي ويم ساری مساحت می آن فتی نبیر - ظا بر برا کریش مطاب د تعا بکرویی زیری کاکیس سے کھٹا نہ برتا کم محوقت اغتراف يهي با تي رہے گا نه وه فتي -

مّا لت أسى پرت بدع سيد المام الووست رحم الله تعالى سے وہ روايت كر بدا كے وجبين سے مح زی کم خود جاری پانی میں بی اتناعق شرط فرما تے ہیں پر برگر نعس جرمان کی مشسیط نئیس پوسک کو رہاعل کے گا کرمیہ کا یا نی جنچست یا زمین پر بر ریا ہے جا دی نزبوگا جیست تک چیا ریا نجے انگل وَل نہ ہرجا ہے مام يروسعت كي شان اسدا في و على ب وقتل عود وترب برطرت عدب الرجم دن و تجردل ہولا جرم کوئی مشہر نہیں کو یہ وقت افد اف ایت میں ہے جریان کے بیے شرط فرمائی ہے کہ اگر پانی بیلیتے وقت زمین كُفُل كُنْ وَدِيا في بركِ اورامس وتست جريان جائار بإكراً تن ويرأ و يركايا في دكري اور ينج كابدو بالاست منعلع ہوگیا اورمم *دمبالہ دحب السامق میں بیان کرچے کہ جر*یان سے بیے حدد کا انتزا طابی ایک تو ل مع**ے ہ** انام بن العام نے اسی کورج وی اور میں او) بریان الدین منا صب جایہ کی ہے بیسال رام حسا، لدی

علَّه بشرف وسدارم فاصی حال سے ،

الحنباة اقام سفالهط الشديد متحا البده ما تبصيص واستعثق حتى اعتسات اعضاؤه حباس كان جاس ييى ف جب الركلي كرك تاكسي ياتى وضع قرض تك يولى كر دور كي ميزيي شنكا كمرا بركرس را من وصل كي مسل بركي كرييز جاري بافي به نا برسي كرميز كي دهاري متفرق برقيب اور اُن میں کو لَ دها را کوها انظل بھی وَل بہنیں رکھتی طِکر اکثر تج بھرست تریادہ نہیں ہوں گروہ بلا خلاف جاری یانی ہے 19 منرفترلہ دم) واقع ت سے مستفادید دوایت آم د بری سناسی قول پرهنی قریر تراس میلے فرمائی مربانی لینے وقعت مجی جادی رہے ندکر برجاری میں برعتی درکا ریوں ہی بہاں فنس کٹرت اس سے مشروط نہیں جکہ وقت اخترات کثیر دہتا و منڈ الحجہ۔

من أبعد السي كاور به و كربار ما الرصي الساحة بي كتب كثيره جلام مقده سيمنال المساحة بي كتب كثيره جلام مقده سيمنال براكم برعت بالرس كاليال الداكم برعت كالله بي الرس كاليال الداكم برعة الله بيلا الداكم بين الله بيلا الداكم الدوه وروه جوكيا أس كه بيدنها ستون كي طرف براه كراك سه ما كاياك فرجوا إلى المداك الله بالدياك ومه المراكم في المراكم المس كالمراكم المس المراكم المس كالمراكم المست كالمراكم المست كالمراكم كالمست كالمراكم المست كالمراكم المست

تعد إ قول ير زني ابن بسن فيعط ادر كسدى.

اقل اختر من ملی رہے کا جی خرات مرد دیا ہے وہ مذکت ہیں ہے کہ بانی فی نفسہ مرطرے کی ہے۔ مقصوداً اس وقت زمین کا بالفعل ذکھان ہے ذکو فی صلاحیت عامر آوجا ور یالپ جس طرح یا اللہ ایا اُس سے ندکھانی جا جی آئی و دو مرمی طرح انکشاہ نہ سے بکہ یا تھ کی می تفسیس نہیں برتن سے لیس خرہ کسی سے اُس وقت زمین تنجھے مہیں۔

ه و هر ساری مساست بین المس عن کی ما جت منین عرفت و بین کافی سینجس ل سعه یافی

سسوھر برشرط وہ دروہ میں ذبائی ہے پانی اگر اسی درجد کشرہ کہاں سے نیا گی اگر ایسی درجد کشرہ کہاں سے نیا گی اگر ایس کے میں جائے قر دو فول کر ہوئی ۔

ہی جائے قر برطرف کا کمڑہ وہ دروہ درجہ تو گھان مغرز ہوگا کہ اگر جو وہ پانی ہو گئے گر دو فول کر ہوئی ۔

چیدا سرھر بذہب مقدار ہے کہ بستوں کا ہر ہے اور آب مطاق میں انصور کا اختلاط کا نے طراق نہیں جب نہ معد مقدار میں انصور کا اختلاط کا نے طراق نہیں جب نہ سب مسائل ہما درے درس نی سے سب مسائل ہما درے درس نی العراس ملحد لی والنوی تا اور آب ہوا تی جس میں میں ہوئے اور آب ہوا تی جس میں ہوئے اور آب ہوا تی جس میں سے وقت افترا ہے ذمین کھل کر العراس ملحد لی والنوی تا اللہ تھی میروں ہو ہے تو دو باتی جس میں سے وقت افترا ہے ذمین کھل کر العراس ملحد کی والد و دروہ دروہ دروہ دروہ نے کہا مست مربع دھی السی محفظ سے طرورا باک ہوجا آبے ا

یون می اگرمزورت میو کی بخی اوراپ مندایا سب یا نی مستعلی جرجا تینگا که دُومرا میه وهد و این مید هرورت برا عام رَيِ كَمِيرٌ سِيمِي زِين كِحلتي ياضي الركحة المستقال بعد النشال يدير كان راس وثبت اتعال أب - 8 68 XX

ا قول المنعال سے استمال کی بعدیت زاتیر ہے کہ دومات استعمال کا جز والحر سے قر تحلعت ممالی اور اتصال آب کی بعدمیت زمائیر سے کھتنی مباؤ کھی تھی بعدائفصال پروکت آب سے بھرے گ

مرزس سے بست بی وشیر ادربار کے فرق بیدا موجا ئے گاء اللہ تما فی بی تو فیق عطافر مانے والا ہے - (ت)

میں کہتا ہوں کہ جاری اس تھیتی سے نا سر ہو گیا مرضاه ی فایر ویرد کت معتبره میں جریسئوسیان كي حياب كراكر ياتى سوراغ مصفطلا در تجريا أنها يميل ي الرار في شف و مقد الدا شائدة ويج جارا في منكشف بنيس بوتا اس مورت بي اس يا في میں و منوکر ناج اور سے ور زاس سے وحوجا کر نہیں والعداس مستدومه يعيمن نفل كسته بوسة وخو مے چاز اور صدم چاز کی جگر پلیدی سک و اقع ہوتے ہے اس یا فی کے بلید ہوئے اور نرجر نے کور مکد روا مالا مکہ محتیق کی روے اس طرح نہیں ہے ، کیز کر جب یاتی كى بيائش أياده برزكتني كدوا قع برية مع وماسد نہیں ہوگا جب کے اس میں تفیرز آئے یا طبیدی کے څرف سے بیجے کی سلح مشکشعت ز بعطبتے ،اس مودش مين يا في دو متورد عند معمون مي مسيم برمائيكا رضاف اس صورت بركواس بالي مي اعضاء ولوكرو متركه جا تراس سے إنى مطلعا فا مدرومائيكا كونك فراض ركالكا ا رُمِلِين إِنْ لِين م يَعِي كُسطِ منكشف برجا تى ب تو و بد سے جان اول متلشف بوجائيگ، اس بيان سے واضح بركيا كر بستريب كرمشاده مي مطالقا فقل ماكياجات

سله اقول طهربهدا استعقیزان مسسأل الحابية وعيرها من الكتب المعترة ان خرج الماء من الفي والبسط على وجه الجوريت مالوبرفع المناء بكف مكينحسو ماشعت من تاجمد سياش فيها الوطعوا والاصلااء بعكب فح الغبيث بالمعلى فاقام مقسام جوام الوصواهيم وعدمه مباديه دوتوع المفيد وعدمه وليسكذنك عبد التحقيق مائه اداكان كثيرا لساحة لايفسد بوقوح شئ ماله يتعب واويحسوب قوعه طيبيتي ما وين فليدين بحددت الوصوا فيده لعبس الاعضاء فأمه يعسد به معلت كان العربش أنه يخسس بالشرون في أهمس أو في وسينه ظهروات الاولحب تزك المنتبيل بالمعين معدعت مرسا يحمسل به تغيره فيق ف خاية العقاء ويالله المتومين العا مشب غفرله، دم)

ا در حرکت تدریسیت قربورا مصال آس ا نصال کم است مان تال بوجائے کا فاقهرا ورا گرید سے کو لا کیا ست بنیں اور تو یا لیے جسب بغرورت یہ اور زمین کھل گئی ست می تد برگا اگرید وسط موص میں حاکر بالی لیا ہوکد اگرید دست بنیں اور تو یا گیا ہے۔ کو کر چوڑ ا بری لیا ہوکہ اگری دست میں ماکہ بالی لیا ہوکہ اگری دست بالی کھنے سے بالی تھا میں گرا مرج تے ہوئے کو کی چوڑ ا بری بالی لینے کے بیان نہوا دراس و قست اگرچراس کے باق ال سقیل بالی جرب گرا مرج تے ہوئے و تعل چیا بس اس زمین کے گئے وقت اسے معدت و افتے ہو قرور باق می وجہ سے سا دا بائی ستوں ہوجا ہے گا ان اوج و کی خارے و و شروکی تری مرب سے گا ان اوج و کی خارے و و شروکی تری مرب روایت اور یہ قران میں دو فوں سوائی اور با ہم اصل و فرج ہیں وقت ای م

يه تمام دو ب جواس كثيرانها صيرتلا بريم اا دراس الكركة أرشاه الترتبع بوجانية بي أورشبهات وفع بوجا جيراء تمام تعرفيس مرادي دينه واسك الشرتها لأ كميك ادرا مندتها ل رحمتين عازل فرما مستديكون كي مح كاسته والم اوتعلیوں کومواف وہانے والع داوراً بیا کا اوراً یک صحابرسا وات كرام يؤاورات كيام بيط اوجليل القدر رے المرو فرص حست دران کے ماتی جم ہے اوں ک بدولت اوران کے وسلے معالی ن کے جب باعد مبیب شعاعوں کے لیے کوٹے ہوں گئے: ا لا پراور ال كتمام مبعين رياكرو وتي المشروعا بالفوال سلاكا وربا وكمت تخف وأحين مسب تعرفيني لتزر الععمين کے بیے اس کے باوجودیس رہنیں کت کری ہے ہے، ہیں وموف تاكسا بول كروه بعاج بلك ظامر برادار ورست ہے توالد تمال و إب كرم كى طرف ساوران مکہ ہے حدید وادراگر خلاے ڈمیری طرف سے اور شیطان ہے ، یں الدتهال کی بارگاه میں شیط ن سے برأت كادفلاركرمابُول اتعام تعرضين مترسا يضعين يحييه المربه تمانياً سبعد

المادت واس عيد وكاح قول بال بواكمل

خذاعتك ماطهرتك يوالسيأت بالوب تجتمعا لكفات باوتشد فعالشهمات باو العمديله واهب الراءات 4 وصلى الاعتما دستروبان كاعل مصحح (<u>لحن است</u> مقيل العسارات + والمه وصحيد الاصعار المادات فوابنه وحزبه الاجلة الاثبآع وعليتنا معهم أويهبدولهم أوالمجرم يعوه حبيب فيه بالشَّفاءاتُّ عَلِيهُ وَحَلِّيهِ عَيْدَ الصنوات الزاكيات با والتساييات الماميات والميّ ت البام كات ؛ مين ؟ والحمادالله موب نفسلين ۽ و مع ڏناٺ کي اقول امنس المكرهداات الزلهداماظمر فان کا ت-موایا قبیدا اوماب انکرید و لمسه الحمد والكامت خطبأ قسق ومعن المشيطان واتاإوق الماءئه مشدء للحدد للهم سالعلميس والملاتعيالى احسسلم بشامرة مانعتدرمه ولدالعداد العسمل والعتوى أبدا بقول اكاسساس الإعظىم مرضحي الله تفالحب عشب

29 29 اور قرى مهيشرا م أهم رشي المد تعالى عزك قول يرب أكريه مشائخ اس كخفاهة رفقوي دي اعلامه شاحي غامتما مقامات میں اس قول کی تا ٹید کی دیکئی طکمو رہیں کس يع احلات كيا امرااداده تماكراس كحث كواس بكر ور المراب المراب المرابع المرابع المربع المر گفتگوے فاصلہ فول بوجائے گا، بدا اس میگہ بيهائة كعشكومبث لماه بحدالة تعالى الطابع رسام كامورت مين ونك كروياء كلست كوكي تكميل اورمقعيد

والدافق المشامح بخلافه ا قره الشاج. في مواضع وباشعه فأمواضع وكبيت أمردت الداذكوه واالبحث فثده تشدير مراأيت احت المحلام يعلول إلى ويعتور رحدى العصل الطويل كو قطويته تسمة واخرته بحدد الله تعبال مرسالة مهمة بالرأيت ورجة في طبه المنامة للكلامة أو واسعاف لمر ﴾ وها هيءُ «و(لحين الله ولي الاتعام ـ

عے بر کرنے کے بیان اس میک میں کے فائق کرنے کا حصل کی واور رسالہ یہ ہے ، تمام تعربیس احد نفا ہے

مالک انوام کے بیے۔ (ت) (نوٹ ؛ اصل کا ب میں بیاں دس از اجسی الاعقلام" تی جے ایم احتی کے طرر پرمباراول ين شامل كرويا كيا سيد)

## . مدينه فيوي تمي بير

## التوروالمنورق لاسقاس الماء المطلق التوروالمنورق لاسقاس الماء المطلق المرافق والمرافق في المناع المرافق المناع المناع كامكم روشن كرت كرف كرف وراورروني

الاجتمادي الدولي عاجرا

مستكاده

المسودات مرحمن المرحم ، محدد والمساعو من موسدا الكواسسود ك الماغ المرسات وين المرسد من كراكب على كروس وقبل كالمياء وكار المركس ل إلى المراج المرك المراج المراج المراج المباعقيد كناء على الميزا قرح والمراج

الجواب

## بسم الشائر حمنت الرحسيم و

البحديدة لدى الرب مدر الم دماء طهور البطه المهدة تطهيرا خددا مطعة فيرمتيد بعددا مطعة فيرمتيد بعددا أما ابدا كشيرا كثيرا و العدلا و السلام على المعلى عصالا المهرس المطهر المعضل على المحلق عصالا كبيرا في وهن و به والعدد و الده و حرب ما عطرت المهدب ما مبيرا امان عهد طهر برة المحل و عمواب .

ا تا الدارالاس كا فريد مين باك ميد بين بين المالات المسالات المسالات المسالات المسالات المسالات المسلات المسل

برسوار ملاسر حمير اورامس وجواب بست طول با بناست بيمت لذنها يت معركة الأراب وفقسيسه مرقق هذير اول جوريات معرفة الأراب وفقسيسه مرفق هذير اول جوريات معرف مرفق الاجافة ومقيد كراها والعام المعرفي من والمرفق الاجافة والمدين المرفق المربون والمربون والمربون والمربون والمربون والمربون والمربون والمربون والمربون المربون المربو

عبيه وكلت والبيد إنيب

يول يركلام بالخ تعل يمتعتم برداء فصل اول برئيات منعومه، اورده تين قبر بير. قسم اول درپانی جو سے وخرمجے ہے ،

(١) عينه ، دريد رمير، چينه ، جرف ، هيل ، يرف مالاب ، كوي كي ياني تو كا بروي بالحصوص فا بل وكر مائے بہارک زوز م نٹرایٹ ہے کہ بما رسے افر کام کے قزدیک اُس سے وخروشسل بائر بہت جا زہے اور دیکے مكريد السني كرد واورنجاست ومونا فرع بتزر و ورفيق مي سيء

پرفوالحدث مطلق بساء صطلح کمادی دواووییة 💎 میرٹ مطلق یا تی ست رقع بین ہے جیے آ سما ن *کا* یا آیا دا دیول' پیشمول د کنو وی ۱ منبروی سمندرو اورز ورم كاياتي وزوم كريات وفي مدسف

وغيوات وأباح ويتنام وماءئ مستوعد ملاكراهة وعي احبديكولاء

بلاكر بست بويًا ہے جيكر ان الله كان ديك كابت كاما تقبريًا ہے ۔ وت، 14-506%

ورايك وفي عديقي حروم يضل فوا مروه وينيس وان

يكوها الأستشيده بساء مراسوعرالا لاشتا 1 4- 000

اوراسي طرح مدن ياكيرت من تجامت حيمينيكاوور كرنا ، بهان كالبعن على في أن والس كوم ام يك نکودیا ہے (مدرزت)

وكداام لة بسوسة المعقيقيةمن توسيع أدبدمه حتى ذكرنبض لعبء يتعرم ويدالم

علی این سے بل رت کی جیئے قوہوب نے گل اورا س سنے عازمیج ہوگی اگرچ اُس یا ٹی کا استنی ل کروہ بلکہ وام پرمسیاکرمنصل بیان بوگا ۱۳ ۵ م )

عك سيست اعلُ سب سنة افضل ووثر لجمان كيمسيد يا ثيرت سنة افعثلُ دمزم سنة افغال كوثرست فعثل وُوبِ ارک یا ٹی ہے کہ بارع براو اعجاز صغرر، فردسینیڈ طیرسلی احتراثما ٹی علیہ وسلم کی انگششتان مبارک سے ویا كى طرى بىد درمىز رول في بياادرومنوكي على تعدي قرط تنايي كدومي في زهرم وكو ترسب سا فعنل مكر ا ب وه کها ن نعیب اوراً کے برقعم کے باتی مدکورہوں کے اُن کے مصلے میں بن عزودیت مسرکا نام لینا منا ترجانًا ١٢ مترجغزله (م)

ت در مختاراً وكتاب الح ، عبتبال دي الرامه من درهمار وبالمياه ومحب في ويل الرام ا سلورد لمتاره أخركتاب الح ومصطفالبابي مصر ١٠٨٠

اقول مطن آلكراهة التعديد و میں کہتا بڑ ومعن کراہت سے مراد کر ہت تحوی برتی ہے واور حام کا طلاق محدود تحری ریکونی علاق المعرأم على المكروه بتحرمها عبرنعيد بعيداً منهي ، توكوني خالفت نهير ، و ل الركس م ولاحلف نعم أوااستماى بالمدرة لصحيل وصع سے استخارال قرمی یہ ہے کریہ پاک کرسے انه مطهر ولايعتى الااساءة ادب ويكرو تكريه والاسب آواليي عن مين من عرف سوير اول رب گي اور مخلاف ( الاعتبال عمرة تي عن القصداع

والضعى هذ ما ظهر لى . ﴿ كُرُوه مَرْ يَهِي بِوكَ بِلا ورصل كروّارا وي اورَّمَيْ كامون مِنْ فَي فِق بِوَكْبِ عدْماطِهِ إِلْمَ التحول يريمي دليل وامنع بب كربها رسد انكريت روايت سمير ملهارت لت مستعل ب وررعسال اسميا

ين فرق د بهوا.

(۲) سمدركا يا في ليعض صحاب رضي الله تما في عشم مع منظ لك أس سع وضويًا ب كرجا سنة الدرجا رسده الكر

اورجهورا مت كاكس مصيرا زومنويرا جاع سهاء

في بيحروق قوله والمحوب وقول سن قاران ما دالبحوليس بداء حق حكى عن اس عسد مرصى الله تعالى عليدان قال عام يحر الشيم أحيالهم مكالقيدم و البوح الرهاج أهوقال البدطان حاشية المواق قارابن سيده فالتحكم البحراضاء الكشير مذما إرجدياء هبي حل الديم فالتصيص طير وقع لتوهم عدم حوائز التجهيزيه لامه موطنتي ك وهم إعمل السحامة أمَّة

كروس سندياكي كا عاصل كما جا كزنهين كومكرير كا وازور بدبودار بوج سب بصير كاعبض صحاب سنة قريم كيا احد اقر ل مد العديدين الادب

ميهمتنب قارروق الحيرمن لمريطهسره ه و البحر علاطهم إلا الدُّاهُ

فخلت دو والدام تمضى والبيعني

ادائ كاقل الفرمي أكالأكال كالزويدسيج

كتير شاء المعراي في منين سيديد ن كدكم إلى المراسية والمحدود والماسة مع مندى إلى ے بیرے نزویک تی کولینا زیادہ لیستدیدہ فل ہے مراج الواع مرفعل كي ب ادر لوائف ماستير مراقی ا صارع میں فرمایا کر بن سسيدہ نے محکم مي فرند بوسه مراد كثريال ب تواديما بروانمكين هيكن عام طورير اس كاامستها ل تمكين سيكسيا موا ہے وائ کی تعریج اس وہم کو دفع کرتے سکے بیے ہے

میں کہ اور العظ ہے اوالی کے بیل اللہ . كِمانِها بيئه ، فرمايا إيك روايت مين سي كرهي كو

سمندرکا یانی باک ندکرستے تومدا سکومی باک کرے ایت، میں کہا ہوں انسس کو دار قطعی اور بیہتی نے

ك الجوالا الى دى ب العلمارة محت الماء اليج اع سيد تميني كراجي الرا شك و تلك « شيته العلما وي على المراقي فودمحد كارجاز تجارت كراي ص ١١٣

ایی سنی می کرورسدست روایت کیا م بر بربره ك تنوان ي ياك ل تدعية م يسيد در سرس ما و كالفطونسية قرزاده بست ب كر امسى يراكننا دكيابا جن ایک شارت قراشدال کیا ہے ، لیبی عن میرزیل نه ، ایخون سفاس مرسشسنده سندن لکیلید مسمد کایا آیاک/نے والا ہے اور اس گرو ملال م یر کتابرُ ن اس کو احداد رجازان سف ادر ای مال عاکم نے اور روسے استدی دو بہت يا بخادرا حداس بدواي جال وحاكم وارتطى ادرطر فی مذکر می صار عادراین احرام الوالعراسي سے وروا رفطن اور صاکر نے علی سے وم این عموسته اورعبد لوز ق نے انس اورورتعی تے والمراس و و المراس المراس المراس الم ابن مردورا در ابن ني رية ابر العنس سد ابر كم صديق دخى الترقيال عهم بتعسب في تي إكر منافث ت الدعلية والم عدد وومرى مستديس ابن مردويد ف والمنكى كارت بوالطميل عصابوه صدين ساان ك قول عد داورمبدار الداء وكرام بي مضيم في عور سے دوايت كا محصرت عرضي الترقعال عمد عصامتدر سے وخرم کی ابت دریا فت کی کی قالیہ ے ڈیا ایمسیما ن اللہ، سمندرکے یاتی سے ٹیادہ كون سايل سن اورايك روايت بي اطبيكا لغط بهادراد كران دشيرادران عد فكر ف فوق مصر میں اور مہتنی نے اُن سے رو بیت کی کر کے لئے فراہ یا سمدر کے ال عصل کرو کو فروہ جارک ہے ك مراقىالغلاج وبحث حار البحر؛ ص واصليدازمريهم شن معسعت عيد مررق بالياديموس والبحر) (9 كميته لآله مي ال

كلاهما فح السنى لِسنَّل والا يدون لفظ حاء عن ا بي هريمة معنى الله تقالى عند عن المنبي صبي الله تعالى عليه وسهوها لأولى الاقتصب م على ما تسك به شاسعه اعتى العلامية المشرسلالي معيث قال مقوده صبى الله تعالم عليه وسليطوا لطهوم ماؤه المحل هيشتهام قلت مرواه إحمد والامربعب واس عيديدوالمساكرعوبابي عويوة برصحالله تعالى عند يستد صحيح واحد وإى ماجآ والاحيرار والدارقطة والطيراني في الكبيع عن حابرواين ماجة عداني القراحب و الدآرقطة وغضاكم عصعل دعماين حسيرو وعبدالهم تأعى شوالدأء بفريده إيصا عن ابي حيس والصه عن سيا وعر\_\_\_ الإبكرالصديق وآبنا مردويه والجبارعت ابى لطفيل عن الصديق برعتى الله تدلى همهم كلهم عودالشسى صديى والأنشاني حليه وسلم وتَى استرادکاین صردویه کا ذراس قطے عیں آباز الطفيل مسانصدين مستقرك ولمقبد لريأت والديكرين الاشيدة علىعكرمة إله عسهس مرحتى انتباته لأعتدستل عدنب الوضيوء هن ماد البحرفيّال سيهطن الله عاى مع ٢ اظهرمه ماء الحدوق لفظ اطبت و لمعذاءاين حيدالمعكرتى حتوج مصسبر و العبهي عدد مرصى الله تعالى صدة المعتسبو

من م والبحود د مررك قال ط و من البحر المديرة من كرة الوصور من البحر البدي لحديرة ابن عمر الد مسلم الله تعلى عليه و مسلم قال لا وكب لبحر الاحاج او معتمر او عالي مبيل الله فان تحت لبحر نام او تحت الد و بحوا تقرق به الودا و دا و دا

بحرائقره به الوداؤد آه افول فریتفره به سلمواه قبدله سعید بن مسعوری سنده و احروب الا ان پریده مشعره می سید است تا لیس هدنا حدیث بن عبر العامروق مرحی الله نصالی حمهم ایام و و وعن مطرون خوای طریقیت تفته فاصل عن بشرایی عبد الله خوا کسدی مجهول قال الدهی لایود معرف عیربشیر بی مسلوه و ایوجید الله تکدی اکوفی میدل یی مسلوه و ایوجید الله تکدی اکوفی میدل بی مسلوه و ایوجید الله تکدی اکوفی میدل بی می عبد الله می قال حدید تعالی عندید واوی ده ایم سیان علی عبدید واوی ده ایم سیان علی عبدید این عمر و واقله تعالی دعیر نصر علی مسید این عمر و واقله تعالی دعیر نصر علی مسید

ا ط سفا ما کی وگامکین سمندر سے وحرد کو کروہ قرار دیتے ہیں ، ای کا استدلال این قررصی احترا کی محتر میں کی معتر میں کی معتر میں کی معتر کی کے معتر میں کی کو محتر کی کے مقر تہیں کی کو کر محتر کی ایس کی سیج سمندر ہے ، اس کی روایت میں آباد اور محتر دیاں ۔ و مت

میں کہ بروں وہ متوزہ مہیں جی بلکہ ان سے بل اس کوسید بن منصور نے بی سن بن اور دورے محدثین دوایت کیا ہے ۔ یا ن چھے کہ دارس انفرد کا دعری برقر درست ہے ۔ پھر برصدیت ابن طفار دی رضی مند منعاکی نہیں سے المس کر والا نے معرف سے جو منعاکی نہیں سے المس کر والا نے معرف سے بو منعاکی نہیں ہے است کیا اور وہ ثقہ بین فاضل ہیں ، اسر بر عبداللہ تعمدی سے ایر ججول ہیں ، قربی نے اسر بر عبداللہ تعمدی سے ایر ججول ہیں ، قربی نے انکر فی جیمول ہیں ، عبداللہ بن فرو سے لیسی اور و مسلکم انکر فی جیمول ہیں ، عبداللہ بن فرو سے لیسی اور و مسلکم این جباب نے اپنے تی مدہ سے معلی بی بہ رہا تا العین کے اُندا سے میں زکر کیا اور وہ یا ایک شیمی سے مردی سے ابن فرو سے واحد تھا لی اعمر ، یا ن مسئد قرودی

على النقر عموى به كرسمدر كم سع الرب اور اگ کے نیچ سمندر ہے احد امس کو انفون مرفز ما أروايت كيا، اورلكن بي كرالير ك ول والبحر المسحوري اسطوت اشاره جرادات قعا سل اعلم "ط" ئے فرہ یا ، <del>این ال</del>رسمندرست**ی**مو اور فسل مِنا بت كرميا بُرُ حَبِينٍ تجمعة مضاء وت هي کشا ٻول اين فرسے پر رو پيٽ مسرب ب كرسمندرال يال وضوا اورضل جنابت ك ي کا فی میں بوشک مدد کے نیے آگ ہے ہم یاتی بیراک ہے بہان مک کرامٹوں نے سات سمیده و ل ادرسا مشه آگری کا ذکرکیا ۱۰ اور مجھاس كوكسياصل يراطلان نهيس ہے والتر اعلم عليه یں یہ سب کر سایا ہوں سے طبارہ جا کہنے کواہ منيط مول يالمكين مول اس يرك ب وسنست ولا لمت كرت بير الدراس بير كرفي عن عند معروف منبىء إوبععل ممابرست كمابست منعزل سيدم ای سے وضو کروہ ہے ان میں مبداللہ بن عربی شاط ہیں اور جرد کا قرل ہے کر کرا ہست میں ہے اه ادر انفروبیه یک حواشی میں من رات النو زر سے ۔ ہے کراہی جانس اور این تارہے مروی ہے کوا وہ

العردوس عن الات عمر مرضى، بله تعب الم علهما مرفعه تتحت المحبوبا مروثحت لمباس بحرو تحت المحرنات ع ويمكي اشتكون ف قدله تما لأواليحد السجور اشساعة اليدو ساتعال اعلوق لط وكان إج عبر لايرى عواش لوصوديه وكا العسل مينجابة اله اقول يذ عرسه مهما والله تعا عشدانه قال ما داللحرية يجري من وصوا ولاحامة الانتعث البعوة براثم مياه شعر بامراحق هدميصة ابحروميم اليارولير المعتالة عواصل فاعتداع لمربه وايما السدى في الحديثة ال كون الطب ولم جائزا بعدره المبياه سوا يا كماشت حديث ومالحاء حساس عليب بكتب والمسة ولديعرت في ثخب مها خلاف لعم بقل عن تعمل الصحابة كواهدة الوصوم بماء المحوستهم عبدرات بن عمرو الجمهو وعلى عدم إلكر اهدة هو وفي هامش الانقروية عن محام متألوز عكى عندا إن عياس وابث عسر دعتي تنه كتا عهم، مهد فالاا دوصور بدر البحر مسكرة

سه مستدفرهوس

مله طِطادی علی مراتی الفلاع مجت ارائی از برید معر ص۱۱ ملتی یذکر عی ایسی قر ملی ملی ۵ مال در در داران الدین میرسد داران در در داران در داران داران داران داران داران داران داران داران داران داران

هاعل ماسية فآوى العرويه مجت ما البحر واد الاث عدّ الدريع قدحار الرح

وه قال صوكذار وعدان هررية الم

أقول وهد الخب موما صح عنه عن النبى صلى الله تد لل عليه وسلو مسا معمال الله تد لل عليه وسلو مسا الدالمالية الرباح اله الله خال كنت في جماعة من المعاب مرسول الله صلى الله تما لل عليه وسلو سق المعاب مرسول الله صلى الله تما لل عليه وسلو سق سفيت قي المبحد ف حضرت المسلاة قصى ما أو هسم و معمم بيست المتر وكره المتوسر بها و المحد و توض أ بعضهم بوالمحو المتر وكره المتوسر بها و المحد و توض أ بعضهم بوالمحو المتر وكره و كره التوضو بها و المحد و توض أ بعضهم بوالمحو المتر وكره و كره التوضو بها و المحد و توض عنادة الاجاع فان حد كان يتوضوه بما و المحرة بديدة الاجاع فان حد كان يتوضوه بما و المحرة بديدة الاجاع فان حد كان يتوضوه بما و المحرة بديدة الاجاع

مقرات في معدد كي است وهو كوكر وه قرارد اليه المحرص موى ب حرات المحرم مل الدّ على والإمراء به موى ب حرات المحرم مل الدّ عليه والمراء وه جميب به الأرتفور المرام مل الدّ عليه والمرام والبت مع جري وه م في المحرم مل الدّ عليه والمراب المواجع المرام ال

میں گھنا ہوں میری ناقص مجد میں یہ بات سائسسکی کردا جائ کر کر ہوگیا رہائی ہر ہوئے کے وقت نبیذ ترسے وصوبا رُز ہے ، کروکر بن صحرات سائس میں بیڈ ترسے وضوء کو جائز ہہ سجھ سوں کو حالت میں بیڈ ترسے وضوء کو جائز ہہ سجھ سوں کو پائی موج وسے الدین مجی فکس سیت کو وہ نبیذ ترسے وضوء کو با اسکل جائز نہ سجھتے ہوں یہ ن کسس کم اگر میڈ موج و ہوا ور یہ نی سرموج و ہو تروہ تیم کے قاکی جون صیا کریہ بارسے ٹرویک مفتی یہ سے اور معی کی جون صیا کریہ بارسے ٹرویک مفتی یہ سے اور

ازمريه مصر ص ۱۲

على اقول نربيار فيس القاصر كيف كات هددا حكاية الاجماع على جران الوضيو، ينبين التسوعد عدم السادقات من توفيع بعاد الجمسوجاب اله لم يرا لوضوء بالبيد شف الحالة الراهنة لوجدالماء وجاندات لروالوصوريه اصلاحستي لا وجده وحدم الماء تيمم كما حوالمعتى به حدد نا والكراهية في صرف الساف لابيدل على الجوانية المنه عمراه

سكه طعاوي مل مراتي الفلاح مسيحث مارالبحر

جواش المؤصرة معاء المبحوطم يتوضأ سيبين لتبراكونه وأحدالها والعطلق وعن كان يتوصوم بالنبية كاب لايوى حاء المعوطهورا ادكان يقول هوما وسحطة و تعيدة كامد لمد يهنفه قزلته مسلمانك تقالأحليته ومسلم فيصفية المحرود الطهوم ماؤك الحسسل عيئته مؤمدأ يتبيه الممرتكوره ما و مسسا نب دانطاهراً و فهد ما ا بدا ه ا حتمالا وات نفط الرواية ما سمعت.

اقول ويعونان يكرنزامعتقدين يوامها ليعضوء بصبااة أكان السباء سقالب عه لسيد كما سيأتي إن تد تعب د فلبن توصأ ريكونا المتخطوا يساء ابيحم كماعك تعزيد وغريشل الدالسبيد الدى عدة ما وُلاخَالُهِ ومِن تُومِناً بِهَاءِ الْبِحِيرِ تُلْكِ في المشيد المدى صدة فكره التوضره بعكرة احتباع وتوصأ بماء البحسر واللكاتف في اعلم اس في بوركابت تري السيست وخوم ندك اورسمندري ما في سعد ومتوكرنيا ، واحدٌ تعالى اعلى دن. ( ۳ و م ) یا نا او کے مبید مجیل کرمانی سرجا میں کر میجی وہی اُسمانی یاتی بیں کر گرہ زهبر می کر روی سے

نبيد قرست وحود المسق بليے ذكيا كرا تفور سفے مار مطلق كويا يا اورج نبرز ترست وصور كرشي تق ووسمندر كيان كوطهرينس مجمة تحديا ومري كحضيفة كديرياني ناراض أورمذاب يحتجب بین فلوریڈ پر ہواسے سنٹ پدان کو حفور ، کرم حق الترعليد ومسلم كي يرحديث بنيس بنحي كرست دكا یائی پاک کرمقدوا اوراس کا مرده علال ہے تریالی مَ بِوسِلُ كَيْصُورِتُ مِينَ اعْتُولَ سَفَيْتُ يُرْقَبِسِتِ وَمَوْكِ احرتويرا عنول مفاهلوا حمال فرمايا ورزروا يبتايك الغاظامه بين جركب سفسنط روت،

یں کہنا ہوں رہی جا رہے کردہ دوفول وضور مكاج زكاق كل بول جكرتبية يرياني غامب يو بسياك رن ت المثرة حشكا، ترعي في اس سے وحتی کیا اس سحندری یا فی سعے وحتی دکی كرده تنزيبي محيااه رائسس مين شك منيس جاناكه ہوجیدانس کے اس ہے اس کا یاتی فاب ہے اور عبى تقسمدري إنى من وحوكي الس كواس بيدين شك على جواكس كياس موجودت و

میرے یاس بدائے کا بونسو ہے اس میں اسی طرح ہے مشايدكاتب خفلافكه ديا مناسب العلهيما يخله هبكداني يسبحتي الميدائع وكأمتهسة تهلة من خلوالنا سيخ والموجد الطبيخ Tا صد عقر له زم)

ت براي العن في مطلب الماد المقيد إي ايم سيدكمين كراجي الراا

## يخ لِسته برگياء

فالدم يرفع الحدث بدء مطن كتب حداب وبردو عمدا وسدست طووى المحزوالتهن وعن ابل يوسف يحوش واحت المركبات متق طرا والصحيح والعقا لنهراكا صمع قزلهمأأه ونسبه فيجامعوالرموش للصابين هيث قال الميتوصة بالمثابع الااذا تشاطه وعمشب المصاحبيين أنه يتوحنونيه والاءالى هوالصحيحكان لطهيدية عاوبرأ ميكني كتت من هامشة اقول ليس هدا عل خلات وتصحيح الاياوطنوا كايالفسسل ولاعسل الإبالاسالة ولااسالة الا بالتقاطر فهوالس اداند ماكبت علب ا قول نعم يروى عن إنثُ في إن العسب ل بن المحل والتب لعرفيش كما في البحسر وهل، لا پاحتص بالشلح، و المجرد ونحدَ حتَّاسَطُ تبيان الوصية امث سرؤره سأل من العتر تمطق ادتعفق ولديتدا برلاملا خلامت قال ش الظاهر احت معنى لم ينته الراك لويقطر عط العود باست قطريع ومتكلك اع

وُرِين ب مدث كورك باسك بي مطن يا في يصيدرت يا أولون كالكفل بُواياتي ، مخدياتي ترى اه ادر تجرد نهرس أبريست سيمتقول كروضور بارزب الريم ليكذوالاند بويرميح ب ادرلسونبرامع بالدوون كاقول امراد جا برہ ارموزیں انسق کوصاحیس کی طرعت منسومیا کیا ہے ، فرمایا کر برون سے انسی وقت تک وحنور كرم عرب مك وأه ليك نديك اورص حيان معدموی بے کراس سے وحتر کرے ، اور میں عمي ب مبياكة لليربي بالدي يدس حا مشيديريه كمما سب كريرهمل خلاف وهجي نهيرهم كونكروس بيرزوس موشي مسكاب ادروعوثا بدنائث بفرند مؤكا اوربسان بغرتما طر کے نہ سوگا ا اور میں مراد ہے امریس کہا ہوں لا دومرسه انام ستديرم دی جنا که دحونا بوکسکه تركسة كاكت بن والدنه المساكر كوير سن اورياحية رهت اوراؤلول مكاسا فانعاص نهيات ادریم نے تبیان رخویس بیان کیاکہ ان ک مرد برب كرحضوت ايكسدية ووقطرت بهد ب أين

سه امدرا لهار باب الميه مجتبان وبل وارم م سه محادلات اخرا لما والمحر دي ايرسيد كمين كراچ امره و سه به مع الزمر محت الما رائساء معلمة كريمية قراق ايراق الرام سه محاللات فرض المضور ايج ايم سعيكيني كراچ الراه ه و له دوالحماد وض الوضو الهابي معر الراه ورتدارك وجواس مي اخلات منيل تن فراياكم لديت ارك كمدى يابي كرفورة تطرات وسيس

بلكر مهلت ك بعرقطات بعي امروت التحلي لم اقتول بل الفاهدات المعنى لم تتنابع القطر كثرة يقال تدايرك القوم اى تلا حقوا و صند قوله تعالى حتى ا دا داير حيوا فيهاكما في المرشواج و معسلوم امه لم يثبت المفور عد دخول طا نُعَلَدُ مهم بعد اخرى والله تعالى اعلى.

میں کہ آئوں بھرمنی یہ بی کر قوات کوت مصربہیں، کے بین متدار لے الفتوم المخالیک دومرے سے لے اور اسی سے فران ہی مین ایک دومرے سے لے اور اسی سے فران ہی ہے حق افراد ادار کو افیہا میں سے ایک جمات ہی ہے اور یہ مقرم ہے کوان میں سے ایک جمات کا دومری جا مت کے فرا ہدد افغل مرنام او شیس ، والشراف الی اعلم ۔ و ت

(۵) یون بی کل کا برت ویب کیس جاے کروہ بی پانی بی تعاکدگیس کی بوا سے جم گیا و موحد الدر و جسد و هو عصو کا المهاء النجا مد علا عمل او عن القاعوس (اور درے گرا ب کر ایجند وکت کے ساتھ جا برایاتی (بوت) ہے یہ فرسستا سے قانونس سے سے رست

والمكشين

اقول ایس مبکہ بیتوں پہولوں ہے یا پہلے ہوئے پڑے پار کا تن جے کرنی جائے کہی صفویا لیسہ صفر کو دمو دے دلاز دیے بھر مبلہ پاؤں میں باتی ہے اور پانی حتر ہوگیا دو شہم جی اے سے مربیات کا ال سکتی ہے کہ اُس ملہ پر ہوئے قرحم جائز نہ ہوگا یا ایس بی سربہ بھی اور ایس سے سربیات کیا مسم ہوگی اگر یا تھز بھیرے کا وضر ہرجائے گا اگرچ سفت ترک ہُون پوں بی سنبزے ترکی س بی مرف بہت بھیا سے موزوں کا مسم اوا ہوجا ہے گا جم کمشین سے ہرموزہ یا بھی کی جنگلیا کے طول و موض کے مرجد ا

ومرمن الدر و ندا قال ش قال في الامداد وهوالطروهوما و على الصحيح و قيسل نفس دايد آه

> ب من الجبرى درك بيردت م/ المدا ك روالمآر باب المياء البادمعر ا/١٣٧

إقرل العدل اصلاولوكان كذا لويجو الوضود به كانه ليس بمادولوجات به نكامت عمل الاضان وعرقه احق بالجوائر ثم مرأيت في مسح الخفيل سن العدة والاقرق بي حصول ذات بيدة او باصابة مطراو مسحشيش مشى فيد مبتل داد بالطل على الاصحوقيل لا يحبون بالطل لانه فعس دابة لاماد و ليس

میں کت ہوں مجھ امس کی اصل معسوم جہ از ترہرتا کر کروہ پائی تہیں اور اگر اس سے وضرجا کر ہرتا قرائسا ہی کے تقوی اور ہیسیہ سے بطراتی اول جا تزہرتا ، پھر تی کے متو کی اولیسیہ سے ہوئی اول جا تزہرتا ، پھر تی کے میں علی الخینوں ہی بارش کی وجے ہویا ترکی س میں چلنے کی دج سے ہویا مشہر ہے ہوا تو گئی س میں چلنے کی دج سے ہویا مشہر ہے ہوا تو گئی س میں چلنے کی دج سے ہویا مشہر ہے ہوا تو گئی س میں چلنے کی دج سے ہویا مشہر ہے ہوا تو قول کے مطابات ، اور ایک بویا نہیں اور درمی نہیں اور زئی

دعي ڏلال

أفتول لذة وعرفا مشهوريسي بكرزال ميط مندات عجفوست وارصاحت مالص بان كو

کھٹے ہیں'

ق نقامرس ماء تركال كفراب و احسيد وصبوس وعلايط سريع البس في الحسنق باس دعل ب حاث سهدل التي لويسوج على مصلى غيبة وق صحاح الجوهرى ماء تراول اى عذب إه وفي عامة الميوان الكبرى المشهور علا إكا فسنة احتب الركال هوانها والياس و.

قام سی ہے اور اور میں ہے اور اللہ ، زلال مراب کے وزلا پر میں آیہ ہے اور امیر صبور اور میں بطاکے وزل پر می رہی آیا ڈول ڈلازل اس بان کو کہا جا آست جو مئن سے آس ل مخرزے اور امی کے ملاوہ کوئی معنیٰ نہیں تبائے ، اور احد اور اس کے ملاوہ کوئی معنیٰ نہیں تبائے ، اور معان جو بری میں بار زلال بین میٹیا احد اور فرق الحجوال میں ہے زیا نوں پر شہر کے ہیں کرنول نمیڈ سے الا کو کھے ہیں ۔

> ل فع تعذیر می النفین رمنوبیسکم ۱۳۴/۱ شه الفائرس المپیط ( زهت) مسطفی اب بی معر سر ۱۳۰۰ ت معاج الجویری ( زل) میروت مهرمانا سمه حیاة الجیری ( زلال) مصطفیٰ اب بی معر ۱۸/۱۵

انس نفة يريرة اس كم شمار كى كو في وجرنس مرعة مرات مى في أمام ابن جركى سيدهل كر روايس يك چەز حافرىڭ كلىرېرتى ب اورختيقة جافرىنىن الىس كىيىڭ سەندىيانى ئىكى ب وەركال ب حبث قال عقب ذكوا لعن اقول وكذا اعنوں نے طل کے ذکر محدودایا میں کمنا ہو کا امکات " زلال" ہے ، آبن جرفرہ تے ہیں کر برصنہ یں الزلال قال إبن حجروهم ما ينخرج موي حِوا في شكل كي ايك جيزيا في جا في تسعيد ور حس حوف صورةً مُرْجِدي تحوا الشَّالِيرِكَ لِحِيدُك وليست يحيوان حران منیں برتی ہے اس محسیت سے جوائی

نکلآ ے دھزلال ہے۔ دت) ا قول پر اگرا بت بروز أس كيا ذر برن سازي ديل ب ائس كر مررت با ذرك ب ادرکهٔ بول او دیوه ۱ غرمت فیدکیکنتب میر اُست چران کها آنگی دا به قدستید دنگ زردچتیا ب اوریو دامیمانور بى كائام ركال شايا تاج العواسسي سيد

الزلاد بالصمحيوان صعيرا لجديم اليصدادا مات جعليث إلياء فيبرده وصنه سيمالها الباس ومريخ لي

وُلال مِين كسائد سنيرجبر كالكرجير في ساجازه ے احسام جانا سے قوص کو یاتی میں ڈال ٹیے ہی یریان کو اسدا کرا سبط ادراسی کے تھندا کے یالی کو عاءِ زُول كنت ين . و ش

زلال بین کے سابقہ

حیاق الحیران الم وسیری شافعی میں ہے ، الركال ناهم دوويتري وانشلج وهرصيقيل

مصفة يقرب من الاصبع ياحده ان -س اماكت ليشربوا ما في جوده لشدة بروية.

الرگ اس کو کم اے بین الکرانس مکے بیٹ میں سے جو علما ہے وہ یں سکیں اکیزنگریریا فی بہت معندا ہوتا ہے ات أس كريران بوت كي تعدير إلى آب جرث في في نواسي إلى كوت عهراكر تا ياك برايا.

ش نے ابن تجرے لعل دیا لیس الاستحقق بر ربیمی

قارش عهاى حجوص ماموفان تحقق

ا ایک کیڑا ج برمت میں بٹنا ہے اس پر بیٹلے دنگ کی

🚽 پتیاں جو تی ہیں، تقریباً ایک اعلیٰ کے ہزا بر ہو کہے

ئے روالخنار باہدالمیاہ مصنتی ابدائی مصر الراسا عه تاج العرائيس فعل الذارمي باب الدم مطبر مداجياء الرّاش العربي مراود» ت سین الحیوان انکبری ( زهل) - ایبابی مصر - ایر ۲ ساه المس کا جوان ہونا تا بت ہو مجنبہ ) کو وہ جسس

برگال کے کروہ تے ہے۔ (ت)

ا قول مَهْ كَ تَعْرِلِينَ السريرها وق أخير كلام باوركتبوت فيرس أسدو (ومو

معرت شرع دجيزا بوالعزع عجلي مث في مي به :

🤇 یکونه خیوان کان مجساکامه 🚅 🚰 🖰

وه يا في جريف والمنظ كيراك مين مريّا ب ياكر طن

العادامة ي فحب و و المنتبع طهوريم

جياة کچواك يي سبت 1 الدى قالد يوافق قول القاضي حسييت

ہوا منوں نے کما دہ قامی حین کے قبل کے مواق ہے

جيها كروود كاذكرين ميع كزراء وت

علامرت و خصبت مک أس جا فر ركاه مرى جونات بستندر بيرياتي بإكرمتونات بل وضوبتا يا ر

حيث قاربعم كايكون معسا عددنا حالدبيلر

كوره وحويااحيا ترفع الجعدث يبقا فبالا

يهناج والشكان سيبروموي

جا تقدّم فالدود -

اموں نے فرمایا میت کراس کا دمری ہوٹا معامرتر مو ہمارے نزد کی تحیر شیں ، رواس سے یا کی صاصل او قریر میمی شهیں انترحب وه طیر دعوی بور ۱ ت

ا قول طامراً أس إلى وطهرت من منسب ومهل مصريتير كالركم ردايم بيال سبع اوراس م با ف جکربیٹ مجی یاک ۔ حلکین میں سینہ ،

ماء دود القرُّوو فيلسبه و شوطُه طا شركة ا

بلكرنملاصه بمي سنعه ا

الدودة ادا تولدت من المنجاسة قال شمس الإشمة الحمار، في اتبا ليمست

برنشم فاكيرا المسرية يال اور اس كى سيث باك من سياك تنيرس ب- (١٠٥٠)

کیرا برنج ست میں یا لہ یہ وسٹنس الا مرموا بی زیاجے الى كدود كاياك تىيى سەدىرىيى مال برحران كاب

> بله روافختار - پاپ المباه البابي معر 187/1 ك حية الجوان الكبرى ( ( الل) البابل معر 057/1 که الصآ سے روالت بابالیاء البابیمعر الروحا

هه قد وي بندية المعمل النَّا في في الديميان النِّه من الدَّرا في كتب نبار يشاود

9

ق الرکسی جوان کو دسویا جائے پیرو ہ یا تی میں کرمائے قرائسس کو نا پاکسیس کرے گا ، اور اس کے ساتھ تما ڈھا کڑھیے۔ ( ت )

نجاست شک سند اابرت بهیں برق سیادر دارات کوسلب کرتی ہے ادر طہا رسنت کو بھی چرجا شیسکہ تقیید۔ وت)

الاترى الله المياسية كالتشت بالشك وهم. تسلب الطهوم به والطب مع معا معشلا عث. التعليبين .

بخسة وكداحتل حيوان حتى دخسل ثم

وقع في المباء الإيمنسية وتحور العسلاة

د الرياق

وطذا وفات الأما يعكى عن عدد مدكر حدة إلى رسان الدق سائر وجها برسط محكم الهنطانق اليات الأما يعلى المستانق لي ت أقتول عمرا أنا حم كم التي فاع أالا فرجائه كليل سنت ذكسة شدكا وسهدواني الناصر ورا الزكميل المراسط في جوقوم م اوروه ومنونه بركاه وها صيح الدخاس ى قوضة عبس مرحنى الله تعالى عشد ما للحديث ( للي بناري بن سه كرمنزت ومنى امتراقا لأمنر فرقوم إلى سه ومنوفر بايا - مث )

(٩) أيون عدد م ي بُوااور كِيا بِسَرَه ورهن آري عدد المستحد بالنب مدين الم

(۱) دھویت کا گرم یا فی مطلق گرگرم عک گرم مهم میں جہا فی سونے جاندی کے سواکسی اوروحات کے برتن میں وھویت سے گرم ہوئیاتے وہ جیست مک کھٹٹڈ انہ ہوئے بدق کوکسی طرح مہم جانا نہا ہے وموسے زخسل سے سرچھے سے بسان مک کر جرکٹر (اس سے بھیٹا ہوجیت مک مرو نرہوجاتے میسٹا مناسب نہیں کر اُسس یا نی ک

مان کو پیچنست معافران احمال برص مید اختلاف ت اسس میں بکڑت میں اور سے این کا ب فعلی الا مال فع الا دون قروالا عمال میں براخلات سے قول اسے وارج بن او جمعرات الاجی آسے واکر کی اُسی کی معل لیں ہے

وارقطنی نے عامرے اور مقیل نے انس سے مرودا روایت کی، وارضلی امدمث فی نے عرف روق ہے موقر قاً روایت کی کرتم اُ فاآب سے اثر مرشدہ یانی سے خول مزکر د کر اس سے برحل میر برا ہے وارقطنا وإلاحم ترام المرمنين مصادد ايت كاكم آ ہے۔ نے صفر داکرم صل انڈ تعانی علیہ والم کے سامے أفناب سے بال مرم كياتو آپ مل فرمايا و أيندايسا زكرا الصحيراء كونكرونس مصيرس بيدا برتاسه الدرها الناسي كالتوريكا في الميتلاد كرام وفارم ملاق مي مو الحرود قت مي موايد كروا لي كسي هات ك ين الم برق یں ہے یاتی وجہ یا تاہے کرائ کر گوم ہوا ہو اميح وَل كِمِنْ إِنْ تُوكِينَ جِنْ مِن كَرِرَقَ مِن كُرُمَ وَكِياكِ جِو معترق ل كامن بي من كمال بتراد وكرى كرزون كود من يررك الودكائي يرسون المصر والاناران يان منعاز برديريل برديس استعال بوابر الرحير یں واجی می خود ہے ، کراسے و صوب تو حریا منیں ، یا ن اگرکیرا دھوکر تر ہی میں ایا تو حفرہ سے یا کیرا مینا دوجیم پرلسیسه مت ریه یا فی محرم استن ل ي عندا أرمند ابرت كريدامستول كا تر وع نیں اس قرل میں ہے ، ادر ایک قرل میکی

وطرطة اكرازاى الدارطى بحييها مبير والعقيل عدائس مراوعا قط والثا فع عن عبر الفام وق موقوها كا تَعْتَسَلُوا با لماء اختمس فانته يومرث العمض فكوو ابوقعسيم عن ام إندومنين الها مخدت النسبي حسيل ألله شانأ حليب وسلرماه فالنثس فنت ل لا تغفل یا حبیرا. فا نه پررٹ البریش و قيدًا العبضاء بقيود اليكون في قدرووتت حامرب وقآدتشمس فاحتطيع صابر تحست البطرقة كحديدوغياس على الاصح الا المنظوين على المعتمد دون المعتوف وأشجهم والإجار والخشب وكهانشتيس في الحياص والبرك تعدران يستعمل فالبردولو شربالاه الثوثالا إة المسهم طبا او مسع العرق وأتك ليستعسل شام (متومرولاباس عن الاصح وتُشِلُ لافراق على الصحيح ووجه ومردفاكاول الاوجه قيل والدكا يبكرت الاثاد متكشفاءا لراجح ولرفالمعاصل مشو الصال الماء الشمس فإناء منطبع مسن عيوالنف وبهالح الددن فروقت وملامعارين

ك مستن الأرقطني باب الماء المستنى الترافسنة عمّان المر٣٩ مكت در در در سر مر المر٣٩ ŀ

ما لدیبودوانله نفالی اعلود بھی ہے اور اس پردو ہے ، آزاول کی وجزیادہ درست ہے ایک قول یہ ہے کربری گفل ہوا ناہؤاور راج ولوکان الاناء هنکشها ہے دلین اگرچ برتن کھا ہو) آو فلاصریہ ہے کہ دھوپ کے گرم بانی کا سونے بالدی کے عدد کی ورد مات کے برتی ہے ہم پر بینیا نا اگرم وقت ہی اور گرم علاقہ میں بلا ٹھنڈا کیے تمنوع ہے واللہ تعالی اعلم ات اور تحقیق یہ ہے کہ ہارے ترویک ہی اس یا فی سے وہنروشن کروہ ہے کیا صوح به فی الفتح والیحو والد دایة والفینة والمیمایة (بھیں کہ فتح الحراب والے ، قنداور نہایہ میں صراحت کا گئی ہے ۔ ت

اوريد كوابت الرحى مزيى ب

کمااشا مالیه فالعلیة والاعدادهدفاها جیداکرمآیداور آردیم است ره کیا سف است معنقه شده ملان هننود والدی حیث فعیت کی ترزیاور کریم اس کفلات می است کا انکار میکاهند اصلاوی کی حسل المسور می المتعوم این دو فرن صفرات فی مطلق کرا بهت که انکار اسالد رفعوم این طبعیت حدد الشاهیدة وهو کیا ب داور شور کی می رت کو کروه تحری پر محون مناه می معیم مداور سیر ترکی کری می کرا شیده می مناه می معیم مداور سیر ترکی کری می کرا شاهید

كرزويك وه كواجت طبعيرب اوريا دري تعري ت سكاس ف سب روس،

اقول ونريادة التزرقيد التصد حيث قال وساء تصدرتشيد ليراتفاقيا بلالد لالة على الاول واشاخ الى نعى ما وقوغ المعزجان الكراهة مقيدة عند الشاخى بالقصد دافيم.

می کہ بڑی ترزین اراده کی قید کا اصاف ہے اہر است فرمایا اور اسس پائی سے جس کردھوب میں قصد آگرم کیا گیا ہے ، یر قید اتعاقی نہیں ہے بلکر پہلی پر الانت کے لیے ہے اور جو تعراج میں فرما یا ہے اسسی کی فنی کے لیے ہے کرشا فیموں کے ذریک کراہت اس وقت ہے جب یا لقعد برفافھ ۔ (ت

(۱۱) عردت کی عددت سے بچا ہوا یا تی اگر پر جنب یا ما نکن ہو آگر پر انسس یا تی سے خلوتِ تا قریم انس فے طوارت کی جو درت کے حدد دانسا دکیت ( انسس میں احسامہ اور ما فکی آخذاف ہے دت) یا می مکروہ م حزور ہے یہ

یں فی اسسواج لا پیجوز المرحل ان پتوضسا و جگر مراج میں ہے کرمرد کوجا کر نہیں کہ وہ عرت کے بعض معطن المام معطنی الباقی معرف کے بیکے ہوئے یا فی سے وضو کرے اور المحاد کے دوات الوصور معطنی الباقی معرف المرام ا

5

فكراهة المتعرب واستطهرها ط من قولالة من مهياته المرضى بعضل ماء العراة قال فيه غطر و الجاب شبائه يتمل المكردة تقربها فأ منهى عب اصطلاحا حقيقة كما قد مناه عن التقرير أه وعلاه ط بحثية المتسلدة و قالة توقيها المهامات لمقر ويزعو قال و طاف إيدل على الكراهة من ميهة .

طدندا بدن على ال محسد العبته تعز بربيسة . اور دوسرے يركر دُواپنے ديني لفقها لى كى وجرے نجامستوں سے نہيں كچي ہیں ، فرايا اس سے معلوم ہو تاہيے كوم اوكرا بهت تزيمي سے احد فرت،

اقول من الاوليسم الهل مكسه اعنى توشو الدرأة سن فضل طهوره وقيه حطلام باتى اماالثان.

حطلامدياتي اماان أن م مطلامدياتي اماان أن م مسلم من المحملة والشيامي الكل العبيان والمبان من الكل العبيان من الكل العبيان المرات من المرت من المرات من المرات من المرات من المرات من

وثما نيها لا يتقيد بطهورها فعنسلا مداختلائها به بل إون يكني مسها-وثمالت ل تقد ترتيمن النجاسات الطرونقص ديمهن الماحد مهن تعقد شطر دهرها لا تصوم ولا تصل كما في الحديث وهدد اليس من صنعب الاان يعلل بغليسة

ا در پر مگروه مخریجی پیر نفس سے ، اورخمطا وی نے اس

ير ورك قول حرت كالتي الراني عدوضوا

كاجائة سامستدال كياب ، فسند ايا

ومسومين نظريب واورأش ويرجواب يالامكروة مزميره

كوشاوك كريمني مزب اصطلاى فورير حقيقة

جساكرم فاكريا عال كالعاور فحلاوى فالمس

ا ورثمانیا عمیر بیند بنید کر اسس کا طهور ہو چرجانیکہ حررت کا خوت میں اس کو استعمال کرنا کا بھر اس کا محصل پائی کو مجر لینا بھر کا فی مرکا اور تیسرا یا کہ اُن کے بارسے میں پر کمن کردہ نی مستوں سے کم بھی ہیں اسس میں احتراض ہے

> ک طمعا دی عی الدرا آنیآر مود یات الاخو برود سک دوا آنیآ ر مصطفی ال سک طمعا دی طی الدرا آنیآ د بیرود

بيوات (۱/۲۰ مصلفيالبا ييمصر (1/۱۸ بيروت (1/۱۱۰

العهل عيهن فِيشَام كهن العبيد والإعراب. وسرايعا أسة ترجد في حقالمرأة الاحرىء كتراهمة خاصة بالرحمل وجعل ش العي تعيديا .

ا دران کے دین کا نقش می پر ہے کہ وہ ایک می زیم مگریک میشی ہے زروزہ رکھتی ہے اور نہ نماز پڑھتی ہے جیرا کر مدیث میں ہے ، اور اس میں ، تسوم ایناکو فی اختیا رسیس ، یا ب انسس کاتعلیل پربیمکی

ہے کہ نامی جن کا علیہ ہوتا ہے قریر بات غلاموں اور دیماتی وگوں میں بھی ہوتی ہے۔ ہم تھے ایر علّت دو سری طرت کے ترین کا فی جا فی ہے او نکر کا ہت مرد کے ساتھ خاص ہے اور شش سفامس خما لغت کوعمض تعبدی ا مرقر رویا ہے ۔ و مشدی

یں کتا ہوں ہی یا ت بھڑے ، کرنگرد درک علتين ورست مهين مين و اورنشيل حزات ساله ميي یعلت بیان کی ہے ، اورایس کرنا الدیکے بے مورى تى ركى مدموان كى كى دېۋى د تىرى ادرامس کے تعبدی موسفے یودہ صدیث وہ است کر ل ے ج یا کی ہوئیں سے نعل کی سے گرتھے رصیسی امتر على والسيخ سنة الوريث مك ينك بوست يافي ست وهوا اقول وهوا لأول لماعرمت عسدم اللهم عن العلاوية صرحت الحالظ وي يدلهم عن وبك وعدم الجوائر ويعطس لمه دسبه إصلادكونه تعبيدياتها متاه المختسسة (به حسیل الله تک بی علیه وسلو اللی ای به ش.) الهصل يعصسهل طهوبرا ليس أكاتم وكرعس غهم الهافكام فسنحد بعديث صعراس

یں کت بر ل عام طریر تحسد کا اخلاق بناری کے ملاوہ بال اسماب سترير برتاب جبكر اس كواما الم اورار بونے روایت کیا ہے۔ یا ل منتق میں عدائستام این تمیرک براصطلاح ب کر مینکرده هام احدكوبي اصحاب مماع كي جاحت بين واخل کرتے ہیں جس صریت کوشینیں سے حلاءہ باتی اصحاب

لله اقول المعروب اطلاب المعسدة ارارة السنئة الإالميخاسى وحدالقارواة أحسد والاتماضة نعسم هواصطلاح حبدا لسلام التاتيمية سف المعتق لانه ادخل الاحام احدوالجباحة فاذامرواء غيرالشيعين قال دوا ۱۹ الحدسة منه حمر له ـ (م)

معان من عدد ايت كيا برو كة يل مرداد الحدسد حدمم له (ت)

ميسومه قالت اغتسان من جفتة ففصلت ويها فضلة هاء البوصل الله تعالى عليه وسلم يغتسل فقلت الداعتسان منه عقال الساء ليس عليه حابة قآل ش يقي النه الدين عليه حابة قآل ش يقي النه الدين عليه حابة قآل ش يقي النه والد المشيخ القوق عند نا ولا المساخ النه النه المساخ النه المساخ المنه المنه المنه المنه تقال المساخ المنه المنه تقال المساخ المنه المنه قال المنه المن

علم بھی۔ اورمث فیرنے کا بستہ کی تعریک کی ہے توجا ہے کہ یہ کردہ ہو ، اگریوم اِ خلّات کی رہا پرت کرتے ہوسے اُن کا قرب کریں ، کیر کمرفتری آنے تسرک کی ہے کہ ملاوٹ کی رہا یہت کی جائے اور یہ تر آپ جا ان ہی چکے ہیں کہ آجر میک نزدیک انسسی یا فی سے طہادت جا کر نہیں ، حداث،

اقول والاقرب الى المعواب الدلا في المعرف والمعلى في ولا تحسيم بل المنهى لا تعزيد والمعلى لبين الجواس وهو المذى منتى عليد المعارف المدين في المسرقاة بقلا عن المسيد جال المدين المعنف وبه اجاب المشدخ عبد المعن المعتود المعات المتنفية والما المنهى تقريد لا تحديد ولا مناطاة المدين وقال حدالا المنهى تقريد المعتود المعارف المناطاة المدين وقال حدالا المناطاة المدين

یں کتا ہوں زیادہ میں بات یہ ہوگا کرنے و انتے سے ادر نہ ہی تر یہ ہے بگر نہی محمل توزیری ہے اور ضل بیان جواز کے سیے ہے قلا عل قاری سفر بھی مرقا تاہیں سید جمال الدین ضی سے میں نفعل کیا ہے ادر نسات السیم میں محدث عبد آلی وہوی نے بھی میں جانب ویا ہے کہ میں تیزیری ہے تحربی منیں

الرحه المرافق مودون المرام البالي معر الرحه المرام المرام

تركو في منافاة شير، اس يسط باب مين فرماي كه

ايك جاب يه وياليا ب، كروه مو بيتر تحتى اوريه رحمه

ہے اور استعداللمات میں اسی برجزم کیا ہے

مَنِيَ مَنْ عَرَةُ الْعَارِي مِن فرويا سِ عورت كان يك

الركارة والمعارض المام أله في مكافز وكم الوكيف وخوارز

ہے خواہ اکس طورت نے اس سعہ خلوت کی ہویا

نه که بولېنوی وغير سفه زمايا تواس مير کرامت نهين<sup>س</sup>

کرهیج ا ما دیرث اس با رسے پس فوج ویس میری قول

مانك الإحنيية أوتجهودتني دكاسيط ادرآ فراود

ابدواؤد فف فرها يا كرمب عودت اس يافى كما

موت كرے ذب زنبيں ، ير ول مبارز الرام

اورسی بھری سے منقول بن اورا مدکی ایک روا

المهب الماصية كرمهاي سعه اور أبي المسيتب

اہ رحسن سے س یے بئے کا است مطابقہ منقول ہے

ادراكريم سي كراست وم يرفحول كري واس

كالبت تزيى كاثوت كانتي لاجم زاك كالا مرصورت

جران میں ہے وہ بہت بی فریب سے اور کسی

معتدكاب كالمسنداس يروج دمنيس عكاكت معرة

اورنتول مستنده مكاحرك خلامت سبعا اوداس كم

رايع انه آنان عزيمة وهدا إسحصة الدويهية اجرم ى الاشعة من باب مخالطة الجيب و ت ل اكاندم العيق فقعدة القائرى الما فطسل الس ُ ﴿ فِيجِن عَرَدَاتُ فَي الْوَصُوءُ بِهُ الرَّحِيلَ سواد حلت به اولا قال العوى و غییری هسال كراهية ديبه للاحدويث لصحيمية فيهدو بهدؤا قال مانك والإحتيمة وخبهوس تعاياه وكال أحمله داودلا يحرق افاخلت به وروى هنأ عمنت عبدالله بت سرجى والحسس التعاري وماوى عن إسعب كبدة هيئا و عن اجه السيب واحس كراهة فصيها معنفا أهرو واحتثاا متغية حلكو حة متحوج لويات شهوت كراهة المشارية وكيفيار كال صارح المسواج خريب جداو لد استدن لمعتقد وتعا اسعتين ت ونعتول الثقات ولايظهر لدويه وقد قا<u>دی ک</u>فتالظنون السراج الوهب ح عدوالموني المعروف ببرحتني حلة الكاتب المتداولة الصيغة عيرالمعتبرة اهرقال جيني لتراحته بوطدا نشرج وسياء الجوهو الثيراط

ك في ويرخل برئيس برقى ب وكشف العنون ال مرسواے انداع کو مرل المعروف بر کل نے کتب منذا ول منسیغر خیرمتنبرہ میں شما رکیا ہے احداد ر<del>حلی نے</del> فرما يا ميرانسس كمآب ومختصر كما يادراس كانام جوهر نيز جوا احد است أقول بذالجهج النيرة وهيمت

مل کت بوق جد جربه تره به وروه کت متر

سله لمنات التنقيع ، باب الفسل ، المعارف العليرلاجور و/ إوا منك عدة العاري وخود الزمل مع امرأ ترامعر سورهم م الله من الفلول ، وكر منقر القدوري منداد ٢/ ١٩١٣ ا

. الكبّ المعتبرة كما فص عليه في مدد المستاد وتعليظ الله معبتي النسائى المستحقيرمات سننه الكبرئى عن المجتاح دون الكبرى -

تم ا قول ههذا شياء يطول الكلام عليها ولعشرال لعصهاا جمالا صنهالا تبكن كواحت مطلعا حلى تول اكاسامدا سعد يعدم الجواز لاته مخصوص عندا بالاختباد وجنهساً الدمواماة الغلاك الباهي مستدوب اليهاهيا لايلزم منها مكرود ط الملحبكيا تعوجليدا لعنباءمهم! لعلامدٌ ش نفسه وترك السندوب لايكوه ك كصواعليد الضامتهم تعسيه سفحذاالك ما وكيد سني انتحاصة عليما كاسيع بعدتسنيران كبسسة التحيم بين كراحة التبريه ايس وحشهسية حذائح متدن عكده اى يكره فها اينب فسلطهون دوى احسدو الإداؤده الشائي عنهم جلصحب النبوصل الله تعالى عليه وسلوام تع سنين وامت ماحة عس عيدا للكبي سرجوبرعثى الله تعالى حتيمها مهى يرسول الله صلى الله تمنا في علي و وسلر الماتغتسل الهرأة بقضل الرحل اويعتسل بغصل المنزر وككن قال الشيخ ابن حب

ہے جیسا کر بھری مواحقہ روائی ایسی موجود ہے دراس کی تظیر میرہے کہ نسبا تی کی جیتی ہوا ن کی مسئن کمری سے مختصر ہے محمال میں شمار ہوتی ہے جبکہ کمبری حق جمی شمار مہیں ہوتی۔ (ت)

يعربي كمشابوق يهال ليعق جزى ايسيهي بى سىكام مى طوائمت برقى تا تركيدكا ذك حال الأركياب ما ہے ، کابت کی شیاد مطلقان م احدے مدم والا قول منیں کیرں کر اُن کے نزدیک پرتول خوات کے ساتة مخفوجه فكاحشك دمايت ليصاعود بين مندوب ہے جن میں اپنے مذم ب کا کو لی مکر وہ المازم الأراسية البياكرينية ستراكس كي مرامت کی ہے۔ تودعلام ترکشی کے ایسا برکیلے أدرمشدومد كالرك اروومهي جبراكه فترا اسفراس كالمراصف كاسته خرد ش كنه اس كاب مي مراحث کی ہے ، قریم کر ست ا نس پر کھیے جی برقی ؛ خاص لوربر بیکراس امرکوتسلیم کر بیا گیا کم تحروكا خسوخ برمانا تزبي كرابست كربى الأراء كمااس كمكس مي محاليد بي يح بوكا وليني حررت کے لیے بھی مرد کا چھڑا سوانی کی استعمال کرنا محروم برگا ۽ ٽواحد، ابر داؤ دادرٽ ئي نے صفر را کرم سي عير بلم ك اكد مهابي ج ميار ال كلَّ بيكسات وي سروا كأدراين جرف عبدالمتربن مرجس ستعكر دسول كم حلى الشُّعليدومسلم حدَّ اس جيرٌ سه من كيا كرح دت

الكورشردالمشكوة المعلادي الدليا الوضو بغضله أه وقال الضاامت. وحدد لريقسل مفاهع ومحال الدليد وتعمل الهمة كلب بخلاد أه وتعقب الشيم المحقق الدهوى في المدعات معوله قد قال الاحام حسد بي حدث معومانيه من التعصيل والحلاد في مشايع من حيدان اخرماذكر مونب

کے بچے ہوئے یا فی سے ضل کرے۔ گارشیخ این تجر کی نے شرح مشکوۃ میں ویا یا کہ اس میں احقادت منہیں کہ عدمت مرو کے نبیجے ہوئے پانی سے وضو کرسکتی ہے احیز فرمایا کہ کسی ایک نے بحی اس کے ظاہر کے خلاف تنہیں فرمایا ادر رحی ل سے کر ایک چیز میم بھی جوادر تمام اُست اس کے خلاف عمل پیرا پیواجہ اور تشہیع عبدالحق محدث وطوی نے فحوات میں ہواجہ اور تشہیع عبدالحق محدث وطوی نے فحوات میں

مرد کے بیکے برے یانی سے فسل کرے یا مرد عورت

ائس پرردکیا اورفرویا احمد بن مسل سفی فردایا ہے انسی میں تفصیل سے اور ان کے قرب سے مشارع میں بھی ختلات را ہے، بھروُہ احملات ذکر کیا۔ (ت)

یں گیتا ہوں احدرہ کرسے ہے ہدا وہ بہر برا ابن ہو نے مرد کے بچے بڑستہ باتی ستھ ورت کے مسرکرے کی مست جو کلام کیا سب در امام آخرکا قول اور دیکھٹریٹے ذہب کے اختیان ت اس کے بیکس میں فرم یا کو آج کم بیکس میں موم یا کو آج کم ایک ستے ہیں وال میں دو کو سرا میں ہو کا حرب کے بیک یا آن سے وہ وارا کو ایک اور اس کا خوار کا حرب کا حرب کے بیک یا آن سے وہ وارا کو وہ کا حرب کا جا برا اور کر اور کے بیک کے ان سے وہ وارا کو وہ کا حرب کے بیک کے ان سے وہ وارا کو وہ کا حرب کا جا برا اور کی کے بیک کے ان سے وہ وارا کی کو وہ سے اور اس کے مکس میں رخصت سے اور کے بیک کے دو قرال کے برت یا تی ہی کے حرب نہیں اور جو جو نہیں کے جوج نہیں اور جوج نہیں کے جو تھیں کے جو تھیں کے جو تھیں کے جو تھیں کے جوج نہیں کے جوب کے جو تھیں کے جو تھیں کے جو تھیں کے جو تھیں کے جوج نہیں کے جو تھیں کی کی کے جو تھیں کے ج ا قول برحمانه الشياح وبرحبها به كلام بن حجر فرضونها بعصده وقول الأمام احمدو خلافيات مشاباه مناصبه وعكمه فيات مشاباه مناصبة على المحمدة فعلمة مناهب المافي يكره الله يتوفراً بعضلها وعكمه والماك كراهاسب مصلها له والرخصة في عكمه والمناصر لا من بعضل كل هنهما وعليه فقها والامسار المحمدة والمناصر المحمدة الامسار على منظمة وعليه فقها والامسار المحمدة المحمدة والمناهمة المحمدة ال

اوراسی پرسمروں کے فعماد ہیں اور القطا اس سے خلاف تا بت موتا ہے والدّف فاطروت ) (۱۲) اُس كزير يا وض كا يا في عس سے نيك توريم كزارجها ل فساق برطرت كے واكد اپنے مسے كيے

مَنَ مُرَعَ المَسْكُوَةُ لَا يَنْ فَيْ مِنْ النِيْمَ اللَّهِ المَعَامِنَ المَنْفِيعِ بِاللَّهِ الْمُعَامِدُ العلمَانِ العلمَ المَعْمَدُ المُعَامِدُ العَلَمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

مرات وال كرمانى بحرب جب كرنج است معلوم ترج في القرير مي سبء

يتومؤ معالب قرائق يدسة جه الديلاء و الجرادالمانسة يحملها الصعامر والعبيد الذين لايعلمون الإسكام ويمسها ارمشاقيون بالإيدى المدنسة ما لوتقاد نب سنة -

یہ بیا ہے۔ جن کزیں میں سیکے اور خلام میلے ڈونوں اور کھیں سے پائی بھرتے ہوں اور جن کوسٹے ٹیلے ایج تا سکاتے ہو الیلے کنوں سے وضو کرتے میں جوت نہیں اور ال

الشباه والنطاري عه :

قال الإصام محمد حرص تهلؤه مند الصفاد و العبيد بالإيدى الدنسة والجرار الوسحة يجون الوصوء مند سالم تصلر يجاسكة .

امام تحدث زمایا وہ وس سے چوٹ نیکے اور عقام کی نے اور عقام کی ا مقام بائی جرت ہوں ا آن کے باعثرا ورتقیب ل کیا ۔ جول آرجی کرنے است کا لیقی نرمواس سے وضو جا کرنے ۔ ارت ب

وس وريال جي مي ايسابري والأيابوج رين برياجا يا سيحس كه بعيد كالهارت برعيب

نهی عب بمرنی ست پرنسی ، رفع الدیرش ست ا قالوا و کا پاس به دنوصی می حب به صعم کونزا فر فی قواحی الدام و ایشوب حقه حالم یصلم کی به قال ماند

فی افی از فرویا وہ تالاب جس کے کوزے گر سک گوشتے میں دیکے جاتے موں اور السس سرالی ل پیاجا آجو آد اس سے وضو کرنے میں حریج میس ا جبت کانس کی گذائی کا علم نہ ہو ۔ ( ن )

مدلیّر ندیدیم جا میمان آوی سعه سیمه و وکن ۱۱ تکون المهوضوع فی الام حضب آ و ا ا دستال فی الحب نلشیوب منه یعنی پیجوش مالد بعلم الجاسة شیخه

اسی طوع در فرنا ہو زمین پر رک ہو ہو جب اس مالاب میں ڈوال کواس سے چیے کے بیدیا ٹی نکال میں آو اس سے ومنوجا ٹوز ہے رفیعتی جب کس نجاست

کا علم خراد رات ، می حکم الدو قرار کے بعیدوں کا ہے جو زمین پررکھ جائے جگرمیت الخلامیں لے جائے ہیں حکم موفق کی کے تحق القدیر اغیر علیم مستحر الروء کے الاشیادوا النظائر الیفن لا برول بالشک اوار آوالفرک کر تی المهم کے حوالہ تدیر معند تاتی کی دیدر خرو میں کے حوالہ تدید استفاق کی المصنیمی کوردر خرو میں کیاد وار مواد

سے جدا ہوں ( ١٨٧ ) مينود وخريم كمفارك كموول يا برتنول كايال اس سے طهادت بوسكتي ت عب مك عجاست معنوم زېوگروا ښت رسې گي ميب تک المها رت زمعنوم برکړوه مغلنه برگ زنج سست پي <del>عيي فرح ب</del>ي دي يم زيراتر توضا عديري الله تعالم عده مدين نعدا نية و معزت قرغ ايك نعرا في حدث ك تخري وخركي . ت) فريايا ،

الذي يدل هذا الإنزج إن استهال بياههم وتكن يكره استعمال اوابيهم وشيابهوسواه فيه ، هدادك ب وعيرهم وقال الشا فعيبة فان تيقن طهام تقا نلاكراه، ولا نصل، فيها خلافا واذا تطهرمها ناءكاهووله يتيقت طهامرته وكالنجاست فاصكان من قام كا يشذينون باستعبالها محث طها بيجه قتلعبا والاوجهان إصحهما العينة ومبن كاب لايرى بالساب الاون الل والمثوريُّ الإحتيمة والمتّ على والمحاجه ما وخال البشيد المستذر كالملز احداكرهم الااحددوارس استلق قلت وتبعهما إحداظاهر احتلف مُولُ عالِثُ فَقِي البيليومةُ لايتُومُومُ بِمعسولُم النصواف والإساأه خاليده فيده وفي العقبية أجان ومرة وكرهد اخرية نے انس کومکر دو تھیا ہوسر اے آخد اور این اسحاق کے میں کہتا ہوں ابل ظاہر نے اب دونوں کومتابعت

السمی اٹر سے جو ہات معلوم ہوتی ہے وہ یہ ہے كران كرياتيون كاستعال بالزب ليكي ال سك برتنون اوركيرا ول كااستنى ل كروه بينه المسويين ابل كناب دورغيرال كناب براري اورسث في حفرات فواتے میں اگران کی یا کہ کانیتیں ہو قر كراست بمي نبيس، اورم السي مين كو تي، خلات مهيم جيئتة ادرجب كسى برتن سيحسى كا فرسق ياك س من کی وردس کی طبارت و مجاسست میں سے كسى كاليتين نهير والروه ايليه لوكون كايرتن ب ج تماست کے استون ل کرما کرد میں مجلت ، قوانسس کی طہارت قطعا ٹا یت سے ور شامسوہیں دومورتين بي اوو فول مين أمج تصحت سبعه المام اوزاعي، ترري، الإستيفية ، عام شاقتي أوردونول كامعاب السويرك في مصاكة نبير تجية عقره اود این مندر فرماتے ہیں هیں کسی کومہیں جا سانجس

ك اور مالك كول مي اختلاف يا يا جا ما ب مرة مرسب بعد العراق ك جول الدا ما الرأس يان سي

حس ميماً س مضاية إلى وألا برومنوزي جاست ، ورقبيهم أيك قرل وازكات اورايك كرابة كالم

میں کہا ہوں اس سے کا ہت تحریم معسلوم ہرتی ہے کیؤیر اس کا مقابلہ اجازت سے ہ ، اوراسی براحدا وراسی آن کے قرل کو محول کیا گیا ہے اورجہاں باس کی تنی ہے اس کا مطلب عد صناونی

إقول افادكو اهذا التحريم لمقاطقها بالاجاش قدهى محمل قول احمد والعلى والفي البأس مرجعه الى خلاف الاولى وقل بنيا المسألية بالسط معاهما في فعادلاً.

ب برف اس متلا کر بنسبت إس مقام كه اپنة فنادى يرتغييل سے بيان كيا ہے - دت،

وَجُوهِ مِنْ سِهِ

مشرکس کے برتوں میں دھوسے ستے پہنے کھا کا چیا کردہ سبے کیونکران کے برتن بھل ہڑا پاک ہوستے ہیں ۔ (ست)

يكرة الانكروالمشوب في اوالمالستوكين قبل العسسل لان العالب الطاهس مين سعال اوا نيهسم الخياصية . \*\*

ا این با نیس با نیس بخر نه و نذیه یا دُن وال دیا سال می و بی هم ب کرتابل طهارت سے سب کست نبی ست پرلیقین نه بهونگرا دنی احتراز ہے جب یک طهارت پرلیقین مذہور سندید میں سینے ا

الْمُالدِيْقِلُ الصلى بِنْ عَلَى الْكُورُمَاءُ الْو

بہتے مذہبی کے گزرے میں اگر و تھ یہ ہیر اللہ تر تراسی سے معلوم ہے کر اسس کا و تھ با ہر ایک ہے آواس سے وضرجا زہے اور اگر معنی حتین کرو و پاک ہے یا ای پاک وصحب یہ ہے کر دوسرے یا تی سے وضو کی جنے ، لیکن اگر وضو کری بیا ترجا ترہے کذا فی الحیط ۔ و ت

رجله فالدعلوان يده عاهل ميتين يجور التوضوعه والدكان لا يعم انها طاهوة او تحسية فالمستحب الديتوصة لغيرة وصع هذا لوترضاً اجوأ وكذا في المنتيط،

(۱۹) پر ن ہی جی میں مشکوک کیڑا گر گیا حتی کہ بچے کے نہی بچے کی روقی جیکہ نجا مست معلوم نہ ہو مگر کراست سبے کہ منطقہ زیادہ ہے ، جوا ہرالفہ وی یا ب اول فہاوی امام دکن الدین الوا نفصسل کرمانی

140

ہے کے سے کھیو نے سے رُونی کا ایک مُلُّ اکٹویو میں گڑا۔ اور پیملوم نہیں کہ یہ پاک ہے یا نا پاک او محص شک

ين مهم. قطعة قمن من ذراش صبى وقعت سف بدُرولاب درى انها نجسة ام طاهرةً

کے سابقہ ندیہ فریدرضور فیصل آباد ۱۳/۱۷ کے فاآدی ہندیہ فصل فیالا بج زیبالوض بشادر ۱۹/۱۶

قال لا يحكومكومها عصبية بالشلك والاحكا ولواحتيط ونزءكان أوكى

دیاجائے گااور اگرامتیاط سے کام لیاج سے او تمام ياني تكال ديا مبلئة قرمبترسيد . وت ( 14 ) وَه يَا لَحِن بِمِن استَعَالَ بَوْمَ وَكِي حَكِرَي استَ وَمعلِم بريها و رمِي و بي كم سب " الّ رفعا تيد يم طراح وحداقتيس ب

> سأل الإمام الخصندى عن مكيت وهي البيار وجدهيها خفاى تعيل تاليس يعتلى بهاصاجها و نطرة ت لايدي متى وقع فيهاوليس عليسه اتزاله حاسست حسل يحكو يتجاسسة السادقال لاتعمليسا

ا مام تجندی سے ایلے کؤیں کی با مبت دریا فت کیا گیامی میں الیسا موزہ ﴿ مِلْهُ وَ ، ) یا یا گئی جے بین کرعام رامستوں برملا باتا ہے ، اور بیعدام منہیں کر ویب حجاب وادرامس ربيل برنجاست كااثريمينين وكياكنوان ليك بيده أب مفرايا المهين ون

اء داخمال کی بنایر انمس کی نجاست کاحکم مسیس

(۱۸ مَا الله عَلَى الله الله المسكاري بريدون اورجش الربني اورجيو في هر في مرفي كالمجوالا بمكروب رت ياني سست پريتين نه بويراً س وقت کرده سب ميكرده مراصاف يا ني موج د جر و قد بيساء في خسّا وسشيا ( ہمارسے فیآوی میں بیان کردیائی ہے۔ ب

(۲ ۲) اُس جا فررکا جوڙ جن جن جن فوي مساكل بنين جيسے مجيز وقير انسن ميں کراب ندمجي نبين - درمخيار يل سوعه و

سؤره ما كادم له طاهر طهوس باذكر اعتد ا می به ذرکا نجراً جس میں نوب ساک نسیں ہوکہت

یاک اوریاک کرف والاسب . (ت ( الله ٢٠ ) وافر كايا في جن بين بداؤاك بيوجيك أمس كي أني ست كا دجست بونا معلوم زبور خالبد

150

يبجوما لتوضواني المعرض الكبيرالمسترق اذالوهد لمرمياسة لان تغير الرائعية

بڑے ومن میں اگر بدیو ہو تو تھی س سے صواحا کر ہے لِتَرْهُلِكُ الحس مِن نجاست معلوم ز ہوكيونكر

سله بوابرالنآدى

فريدره ورفيل آباد 140/1 مجتباتی دبلی 🔹

ك مديّة ثريّة - صعت ثما في من العنفين يك الدرالخنار في البتر

قديكون بطول المكتألي.

یان کے تغہرے دہنے کی دج سے بھی کمی بداؤ میداد برجاتی ہے احدات

میں کت ہوں چرٹے وض کا بھی میں مکم ہے بڑے کی قدیمنی الس لیے دنگائی ہے کہ بڑے وق کاپ ہی جب نجاست کی وج سے تنظیر ہوجائے وہ اس کاکوئی وصعت بدل جائے تو نخس ہے اگر بیشے موص میں براد یا تی جائے تو دیمی شخص اس سے پرمنر

أقول وكداالصغير داماقيد بالكبير لاحل في معناء الدالكبير اذا تغير احدادهمافه بنجس ينجى فالحوض لكبير المنتى قد يتوقاء المرسوس توهما الاستنه ولمجى فافادانه دهم لا يعتبر

كرسكة به كرشايد السى كى بدار كاست كرباعث باعث باليك اس عبارت سے يہ تنا دباكرير وجم عظر منيں ہے - ذت ؛

جی زمین رہی مصنب نا زلی ہوا ہو اس کے پائی اور آئی سے فی رت حاصل کرنا کر وہ ہو تا پہنا سوا نے نا ڈیکے کنویں سے جز زمیں آمر و میں یا یا جا ، ہے ۔ یہ بات السس تحقیق سے معلوم ہو تی سب جو ہم نے ڈکر کی سبے ، اگر حمیدہ میری نطر سے منیں گزرا کہ ہما درسے اگر جی سے کسی تے یہ بات کی ہو ، البتہ شن فیدرتے اس سے کوہ م ہونے کی

ينبق كراهة النطهير الطاخدا مدا ذكرناه وان لوائر لاحد من اعتبا بداء وتزاب مسكل الرض خضب عليها الإبار الناقة بالرض شود وقد صسوح الشافعية بكراهته ولايدام عند احدد ثم نقل للحديث عن شوح المنتفى الحديث واند قال على هذا الطهائر

تعميد ع ك عدد المام المسيد ز دکے مسیدان مئیں ہے ، پھر مدمیشہ نقل کی مشترے ٹھتی منبی سے ، اور فرمایا اس سے باق برط رے کا عموع ہونا مفہم ہوتا ہے۔

به قال وبتوالنا حَهِ عِي المبِيدُ الكِسوةِ السيِّ يودها المعجاج في حدّه الاش منتقله وقول احدامها ذكرنا يشيرالأما قدم مست تعليل الكراهة بسراعاة الخلاعا.

فرمایا اونتنی کے کزیں سے مراووں بڑا گئواں ہے جس پر آئ کل حاجی اُسقیمی اورائے قول حذاصا ذکر ماست مراہ كرابت كاعت بيج اشون نے بيان كى كدائتكات كى رها يت مقدوب ، ( ت )

اقول وفيه ما قدمنا لكن الكراهية طهنا واصحة فقدكوه الأجوسة القباد مهايل البيت لاؤالنا مركها في المهدرا لم وطيرها فهدذا وق بوجوه كها لا يخصعنى مهاعتبر فحداء الله تعالى عيراكشيدا

ين كن يون الس يروه التراص بي جريم نے ذکری ایکن کابت بال واضے ہے المحوظ آگدیں کی ہو ٹی اینٹ قرمیں متیت ہے سالکا ستعول كرا عموع بي كرنكراس مين الركار موال ب مبساكه بدائع وغيره مين ہے تريه بعزيق او في كروج ئى جنات الفرد وس كما شبسه على هسية ، ﴿ مَنْ وَجِوْمَتِ مِسِياً وَجِرِتِ مَاصِلُ رَبُّ وَاسَارُ وَمُنْى تَسْسِي

الفائل في العادية. الدامان مع بنته المروس في يرتبر عام ف بيدا كري ووقائد ويراتبي كالكرام (٢٥) أبيمنينوب ما بيمنغوب ي وكاست بي تي أب منظوب المستمال مركك يني برواء طهارت مين محن وام ب محرو مزوضل مع مرماتي كادران سن في زادا مرجاست كي لان المعت الليام (يرقافت تقطفاك ويوسى رت ووالحارمي زيرقول مشارع يبجونرس معالعدت بسا ذكر (مرفكا ووركانا أنه ويتوكر وركاني فراياي يصبح والداد يبحل في معو نساء المسقص بي ( لين مع به اگرچرملان نبين فيرب يانى كشكل يس مندى

( ٢ ٢) و ويان دكس كالرك كون سے بدائس كى دجازت جكريا وصعت وافعت كى برا اس كا يديا وضروفير مي خري كاسب جائز بي يمنعوب كا صيى نبيل كركون كاياتى حب بك كري مي بي حكى كالك منیں کب یا را *ں کی طرح میان و فالص حک ا* ایو جل لدے ۔ روا لھاً دیں ہوایہ سے سبے ؛ العاء فی الب ال عيومه لوك وكري كاندكايا لأكمى كالميت نيي بارت واليي سے ب

ك دوالحقار محرويات الومنوا مصطفى البابي معر الرمه ته روالمماد بابدالياه سي رو الممار فعل الشرب

ادنزجماء يتوبر بدليف يواذنه حتى يعبت لاشى عديس لاي مساحب البسار غير سالت المعار<sup>اة</sup>

أسى مِن أَثِيرُ من منه : المناه تسل الاحداث بالإدان لا يسلاف فق د الكن ساليس بعدلوث تغيري يُنْ

اقول وقد كان يشالج مددست نظرالدان من نصب شبكة ليتعلق بها صيدملكه لاونصها الجعفات تديروعية وان من وضع اناء لجمع ماء المطسو ملكه امناد المديمة و لذلك واجتمع مالماء لمن من وقع خيرية وغيرية وغيروسا

اگرکسی شمض کے کنویں کا پائی اس کی اجازت کے بغیر نکالا اور آننا نکالا کہ وہ کنز ال نصاف ہرگیا قوامس شخص پر کوئی ضمال مہیں کیونکہ وڈسخص پائی کا مالک جنیں ۔ ( ت )

یانی کومیت کے برتوں میں زعرامیا جائے جکٹ ابت نہیں ہوتی ہے ، تواس نے وہ چیز تعدد کی ہے بوخیر کی طوک منیں ، (ت

ڈین کے نیچ ج بائی ہے اس دکسی کی جلکے تمہیں ۔ \*

ا عند ف میں کہ آیا ہوں اعتباد منفول کو ہے ، اگر چو اللہ کا منفول کو ہے ، اگر چو اللہ کا منفول کو ہے ، اگر چو ا منو کا ایک بھر کے اسس پر آنتے کی منا ایست میں مجسٹ کی ہے ، اور فرایا ہے کہ جس نے کوال کھووا ہے یا فی جی ای وہت ، کی منگیت میں ہے اس بناء پراد محماس میں بھی ایک قبل میں ہے ۔

یں کہ بڑی ہرسہ ولی بیر خلیاں تھا کہ جس شخص نے جائی نگایا کر اس میں کوئی شہار کھنے اس قشکار اس کی نگیبت ہر کا بشر طیکہ اس نے جائی مشک کرنے کھیلے مز دگایا ہر اسٹویر وخیرہ اور اگر کسی شخص نے مرتق رکھا کہ اس میں بارش کا یا تی جس ہر جائے ، میر یانی جس ہوا توہ واسی کی جک

له فنادی غیریه مسائل الشرب بیروت ۱۸۹/۱ ملا ۱۸۹/۱ میسطفه اب بل معر ۱۸۹/۱ میسطفه اب بل معر ۱۸۹/۱ میسطفه اب بل معر ۱۸۹/۱ میسطفه از میسطفه

جب أن في تع يحف كيك مراه وال حمد بروما وه بال وظهم الجراب يحدد وتعالى الأملند المباح بالاستيلاه والاستيلاء بالاحوان السى كى ملكيت بين بركاعبى نے اتفا يا انفرير وقدة في المشبكة والاناء مخلات الب وغيره - اوريرجواب معلوم براكه مباريات حبيبندير طكيت استنياد او خلير يصير تي بها وإسنيلاً فنى شعورجا مع الرجود ملاء المداومن البئوه لوبيعده من برأسها لويسلكه امس بيز كرقبضه بي سله لينزست برق بينه ، ادم عددالمشيحين إد الإحوام حيل الشق حة یہ جیز جا ل اور برتن کی سکل میں تو یا تی جا تی ہے موضع حصيت أه اماما بعثه الفشع فيكو تمزي كامورت بي نبيل مشي بين مي الواد سيمنعول بي كوالركسي مفعى في كوي سيادل فقداجاب عندرن التهرفر إجعشب من البيع المفاصق مستألمة بيع العرابح. بجراجكن السوكوكنوي كماسنه مصد ووريزكها قروه

السس كى عكسيس مز بوگلديمشيني ك فزويك ب ، كيزنكرا وازكسي جراك محفوظ ميكرد كان ايا ، ب ورج بحث فع بي ب قراس كاج اب نهرس ب ساس عدايين فاسدكا إب تحست مستد بواكا بدن

كريخ مش مي ما مفاقع دسه

اقول ويؤيدة ماذابهمدية عبوا ليسوط ماا نبثه صاحب الارعى بان ستن امرضه وكربها لبيت فيهسسا الحشيش لدوا به فهواحل بوبث و ليس كاحدال يعتقع لشئي مند الابرضا لارەكسىيە دەنكىپ للىكشىڭ (ھافسالا يعًا س عليه ماه المبائرها ته ليس من كسب حافزها تماصنعه فيه مهفوا لحجاسيب كالخصاد قال تقسا لأالوتز امنسه اللك الزلامن السماء ماء فسككم يتاسيع سق

یں کسا ہوں اس کی تا ٹید سندیہ سکہ اس ک سے بول ب بوائنوں نے بساوط سے نقل کیا سب والرب ککسی خض نے اپنی زین میں ہائوروں كالحلاف كم الع كلي كس ، كان وده اس ك المادم کرنی شخصائس سے اس کی مرحنی کے لبغیر امستیفادہ منیں کرسکتا ہے کیزنکہ وہ انسس کی کما ٹیسے اور بتمص کی کما آراسی کی ہوتی ہے احد کار انسس پر کؤی کے بانی کوقیائس نہیں کرسکتے ہیں کیونکریانی محزی کے کھوشق واسے کی کی آرمیس ہے اُس تے قرصرت أتناكام كياكرياني يرجوعياب تمقا وه رفع كرجا

> ك روالحار نعل الشرب مصطفالها في معر P14/3 ت الفآءني البندية الباث الاول من كمات الشرب بيتاور T95/a

الاسهان ونقريو الابنة في ميا والدو والدائمة في سي فسدك فل بي برنا بي فرا ب الني به ركباتم العسلود

قواف تن لی نے اس کوئٹوں میں جاری کودیا واس ڈیٹ کی تقریر ور کے باب المیناہ میں سے وافٹہ تعالی اعلم۔ ( کے ہو) وسی کسی کا برق سمی میں تھا بیز برسا ' برتی ہمرگیا المیال میں کہ مک تہوا اپنی اصل آبا عت پر باتی ہے اگرچ برتن اور مکان اس کہ مک ہے جاس پائی کو بے ہے وہی اس کا مامک ہوجا کے گا اگرچ برتی کا مامک منے کرتا ہے جوں ایس کے برتن کا استعمال ہے اجارت جاکہ تہراتی ۔

( ( ( ( الم الله الله ) الرائس في برقن اسى نيت سه و كلى تماكدا ب بادان السويري بي بوقواب و و يا في الس كو عك به دومرت كوب اس كم اجازت ميحرك وام به بال طها دت يُول بى بوجائ في گناه كرس أتو هذا وأسه محرى بيم وندر مي سهه ه

وصع طستاعل سطح واحتمع فيه مناء المطريق، مرجل ومرقع دلك مشائر عما الدوطيع صاحب الطمنت الطبيت لبدلك فهوله الأنه إخرار عاوان بريعبت بدائد فهوله لانه مباح غير محوز ك

کسی شینس نے بھت پر انی کا طشت دکھا قر اسس میں بارش کا پائی ہی برگیا ، اب ایک شفس سے کا کر وہ طشت اللہ ن ، قرار طشت کے ماک نے برطشت ی تسد سے رکس کی قروم ماکٹ کا ہی ہے اور اگر اس نے اور بی رکھ دیا تی قروم سے طشت ایما یا

پانی اسسی کا برا کرید اوراز کافعل اکس کی طوعت خسوب برگا ، ت ، (۲۹) مسیل جریعنی کے لئے مگائی کئی براکس کامجی بین کم ہے کہ اس سے وضوا خسل اگرچہ معین برجا میں مجریعا کر نہیں یہ ن مک کر اگر اُس کے سوااور پانی نہ سطا درا سے وضویا خسل کی حاجت ہے تو تیم کے سے اس سے طہارت نہیں کرسکا ۔

ا قول گرمکہ ماکب آب کی اجازت مطلقاً یا است خص کے لیے صراحۃ خواہ ولالا کا بہت ہو اُمراکی کے بہت ہو اُمراکی کے ب یکر اُس نے میں کہ کرمسیل سکاتی ہو کرج چاہے ہے وخوکرے نہائے واور اُرفقط پینے اور وخو کے لیے کہا ترامس سے خسل روا نہ مرکااور خاص اس تحض کے لیے یوں کرمسیل تو پینے ہی کوسکاتی گرائے اُس سے وضویا خسل کی اجازت جودیا اس کے سوالی پر دے وی آور والا تا کُوں کر لاگ انس سے وضوکرتے ہیں اور وہ منی ضیس

> کے افغراک میں اور استرب میروت مارا دائے۔ کے مناوی خیرنز بالمعنی مسائل الشرب میروت ماراد

كركايا سقايه قديم ب اور بيشه سه و رى بها چاركاب يا فياس درج كيرب جس سع كام ب كره دن يين كو منیں گرچکہ تا ہت ہو کہ اگریم کثیرہ بعرفت پینے ہی کی اجازت وی ہے واں الصدویاح بھوق الدیا لذر کیرنکم صرحت کرده منت پر ذ قیت ماس ہے۔ ت ) اور شخص نما هس کے لیے یوں کر انسس میں اور یا کہا کہ میں کا ل انسا د واتحاد ہے یوائس کے ایسے وال میں جیسا جا ہے تعرف کرسمائے ناگوار نہیں مزما

کیونکرموه دیشروط کی طرح سرے ۱ در میجر بے شی ر مسائل مي ب مادرمندري مراج الواج ي سي کراگران دونوں کے درمیان بیے کھنٹی کا دمشقہ ہو تورمباع سے وررمنیں وت

لان المعروف كالمشووط كماهومعرف في مسائل لاتعصى وق الهدية عن السراج وعب ٣ ان كان بينهم العباط بيسيسا ﴿ وَ

عملاو کنیس دولوا نیدوما نیرو کو دروس رس سید و

واللفظله الهاء المسيل ق الصلاة لايستم المتيم مالويكن كشيرا فيعسلواب الرضبة الصباحان وليتوب ماللوطوب روالحاري ب

قوله المسبيل اعب المبوطبوع في الجباب لاساءا مسيد تزك لايسند المتيمع لانه لويوضيه للوضوء بل اعشرب علا مجور الوصودية والدصح قول مالومكن كنشيرا قال في شرح المعية الأولى الإعتبار بالعرب لابالكاثرة الااءاء اشتيبه أو كامرش

الم والت تعدير ان ها ذكر الفتر

كيرز بورد الركير بروه معوم بركاكم يدوه ك يني ب، يرزون جويال وموك يصب ويا والكا

ان كا تول مسهل لين وه يا في يزمشكون مين ميساول مك في ، ال كاوِّلُ لا يسمع المتسمم" كونك وم 142 64 84 64 86, July 640 اس سے دستورہ ما کر نہیں ارج صبح ہے ال کا قول « او یک معشیرا، شرح مندمی سے بهتر سر سے کرا مباربون کا ہے ڈارکڑ کا ، گر سے مشتیہ ہو (مش) - (ت میں نت ہوں ہو کھ فقیرے ڈار کیا ہے

من مراع ، لوباع ۽ ڀائي منيه الدرالمخيار منته دوالمبتار بإبالتيم

ممِتَّهُ فَى وَبِل 14/1 |A#/1

وہ جا میں اپنے ، پر در مغیبدا در نکل ہے ۔ فرت ،

اجبعواشمل وانقبع واحتكمل

تعبید ، برج شمس نماص کی اجازت صراحة تواه دادات به خرد و کری اس مالت میں ہے کریائی وقت اجازت مجی اجازت و بندہ کی جانب بوادر اگر و قص کا پائی ہے تو اس میں زکسی کو تغیر کا احتیا رسکسی کی اجازت کا احتیار م

مجوادر دُرك باب الوصوري بي جدوضور ميں يا في كا مراه ، کراہ ہے خواہ نہرکا یا ٹی ہو یا اپنا کلوک یا ٹی مرد اورج ياتى بال حاصل كريد والول كريد وقف ہو تاہے رس بی ماریس کا یا فی میں مث السب اسكاامرات حام موداء والممش مساير منقول ہے۔ ایس کی دجریہ ہے کریدیا فی اسمی لوگوں کے لیے وقع ہے جزشر عی دِنٹر اکرناچا ہے۔ این اور دومردن کے بیے میان نہیں ہے اعداد اُ ط کیں در كى سابقه مارت ك تمتد درمايا أوسبل و ويافي برأ غرب ب دائم والأموية بيعاد رائح قرل ما لويكن كشيرا اس كامفهم يرب كرصب يدلقين زبوكري ینے کے بے ہے ، اگریقیں ہوکرے پینے کے بیست تراس معدو عفرحوام بيا كيونكم شرطاه اقعت فصشارع كراح بوتى بيد لدران لاقول شوب ما الوضوة كابقا بريمنوم بكراكريرة وبالخضودت كي يذموه اورامس بي يرقباحث سيدكرانس بي شرط واقعت كى خاطت بداء اور ترش غاس جواب كمالون اشاره كياسب رفرفايا أخارية المسوي

فالبحرتم الدين من الرضوء مكوحه الاسو حيبه لوبساء النهروالبيلوك ليه الهسسا لموقوف على من إطهريه وهمه المب ح لمدامرس فحرام أه وفي شعيد الجليبة لانداشا يوقف ويساق لمن يتوضره الوضوا الشري ولويتمس بالعتمالف يروالك أه وفيط نتعت عبام والدير السابقة قوله المسيل)ىالموقات الذي يومده حسيل السنان قوله ما بريكن كشار محل دنك عند عدم التيقن باسه المشرب أما اذ تيقن الده الشرب فيحرم الدهنو الايت شرطانوا قعت كنص المشامرع قوله وشرب مانلوصوء تفاهسوه وامنيب لعريكن للضبركأ وفيها مه يلرم مخالف أشره الواتعت اه د آشام شالی الجواب من هذا بقوله كأن القرق المالشرب اهم لاندلاجياء النفوس بشلات الوضوء لان له بلاكا فيأدن صاحبه بالمترب مبه عادة ، ﴿

له الدرالخار عود إشالامن جنبا في دلي الم ۱۹۴۶ شه ردالخار الر الم معيطه البالي معر الم ۹۸۰ شه طمعاه ي الدر باب التيم بيردت ۱۸۳۰۰ شكه ردالمخاد الراحما وق یہ ہے کہانی کا بینا اہم ہے کیونکہ امس میں زندھی ہی کا ہے جبکہ وحود میں پرچیز نہیں امیرنکہ وحود کا متباول ہو آ ہے اس میں ما مک عام طور پر پینے کی اجازت وسے دیڑا ہے احاد ت

مِين كُنَّ بِونَ لَيني بِرِجِيزٍ عادةً وقع وتعد وتشاوا ل نيت مي برقى ب آوائي مورت مي ترود اقع كى خاناهت ورزى الارم ندا ستے كى . يدمرا و نهرييس كم اب اجازت دی ہے، جیساکہ یا ڈن سے منظو ے تاہر ہے ، کو کر دقت میس مکل ہوجا ، ہے کو حكيدوا قنت من كل جائة بي توانس كي اجازت كا كى قى الرنى بولاك ، جىساكى كى برى يى يى يى يانى ك وقف كالمستعدين الكرتحيق سيدرون وال خدوری سے متزراہ میں دیایا داور ایمی سب وقعت ميرا معوّركا) قصداحي مي وگون كاتعالم وسيسيميها وأاوركفاري بالمكر ووجم ووثاثيركا) ادرنا يد تول والم جزكاء قواس كو بجا ماسته كا ور السس كقيت بطررمضا ربت وي جاست كى ما بطور سا ہاں۔اس مُا پر اگرکمسی شخص سے ایک بوری مُلّہ المسوشرة يروقعت كمباكريرا يكسه ليليط تخفق كوتستنسيض ويعطئ بواسيفسك كاشت كرنا مواا دروب اسكى كمين كي جلد وأس من يرمقدارو يس له فاجأ اورکسی دومرے کو قرض دے دیا جائے اور بر سنسلداسی طرح جا دی ہے تو پرجا کڑھے تمالاہ۔ اسی کآب میں ہے کہ اگرکسی شحص نے ایک گا نے

إقول اى يكون وظك منويا عمت الوقف يستكرانعادة علايفرم خلات الشوط وليس المراه حدوث الاذن الأن كما يوهيد تمبيويأ ذهمان لوقت اذا تهنتوج عهملكه فلايصمل فيبه ا وبه كماخوالها هر مكن ههسا تتعقيق شربين للعيده الصعيعت في محتجعة وقت المباء لابديس التبيدله قال في المستمو والدروع صحرقت كل (سقول) قيسوا **دیده تعاصلهامناس دکناُس وقد و س**ل د و دروهم و د نانیو ) و مکیل و موس و ب فيباع ويدفع ثيسه مضامهة أونصاعة فعلىعد تووتك كراعل شيطان يقهمده لمهالانتان له ليؤمهم لعسه فاداادوك احدمقداره ثم أفرضه لعيره وعكدرحاذ خلاصة ويها وقت بقرة على اسماخرج من بدي او سماي ظعم ، وان اعتبادوا د اللهامي جوٽ ان يجوش (و<del>ڏنان و ج</del>نام) وثيابها ومصحف وكت لاب المقامل يترك به القياش اه قان ش قال الرمل لكن سفِّ المحافقِها مسقول فيه تعامل نظر

بابالوقت

اذهى مماكا يستقع بهاصع بقادعيها وسا استدربه فالمتح فاحسألة البقسرة معنوع يعاقلنااة يتكع بلدتها وصيبهامع بقاء عيبهاءه قلت الدالدي اهدلا تعقبان بالتعيين فهى والكات كاليعكم بها مسع بقاء عيشها لكن بدمها قائم مقامين لعبدم تعيشهادكأته ماقيسة ثم قالءن الصبخة عى البنيومسيةعن إكاتصابرسك وكان من أخفاب تزفره جنبوقت الدبراهما وأيجال اويونهن اعبودقال نعسمقيل وكيت قال يدفعا لدراهممضاجهة تريتمساق س فى لوجه المدى وقف أتدرأ يتناكب عديب والمه الخول هذا التيس من ديدوم. الربلىلمنع وقعدالديراهم وجواب البيث بانها لاتثعيب مكانها بالثية مقاء بدلهب وها فكوا الاهام الانصاب ستدتبعه ف المفلاصقة والعشج والمدين وكثاوه أدسعة الغرمي طري الابقاء فالمدماهم و المكيل والموترون وحامر ( اع في الحان) من ان النَّاسِيل معنى شرط جحة الوقعت. بالاتفاق طهاضيج وقدائص عليس محققوالبشايخ معل ذرك يقضى بادت المهأء المعسيل كايكون وقعالعهم إمكان

اس شرط پر وقت کی کہ اس کا دور ہوادر گئی فقراء کے استعال مير لايا جائد ، تواگر يرجيزان كعوت يس قاميد بكرجا مُنب ( ويك ادرجان وكريان) اورجنا زه کی میادری اور مصححت اورکنا میں ایکیونکھ تعال كم مقايدين تبامس كو تركر كرديا جاما ب اح مش نے کہا کردی سے فرمایا اس کومنتول سے المائيس مين تعامل لمراعترا من بي كراس كم عین حکها تی دینتے بُرے اس سے انتفاع نہیں ہوتا ہے۔ اور کا نے کا مسلومی سے منے میں اللہ کیا ہے ماقا السلم ہے ، کرنگ انس کے دورہ اور تمی سے گائے کو بانی دیکتے ہوئے تنے ماحسیل کیاجا ہے احمی کتا ہوں دراہم سین کردیے سے シャンといういかいないといいかで اگریران سے تعیماصل کرنامکی نہیں ، بیکن ان کا بدل ك كرة مناه بيكونكرية ومتين سي والوياكريد بالي بى ركام فع عد فلاصر عد الكريد پوسے فربایک نعباری بواحی ب<u>از فر</u>ست بھے ای سے دی می کو اور کس من سف دراہم یا کیل یا وزق چر وقعه کی توکیاجا کرنے ، تواسوں سفر دایا : إلى الله مصدريا فت كي لياكه اس كي سكاكم بري ا تی شوں سے فرہ یا دراہم مصاربت رکسی کو سے میں ہمراً ن کو اکس متعدر خرج کرت رہےجی کے بیے ان کوصدۃ کیا گیا تھا۔ یہ سے ای کی میان کا دنص يركى ب اقسول عالم الم كالم من مرال عاليا کی ہے دراسم کے وقعت کے فتوع ہوئے کی بابت ا المعنى كاير جراب و نا د درا مرتعين مين ال ترایث مرل کے ماتی رہنے کی دجہ سے ماتی رہیں گے ادرج ایم انصاری نے ڈکرکیا درخلاصہ اور فنج اور ور ادبهت سي كتب سي اس كي منا بعث كر كي ب كوكس الراع وربم اورمكيل وموزون باقي رسيت مين بوكرر (لعِنْ درمُمُنَّار مِن ) لعِنْ محملت وقعت سك خرالفایں سے اس کا بیشر کے بیے ہرنا ہے میں ميح بادرانس يراتفاق بداد يحققين مشائخ فياس يرأس كياسي وادراس فام محت كا تماسدين ب كرسيل اين وقعن سيركيا جاكم ب کرک س کرک ایفراس سے تغیر حاصل محرافكن مهيل قريدا ماحت قراريات كالأكاة كالمشا بإن سقايه ج منارنت بمو تي سيداس كا ونفث كرنا متعارف برگيا ب معياكيل بوتاب تويهي ب ادريهس كما جائ كاكرمب متعاير وقعت جواتو يا في مجي المسس كي مثما لعبت مين وقعت جوك ٢ - اور انس يراتفاق ب مساكرشرة بي جزرا ، بموتك سقايرهم مقصود توياني بي باورستاير توتايع ترمعاط ريكس منيس كياجات كان وريفرسقاي كيونكر وقعت مقصود بوسك ب ماكرياتي سي أيع مو

لاستعرع مه والإياستهلاكيه فيكوى مسن اب الاتاحة دون الوقد عم اسقاية س تعوس مرة معه كالقسطي مصح ولايق ل التاسيج استماية الموقوقة يعسيم لماء وقعسا سعاعت ية وهوجا لروما قاكيا تعدم في الشوجو ولك لان الهاءهو المنقصود بالشبقاية وهي تبع ملايعكم الامر 💎 ولاي شي تحصيل السقاية وقعامقصود إجتسه دماء عسكلا ته ان شع تسوه ا دوان الاستاد ال النشاوقي وليس العاءمعا كايتعبيب يتق يععل بقاء الارد ال بقاء و مع السال تطريقهدا بعدم وعثداماءش وقصيل فالتقعيف في سيبع والشراب مرات بال النقل بس عواطلاته مل ودك في المعاوضات الودتكر تقصيلا وقع فيمخلط وحمد مسن الباسمين بسهت عليبه فيما علقت علبيه و قال قسله في لبيع الدسد الدير هدم والدال تيرتنقيون كالهارات والبصينة و الصدقة والشركة و المماس يدورالعطي اه مانوقف اشبه شي يانصدقة بل هي مهاعدالامم ولطهر لدوالله تعالى اعلمامت المقدين والمتحاسات فاميآ

حدوه اری مرد اگریش باخ بوجی تواسی قدر مان بر کا جوسقايد مي مرجوانية ألا تايكرل جاباريا راوث كرسم میں انسن کے تابع ہوں اور یا تی نسبی جز نہیں ومتعین زہر ماکر بدل کے باتی رہے کوانسس کی ہا وْرديا فِينَ رَجِي المس مدريرا عَرَاصَ سِهِ شُ " ت تصوت في المسيع والثن كر محت مي قرايا كرنغود كالخيرشبين بونامطلل تهيين بيرحرف معاوضا میں ہے الو محراعلوں الدائس میں ایک تفصیل وکر كرش ير يا تعلين سے كي مديد محث برگيا عيم نے المس برج تعلیق شہ کی س ان میں اس برتبسہ کی ہے۔ ادراس معاقبل باب بين فاستدس فرديدا درام وكاليرا للناشاء بهره صدقوه فتركز ومصارية ادم علىب يُلُ الله والله من المواقف صدق سع بستث روز ب علام كرزديك سدة مي ب عی محسومی کرده بگوی ( وانسانعان علم محرمونایها ندمی ورتجارتي معايلات مشرعة ووحسة ناعي حيزي بين تر ان کی بقیام ان کی تما \* سکے باعث ہم گی جمیوں کہ ون سے جو چیز متوند ہوتی ہے وہ کو ن کی مالید *المس درخت کی طرح بوگ بر*یا تی رت ہے اوروعرم السوكائيس أماريها ب اودواي عوب بوبهرمال اس يريار کوقيانمس مبين کرسنگے ہيں۔ الركس كيے في ايك وحل سے ياتى كا ايك كوروكم

شرعاو حيأ فيقاؤها بهاوها الأطئ إلاصيل المتولى من وتشيه ماليتها شحرة تبق هتواتي إكفهاكل حين يادن سربها وكبصم كان لايقاس عليهاالماءة كالمعلواما اذا ملاوهمين كونزوا عن حوطى تحميه فسيسم لايعل لاهد شربه بأن المبي عادف مادخته مسماء الحرض المياح واداحيه فيه احتط ملك به وامتعاستهاسة كمافي بجديصه متدية الوباع لعشربين عن أَفَاتُ النسان وعَينُ العِينِينَ مِن أَحَكَامَهُ لهبيان والمحطاوى مريقصل فالشرب وفي هذ كتاب اعنى ش من الممال ألمانكوّ عن طعن الحيوى عن الدير، يَّهُ عين بد خيرة والمنية وقد جعدواها والحو مبأسنا وتوكان وآلها يويعلكه الصبى باغدة فكوش وخاف الوقف كالملك وقال عرفه شمس الاثبية المرخس بالمحس المعلوث عن التمليك عن العبد أله كما ق مرَّ بحلاف علاصيعة موقرفة على الدراري عافهم يبنكونها عنوظهومها فمصمات منهم بعدة يوس فاعته فتعطه كبايأت فكأب فان الرقب هي الصيعة وهذة تماؤها.

وخوپرفیسل آباد ۲۲۹/۳ البابی مصر ۳۹۲/۳ ل درینتراندیت الزع العشری می آفات النسان شه روالممتار محتب الوقت پھواس کوامس میں بھریل وہ ، تواب المس ہوت کا پائی کے کوپٹا جا کر ہمیں اور مس کی علت ہیں و سے پر
ہمان کی ہے کہ نکے نے مراح ہوت سے جہاتی ہیا ۔ وہ پائی اس کی طکیت ہیں آپ ، اور پھر اُس پائی کو ہو ۔
اسی ہوت ہیں ڈال دیا واس کی مک اس کے ساتھ ہوا ہوگی تواب اس کا استعمال ممزع ہوگی ، حدیقہ میر
اُٹی ت اللہ ان ملیسوی وع کا آخر ۔ غز الیون اپچل کے اسکام ۔ فلحطا وی ، فصل شرب اور اُس اُس میں خوک میں تصویمی کو اس کا محد ہوئے کہ ہوئے ۔
اُٹی ت اللہ ان ملیسوی وع کا آخر ۔ غز الیون اپچل کے اسکام ۔ فلحطا وی ، فصل شرب اور اُس اُس میں خوک فصل میں کو اس کا محد ہوئے آخری سے دول سے اور اُس اُس میں ہول اُس کی دولت ہوتا تا کہ کہ کہ وقت ہوتا تا کہ کہ کو وقت ہوگئے میں میں ہول اُس کی دولت ہوگا ہے ۔ میں ہول کا میں ہول کا اس کی کا میں ہول کا اس کی خواب ہے کہ کو گھنے وہ تیت کہ دولت ہوں ہوا کہ انہ کی وقت ہوتا کہ ان میں ہوئے اس کے جو ب سے کہ کہ کہ کہ کہ کہ دولت ہیں ہے جو ان کہ ان کہ جو ب سے کہ کہ کہ کہ دولت ہیں ہے جو انس کی جو ب سے کہ کہ کہ دولت ہیں ہے جو ان کہ کہ جو ب سے گا کہ دولت ہیں ہے جو انس کی جو ب سے گا انس کی میرا ہو جو ان کہ ایس کی جو ب سے گا کہ دولت ہیں ہے جو ان ہوا کہ ان کہ انس کی میرا ہے جو ان کہ انس کی میرا ہے جو ان کہ ایس کی میرا ہے جو ان کہ کہ میں ہو جو سے گا کہ دولت ہیں ہے جو در انس کی میرا ہو جو ان کہ کہ انس کی میرا ہو جو ان کہ انس کی میرا ہو جو ان کہ کہ دولت ہیں ہے جو در انس کی میرا ہو جو ان کہ دولت ہوں ہے جو در انسان کی میرا ہو جو انسان کی میرا ہو جو ان کہ کہ دولت ہوں ہے جو در انسان کو انسان کی میرا ہو جو ان کہ انسان کو انسان کی میرا ہو جو ان کہ دولت ہوں ہے جو در انسان کی میرا ہو جو انسان کو انسان کی میرا ہو جو انسان کو انسان کو انسان کی میرا ہو جو انسان کی انسان کو کوپٹر کی میں ہو جو انسان کوپٹر کوپٹر کے دولت ہوتا ہو کہ دولت ہو کہ کوپٹر کوپ

الريد وعراص كي سينة كوكتاب كدوخو كالجث ی گردای، ای وجوالی موجود بات یک امر دائی ن يه تدري تريد ولا والتي يه ال مرا بمبيل كاياتي بيهج وقعت برد صيبا كديدارمس، مسامعة سقايات كاياني جران كاوق عندى أمرتي بر ما آے ، کرنگ الس یافی کا کوئی ما لک مسل اور السركوفقط أسى جست مي عرف كي جاسكا سه جو ائس کے واقعہ نے اس کے بیے شعین کی ہے اور یں وقعت کا حکم ہے۔ اور اگر کوئی شخص منی ملک ہے ياني كي سعيل تطليم توده وقف تربير كي الروء وومشكون من مريا چور فر محراه ريس يا وخوال سفايون مي كريك أس مع قوموت المامقصود بيم كرياتي ما فك كي علمہ بیں دہتے ہوئے وگوں کے بیے مباح کڑیا جائے قواسى يتخبك كوزه كالذكوره مستدرتين يطاكك تجویزینی کلا ہر ہوا ہے اور مجھے امید ہے کریمی

فان قلت اليس قد تعكم في وصوء مكتاب مانصه مكروعه الاسوات فيه الم سحر مامريقله اقول وبالقالة ويقالهم دية الماء المسيل بمال الوقعة كماء المعامس و المساجد والسقايات المتى تعلة من اوتافها فان هسذاالماء لايملك أحدد لايجوزمش الاالىجهة عينهاالواقف وهدا هوسسكر الوقف أساكها والمسارد من ملك فلايعد يودوقف صواء كان في الحياب اوالجبوا داوالحياص والسقايات اتماعايت لاباحة يتصرف فيهاالناس وهوعل ملكه فلا تشأق ليده مساكمة كود لصبى المدذكورة هداماظهرلي واسجوان يكون حوالصوابية باذن المدلك الوهاب 4 وله الحمد وعلى حبيسه الكوبيع والال والاصحاب مصلاة وسلاميد ومان بلاعد ولاحساسة ابين. 💎 💆 برگار. وت

( • على) أخول إن بي مع دي مسقات يا وخل يوالي يا عن مع د كاطهارت كربوت جات اب اگرہ لِ وقعہ سے مجرب گئے ہوں توم لملقاً جب تک ابتذاہے واقعت ک اجازت ٹا بہت رہر اورکس ہے۔ ہی پلک سے ہیم وہ سے ہوں توبید انس کی امیاز شا تقدیم تو اوج پیر کے گھروں میں اُن کا یا ٹی، گرچہ طیبا رشہ بی کے بلے لیو م ره امنین طه رت برجائی می می این جارت واقعت و ما مک که دی تعییل به جاد بر سیس می گرزی واردیا الديد (اورُيل مي بي بي جريع أريك ) جارول من كرسقات أوم كن جائة بي لبعي وك كوارس بالديدة ي السوس بست منياط يا بي كرمالياً بعصورت وازواقع بن ب،

معرمانيداه رسديد كاكاب الشرب يرب كالركوني شخص سقايه كايابي اسينه كلربوي كيرك بالمف كم يد مع جاسد توجاز ب او تو اس مرادوه یانی ہے برحاص بینے بی کے اپنے رکھاکی بر عبارت کااوں وا خرمیں بنا ہے۔ انسس میں نعبہ كالعدف بالراسقية كهافى عدون وارب ياسين العن عروازكا قل كيا ورسص فيهاكم اگرانی زائد ہوتوجا کڑے ورز نہیں۔ اور میج کے برا مس یانی کے بے سے ج پینے کے یہ دکھا ہوا بهان كمافتها مدأس وحرك باستاى سى فريدب بويد كے ليے مايا كل بوكر اس مور حب ر منیں ،اور اگر کوئی کرے آز انسس کرمنی کیا جا کیگا' اور میں میں ہے ۔ اور رہ بزے کروؤ و فی گرے جائے ا اسل میں ویر سے مرج وال پینے کیا رک موس وس سے یود وکسٹینوں کو شروع نہ رکھا جا سے گا۔ خلاص یہ کہ حمل دا دو دار قرفت پرہے۔ اگر تہیں میعوم مرجانے مرسميل كا بالى بيد كريد ب وروى وروى وكر اسب

(مامان لحنائية تهابهدية مسن كآب الشرب يجوشان يحمرماه المقاية الىبيت ليشرب علداه مهوق المعد للطو بدنيل اخرة وصي سها تحكيفو. في السوهي بماء اشقاية جرم تعضهم وقال بعصهمم العاكمان لمعادكت والمجوزة والمادكة كال ماءاعد فلشرب حتى قالواى لمياض المبق اعدللشرب كابيجو تربيد الزحني ومعنسه منه وهوالصحيح ومجرزان يحمل الريشاء علىاندالدى إحدنشرب لايستع حسب محدرات لححال وبالحملة لاشك ال المدى العرج فان علما ان المسيل للشرب السوت لديجز ذنك قطما بآل لو عارخصوص فالمعاسخ لوبيجيز لفيوهم عن الواس ديين كسعا يغمله يعض البعهلة في حشرة المحرم بسيل

اماء او التربة لمن مع الصويع المختلق بد عة محدثة ليسويها تعنية ملا يحدد شريه لعيرهمو ال جعلوه لين هو الفريج العلال لوبحة لاهل مشريح عيره و الله تعلى اعلم الإجرمان قال في متفرقاست كراهيمة الوائرية حمل ماء المقاية الله اهله العمادونا للحمل يحور والالا أشد و هذ عين ما قري ت ولاه الحمد.

امستفاده کرسکیں مجے واس پر وار وجر رہ آ ایسے
پائی کو گھر نہیں ہے جایا جا سکتا ہے بگرا گر لبطرت میں
مزر نے والوں کے لیے ہے تود و مرس و رہ بہت
والوں کو اُس کا استعمال ہا کڑنہ ہوگا ، چا کہد لعض
مالوں کو آمس کا استعمال ہائی یا دُود ہو کی مسیس تعزیر کے
ساتھ گڑر نے والوں کے لیے نبلور خاص نگائے ہیں،
ساتھ گڑر نے والوں کے لیے نبلور خاص نگائے ہیں،
یہ برجت جو رائے والوں کے لیے نبلور خاص نگائے ہیں،
یہ برجت جو رائے والوں کے لیے نبلور خاص نگائے ہیں،
یہ برجت جو رائے والوں کے لیے نبلور خاص دائات ہیں،
مائر نسی ملک آگر ایک تعریر کے لیے جا کڑ ہے تو

دومرے توزیب شرکار کواس کا استفال جا کرمیں والڈ تنال اعلم ، برازیریں ہے دمتفرقات کوابیتہ میں ، دن بت یہ کا پالی مجدوالوں کے بیان کے ایک جا ناگر اُنسو کی اجازت جو ترجا کر ہے ور نہیں موادر بھین ہے جو یں فی کور ا

(امع ) سوم طارت کو الی پاکس ہے گراس سے طارت کرنا ہے اوالہ یا بعد کریہ یا ادر کو فی مسلال یا اُس کا ب فود اگر جروہ گیا اور کو فی مسلال یا گیا ہے کا باز نا گر تدھنے یا است پاک کرنے کو بیاست باک کرنے کو بین سے مانچ فائذ درہ ہے پال سے گا تر سامر سیاس میں بارت مرج جرحا ہے گی متع سے بائد اپنے یا دُوم سے مالی کے فوال مالی ہوتو سے سیاس سے داور میں ترکی میں میں کہ منوع اور پائی محقوظ اپنے یا دُوم سے اور میں میں کہ سے اور میں میں کہ سے اور میں میں کہ میں کہ میں میں دکھ مسک ہے تو جارت فر فرسے دور میں میں داور کی بائی کی برتی میں دکھ مسک ہے تو جارت فر فرسے دور میں میں داور بالی کی برتی میں دکھ مسک ہے تو جارت فر فرسے دور میں میں داور بالی کی برتی میں دکھ مسک ہے تو جارت فر فرسے دور میں میں داور بالی کی برتی میں دکھ مسک ہے تو جارت فر فرسے دور میں میں داور بالی کی برتی میں دکھ مسک ہے تو جارت فر فرسے دور میں میں داور بالی کی برتی میں دکھ میں دیا ہو گا ہے۔

ا قول ہوں بی اگر فعارت میں جاری میں ہوکہ یانی مستعمل نہ ہوئے ہا۔ یوس کا طریقیر پرناسے وقیرہ میں وہنو کرنے کا ہم نے رسب الساحریس میان کیا تو احتار ہذکورہ سے کوئی عدر بین تیم نہ ہوگا اور طہا رت فرحق ہوگ کماں یکنے ۔ بچوا درائق و دُرمخناً ومیں ہے ا

جارت درک ب زوشی برجون وشمن یا پیانس پالی کے استوال سے عاجر ہو) اوا میں گئت یا رفیق قافل کے لیا اب یا آگرہ اوراس فرن آگا گرد سے کے یا تجاست وورکونے کے دیا ا والمعلمالدر (من محوس استعمال الماء لحوت عدوا وعطش ولو اكليداو مرفق لقادله حالا او مالاوكن العحبين دوام، لة تجر وقيد ابن، لكمال عفش

این الکال نے یہ قیدی لکر امس کے جار رہا ہے وہ چاہی کے کروٹی نزیجو نے کی ویوسے وہ وحووں

موايه بتعدر حملا فعدالة تعده الاشاء رنمتي

" کو محقوظ نهیں دیکوسکتا ہے ( قرالین صورتوں میں دو تیم کرے)۔ (ت)

روانی رس ہے ا

المس كاقبل ادراكرم اليف مكَّة بكه بيد ، اس كة كوتم وفهر من أس كُنَّ مع مقيد كما كي عيام مولیٹی کی حفاظت یا شکا رہے لیے رکھ کی برد ک مطلب يرثموا كراكراليسانه بوتواس كايرحكم ببركا اور فل ہر سے کہ کھر کی حضا فلت کے لیے جرکت مالا جائے اس کا میں سی مرسے وا ، اسکا قرب رفیل ما کے لیے عام زیر کروہ واسس کا ایسٹ مشر کیب رفیق مربا دوسرا ہوا بل تعاقد ہے (کجر) اورائس كرسائتي كرسواري كرمياسان ب کا خطرہ الیساہی ہے جبیباکہ نو داس کی منی سواجی كرياسا وجائ كاخطره ب وتوح ، اس كا رُلِ عالاً اوساً لا ، عطس كالرث من يا اس كا اور دفيق كا برمسييل ثنا زع سي عبساكم شح" نے قوا یا لینی س دین نے الحال بیامین سيحدث له : عدالتي نے فردياص كے ياس حاحيون وغيرك راستة بين زائد ماني سراء ورقائله مين كوتى ففترياني كالنزورت مندربور توانسس كوتيم جارَے ، بكركها جاسك بكراكر س يانى ك عرورت دا قعی اس تخاطر کو ہو توا ن کی زیرگئیب م

ترله واوسكلهه قيده فيالبحسر و النهم بكلب الماشية والعبيد وصعتا ده انەدىدىكىكىدىكىلايىملىمىكىلا و انظاهران كلب الحواسمة للمنزل مثلهما ط قولَه اورنين القاعلة سواءكان وليعسبه البخاطله أوأخرصاهل القاعلة يحدد عطش داية رفيقه كعطش دايته نوح قوّل حالااومألاقلين لعطش أولمه ولمرقبيق على المشائرع كما خال ح إصاله فيق حذ المعال اومس سيعدث له قال سيدكم بالغي غس حنده ماء كثير فصريق المحساج ادغيرة و في المركب من يعمثان المبيسة حن الفقُّ ويعون بدالتيم بل بريها يقال ا ذ. تحقق احتياجهم يجب بذله اليهم لاحياء مهجهم قوله وكك العجين فلواحت ج الميه لالتناذ المرقة لايتهم لان ساحيسة الطبخ دون حاجة العطش يحدوقول اوران اله تجساى إكثر من قور للراثم وني الفيمل لرمعه ما يعسل بعمل لفياسة

> بابالتيم الدرالمقآر

لايلزمه اختلت ويضى تقييد وبدا اذاليد تيدم اصل من قدر الدرهم فا ذاكان في طرق توبه غياسة وكان اذا غسل احس الطخين بي ماق الطهن الأخراقل من قدد الدرهم يلزمه اله

بچاتے کے بیے پانی صرف کرنا واجب ہے تولد و کدا العجین اقرار کرنی کوشور بر بنا نے سکے لیے با ٹی کی عزورت ہو قریم جا کرند ہوگا کونکہ کھا یا پہانیوں یومرورت ہے وہ پیایس سے کم سے ، ہجر، قوله اواش الحق ناحس اس سے مراد وہ نجاست ہے

جوایک ورجم سے زاید ہو، اور فیصل میں ہے اگل اسٹ تنص کے پاس، تنایاتی توجوہ ہو کو کھی نی سست کو دھو سالگا تروھو ناظارم نہیں احدیں کہنا ہوں انس میں پرقید مظافی جائے کو یہ نجاست درجم سے کم رہوا تراثر اس سے کھڑے کے دونی میانب نجاست ہوا اور ایک واق وصو سے سے دومری فروٹ باتی رہتی ہو، گر یک درم

افول ههاابها تالاول كلب هرات الول ههاابها تالاول كلب هراسة المفزل مساولكلب الماشية بل اول ولكلب الماشية بل اول ولكلب الصيد الاكان المعاجة اليه الاحكل فان البال شقيق النفر الافاول وعلى كل هوتابت ميهما با معموى هليب وعلى كل هوتابت ميهما با معموى هليب هد المحسل الاستقلها دولدا عبوت بكلب يدل اقتناؤه وال المحديث المحيد الا يول اقتناؤه وال المحديث المحيد الا يول اقتناؤه وال المحديث المحيد الا وماشية المثاني قيد وين المحديد الا وماشية المثاني قيد وين المحديد الا وماشية المثاني و وين المحديد المحديد المحديد الا وماشية المثاني و وين المحديد المحديد المحديد والا يحدمن في احديد المحديد من المحديد والحديد من في احديد المحلوفي يعمن سفي الا المحديد المحلوفي والحديد المحديد المحلوفي يعمن سفية المحليرة والحديد المحديد المحلوفي يعمن سفية المحليرة والحديد المحديد المحلوفي يعمن سفية المحليرة والمحديد المحديد المحليرة والمحديد المحديد المحليرة والمحديد المحديد المحديد

على لاطلاق فلذ عيوته وبمسلوعيوته

دو مری بحث ، \* رمنی قافلہ کی قیدا آغا آئے۔ کو نکر مام فزریر : و یا دوسے زیادہ قافلے چلتے ہیں اور ایک تفاف کا اُ دی ، دسرے کا رفیق شما رہیں ہوا ا اور رحکم الس کے ساتھ خاص نہیں جو اُس کے قافل

> ك دوالحق بابالتيم البابي معر ١٩٣/١ منه ميم السلم باب الامريقتل الكلاب تديم كنب خار كالم

میں ہو، کیونگرمسنوں کی جان بچایا علی الاطلاق فرمن ہے انسی بیصاس کو بدل کر وجعب بلوکر دیا ۔ ( ت افغال المسلم

اقول ويدهل قراحكوا الذي قيما المحكوا الذي قيما يقلهم قان الهد مالنا وعليهم ماحلية أحسد الموبية المورية المعالمة ولذا مصرحوا المعالمة والمورية كلياء حوسا يموتان عطشا و عمده ماديكل المحدد ها المورية الكليد وتحيسل المحرية يموت ومن المحربين كل مرجل يديل المحدد والمحدد ويدت المايان المرتب حول كما تصواعلية و هم مرتب ون كما حققناه في المحددة المحدة والمحددة المحدة المحدة المحدة والمحددة المحددة المحدة المحدة المحدة والمحددة المحددة المحدة والمحددة المحددة المحدة والمحددة المحددة والمحددة المحددة المحدة والمحددة المحددة المحددة والمحددة المحددة المحددة والمحددة المحددة المحددة والمحددة المحددة والمحددة المحددة المحددة والمحددة والمحددة المحددة والمحددة والمحددة المحددة والمحددة والمحدد

یس کرتی ہوں ایک ہرائس میں ڈی ہی شال ب اکر کو ہوت ہوں ایک ہے اور جوت ہا دے لیے ہیں وہ ڈیروں رہی ہیں اس میں ہیں ہیں اور جو ڈاکس میں ہیں وہ ڈیروں رہی ہیں اور جو ڈاکس می ہر ہیں وہ ڈیروں رہی ہیں اس کو ٹی جو سے توجم پر اس کی ڈنڈ کی اس کے فق اور نے کا حکم ہے توجم پر اس کی ڈنڈ کی برائس کے فق اور ایک برائس میں ایک کی اور ایک برائس کے برائس کی اور ایک برائس میں ایک کی اور ایک میں ایک کی اور ایک کے باس مور سات باتی ہائی ہوکر ایک کی اور اس کے کہا میں مور سے جی اور اس کے کہا در ایک کے باس مور سات باتی ہی کر ایک کی اور اس کے کہا در ساور جو کی کرانے کی سے توجم کی کا اس کا در کی ہو توجہ میں اور اس کے کہا در ایک اور ایک کے کہا در ایک اور ایک کے کہا در ایک کے کہا در ایک کے کہا در ایک کی اور ایک کے کہا در ایک اور ایک اور ایک کے کہا در ایک اور ایک ایک کرانے در ایک میں سے کسی کا اسکا در کرتا ہو در ایک ایک کرانے کی ایک کرانے کی ایک کرانے کی کہا در ایک کرانے کی در ایک کر ایک کر ایک کر ایک کرانے کی در ایک کر ایک

وہ حربی ہے ، کی کوافقاء کی تقریح کے معابل مرتدح ہی ہے ، اور پرسیس جربی ہیں ہم سے اس کی تقریح استبالیة السعمرة عن حکم البد حدة السکعرة میں کردی ہے ۔

تعیسری مجت باسی دوست کی پیاس کھیے تیم کرنا جس کی طاقات متام تیج بر، اس جس یہ تیمہ سکانا ہے عفروری سے کواسی دوست کا قافلے مکسیاتہ طابقیز جوا اوراس کے پاس پانی ند ہو، درنہ محض وہم کی بنیا درتیم حاکز نہیں ۔ چوکتی محت ، حزرت کا پرمعرم لینا کا موفروڈ

پوئتی محث ، عزدت کا پرمعرم لینا کرم و فرور محسوسی فورد موج ، درست مهیں ، اور نہی س پریاتی کا خرج کرا موقوت ہے ، جنائج رفق ، کا قول ہے " کمنون عطفش" اور اس کا ذینات ہو، ، اگر انس سے لیتین مراوم و قوالیسا ہی ہے ، کیو کر نقرین انسی خاری م کو دی ہے جونقین کا سے یا جراتین الت لث المتيم العلى بموقه التهديدة بما اذاتيقي محوقه واله الإماء معه والإفلايحور المتيم واله المرامع معه والإفلايحور المتيم المرامع بمعنى الاحتياج بمين ثبته عيد المرامع بمعنى الاحتياج بمين ثبته عيد المرتوف عليه وجوب البدل الاشرى المقود عدف ومعمى شوته دهن المنتوب لمنتوب المقيدة ومعمى شوته دهن ملتحق به المعتود المقيدة ومالتحله فلا محسل المترحة اذعليه يله وراله كروا لظن المحد مثل وهم المخاص حاجة الطسح مثل وهم المخاص حاجة الطسح الميث دون حاجة العطش إذا لويتات الكل

الابالطيح لاتوىان حاجة المعجن ساوت حاجة العطش لان عامدة انداس لا يمكهم المعيش باستعام الدقيق ضاالعج الاللخيز وماهوا كامن الطبح فالاولى الديقال ان حاجة المرقة دون حاجة العطش المارك فيد الريادة على در هم مساحة ادمتهال س به في سب العليصة ما مخفيعة المقلق في بالهجول عبرت يانقدم ساده السأيع ما محث السيدش في تعليل الخياسة حسن وجيه فلد عبرت بما لاينقيها ما نعية.

مشاحل موه توتر في كا كوئي محل نهين كيونكر عكم كا وار ومدار اسی یرے او محفظ قودم کے حکم میں ہے۔ الخوم محت ، يكانت كرماجت باس كي مات سے کم نیس حکر و پچیر بال بھائے رکی تی جاسکی ہو مثلاً ألا كا متابياس كربارب وكريك مام وك أَنَّا بِهِمَا لَكَ كُرُونُهِ مُنِينَ مِنْ مِنْ عَلَيْ مِنْ وَوْلَا أَنَّا كُونُومُ ده فی پانے کے بیے ستِ الدیمی پانے کا ایک تھے ہے تواولی مر ہے کہ کہ جائے کوشور ہر کی فترورست بالسس كى مرورت سنة كم ب.

مجتنى بحث ، ايك دريم مصاريا ده بموسف كي قيد

بماكش مي وراكب شعال مصرواده كي قيد وزن مي انجاست فديظ من او تعديدي اس كي تعدرون أل مصب اسی بیاب نے رتبیرک ہے الا جل سے واقع ما زر رہے !

م توں کت ، ر تس ۱۷۷ ست کائر میں برمیٹ کی ہے دہ بہت اچی ہے اس لیے میں فہ امراك ليرم لايقيها مانعية" عاك سهد والت

فسيراللدالرجن مزجيم فاحبس والصالى على وسوله بكوييم (رساله صدنيه) عطاء النبي لا فاصدًا حكام ماء الصبي ﴿ يَجِ كُونًا لَكِهِ إِنْ كِهِ إِنْ كِهِ إِنَّ كُلِّ الْحُكَا كُلِّمَةُ عَلَى فِي أَلْ الشَّملِيمِ كاعطسب

(۱۳۲ تا مرسم ۱۶) مع کا بحد کو بھوا تو ایا فی پیمستدرمیت طویل الذیل وکشیرانششوق ہے تما جو ب پیراس كى تعصيل تام درك ربهت صورتون كا وكريمي نسير فقيرتوفيق القدير "ميدك" سبيه كرامس مين كلام شافى دكا في وَالْ عَلَا وَالدَامَوْيِ إِنْ يَنْ مِنْ إِنْ مِنْ مِن مِن عَرِيمُوك ١١) ميان عَرِيمُوك ١١) ميان علوك اول درباؤل نبروں کے یاتی تالا بر وضیلوں ڈیروں کے براس کی یاتی علوک کویں کا باتی کروہ میں جب تک بھڑا۔ جائے کسی کی جگے سیس ہوتا جس کی تحقیق امجی گزدی مساجدہ فیر الے کو حقوں سقایوں کا یا تی كرمال وقت سے بھڑ گیا انس كا ميان بجي گزرا يرسب پاني ميان جي اوركسي كر عكر نهيں ۔ دوم برتون کایاتی کرادی نے اپنے کرے فرج کو کھرایا مجود اکرد کھادہ فاص اسس کی بلک سے اس کی

اجارت كيكسي كوافس الي تعرف جاكز شيس -

مرتم مسيل ياسقايد كايال كركسي في ويجرايا إن في مال عيجرونيا برحال امس كى عكسابوا وراس الداكون ك بيد اس كا استعمال مبان كرد ياده بدايا حت يجي أسى كالكسادية استيديا في عوك يجي مهد دريان مجى وفا برب كرضم اخراكا يانى بالن جوب يان بالغ كيوتفاوت احكام تربوكا كر لين وال ولسوكا مالك عي شيس برت يون بي تهم دوم مي جيكه ولك في الصبطرا باحت ديا إن أرماك كيا تواب فرق احكام . ت كا اور الر بدوجارت ما کل اینا یا دولول قسم اخیر می ما کک بوج صفر یا جنون اجارت دینے بحد تن بل نرتی قود و آب خصو سے زیا دہ نعیس طلب او بہائ تعدد بالعث تعم اول ہے اس کے بیات تعم اول ان امول برسال زم جاموال مها و جعید کهب ندکوریا حنگل کی فودرو محدامس پیر میل سول وغیر فی رحصول ملک مک سیے بس کتب میں اس میک جود کیا ت متفرق طورپر مذکور ہوئے جی سے تفوما عرویک ضا بط یمٹ پہننے کی میدر کھی ہے واللہ المادی . فأقول وبراستعين يرقرى برب كرمباع جرآج ازواستيلا مصبك برماني باول مارس کا و تھ اس پرمینجا درانس نے اپنے قبلے میں رابا اُسی کی جائے ہوجا کیگی تھر قبطہ کسی دوسرے کی طرحت ملتقل براً، ورأس كا قصد المراكبة إس كالعصيل مرب كرال مباح كالين والادومال من في ليس أس شي كاليفي عداكيا وومرسات والعديد والعرود واست عديد تدرياني الامتاه صواع برتفتين فاس دومركا بجرمطاق بصفادست كارياخاص اسى مباح كالمعيل كم يها احركها برَ لَقَدِيرُه في جَارِّه وقت مين ريبواشاني آن لين عند دو يبرُيك يا بل تعين برَلْقَديث في ده شے مستباح متعین کردی ی - مثلایه ماص درحت یا بدان سے یا ان کے سکے دائسی پٹریا اس تعدیمتوں کا میٹرہ یا انسی وائسکا س ریال یا بانسین می را می و تعدیدانی ترور ل را سے کریا ہے میں سامت اور کے سے ویاسیں او تعدید ال الرامس في ها واز شاد كسي خود مين من و ووه نوت مت و يا تفايا نهين مير فوص بين بُرين ، عام مورت ولا مِن أني برے كو أو شے أسى تبعث كرنے والے كى حك بوگ دومرے كو اس سے علاق بى نبير، إن بى موت ورم میں بھی کد خراج معند سے میں۔ است ورکھا ہے وہ اس کا ہے دو مرے کے بیے جمعل نیت امس ملک کو مقل مرك كي في القدرس ع :

وقيل علي وهدان استوى عليه بقصدة الرائس بركما الله كريداس عورت بي ب عبراس به مدان المستود المستود كريدا ورقصد كريدا ورقصد كريدا ورقم المركم المركم

سركاء في ثلاث لا يعرق بنين قصد وقصداء وكشت عليه ـ

اقول الاحوان سبب الملك وقدتم لدقينك وكايضقشل لفيوه بمجروا المقعد كمن شرى عيرمصاف الأمريد وتبيته اله يشتريه لزيد لم يكن لزيد.

قصدل وجر سيفقل زيراني اصيم كرني شخف كون رم فرید درامس کوزید کی واحد مضاحت در کرد در فرت بر بوکدو و فرد کے بے ہے ، قروه فرید کے بید دېرگۍ د دستن

اسی طرع صورت سوم میں مجی کر تحصیل میں مائے کے لیے دو صورے کو ایٹا ٹا میب دوکس و خاور و صعیس بٹا یا باطل ہے درمی رئی ب مشرکہ فعل شرکت فاصدہ جی ہے ،

التوكييل سفة النوذ المبياس الايصيديك مباح جزا والنف كرياكس كودكل بنام ورست نبين وات

صلى المدِّعليه ومسلم كايد فرمانٌ (دُكُّ تَين حبيب مُدُون

ين شركيب ين " (يك قصدادره ومرس قعدين فرق

نہیں کتا ہے او امس بریس نے کھا ہے کہ

یں سے ہے اور ملک اس کے سے تام ہر حک ہے

أوروه ما مك بولكا الدير ملك وومرسه كى الإن محض

یں کہا بڑوں حاصل کولیٹا امسیا ہے ساکھ

ı

اجيان مِها وييرامستخدُّم إطل سبه - ( ش

شربيت في مباح المشيام بي عكد كالسبعب مبعث ي کر برآیا ہے ، ترجی کمی نے اس رکسی کو دکیل بندیا ادراس في اس يرامستياد حامل ريا مركل ك عک اس بر ما بت ہر جا ایکی ڈوکیل مالک سرجان<sup>ے ہ</sup>

بامع العنفارفين كابسيت بيرسيته ا

ولاستخدام في الأعيان العياسية باطبليم نَعُ مَتْرِينِ سِهِ ،

المنترح جعل سبب ملك المياح سبق اليعاليه ها دُا وكله به ماستولى عليه ماسيق ملكه له ملك السوكل ع

منعرا وارات إبسه المرافق مصب

41-10 /01/19 محتباتي ولي الرسمة الرابية اسلاى كتب خاز كراجي 41-10

ك التارير ضل في شركة قاسده ت الدائماً 💎 فركة فامسة مثله جامع المئام العب رئن جامع، لضوليي مى في الفترير أفسل في الشركة الأسرية

مال نصبير (هو إين يحين) قلت (اي الاصام اين سليل الجوني جاني به حمهما الله تعلى فان استهان بانسان محتفي ايم طاد العبيد العبيد العامل وكد العبيد القالف التانيخ المال التانيخ المال وكد العبيد القالف المال وكد العبيد القالف المال وكد العبيد القالف المال وينبع التاذ الزاهدي وينبع اليامية والمال المال ال

تعیرا ابن کی نے کہ دیوں نے کہا ولین ام ابسی ن الجوری نے کہ اگر کسی شخص نے کڑیاں جمع کامس کی دیوں بلا اج ، فرمایا اسس مورت میں کڑیاں اور برت کا راسی کا ہے جس نے کیا جو ، اوراسی طرح شکاری کا ایک مرتبر جال ڈال کر شکارسا نے وہ ما اس شکاری کا ایک مرتبر جال ڈال کر شکارسا نے وہ ما اس است و نے فرمایا دیوں ہدیے است اوال اس کی اور است یا دکر مینا جاسے کہ کو اسس میں مرص مون میں جنال سے ، وگ دو سہوں سے فکر آیاں جن کو اسے کا نے اکھے کوا نے اور کی س جن کوانے میں مدد بھتے ہیں ، اسی طرت ایک تیم کا ورفعت نظرات میں مدد بھتے ہیں ، برون جن کو کرائے ہیں تو جو اگر ہائے میں ماد کھتے ہیں ، پر امنی وگوں کی خاسات ہو جا سے گی ، وگل میں مسئلہ نہیں جانے ، وہ اور الی وگوں سے زقرا جائے ۔

الدهاج عوا و محلداد دهم كدسا قدام هي حاج كي هي ما النوار كو يكترين اليد قول كدمهابن ورحش كماس هيد اليسود كدمها بن كامون كراك قدم هيد اليد قول كرمها بن درخت ميه اور الوحيد الديزري في فرما يا يراليها ورخت مي يوم دابها دريتا هياور أس كي هري زين مي دور تكرم في جاتي أس كوابال كرد داك كام مي اي ما تا هي الس ك يتر با ديك ادر الي مو تاج جي ادركا مول كي فرح زياده جوسة بي حراق وله المعاج باهمال اوله واعجام أخره جمع معامعة وهى الشوك وقبل نيت من الحمص وقال ابن سيده ضرب مسن الشرك وقيل تحووقال ابر حنيمة الدينور المعاج صما تدوم حضوته و تنذهب عروف في الامرض بعسيدا يتداوى بطبيخه ول و وق وقاق طوال كان منه مساو ولشوك في الكرارة اهر من تنج العروس المنه خفي له ـ دم)

ليق مي اورزي علورسيد ليقيم بي اور إن امشياء ئے۔ والعمل آھ كوخرج كر بيشية جي، توان يران كامثل وأجب بروكا ياقيت لازم أئت كى ١٠ن كرجهالت كى وحرسه اس كاعلم بہیں اللہ میں جل سے محدوط رکھے دور میں علم و عمل کی توفیق دسے ( آپین ) اور ( ت ،

تول وقوله لايعد الكلها اشاس

الى لحواب عن سؤال وهم أنهم أوا أقرأ سنة لى المستحين واعطوه و اخذكا ب هيئة بالتوا هاجاب بانه هدا بكري لوعلسوا احت السلك كذر ثيث والإعوال فيكوب الإعطاء والاحد ايجاب الهبة وقبرلها اكبهم حبيما عشب عافلون والدا يحسبون العنورة في كفاية الثوثة کس رسل (حدال و سرواليحمل ممها كرسيا مثلاياً تيه به . کا بہت مؤنٹ میں مجھے ہیں مشرک کی کہیں ہے۔ بہت کا واکو کر میں بھوگار وارسے کہ می امثما لا سے روت

اقرل هوكما قال اكورا الا ذون الم لاشك وهم اتما ينوون الاخذ له ولايؤدومه الميالاليتمرون فيه ولاعصب صدحتى يحب العلمان ب

فانقلت ويصبون انقهمالكه رهويا حده بجعل بضية كاندهو المبتو عليه بدء وستعرضه علىانه ملحكه ملوية حقق الاذمن كاعهم لايدم ون انه نهم و يجعمهم يمسيوله حتى يأد نو ، له في الصيف وانما يظهرو بطبون السبه

ميركة برُن أس كاقبل لا يعسلوا لكل بها" ايك موال كرجواب كيطوت اشاره ب اوروه ہے کوسے کا رندے ان انرشیا دکواکس تحشق سے اس ے کتیں من اف اف ہی ترشکا تو اے قودہ اسکون ا ادريامل كريه وكويا الوافت ياشار موكا ادراسي فو عصليا بريكا الدة بهركاه ي ب وقبرل شمار بركا وجي كاجواب وماكريراس وقت بيركرجب مهيرعل بوكراوان ك يد مكتابت ب تربه دينادينا بريااياب قبول بريا فينسب كسباس معافلين ادرده مدد

س كد يون ده ايس ي ب جيساكر اعمون فرمایالیکن اون بلامشید ایا بت سبه دران کی بهت یری ہوتی ہے کروہ مستحص کے لیے دس اوراس کو عیت انس بلے این که دوائی می تشرف کرے ، ووفصب توسين كروي بي كرض ن واحب موروت الريدا حراص كي جاست كرود لوك است آي م ان امشیه د کا ماهک نهیں سجنے ہیں؟ (در دہ تھمس ال جرول يراكس ورح فالص بولا سے كريا وہ إلى چروں کا بیلاما مک ہے ، اور الس طرح تصوف كرما ب كرياده إن جرون كاما مك برق السي صورت میں افری تحقق مذہو گا کیونکہ ان کو تریتا می نہیں کہ

> الله ور 721/v

له فآدی سِدیت البابالسادیس مشر

المانك له ولاعبرة بالظن البيرة خطؤه كمين حسب الت الشق العلاق من ودائع تهيد عنو ابيه فاداة الى واميشيد مضوفه الموشيين امه لاميه لالسريد عادت لهان يرجع عليم به قائما ادلفهانه هالكافى العقود الدرية من كتاب المشوكة من دوع شيئ اليس بواب عليه على سترداده الإاذا دوجه على وجه الهية واستهلكه القايض كمما سف شرح النعم الوهباني وعيره من المعتبرات اه وفيها وفي الخيوبة من كتاب الوقف قد موجوا بان من طن ان عليه ديها جات موجوا بان من طن ان عليه ديها جات مرجو بهدله الدى ولوكان قد استهلكه مرجو بهدله الم

کوئی الیسی چیزدی ہو اُسی پر وا جب زمی قروہ اس کروائیں ہے اسکت ہو والارمبرای ہوادرامیکا خضر میں باک ہوگئی ہو قروالیس سیس سے سکت ہے ، میں چیز مشرع نظم وہ اُن وخیر محترکت میں ہے واور اس مین الحقیرین سے کی بالوقع کے والے سے ہے کرائرکسی تھی نے مرک ان کیا کا مسی پر دین سے ، اجدیس معدم ہواکہ خط ہے ، تو جودیا ہے وہ والیس نے گا ، اور اگروہ مالاک ہوگیا ہو تر اس کا بدل لے گا احداث

میں کہتا ہم ان پر اُس صورت میں ہے جبکہ انسی کو مطلم ہوا ہو کہ یہ مدوع الید کے لیے نہ تھا قرائس کو مدد ہے گا المدر بیاں قرورہ اُس کے لیے فاتے ہیں ادراگر ان کو مرعلم ہو کہ میک ان کے لیے وقع ہر گی آزاس کے دیتے ہے تخلف شرکریں گے ، تو اقول هداهم او ملم انه ليس المداوم السيس لويد فع البيد اماهما فانعاياتون به له ولو علمواان الملك يقع لهم لو يختفو من اعطائه له فرمها هم متصوف فيه تابت على صحل تعدد يرونها دالم بيكتوث

لله حقود الدریة محمآب الشرکة تضعار افغانستان ۱/۱۱ نه فآولی خبریر محمآب الوقت میوت ۱۲۰/۱

يه الخاصة مسلاعن العامة كما اعترف به ملادجه لمسبتهم الى الحهسل و الغمنساة والمّاحة السكيم أخذ لما عندى و العسلم والحق عنداللطيف الحبير.

اُن کا اُس کے تصرف پرداختی ہوتا ہر تعذیر تا ہت ہے اوراس لیے خاص وگ ہجی اس کی پروا نہیں کرتے چ جائیکہ عام وگ مجیسا کہ خود انہوں نے اعترا کیا ، آڈک کی وجر مہیں کران کو جمل عفلت کی عاص خصوب کیا جائے یا انہیں کیر کی حالے فال عندی اور ت

منبيرا قول يرج معادمة بين مررة ن كوشاق ب

ايكسايدكروه السي كالجرعي تربور

د امرے برکہ اس کا اجر تو ہے گر انس کام پر نہیں کسی اور خاص کام پرہے تو یہ بلا معاومتہ ہی ہوا۔ تبیسرے یہ کرمطن کام فدمت پر توکرہے جس میں بیکام ہی داخل سے نوکری کے فیروقت میں اُس سے اس کام کے ہے کہ مشار دن کا فوکرہے اُس سے دات کو پانی ہجروا یا کہ یہ وقت بھی بلامعا وضہ ہے وابدا ہم نے وای صور توں کی نششیق میں ترایا۔

متودنت چارم میں دومباح آفا کی بیک ہوگا لینی جب کدا مس کی نوکری کے وقت میں یہ کام بیا ورر موتر ستوم میں داخل ہے کھا صواس سررت میں جنگ آفا ہرے کی دید یہ ہے کہ نوکری کے وقت میں نوکر کے من نع انس کے باتندیکے ہڑئے میں اور اُس کا اُس کے حکم سے جند لعینڈ اُس کا قبضہ ہے۔ جا یہ میں ہے ،

ق ده فاص اجر قباع من کاستی بوتاب کوایک عدت کے لیے اپنے آپ کوسپرد کر ان فواه کام زکمے غا دشتا کھی خض کوایک ماہ کے لیے ضرمت یہ بجواں پرانے کے لیے اجرت پرایا ) اسکواجر وحداس لیے سکتے ہیں کہ وہ دو مرسد کا کام مہیں کرمسکتا ہے زا کرز کامی مت میں اس کے منافع سباس کم یہ محصوص برگئی اور اجومنا نے کامقابل برنا ہاس ہے قیرمستی د ہوتا ہے اگر چرکام نم ہم ہوجائے ( اس کے عمل سے اگر د کون چرز تعمد ہوجائے ( اس کے عمل سے اگر منافع میں متاجر کی ملک ہوگئے تواب جب اس کے میں ایک جنگ میں تعمرت کا حکم دیا تو صبح ہوگیا عاور وجھ

الاجيرالحاص الذي يستحق الاجرة بتسبيم مضرب المدرة والدلو يهدل كسي استوجر شهر اللحد منة اولرق الغنم واتما سي اجيرو حد لانه لايسكس ان يعسمل لعيرة لاس منافعه مذاله لايسكس ان يعسمل مستحقة له والاجومقابل بالمنافع ولهذا يعسمل يتقى الاجرست حقاوان نفقن العسمل لاصعان على ما مكن من عمل الاستمال المنافع متى مما من مما مكن من عمل الاستفادات على ما مكن من عمل الاستفادات على ما مكن من عمل كذلهما أحر المنافع متى مما من مما كذله عن ونهيير فاد أموة بالتصويف في مذكه عن ونهيير بائبامنا به فيهسيون في منكه عن ونهيير بائبامنا به فيهسيون في منكه عن ونهيير بائبامنا به فيهسيون في منكه عن ونهيد بائبامنا به فيهسيون في مناس بائبا منا به فيه بائبامنا به فيه به به بيه بائبامنا به فيه بائبام با

كأمه معلد بسعيده عله قد الانصيدة : المن الأن تم مقام برح الدراس كا نعل اس كي طرفت

منقول ہوگا گریا پراسل اس فے و دکیا ہے ،اس لیے وہ الس کا صامی نہ ہوگا ۔ انت)

یک محاصرت بنج میں اوراجیرا جرمتر رکاستی برگا کریراجارہ میر ہے اور صورت مضعم میں می دہ

في باع بك مستاج موفى كرابوام ملى ياسة كاج كتصب زايد نر بوكرد اجاره فاسده ب

مين كيما بول مجهامس كي و وجرمعام بوتي ہے والمدِّنعالي اعلم وتے كراجاره يا تر من ركز لعي كمى چيز مي تعرف كرا و نقل وجمل و كاشف يا كور خ کے طور پراور انسس کو اجیر مشترک کئے جیں ؛ اور مقصوداس ميراس تعرف كالطال برناب ثواهكسي طراع بودندادس مي رقدنس كراجرة دمي الركاب اور یا اجازه اجر کے منافع پر بوگایہ اجرخاص میں بوگا ب اورب ع جزو بسي سي صورت يي جاره مصور این کرنگره داستناج میکاساند فلیسی بهین ا ادر سپ کی طرنداس کی نسبست کیسہ ب ہے ، نزام میں تعرف كا معدل ستاج راح ككر كرار وارع كا بكراك مي ، جرا جريك من فع كدمقابل ب كومشاج جابها ب كرامس كوايي ماجت بس سنعال كمية قريدا جروحد موها وادراس مكامنا في كالذالة مدة كرتعيين وتحبيدت بي يوكالورعب مرة كاة كرميس كياكي تومعقو وعليرتجول رسيه كاا دراجاره قامسه رہے گا اوراسی لئے اگر کو اُچے مستاج کی ملک ہوا مثلامته جريب كم كرميران واخت يك درم مير كات دو توجائز بعياكه أت كا والله عمر روت

اقول ويطهرلي الدالوجه فيه و الله تَعَالَىٰ،عنوان الأنهاسة اماعل العسول اعنى التعويث في ستني حين النعتسيل والحيل والقيلع والمقمع يبغيرة للاحبسيد الهشتوك والهفصود فيدحصول والا المعتر كيفاكامت ولذاله يتقيد بعمل الاجير تضهواماعلىمنا فتوالاجبيروهوسف الاجيرالخاص وأكاجامرة فحالمت حامت لانعقل على الرجه الادل لانها لا تحقب بالمستأجرونستهال اكلسواء فكيعت يكون حصول تصبيت فيهامو جبا للاجرعش السنتأجوبل اساالاجبومقابل ميهابسا مم الاجيرجيك يرسيها لمستأجران يستعمله في حاجت قلا يكون الا اجيروحد وال تتقل رمنا دعه الابتعيين المدة فاذالهم تشكروبق المعقودعديد مجمولا قضمان ولمسند لوكان الشئ ملك السنتأ حبوكأت أيقول الطعوشجوتي هفاه مينههم جاذ كما يأتن والله تعالى اعلر

، ما وى عليرري تسيد س قال اعسيوساً ان اياسليمن عدن استاجره ليحتطب له الى الليسل آمال ان سعى يرماجار والحطب للبث جرولوقال هدرا الحطثا ذجارة فاسدة والحطب فلمستأجوه عليه احيسو متله ولوكان العطب الذي عيسه ملك لمستأخر

إقول والمراد اجوالمثل بالفاما يلغاق لوليسومعيها والإخالاقل مستبه و من المسمى كيا هو الإصبال المعروفات و لذاعولت عليه وميأتي القسريج به.

سمرا لابعاد و در فقار س ہے ،

(التأجره ليميدله اديعتكباله ماللاوقت كالمذلك وتمسا لها نهوا الأكلاء قلوم يوقت وعيرت الحطب فسدار الااذعسين انحطب وهوح امح الحطب (ملكه فيجوش ے۔ مجتبی ویہ یفش صیری بھا ہ قال انعلامۃ ش قوله والإلا إست والمحطب للعباسل ط قوله فيده قال في الهندية و لوحسال هذاالحطب الماخرما نقلت فآل قول و به يفتى صبيرمية قال بهاان ذكرا ليوم

تعيرن والماس عاادسين سدوجاكابك شخعوکسی مزد در ست محابث کرسده که ده داشته مکسداس ك بيركيان في كرسد ، وفراياك الرايك كالام یا قرماز ہے اور کڑیا ہے۔ جرکی ہرں گی اور اگر اشاره كريك كها كرير كليان تواحاره عاسدسيا ورمكون مشاج کی ہیں اور انسس پراجوشل ہے جگرہ وکڑیاں متام کی حکمی وج تزید و ت یں کی ٹبرل مزاد احرمثل ہے خواہ متناہمی ہوا گ معين تأكميا مو ورزاج شل والجرمعين سے جو كم جروه ديا جائے گا۔ جیسا کرکٹے مودون سے ماس سے موسانہ دس برا حتیاد کمیا اور انسس کی تصر*ع بھی م*جائے گردشہا

(المس كواس ليدمزووري يرتياكروه اس كجيد شكاركر بسيا كرايال يخاتو الرائس كاوقت مقركم توجائزے ورمسیں اوراگر وقت مقرر مرکیا واور کڑیا ں متر کردیں تر پر فقد فا سندہ اول کر الكڑيا ومتعين كروير اور وه لكڑياں اسى كى ملك بين وَجَا رُبِ ﴾ فحقی اس رِفتری سے صدیوعیۃ اھ علامرس الدوراية ادرانس كاقول و الالك مين نگريان عامل کي برزنگي ط ان کا قول" خسست سندرس ب ولوقال هذا الخطب الى أعسو

> يشادر 401/4 100/8 مجتبائی وطی

الباب السادمس فشر اجازه قامسسية

له ماوي ښېږ لك الدرائخيّار

فالعلمة الأصورة الافلاما عود وهذه مرواية الحادى وبه يضبق قال في المنح وحسل ا يوافق ما قد مناه عن المحتبي ومن ترحولت عليه مع المحتصر أه فرى ب - من من من ب ادره أس كروافي ب وم

فری ہے۔ تنج میں ہے اور یہ اس محدوافی ہے جو تم بھٹے سے تعل کرا سے میں اور انسس ہے ہم نے انسس پر مختر میں انتی دکیا ہو دات )

> اتول مهناسيهان الاول كوس المحطب لاعاصل اذاله يوقت على ماى الصيروية وتبع اطلاقها الفاصلان طوش محسله مادةا لدبيين لحطب ايصاو الاحهان للاسر كماقل مناعن الهندية عن القنية عن بصيع عن إلى سليل وقد بعلاه المناو اقراء وفي غس العيون استأجوه ليصيد لمداولي كطب جاتران وقت باس قال هذا اليوم اوهب ا الشهروعيب المسمى لان هذا إحبير وحدوتلوط محشه بيان الوقت وقس وحيد والتالو يوقت ومكن هين الصيدو الحطسي عالاجه فأن مسدة لحهالة الرقت فيجب احوالمثل وماحصل يكون للمستأجوك فآ الولوالجية أأه وفرخوا مة العفشي وحبسل التأجراجير الخيطله الدائليل بدرهم جائروكذا ليصشاوله المالليل اوليحظب

یونم سے نسل کیا ہے فرایا ان کا قرل و بدی نفق حدید انس میں ہے کہ اگر مشاجر نے دن کا ڈکر کیا قربیا رہ محکم دیے والے مکے ملے ہوگا ورٹر انسس کا ہوگا جس کو محکم دیا گیا اور مرحلوی کی دوا بہت ہے اور اس م سے نقل کرا سے ایس اور انسس ملے ہم نے انسس پر

يس كمهّا بمول يمان دوتنبيات بي ميل سيد : الكوال لاعال مكري بود جكري وقت كا تعين كي بو جيب كرمير فيدس سيئا درده فاضل مینی اورش قراس کے اطلاق کی ما بست کام اس کا محل پرسته کروب لکروں کا تعین می رک بروورند لكرياب آمرى بول كى جيساكيم في بسديد اورفنيد ك حوالا سے اسل ؛ یا واست تصیری برسلیا ق عیم ادر أن دونول في اس كونقل كي ادر برقر اركا ، اور فزالیوں میں ہے کسی معن نے مزدورکو انج ت ربیا کم أس ك يدشكا دارسه بالكريان جن كرسدة يرجاكر ے بشر در کا بنے وقت کا تعین کا یا ہومتلاً یا کہا ہو کہ اِمس ون يواس ما ويس اورج بطاكيا بوره واحبب جو كاكيكم یرا چرفص سے اوراس کی صحبت کی شرط وقست کا مِا ك ہے جو یا لگئ ہے بوراگروقت كا تعین زكي بونكي شكاراودكلايون كالعين كيا برقواجاره فاسده سيمكم وتنت كى جدالت ب، قوامس مورت بي اجر مثل

> ک دوائمآر اجارہ فامسیو البابی معر ۲۳/۵ سے خزالعیون میں الامشیاہ کآب الاجارة ادارة القرآن کریے ۴/۲ ہ

جازويكون المحطب والعسيد لاستأجر ولومال ليسطادهما الصيها وليحتمي هذا الحطب فهولب س ة فاسدة والحطب والعبيد المستأج وعليبه نلاحبوا جوالمشل ولواستعان صن انسان في الاحتماب والاصطياد فان العيد والحطب يكون لتعاصلُ الدوق الهشدية عن عجيط المسرحى عن غبسوس حبث الله تعاسة عين قار لفيوه المسل هذا الدائب لوهالاالد ونك دم دروال تأسأوا كاسد صيرهله اجرمثره كاعاوتريه درج والصبيب المستأحر أد وبالجعلة النقول ديه مستعيفة فعاكان ينبق اطلاق كون العطب الصاصل عندحن التوقيت لشبر بدحس برة تقسس الحطب وقددكوها الشاسه تغريبا علب س بلأت سَالِيعاً آلياتق ايصاكباتوق والمث في وقع في الهندية عن القنية قبل مانسّاء متهلابيه ما تصيه استأجيه اليقطب لبسه المرحاجا فقعسل لاشئ حليدوالمعاج للمأمورقال لضيرسألت الاسلين الخ وكبت عليه ما نعمه . دیکھتے ہیں ، تن نے بھی اس کی طریث اشارہ کیا ہے

واحب بركاءاورج حاصل بركاوه مستأج كاست كاكدا فی الولو، نجیداء اورخزان مفتین میں ہے کاکسٹینی في اليرب احرب كرده دات مكراس كر يدسلاني كرے اور ( يك ورم لے ، قرج أرب يور ت تك شها ركزت يا فكريال في كرسه ادريه فكريال ورمشكار متناج كابركاء اوراگر كهاكريشكا ركزے يا بير فكرياں اكثمى كزسنا تزاجاره فامدسيه الددنكريس وشكار مشاع کا ہوگا دراس کے در اجیرکے بے اجمس مرکا احداً گرکسی، نسبان من سے فکریاں اکمٹی کوئے یا شکا رہیں مدد طلب کی ترشکار اور دکریار عل کرنے واسے کی برنگی ام ادرمندیوس تمیااکرشی سے فحد دکا امرولیہ سے منوں ہے کرا گرکسی تخس نے کسی سے کہا کریہ بھیڑیا يوكردون والشهر وقي أوالمدوع ع كا. و الرا ادرشرشكا بشمار موكا ورأس كراج مش ف كاجابي ويرع والكريرالا ورشكا وستجاما بركاء من صرير كرامس مي مقول شهوري قود قت كاتبين برخ كاسورت بي أرد لكامعاقاً عامل ك الخ قرار ومنا ورست خيس ، كونكريد فكرول كالتعين كرف كامورت كري شال ب، دادر س/ شارع نه المس كى تغريع ك طورير ذكري ب ، بلكرمديا كرآب \_ دورى مبد : مدر فقيدسو الانكان

> له خراد المنتين ك بندية ا

> > يك الفياً

کسی نے کو آن مزدد راس کام کے منے لیاکدہ ہ کرج اُس کے لئے گھاس کا نے گا اُس نے الیسا ہی کیا آواس کے لیے كوتى الجرت لازم بسين ا در كمامس أمى كى بوحائے كى العبير نے كها بيل معافر عمين ساء رايت كيا " (ت.

س كمة جوى المس كى وجرب ب كروه محصل جر بادراس كاشرابالامة بجرياتي كافي المفروش أوراس كرورا إحسيمان سركها كرافخ ايك ون كاكها قوجا رُنْسِي اورجندسطور بعيسه مميط مرخسي سيدنقل كياكه الوكسي كوا بزت يربساته كر المس كم ياشكارك ياشوت كاستريادس ك وكالتشكرسه ياقرض للب كرسديا قرمش وحوركصه توما نزنهين تواگر ايساكيا تو , جرشل واجب برگا اوراگرمة كاذكركي وّال تمام موروّن بي ج مُربِ ادر ائس كا اول مح يمعلم برقى ب كريم منتدرا دون كاو فرمعين وقعت مهين سيريج مؤدب أفأب كدداريوا مكراس مي الافيت كمعنى بريعي كمانس كاكانتا اس دن مير و تع بو ، تريد جلری کے انجا رکے لے ہے ، جیت یہ ک کر آج ي رير في كرادوالد وليدي بريال ب جس في تمني تعس كواكوت برايا " كراك ايك درم میں بیر وسس بوری آئا یکادے تو براجارہ اوسیم كردديك فاسدب ودرصاحبي في فرنسرايا جائزے ماحبين معقود منير على كوفرار دسيت بس اور أكر وقت عبدت ك في قراره سيته من الرعقد صحع بروا كالمساحب كيلات كمعقد وعدير محمول ب كونكم

اتول أنظره وجهه فانه احبيع وحدوشوطه بيانيالمدة وقدوجوكناك الفيرُ وشُوفُ وَقَالَ عَنَ الْحَاسِ الْمُعَلِّلُ اللهِ مستوريوماج نرو فكونيسدة باسطريس غييط السوعس لواستأجوليسيد لماوليغزل له اوللممومة اوتعآض الدين اوجهض السديين لايحوزفان فعل يجب احوالمثل ولوذكر مدة يجري جبيه دبك اه ويظهر لي ف تأويله امن ليس المراد باليوم الوقس الععليم العبث المن غروب الشمى مل هسو خُيه مجمعي الطرخية إى دندو العدد في طلب اليرمرهيونلاسكيجال مثل عطمان اليومر بديرهم قالهداية م<u>ي أستأجور حب</u>لا ليخبزله هذكا العشوة العخاتيم من الدقيق اليرم بادرهم فهرها سناحث اليحتيفة وقال|بويوست ومعسمدماضىانتهكا عنهم جازلاته يحمل المعقود البيب حملاه ذكرا لوقت للاستعجال تصيحا للعقل وليدان المعقودعليين مجهول كامت ذكرا لوقت يوجب كون السنفعة معقود إ عليها و ذكرا لعمل يرجبكونه معقود اعليد

ولاتردي ونفع الستاجوف التاق ونفع الاحبوف الأق ونفع الاحبوف الاحبوف الاحبوف المتاسعة وعن الاحباسة ادا قال عن الدور وقد مي عملا لانه للطرب فكان المعقود عليه العمل بخلاف قوله البومو قد مرمثله في الطلاق أه ادا لاصوات الفينة ذكرت هذا برمز ثم سرمزت لأخر و ذكرت ها عن نصير فيكون هذا قول بعض طلخ الات ما عليه العتوى كما في اصير فيكون هذا قول بعض عليه العتوى كما في اصير فية و من عادة المهود ميه الموافق و من عادة المهود في الموافق و من عادة المهود في الموافق المعلى على الموافق المعلى كما على الموافق المعلى على الموافق على المواف

ترچندا قوال ایک ہی قول کے ما سدہومائے میں ، انسی پئی نے اس کے مبعل حواشی پڑتبیر کی ہے ، و وافقہ تعالیٰ اعلم۔ وت ،

صورت بنتم نود ظاہر ہے کہ اس کا قرارے مل متنا جر ہے۔

اقول دونك لاك الاجير عامسل لغيرة وقد اعترف انه عمل على وحب الاج مرة و اخدة لمن استأجره.

یں کتا ہوں انس کی دجریہ ہے کا جردوائے کا ما فل ہوتا ہے ادراس نے یہ احرّ دن کیا ہے کو کہ داجر کام کر دیا ہے ادروہ چیز مت اجر کے لئے افراج ہے ۔ دت ا

يالان بي صورت ميشتم مي كه فإن مشاجر مين الزار دليل ب كرمستنا جريك سائد ب الما العالمة مين بي :

اله العالية الجاره فاسب مليع يستى لكمنة وارم. م

ا چرجب مشاجر کے گؤرے میں یا ٹی لاسٹ تو دہ مستناجر کا ہوگا۔ (ت)

الاحيراد احسل المه يكوثر الستأجريكون معرثر النستأجرة

ربى الورث أم ظاهر بكرالس الى ولك إجرب.

ا قول اورائس پرتقور والل أوں كريراحرر بيان منت كسائفا پندشا فع اي چاہ كواس و تمت يل اُس كا كام خوا بي كو بى آمرىك لئے بور نشى كى تعيين بُونْ كو بوجر قبول اُس كا پا بند ہو تو وہ اپنى آزادى برسے كي عزورہ كدائس وقت جو اُس نے ليا برنبائے اجارہ بفرض مت حرايا بوز دہ مقرب زمينتم كى طرح كوئى

ويل طا برب الذا بلك العربي ب والمدَّك في احلم-

أقول ويتوائى في الاستيادوة عند العقب و في كمتن الشراء ب مهما وجد نماذا المد فاذ و كله بشرا و هب ب والموسئل لد نهين العبدة ولا الوكبيل اصاف ليد العقد فولا وقع من مالدالف الماف ليد العقد فولا وقع من مالدالف فولا اقرائه شراء له ب دامه مكون لاشام ي لاس وكله فوالسألة ف الهداية والدرخ وعامد الاسفارالفي و فعلد الحارة مركب صووالا حوائر بظرف فعلد الحارة مركب صووالا حوائر بظرف كالنفل عن ماله واكافراس الاقتوام و المعين النفيان والله سيافية وتعالى المسلوب

اود مجر پر برخا مراوا ہے کہ استیاا م کی شال فقی و کے فردیک شراوک سے جب بن فہا جا بیگا الس کو نا فدکر دیا جا تیگا ۔ اب کسی نے کسی خف کو فعام خرید نے کے لیے کی اور موکل نے فلام کی تعیین کی اور فر کہل نے فعاد کو اس کی المون مشافت کیا اور نہ اس کے مال سے او تیگی کی اور فرید نے والے کا ہوگا فرکر چکم دینے والے کا ایس خرید نے والے کا ہوگا فرکر چکم دینے والے کا ایس مسئلہ ہوتی اور اور حام کتب میں فرکورے تو میاں قرقیت کی میٹیت و با ساھافت کی ان سے کو تراکی میں معلی کرکی طرف خستیں ہیں سے اور اُس کے خواف کا معلی کرکی طرف خستیں ہیں سے اور اُس کے خواف کا بی صل کرکی طرف خستیں ہیں سے اور اُس کے خواف کا بی صل کر کی طرف خستیں ہیں سے اور اُس کے خواف کا بی صل کر کی طرف خستیں ہیں سے اور اُس کے خواف کا بی صل کرائی اس کے ال سے اور اُس کی خوات کی اور سے اور اُس

با تجزیر فرصورتی بین جن بین سے چاری و دشتے مہاج یعے واسے کی جک ہے اور ہائی بین ومرسے کی ۔ پرمیکر لینے وان تر مہورز الوک کسی شعد کا مالک نہیں ہوت اس کا جو کھے ہے اس مے مولی کا سے دھا۔ ما ظهر نے نظل فی کلما تھم واس جوان بیکون صوابا ان شاء الله تعالیٰ لا بدو ہے جو مجر برظام روان کے کا ان شاء الله تعالیٰ لا بدو ہے جو مجر برظام روان کے کا ان کا ان کردیکھے ہوئے ایر ہے کہ بی تھے جرگا ان مشام الله تعالیٰ ۔ ت )

مستنقع دوم برامون مللق استیان نے مہاج میں بُوٹے میں اکٹفسٹونا بالغ میں ہے یہ می و بکھنا فرد ا کو اُس کے وردین آگرا س سے کوئی شے مہاٹ مثلاً کُنویں سے یائی یا جنٹل سے پائے منگا میں آو اُس لسبب برزت کے سعب اسلام ذکورۂ استیاد رمین کوئی تفاوت آئے گایا نہیں اگر آئے گا تو کیا ۔ انس میں میں رکھ نیمی قول جی ا

ا قَدْ لَى كرزباده مشهور ب يركروالدين كومي مها حات مي استخدام كا اختيار نهير همي اگرچ ان كرم مهم الكنيس كربيا امنيس كربيد الدين كوائس مين نفرو حرام مركز المت مي جي . النفيس كربيد النفيس كرفز و مع بين مدنود مي و كل بردگا اوروالدين كوائسس مين نفرو حرام مركز المت مي جي المحد و م النسول دين مي النه فقر بلوقيت اور كالت احتياج ما خرش الاسفر هي جون اور و ال گرمي بوهدة قيمت تقريف كرسكة جي و ذينوره و مغير كيوم حرارة الدرا برمي محرى كونز بمرخم عادى كيوم شامي بين ب و

اُلُرُسَى بِحَدِي اَپْ اِپْ اِپ اِن اِن فَادى يالَوْن عصاف مِن بِالْ لاف كُوكا مجرده يا لى سه اساتو س كه ال به پ كه الله السن يالى كو پذ جا كرنس بشرطيكه ده فقير زيول ، كونكه يائى اُس بجركى جك

لردموهيدا ابرهاو إمه باتيا ده المهاد من الودي او الحوص في كرش فيا دمه لا كل لا بويه إن يشرو هن درك الدر دور الريكي فقيري لان البادص بومكم ولا يحل لها الأكل اي والشرب من مالد بعر حاجة .

ہوگی اور اُن دونوں کے لئے اصل کے مال سے ماہ واجت کی ناچنا جا کز نہیں ۔ ( ت ) جامع اسکام الصفار پھر جموی الشب و اور کا کا رفائے بھیررد الحق رہیں ہے ا

جب باپ کو بختی کے مال کی حاجت ہوا ور و و شہر میں ہوں اور فقر کی وجرے بچر کا مال کھانے کا حمائ ہو قو کھا ہے اور اکس پر کرفی شے شیر عادر اگر بیشتر صال جنگل میں بہتی کئے اور باپ کے پاس کھانا موج نہ ہوا در اس کو کھانے کی مردرت ہو تو وہ قیمت کے ساتھ کھا سکت ہے ۔ ال ت افلاحماج الابالي مال ولده فان كاسا فالمحمر واحتاج لعقره احتاج اليد شي و انكانا في المفائرة و احتاج اليد لانعد إمر العمام معمر فله الاحتكال

ے روالحتار فعل فے انشرب معطف البالی مصر ۵/۱۳۱۰ کا روائق ر کی ب البیت مصطف البابی مصر مرابع ۵

جا ان التصولين من فوا را ما م طبيرالدين من سهه ه

لوكان الاب في قلاة وله مال فأحماج الم طعامرول داكله بقيمت القوله صلى لله تفال عليب وسلو الاب احق بعال ولده اذ احماج اليه بالمعروف والمعروف ان يتنا وله مع وشق لوفقيوا والا قبقيمته أ

اگراپ جنگل میں ہواہ راس کے پاس ال ہواہ رابیر اس کو اپنے بیٹے کا ال کیا نے کی عزورت لاحق ہو توہ اس کی تھیت دے کر کھی سکتا ہے اس لیے کر سفور میں افتد علیہ وسلم کا ارمث د ہے کی باپ کو اپنے میٹے کے مال کا معروف طریقے کے میں

نیادہ تن ہے اور معروف طراقید میں ہے کہ باتمیت است من ل کرے اگر فقیر بود ورز قیمت سے ساتر مشول کرے مدر بت )

من اس اجازت سے اسکام شرکورہ اسستیل میں کوئی تغیرت ہواکہ بلک بابان ہے کا قراریائی۔ ما ں اب ہے۔ کرفیت کے معت اُس میں تعرف کی اجازت مجد اسی مال استیلاء سے ماص شین مجبی کی ہر منک پڑر سہے ۔

د وهد فغیروالدین کی طرح شی مان با ب کومی می سے الیسی حدمت لین کا حق سے وروزی کی روائی مدا کو طرف ورد اور میں ا عرف وردارج مطلق ہے را اوم محدسے ایک روایت ہے وَ فَرْمَ اورا سی سک ساتھ کی کما فون میں بعدعبارت مذکور ہے ، وعی معصد وسعد العدر ، و عدد الله العدر وقد و عدد آن و مراداً سے دو میت ہے کا ان دولوں

کے بیرمول ہے گرچہ وہ فر النی ہوں کیونکرس اورما وت کا احتبار ہے۔ ت)

قاصى البيرادين كدف وى ك ميد كى بحث مي

في هنة مناوى القاصى طهيوالدين

له من الفعولين الفعل السابع والعشون الملائي كتب فاركاج ١٩/١٠ كله روايت رفعل عالشرب مصطف البابي معر ٥/١١٣ شاه القرآن مه/١

مرحمه الله تعالى ادااهدى الصغيرشيث من الدأكو لات روى عن محسم ورحمه الله خلاله نه يساح والمديه وشبه ونك بفيام الهأذون واحكثرمثا يخ بخارى امنيه لاساحك

محرمب بخ محاف كى كولى بير بطور بدير في ق انام محدس مردى ب كرائس كدوالدى كراس میں سے مکھا ماجا کڑے واور ایٹوں نے انسس کو ماذون کی ضیافت کے مشابہ قرار ابا اور بخارات کے اکڑمٹا کا کھتے ہیں کہ باح نہیں ۔ ( ت پ

اسي طرح شناحي مين ما مّارف نير و وَخِيرُ سے سب اس دوابيت كي تشق لعورتها في عنقريب أنّ سبه درير کوالی مقام سے بے علاقہ ہے مؤاقر بہی ہے کریردوا بہت والدین کے بیے انا حست تعرفت کرتی ہے ما م اثبات بحد وضا بله مجال ہے۔

سوهر : اگرون باید کرتری یا توده ما تک بری گروردمی جیدا حرر ا قول بين جي كان وقت معين كيان كرمين شاكيني اجرنداس خدت بوك بيرا قررك العامالات

میں فارد روافانسیں ، ب مع الصدر میں ہے ، فانيوع فوائدها عب المعيند الام او الامراذا إمرولدي لصنورتيش ليارمن المحوص الى مسترن اسينه وه دع البينة (لكوز مقتل قال تعصهم الهاء الذي في الكوزيسير ملكا للصدى عتى لابيعل للإب شرمة الاعش الحاجة لاصالاستخدام ق الاحبيان العباحة ماطل وقال بعضهم اكان الكو ملكا للاب يعديوملكا للاب ويعديوا لابق محرب المددلامية كالإجيز أداحتمل المهام بكوش المسترأج ويكون محود اللستسكج

صاحب محیاکی فرائدے یا ب البوع میں ہے کان باید نے ہوئے کے 196 سے سے کھر ياتي فاسف كوكما (در اس كوم تا مجي ديا جنا يكر دوياتي ے آیا ، قرانسی صورت میں عبین علی و سے تردیک وف کایا ٹی کِی کی حک ہے بہاں کر کہ ماسیہ بناصودت اس بي سنة في جي ضير سک يونک مهاج اش ایک صول کے لئے اس خدمت لین باطل ہے دردممن في كما كرار والا باب كى طك ب أو يا في محى باب كى عكم برگاور ما مزدور كافرت ياني كو اینے باب کے بے جن کرف والا قراریا سے ج کوکو اجرا گرمتناج ك و الميس ياتي لاست تر ده ياتي مناجرى كابركا يى جالى اس كاب، دت

سلَّه جا مع الحكام العبقار مع الفصولين - امسسلامي كتب ف تركزاجي - امر ۲ م.

184/1 لله السأ ادل كودوميد على مرفعان وي وشامى في نقل كرك فرياياس مي حدة عليم ب اوروا تعي حرج سب اور حرج نص راكل عدوع عيه

> وساول شان يوهسه بالدليل فكأتماهسه بالوللا بالويستخدم ولمدوقال ف سهامها العصولين وللإب الديديو ولكَّ الصعار ليحدم ( ت ده لتعديم الحرفة ونلاب ١ و الجدادادمى استعباله بلاعوض بطريق المتهديب والرياصة أغمك لالان يقال كايترماس وولحمام حبك لدوك لله المسباح والتامرة بهابوه واللهتعانى المتملح

اورش نے اس کو وہل کے ڈراچہ کر در و کھ سے ک كاششكى اورفراياكهاب كوقرويس مي حرب كربلامعا ومنرجي ستعكام سدرجامع انفعولي فرما ياكد إب اب جورت بطط كواستا دكى خدمت کے بیٹے تعین کرسکتا ہے تاکہ استاداس کرصنعت ترخت سکمائے ، اور باب اوا اور دمی بتے سے کام ہے سکتے من ماکد المس کو اوب و تسدیب سکو تیل ا اس کوکام کرسف کی مادت بوار فردایا گر س سعد

يمعدم سين برتاكره وفي كان مك ميس مركاء خوا والس في ايت ويد كمرس يا في بو والترتعاسا

اطم - (ت ) م مراجع البعداب صبيعية لكيم مأكان بستاه رالتزبيب سكان واخى من قبل طيويكن بلسؤال مبحل بلاالسؤ لأساقطامه سأسبه فعملا يتكرون جوائزا لاستحدام للاب بكن دلك حيث لعم ويتحقق فاحت الشئانها يجرز بعدما بصحوا لباطل كا وجود أنه وكالمطبث أنادى الاحيامت الماحة ماطل وآيه اتكثن أيهمان وقها ف كلامه في كن مبالشركة حيث كان سف التنوير والكدير الاتصاح شركة ف احتطاب

این گرشا بور، جواب الکل درست مهاس ضعیت قراردینا درست نه ترگا ، جکه بیط سے واضع تن" توسو ( ل کالنج لنش بی زیمی ' عکرسوال ک جيا دبى ساقط ہے ، كونكرمش كن س امركا انكار منور كري بي سي سامت المسالة ليكن يرحرف أسئ صورت مي شهرجيكم مختق بوا ورجيح ہر، کیونکہ شنے اسی وقت جا کز ہرتی ہے ج بسکہ ميح براورباهل كاكوتي وجودسين بوتا ورأبيعين یے بیں کریرامیان مباوس باطل ہے ، ان ک كتاب كالختاب الشركة مين دوديم عقد ده محلى

واحتفاش واصطهاد واستفاء و سائرمها ما لمعتمده الوصح وما حصله احد ها علد وما حصلا احد ها علد وما حصلا معافلها المدها علد وما حصلا معافلها المدها بالم يعلم ما لكل وصاحمله احدها بالما المعتمدة الله تد ولما المرمش الما فكر من هذا المحتمد الله تد المعتمد الموقة له ولما المنافلة المعتمد الموقة يصملون في يه عال خوريه لواحتم الموقة يصملون في ولوا تحتملوا في ولوا تحتملوا المال فيوسيهم ومها المال فيوسيهم وموا المال الموقال شمع ولوا تحتملوا المنافلة في المدافلة المعتمد والمركب بهما شي و تكربه المحتمدة واحدة ولمركب بهما شي و تكربه معينا له المركب المال المواحدة واحدة والمركب بهما شي و تكربه معينا له المركب المالة علي معينا له المركب المواحدة واحدة والمركب بهما شي و تكربه معينا له المركب المالة معينا له المركب المواحدة والمركب المواحدة والمواحدة والمركب المواحدة والمركب المواحدة والمواحدة والمركب المواحدة والمواحدة وال

الا بن فی عبیالد مکورد صعیدنالد آند بس اختلات بی برا روز بر احد فرایا بیری انسس مورت بین سید مکر بینی یاب کے سائز معروف جمل در آگی کیرنکر تغذیمی ہے اگر باپ میں ایک ہی صعدت میں کام کرتے ہوں اور اُن کے پاس اس کے علاوہ کچو تر ہو ترکل کماتی باپ کی شرور کی بشرائی بیٹ باید کے عیال میں بود کیؤکرودا س کا مددکا دستواہ و استاء

میں کت جوں ان کا اِسس فرع کواس محت میں لا آیہ وہم بہید اکرتا ہے اگر بٹیا باپ کے عیال میں جواور ماہی بھیا کسی مب ح جزر کے حاصل ہوئے میں ان کرکام کریں قوماصل شدہ چیز کوری کی جوری بایک ہوگی اور بٹی الس کا عدد گا رقراریا ہے گا ا

الفنگوے خم ہوگئے، دُرا در ترویر میں ہے لکڑیاں اکمی

كوفية ومكنا سأجيع كزسف وشبحا دكرسف ادرالي لتجوسع

میں پی کرکٹ میا کڑ شہیں کا ورمین حال دوسری مباعات

كاسب كونكرير وكالت ومتعنمن سيعاد دمهات ك ليف

میں قرکیل جائز میں وویس سے کسی ایک نے جو مال

کیا مداسی کا ہرگا ا دج وہ فوں نے مل کرصاصل کی ہو

قوده أدها أدهاب، الريموليم د بوكركس في

كن يا تحادر وكيراك بداين ساحتى ك مدد س

ليا دوائس ايك كابر كاادرسائتي كرا جرش خ كار

تر منون سفاعكة قل وماحصلا وعلهها يرتحاسي

اس سے معلم ہو اکر خیرے میں جو فتو کی ہے وہ اسسی

ے ، و و ہے ، اگر کو ہا کی لیے ، یک زکد

یں کا م کریں ۔ و میرکھیال حاصل مجوا قرود ان کے

ا قدول عيراده هداالغرج في هذا البحث مرجل دابنه في حياله في تحصيل مباح كاب كله الاب ويجمل الابن معينالدوليس كذلك مان الشرح المطهر حعل في المباح

مجتّاتی دبلی البایی مصر ۳۸۳/۳

ک الدرائمیّار - هرکت فامسادهٔ شه روالمیّار - به

حالاں کریا ت پرشیں ہے کیؤ ڈوٹٹر لیسٹ نے میں ح ا مشياد ميل طك كاسيسيداسنييل م كوفرار د وسيع قرج بھی کسی مباح پر قالص ہوجائے وہی ما تک سبت اور دومرسندکی طرعب ایب انسس کی خاکرشرعی طرحتوں ے ی سقل مرسکی ہے جیسے مربدا درسے و خمیدہ ا دراس کالنداس کے غیر کی فرعت عرفت شرعی سوب سے بن عسوب ہوگا : مشالی کروہ اس کا خادم ہو ، یا مزد و رہم اور معت کی عاشت تو پر غدمت ہے ، اور يدقواكيد كامعلام سي سي كرمهان بيرول بر فدمت غيرًا باطل سيته اور"باحا نقصاحبيه» بيريك ك عام اری اید شدهی بواجید کسی چرک جمع کوسف

معب المددة الاستبيلاء همون استولى ويورانهادك ولاينتقل المعك الماغيوه الابوجه شرعى كهمة وميع ولايتسب احده نعيرة الابوجه شوخ ككومة عيدكاه إجيره عليه إما الاعامة مجانا فهي الحذرمية وقد علمت بطلان الاستخدام فاتلث الاعبان وكتب على قوليه باعانة صاحبه سواءكا نست الإجابة يعسلكما ادااحاته فيالحمع و القلع أوالس بطاء الحمل اوغيره أو بألسة كبالودفع لمانعلا وارا ويدليستقي عليهب اوشبكة ليصيدمه حمدي وقهستا يحطأه ا كما تُرْسَةَ الله يعط والمن سق وقيره من مدوكرست به آلاك ورابد مدوس عصداس كوفخ ويا أيا في اعرسة كالم الأول

وليافتكار كمستخال والجراءة شافي والراش اقول فلايتر هن منه الإعانة في قنع الحطب بان يقرم النعمق هيذاو البعمق هد، لابه هوتحصيلهما بدانعتي آته دفيع يده مع بدين القلم حتى شهمت تعلقه فعربه المعاب اوهمل هيست والاوتركه قبل الديمقله ثم عسل والك مقيعيه يكون الاول معينا والسلالاها لسبع كس أستق من بأوفاذا دناالد وهث مرأسه أخرجها ويتعاطاها عن مراأس البغرغية مان الملك المثاثي وكذات اذا

میں کہا ہوں ای سے یہ دہم پیدانہ ہو کو کریا ا کھا ڈیے میں مددورہ مجی اسی فات ہے ، مثلہ بعق وك اس الف ارجيل أس الف كراي الحداري، من ساء م أن دونون كامامس رناسيد وبكراس كامطلب برسيت كر دونون ايك بي نكري يريخ تقاركتيس ور دولوق ایک صافحه اس کوا کما زین ایا پر کر سیط الكشخص في ايك ورخت يرزود آرمائي كي اوربط الى معردومرت ف ده دا زمانى كى ادراس كواكمار لياء توميلامده كاوقراريا سقطحا ادرمك اكفاطسة وا منه كى بركى صبيح كو كى شمع ، ول بھر كوكون س

یا ل می اروج بد و ول کوس کے والے تاک جات الماس مين مين وجاءيه على اخربا فرا تودوراتخص نکال کر رکو د ے۔ اس صورت میں كان نلأحير ومااحسر وايعد عيرالإيمام عكدوومريدكى بولى اس وفرحكسى في شكار عبامرة بهد ية حيث قال <del>و كاعل</del> أحرام كومنيكا بااورود مريضض كرقرب آيا اور واعاله الاحرق عبل بأرد قلعيه احدهما دوسرے تنفص بے پڑائیا ، قرمس مے پڑا اسی کا ہوگا ، وجمعه الأخرا وقنيه وحمعيه وحمسايه محداید کاعبارت برقسم کے وہم سے پاک صاف ہ

الأخرقلليمين اجرا ليشلك وس میں ہے کہ گرشل یک نے کیا ورووسرے نے اس محل میں معاومت کی مثن پر روحت ایک شخص نے ا یک ٹیسے ا درووسرسے نے جی کئے ۔ ایک ٹیسے ا درجی کئے میکن اٹھیا ہے دومرسے ہے ، تو مددگا رکو اجرش

د وم كرنس محردا مدسب سے مروى لطرف مركم ن كرے كى كرمست كتب معتره مشهورہ في أس ا عما وكيا فِيا وي المسرقة بير فرا وي خلاصد من أس ك والبرس - و

م على وهب المعهدة برسياس السائدور الراسي على في يكو كما في كرير بيرك واس يباح الوالمدين لا وأحشي الله الله الدار عن محمد وحيد الله تعالى \_

وحرا کرد ری سے : وهب للصنعير من المأكول شيًّا بيب ح ىلوالىياچىدىن يا **مىك**الا تا .

فیآ دی سزا میں ہے ،

الزادهب المسبى شيبأ من الناكرلكال محمددهمه المتعالمة باح لوالديه احت يأكلامت وقال اكثر مشايخ

ر یا کا ہے، ہیر ای کہامالانے تحدرهماللہ ہے ہی مردی ہے۔ دت

ا گزگسی شعب نے کے کھا سے کہ چر ہبرک تو اس کھ والدین کواس چرکا کما ناصح ہے ۔ د ت ،

الأنسى في كالمك ف كالمراق مريد كى المحرف الريا والدين كري الرس ساكل ما باع ب ا در بخاری کے اکسٹ رمشائخ سے نسٹ رما یا

المكتبة العرميكراجي الرسمام

سه المداية نسس الشركة الفاسدة جراثاني ت مناعدًا لفناً وي كأب الهد كقرصير كورث مم/-.م ته مآدی بزاریه محاله بیتر کآب البیت پشور ۱۳۰۶

والدين كوكها ناحلال شين أعدات سين كمث بنُونُ قدل هجد ' كي عيارت تها ا ہوں ہے ہی استعمال کی ہے کیونکہ عام کہتب کی حِارِّت بِهِ مُواللات مروى ب والمترثّن لي علو دن )

- سام کوکسی نے کی نے کی چیزی بدید میں وی او تحدیث مروی سید کرس کے والدین کو ان کا کھان مہاج ہے اور پوٹیا فت کی طرح سے اور کھا ری کے المرَّمَثُ يَعْ فالدُّب كريفيرها بعث جارُ تبين ١٠٠

والدين كويخ كامو بوبرجيز كاكلانا مباح سي كذ فى الخلاصداس سيمعلم بومًا عيد كم فير ماكور كم المستهمان مين لاء مهاح مهين وبال حزورة جاكز ہے کما دیخنی ۔ وت ،

سرابيرس ب يح سكه والدين كوم ان ب كري كو بدیر کی تی تیزے کی تیں اور ایک قرل ہے کم جائز نهیں انتنی واس سے معادم ہوا کہ غیر ماکوں ہے بلاماجۃ استعادہ ماکز نہیں اعداث، مِي كُتَ بِهُون شَايِدا نبوتُ بِهِ فَرَيْي ، مِنْ مُولَّ

مخارى لايحل آه اقول وتغر دبتعبير تبال محمد فان میاس والعاملة مروى عثيدوا للب

تعالى اعلى -يى فى دى قاير برجيم لفز العيون ميں سيم ، ا قاا هدى للصبغير شئ من الب كورات س و عن محمد انديبا حاوالديد و شبيه دنك بانضيادة وإكثرهشا يخ بخسا ماى على المه لايداح بغير حاحدات

برار ق بن سے ا

يبح نتواسد يومان يأكلا موما لمأكول البوهوب سميعيركيا في بحد صدقافاً ب قيرالمأكول لايدم تهيد واعسيس الاعتباح كماكا يحق

در في زيل ب

وجهداست في السواحية يبح لوالدميسة ان يأ ڪلامس مأ دڪول و هڀاله وڏيل لااستماماه والماعير الماكول لاسياح لهمالا لمحجة اه

اقول وكانه اخذه من ان العبيل

لکمتر ص ۹۹ مساكل متغرقة بمحاجبة له فأدى مراجة شه جامع العنقادمع العفولين الكرابية اسلامي كشبيقاز كراجي الهيم ته كواران كآب المية سيكيني راجي سك الدرالي م عقباتي ولي ١٦٠/١

بعرل إصحاب الامأمداة الربيب عثماقل والأيواس يه قول العشد يبخ وال كثر واكما ذكرنا تعوصه في مرس لتت الجلي الاعلام بالت الفنوى معدما على قول الامام لاسما وقال عبره بقال همسد والاخليس السواحية تين كسنا مسمعنا لشنعها.

الما بارخانيه بحررو عما يمي ب ، م وى عن معمد نعمانه بيام وى الذخير تحديد مردى بربورتس كريميان سيمادر أخيرة

ا مذکاب کرایا کامها ب قول را من قت عل جا جبایام

كولى ولا أيا بالناء والمام كول كاعبرت كالكوال

نهين بوسيحة بين تواد وه كفيزي أياد برول مح تعرض فياين

وساله اجبي الاعلام بامن المفتوى معدمت

على قول الاحراء مين ذكرك مين فاص طور يراسوق

مقاس کو مثال معسد سع تعبیر کاریخ در مراجی

یں قید ہیں ہے صیاکہ م نے اس کافور کر کہ ہے۔

واحظ توعث یہ بعد سری علی اندہ لایب سر . میں سبه کو اکثر مشائخ بھاری اس برمیں کرمہا جا تین . اسی طرح جرام خلاطی وستندیر میں ہے جاتم جا العدی رکی عبارت اوپرگزری .

ا فتول كرنظره تى ماى سے كرده أن روائيس اگريوالام مى الى سے اور خدى لى سے بيرايكن المسى رو بیت اورا ن عبارا ده یکو، س رودیت سے علافر سین بیان دو نے عکد صبی تنیں جگر دو سرسے نے صبی کے نام دربیمی سیداه دهاوت فاشیرجاری سید کر کھانے پینے کی تعوری چر کچ ق ہی سک مام کر کے بیستے ہیں اور مقود ال باب كرديا بوتا بها ادرية و قلعًا منين وتركه الباب يروام مجية بول المي ون كالتشيرة الروعام وكدكر مطنق مكافروي باكبيل تشعيد وقامي وماوى - فناوى مرقد بيمرتا ، أما مريوت مرنزك ب التنيس و لريديوماتم اعتفارس ہے ا

افادحدى الغواكساني الصسنى الصقيدير يحن للاب والإمرالا حكادا والرياد بثرلك بواكات واكلم مكينا خدى الحالم المسعسبيد استصغام اللهدية

جب جرئے یکے کوکسی نے بوہ جانت ہدیا گئے ہی کے ما ق باب کواس میں سے کی زجا کر ہے انٹرالکم اس بدیرکا مقعدال با ب سکے ساتھ متھ متسوک ہو اور کر کو محص اس لے جدید کیا ہو کہ مدیر کو تھوں سجماگیا ہو۔(ش)

> ك رو لخيار كتاب البية مصطفى البالي مفر المام یے جامع انعشاد مع انعشولیں انکوا ہیتہ اسلامی کتب خارکاچی ا/ ۱۹۷۹

سید است و کی تعبر اوراحس بعض سے اس ما دین کا فاست مورا روشن ہے۔ اموں نے زبایا کرجب کے کوکوئی جزیدیں کی گئی ہواور

حيث والاردا إعدى الصبي شي وعالواميه له عليس الوالدين ، لاكل مست ععبياد حاحة الله

اقول سىالمنع علىعمراره للصخير فاعادالاه حة أورلع يعيرشني مروا ألحب العادة الفشية

بلاماجت نہیں کی سکے احد دست ہ یں کت بڑوں والدین کے سلے اس کا ستعال جائزنبوناس شرط مصامشره ط ب كرة سعام كدير بخيركا سب تواس كالمازمي مطلب يدسن كرجه

معلوم بورودهون نيك كراح بي ووالي أسي

على زبودَ مِهان ب ون كالحاظ ديكة برُدية كما كيا سب - ( ت) وجهان جهرت فا ورست بوست بدای جهدر رست و این مراد تصنید فردا و یا ، تا تیرید معرفالمرت

إخدى تنصميرا لغواكه بيعل لوالمديداكها لان الاجبد واليهب وذكرالصب لاستصفاك

اقول ومسعهنظهرابهما تقديم من جامع الصفاح عن الظهيريية ادًا اهدے الصعيوشياً صدالعاكو كات الله ليو يكن عن نُعَلِد ما لمعنى لامنيد البسأ لية ق سائرانكتب بيادهب شئ ليسميرونس. نقل عب الظهيونية المفسياسة الفسر ملقط ادااهدے للمبعيرش كما معت غليس مراده اكا إهداؤه ممااهدى البيه اراب ربيتري العدبي فيهدى من مذكه شديرً

بح كوكميل بديه يجيه من قوالمس سكه والدين كو أن كا كما وجائز بي كيونك بدير وراصل والدين كوسي يم ك يا توين س ي دياليك بدير كالحول مي لي ين كمنا برق اس مصعوم براكم جار جائع منفرس فليراز مت كزرى كرصب مي محلفين ك كونى جزه بركا الرياس كالعل المعين نهيب كيونكرتمام كتبسيس يمستنداس طاح يذكودسك كمد كوفي جز كيركو بيدك في اوردو الميريدين فروسال الفاع يرمنول بدكرجب كركوك تيزجد كالن میساکدتم نے ساء توال کی مرادیر ہے کرتی انتی سے and har be love in it Son france اورائن بلک ہے کے بدیر کرے واور اس کی دمیل

10/4

141/8

أدارة الفرآن كراجي لشاور

ك الامشياء والتلَّاثُرُ - امكام الشبي ل لله فآولى مندية - الباب الثي لمث من الهبة

والدليل طيره قوله وشيعه ذلك بعبباشة المأذون فالبأذون لايمسيت من مسال نضيه مل مولايو و مولاد بيا اذن في المجاسة لكن العوائد قصبت الأمثال لصبافا لاسدمها فحالتجامأت مكان اذنه فخلنج مكأ ا فما دیماک دیك ، نصبی لایهدی سی مسال نفسه يلمللالمهدى والمهدى المسب سعي إنصبي بكن عثبت العراث إن إمثال أبهدايا لايمثم عنهاابها دفكان احدا أده

اليه إهداء البهماء

برایاسال ایکوس نیس که جاتا ہے تو محل کو جریونیا ماق باپ کو جریوبیا محیام تا ہے۔ دہشا، ا قول والرجه فيه الدالما كولات

معايتهامه البياالصاد فيلوحا دناصي المهيد غالهما فالمتناول ولالمتو وللأباق يقع الديك لهب بحلات ماير حرفطهس رصابية المحروالان وتولهما أفاداب غيراليأ حول لايباح لهماالا لحاجة والدفع ماوقع العلامة ش حيث ف ل بعديقل ما مرعشه عن التياس خاشية حىفاوى سمرتم وتلتوبه يحصس التوهيتي ويطهر ودلك بالقتل ثن وحلب فلاهرق مين المأحكول وخيره بل عَيْرًا ظَهْرًا

اله كاير قول ب كراور يمت به ما دون كي منيا فت عجم كالأون اي مال معاصيات نهيس كرام سع عکرے مرفی کے ال سے کرتا ہے اور س کے مولی نهٔ اس کوتجارت کی احیازت دی ہے ، نیکن عومت میں بدعا و ت سی*ے کو تھا رہت ہیں* اس قسم کی صیافتیں برقى دېرى س قرىرت كى جارت دين فريات کی جارت کے مترادت سب داسی طرح کے لیے ال ے مربسی دیا ہے عربد دینے والے مكال سے میں ورد دیا ہے اور میں و بنے و سے نے محد کا ناملیا مرمام طوررها وت به ب کراس تسم ک

میں کتنا بُول کھا سنے پینے کی چیری عام طور پر ص ى الدين من من رويد وين والله كوان والدین کواشار کا کی نے کی میارت مجمی سے گی: اور السی طرح جکے الدین کے سیے ٹنا بہت موگ اورج الشيام جدخواب برقدوا لدمتين بن كأبيكم میں ہے و براوردر کے قول کے صعب على مروق ان کا قول ہے کہ جوٹری کھا نے پینے کی نہیں ان کا استون ل والدين كے ليے ماكر شيس، إل ماجت ك وقت جائز ہے ؛ اور علائر مشن كا ؛ عرام حمّ مر ااموں نے قرود عبارت نقل کی جرت رضامیہ

فادى مرقديه كرى ، يعرفرون مين كها جوب

مجنيا ئي د بل كمآب الهبة له الدرالخار 14-/y لله دوالممأر مصطفالبا فحامصر الهرامه ه

اى فان اس ادة الراديمية السُحولُ ظهر واحكارى داساع الاكل تعدعي عيدم دليل يغمى باحتماص الهدرية بالوليد مهد ااولى وقداع مث الجواب وبالتَّه الرُّفِق.

ا درخیر ما کونی فرق مهیں ملکہ س عامیر الدہ احدثيني ماكول كرسيس كوكاراده اطهرت اور

اس معمم افتت فامرجو گنی اوریه قراین ہے ناسر

ہوتاہے افدالس لحساظ ے اس کول

الخرسية زميب وبال كهانا جائز براكسي الري وليل كه زيوسف كه وقت جريد كه جديك ساخة مختف مع كاتفاها كرنى بوتويدا ولى بوراي كوالس كاجراب ل ميكابه وبالمتر لتوفيق . وت

بالجلديدروا بات عيرطك مي يوبي إداريدا وكالمرهار من كرميات يا في بالمشيد بعرف واست كى بلک ہوگا عبکہ روح اجارہ مرہر اور میں کی جک والدین کوب احتیاج عن ال شیس مقتصا ے اعزاد متی توہر ہے ۔

ا قول ویا نشرالونی گرشک سیس کروف و عاوت اس کے علاقت ہے اور وُومیمی ولائل شرحمہ سے سے توساسب كراس تعبي عفوقراروي جب يرقراك وصيت سه دليل سبه قال الدعر ومل ،

المعسير من المعسلات

ويستلومات عن المياستي قل اعسلاء لهم حير اوروه آب معيتين كي بت يوجيح بين فرما ويك وا ب تعفالطوهم والعوا سكود الله بعب او الله الله الله المان ح بمترب اورا كرتم الله يعب تعاليا بال المسكن وُورة بارسطانِها في جِن الوراغة معتبيد

كالمعلج مع جانباسي روت

انمس ، بيت بيس « حداث فسيري بريتيم سكرمها فذج ا ذمى مطنت مال سبے اورظ مبركد مجال مخا لعن كا ال

التيازقريب مال بيوننسيرات احبيبس سعه وفي الزراهدى قال ابن عباس سرعبي الله تَّف في حميما المحافظة الدياتاً حكن مرت شرع ولمنه وقصعته وعويأ كلسب شرتك ولسث وقصمتك والأية بتدل عن جوام المحالطة في السفر والخصير يحعلون النعقة على السواء ثعرلا سيكره سيأكس احدها اكثر لاب لهاجار

اورزاء ی میں آبت عبارتس حتی اللہ تعا وُعهر سے مروی ہے کرفن لطت پر ہے کوتم انس کے بھیل اس کا دووہ اوراس کے سال میں کو وروہ تبجىاسى طرح تمها وسدس نته تمه رسيهميل کھائے اور تمہارا دووجہ ہے اور تمہار سے میا لے میں کھا کے اور یہ آیت محالطت محدیجا ایر ادامت كرتى بياء اوسعرس بويا حقرس بوحكه نفذكم

في احوال الصفاح فحواش وافي احوالي الكساس ادنى هذا نفظت ماحمطت وانه باذم وحجية على كمشيوص العنعصديين في ترم سأآبط

مال میں عائزے تورٹوں کے اموال میں بطور اول عامر ہے ، یہ ان کے اف طاہیں ان کو کونی یا ورکھیں ، مرمقید کھی ہیں اور ہمارے عبد کے بہت سے متعصبین ہم

مجت يمي بي احدوث.

اقول عادن مآفي جامع الصدرهت م کوی مر ششدد المدین عین با ب دعوی الاپ والموصى تولموتكن الامرمحث يجذاني مالسنه ومكن حمعت ماله يسمال الوليد واشترت الطعامرو اكلت مع الصعيرات كلسب مائرادعلى حصتها لايحوس لاتها اكليت مال الستيم أه معدد الديادة التنسيدة في ے۔ چاھاہ المجود عن الباب المه ، كور من رعب و المزبورة فسيلحث صبى يحصل المال ويعافعون أصد والإمرامعتي على الصبي وتأكل معدقسيل مولعمة اولقمتين من عدس والالكواد

سي كمنا جوى الرجامع الصقاري فياوى د مشید الدین سے ۱ وعوی اماب و الرصی میں ) ہم منقول ہے اگراں کے مے مارکی محاق ر ہو ، لیکن اس في كا كال إيد ال كرسات الأكوار في اور کیے کے سائد کھا یا قراگرا ہے معرست ریادہ کی یا توجار مسر كي تكدائس مع تم كاس كله يا الدس مراديه بيه كراتني ريا وتي جو بإعل واهي اورى مراهو 10000 200 - 1 - 200 1000 معول ہے ، اس سے کی بی بند کر یک می ہے ج ول لاماً ہے اور ماں کردیا رسا سے اوریاں ہی برخرت كرتى رى بادراقد دوالقراز دمى السن ك سائنه کاتی این ہے زیادہ نہیں ، تر یہ محروہ شیں ہے۔ دست

رار کارکھیں، بھواس یں کونی کر سٹ سیں کہ ر

میں سے کوئی ڈائد کھا ہے کونکر پرجز حب کو سے

مع مسلم مشراعت میں عبد الدی مبالس سے ہے۔ گالکت العب معالصبيان في ، مرسول اللهصل لله عنييه وسلوعة امريت حلعت

قرایا مین کون مک ساعظ کمیل ریا **تنا سن**نا میں وسول اختصفا مترعليده ملم تشريعي لاست تومي

> ك تغيرات احدية يها العالمات المسلاح كرخى كمشب حارمبني الاس ساء) ا من مع انعشار مسائل الكرابية المسلامي كمتب حاركراجي س يا مع الصغارات عامع العصوبين مهالي الكراسية الم 16'4

علے باب مجاد تحطأ في حطأ لا وقال اذھاب دع بي معرفيه \_

دیای معولیہ -اپنے یا تقاعے اپیارے تیمیکی دی اور کھا کومٹور کو لالا ڈ - ازت ، اپنے یا تقاعے اپیارے تیمیکی دی اور کھا کومٹور کو لالا ڈ - ازت ، امام لودی مشترع میں وہائے ہیں

> صد جوام ارسال صبى عيرة ميس يدل عبد ق مثل هذاولايق ل هذا تصوف قريف ت العمين لان هذا الدريسيووس والشوع بالمسامحة فيه المحاجة واطر ديدا لعل وعدل المسامات.

اس سے معلیم ہو اکہ دومرے مکے بچرکا اس جیسے کام کے لیے مجی بھی ہا مسکتا ہے اور س فاصفا ہے ہیں ہر سوگا کرمچ کی منعقت ہیں تصرف کیا کچرنکہ یہ معری چیز ہے اوا شریعیت نے خرارت السن تسم کی چیزوں کی اب رت دیکا اورجام طور پڑسلما فول کا اس پڑھل ہے ۔ فرشہ)

ايك ورواره ك يتي تجيياتيا ترآب يرسه بإنس

عادلت بالشرسيدي فبدلتى بالبسى فدس مرؤ شاحدلقه تديدس است مقرد وكحاء

سوم ين مرادي كر جارد يرقبانس ي .

افول اولا يسمت وكيل ويا بها باءرا فيان مبادي وكي مد وعداده

بوجوة (ادرائنوں شا رائگی سروری

الاول المصحة التؤكيل تعتبه معينة امر الموحهل مدوكل به وصحبة الامرتفاق المرافولاية ولاولاية الموكل عسل المباح و نفقى بالتؤكيل بالنشو ، قاصب الموكل لاولاية له على المشرى .

والمناقى الدائم كيال احداث ولاية لوكسل ولا يصح ها لانه يسلت احدالمهاح بدون تمديك و نقص بالتولي على حطائه به دائرهاء مهستين و يدر هما همرة وهوا لفارس ليد معسوطة بيرت الكتمين احديقة ندريه -

اول ، قركيل كاسمت كاد روردا ، المسس پر مبه كرم كام موكل به وكيل كومسير د كيا ہے وہ درست ہے اور وائس كام كاسمت كا مدار د لايت پرسے اور مبات كام پرموكل كو كى ولا بت مهيں ہے اور ائس پر قوكيل بالشراء مندا فسسان وار د ہے ، كيونكر موكل كو تريدى جانے وال جزير كول قالا ما صل شيس ہے .

دوم ، توکیل کے علی دکیل کے بیے والا ۔ حل کی جار پیرطاء دونوں لیر نکرے اور ن سالیس

وينا احد صريقة تدرير - ات

الی صحیح لسلم با ب من لعنه النبی سلی الته معید وسلم الا تعدیمی کتب عائد کراچی ۲ مرد ۲ سو سکه قرح للنووی مد مد مد مد مد

بشراء شئ لاسيت فاصادكيل يملكه قسيد التركيل ويعدد وآجاب فالعابة الدمعاء سلك يدويوه مرالبوكل بلاعقل وصبوسة العس ليست كداك فانه لايسلك الا بالشراء أعر

کاایجا دکرنا ہے اور وہ بہاں درست سین کیونکہ وہ السس کی تمدیک کے اغیرسی مب ت کو عسكة عدداس وماتص المكى كالربعين جرك خريد نے كا وكول بايا ، كونكر وكيل تو توكيل سے يہد اوداس کے بعد میں اس کا بادک سب ۔ اور عب بہتیں

ت كايد تواب وياسيم كم س كامطلب يدسية كروه اس كاما وكسيت موكل مكام كم معرد اور مطرع تدك واوره فل كى صورت برىسى ب كونكر وكو خرىد يد العراس كا ما فكسانسى ب احدا ت

يركمة إول استعدا وطكرهم الني ب جكرأس كام كرف كالعتيارب جيه وإراميا اوريها ل فرينا الد أو فعقه كي وجرسے س كا مالك شیں بیکرعقد قرقہ دانس کی ملک سے پیا الواہے ہوش نے ویکھاک سعدی ا عدی نے اس ک طرحت اشاه کی سے دو ۔ مقابل اس میں مال سے و کونکم جس جراکا دکیل بنایا ہے وہ تشرا بائے قو وکیں میں کا مامک ہے اوّ فقن برقن زبرگااے و اس کامیے جہ ا يهم کاکوموکل کو پيلايه و لايت هاصل نه نتی که وه موکل ك ذو كوشمى كرسا بتر مشغول ركحه ا ووحمق في الس كاتح مي روك ب واور فرمايا بكرانس كا خذصديه واكدابسى جيزك قوكيل جولاك برحى تأبت كميثم امرد بروق ب كرده السي يرولايت كوثا بت كرسه ور تعتگر ترکیل میں س کر برخلاف ہے احلینی مباح کے لیے میں ایکو کر اس میں مرکل برحی تا بت سیس ہوتا ہے

اقول برحث بتدتعالى سيراد ملك العبي بلوكابة والشالفعل كالاخداقية والشواء ههث وهولا يسكه بالعقد بل العقد باشق على ملك أثم مرايت سعدى احدى اوم بيدادقان ميه تأمن داد الموكليدهو المشوءه دكيب يسلكه درسه وه اسقعرتم والصواب قالجاب انه لويكن ليه مس قدر والإيدان يشعل ومذاله وكل بالشي وتراده المحفق في العناه بالصحاصل هذا الله موكيل بما يوهب حقاعل الموكل يتوقف على البياته الولاية عليه في ذلك والكلام في تؤكيل بحلاقة أه عابا خدالمهام فاسه الميثبت ويدحق على المموكل.

له حناية كالفنح النبر الشركة الفامسة The state of 1-1/0 ے حامشینجلی سى فيح القدير 11-10

اقول هدرااعتر دربالمقمود فات التوكيل مطمقة البات ولاية بنوكيل لعرضك من قبل و لا يوجد شهد علا يشيع التوكيل مه مخلاف الشراء وليس الداحداث الولاية مطلوب خصوص في التوكيل سايوجب حقة من موكل حتى يقال ليس التوكيل ب حسد الباح من هدرالب ملايحة على احداث الالانة م

میں کہتا ہوں میں مصود کا اعتراف ہے کیونکہ
قرکیل معدما وکیں کے لیے والایت کا اثبات ہے البی
والایت جوانس کو پہنے حاصل زمتی اور وُہ بیسا ب
پائی نہیں جاتی ہے قوانس کی قرکیل میچ سربرگ افر
شرار میں میرچیز بسی ہے اور والایت کا ایجا دواحدا
مطلوب نہیں ہے فواص طور پر انسس قرکیل میں اجم
مرکل رکسی می کو واجب کرتی ہو ، اگرالیسا ہراتا تھ
کی جام سکیا تھا کہ مباح کے لیے پر وکیل بنا ، انسس

باب سے نہیں ہے ، تراس میں ولایت کی ایجا وکی حاصت سیں ہے ۔ و ت

والله لت بالمعصود بالتوكيل مقل فيل الوكيل المال الموكل والا يتحقق هيف فاص الشيع جعل سبب ملك البياح سبق البيل المدواسا بقة يد مس سنساسات له ولا يتقتل الى الموكل الا بسب جديد الشامراية المحقق.

مرم قولی سے تصوریہ ہے کہ دکیل کے قبل کو مرکز کے مرکز کی طرف فعلی کی عرف فعلی کے اور پرچرز میاں محتق میں کہا کہ مرفویات نے مباری کی طلبت کا سبب قبضہ میں مہل کی خرار دور سب اور بیا روکیل نے قسصہ میں مہل کی خراف و مک اور مرکل کی فواس کے بیٹ تا بت ہر گی اور مرکل کی فواس اس کے بیٹ تا بت ہر گی اور مرکل کی فواس میں میں مرکز کے مسبب صید ہم محتق نے اس فارعت اش روکیا ہے ۔ و مت ا

ق الله برقال من المراح مع موق موج والمرون واحد مراح ورب جاروا الدي كي نيت سيد بي أن ك ليد شبت ملك مواكريوا أن ك في شبت ما المراح المراح براكريوا أن ك فرون بي سيد المراح المراح بيراكم براكريوا أن ك فرون بي سيد المراح المراح بيراكم برائم بيراكم المراح بيراكم بير

اور اس کی اصل پرمسلیب کیسٹ نفس کو عیرمین تنگ کے خرید نے کا وکیل بنایا تواس میں حکم اصافت کا ہے ، اگرامی فت میا تی تی توشیت معتبر ہوگی ، اگر نیت مجی نہ یا تی تی یا و د فول میں اختلاف ہو ا تو حکم

واصل دس الوكس نشراء شق لا بعيد المسكم ويد الاصافة والد لو توجد طلبية والد لم توجد وتعالما فيه وللقد الا اس اصاف العقد الى مال الموكل فالشراء للموكل

وان سرعم انه اشترى الضهاو الى مال نفسه فلاعها والى مطان مال دلا يهما نوى كان له عامل الموجهة وى كان له عامل الموجهة عدد الشواء وقال فويت لى وقال الموكل لى وبا لعكس حكم المعرف التي بالإجماع وى الإول عبد الى يوسف خلاد المحمد دامه يجعله ا وحد المعرف على المعرف ال

نعة كاب، يبنى الرعقة كوم كل كمال كى ون مق كما قوريا مولان مق المرافقة كاب المرافقة كالمرافقة كالمرافقة المرافقة المرافق

كى تنى يا بالعكس قر دومىرى بىل جاع ئقد كام با جائيكا الهيدي مرحت إلى وسع سك زويك بركا، الم محد المس كواس صورت مي عا قد ك يد قرار دية بن اوردوالتي ريس المس كا بعكس كما سيداور

پرمهوسی - ( ت)

افول وقدم فاحسول الميدان ولي المدر الميدان ولي الميدان الميدا

> ك حماية من في التقير وكالة بالشرار مسكم يروح من مجالات وكالة بالبيع والمشراء سعيدكميني كاجي ، ١٤٠٠

مد هب محصد وحصه الله تعالى -اس بي كواس كه ال سے تو يد نے كا كيم علب ہے ، جي كر برايس ہے توجب اضافت از كى اور نيت مجى زكى توعا قد كے الے بر كى جيسا كر تحدر ترا اللہ تعالى كا مرسب ہے ، وت ،

اقول أكن الإمار ابايوست مهمسه یں کت ہوں الیکن آمام آ پر وسعت سے اعتد کو الله تقانى اصاحكم المقركانية وليل الشيبات حجم بنا ، کم نکو فرنیت کی دلیل ہے ، جاریجی فسندہ یا قال في الهداية عندا بي يوسف يحسكم اووست كالأديك معدة على مدياتا ، كونكم المقرركان مع نصاد قهما يحتمل النب الروه دو نول اتعاق ركبير تراممال هي كرنيت للامروفيما قلباء حيل حالدعل المسيلاح حكم دينے والے كى ہو اور جربم ئے كها ہے اس ميں كما فدحالة التكادب قال فالعناسية اس كالكومون راكول كياكيا ب جيداد وا (پیعثمل) امه کمان نوی تلأمردنسیه (وضیما ایک دومیرے کو جمال نے کی حودت یں ہے ، عنایہ قدار يعته تحكيم السقاد (حدل حاليه حسبني جِي فَرَايًا وَاحْمَالَ ہِي كُواْسِ حَاكُمُ دِيتٍ وَاسْتِ مصلاح بالأمة أواكان المعكر عن مال السوكة كيارت كراء رجور تول كيا جو زاوريوم في والشراء لمكاسطمب وكما فاحالة التكادي کما اُنس میں اس سے مزد فقہ کو حکم بناتا کو اسکے حقعلم التاتا حكيم المثقد واحذى احتباس حال كرصلارة يرمحول كرناب ، كيونكروب اوانيكي مومل النية والإيستعرب مشاه في يحاس الكبور کال سے بواد خریا اس کے لیے ہوت ہے

العبدولة بستعرب مسنده في بين من العباوية العبار العبار العبار العبار الدافر ميا المن العبيم و ير عصب موكا فر ميه كرايك دومرب كرحبتان في كامورت مي ب العرق معلوم براكد نقد كو عكم بنا ما نيت كما اعتبار مين داخل ب اوركز كايكاز مي اليبي بات عميب نهين ب دوت)

بالمجد قرن سهم علاف اصول ومحالف مسقول ہے اور قول اول میں حرج بشدت اور دوم کرنعی محرالدہب سے ماقر محرّبد بعرف وکتا ہے وسفت درزا فقیراً سی کے انتہار میں اپنے رہے و وجل سے استنی رہ کرتا ہے ۔ باشرالتو فتی قوشا بت ہوا کہ اسکام فرکورہ صور اسستیلاسی نسبت ابات و بنوت سے کرئی تغیر نہیں آیا جہدیم اصل جوزت کی محمد مولی واضح نہوا کہ تا بالنے قائموا ہما یا تی ایک نہیں ست سے یا تی ہیں جن کاسلسلہ شمار موں ہے ۔

(٣٢) وَمَا إِنْ كُما إِنْ خَابِ مُلوك مِن عَالَ إِنْ

له دران وكالة بالبيع والشراء مطبع ومستى تكنو وكالة بالبيع والشراء فورير دخوي كم ١٠١٧

(سع العل) و مكر مملوك غيرمباح سع بدا جازت ليا.

¿ مهم معل ) وه کرانس سے با مبا زنت لیا گرافک سفراسے بہر رکیا حرفت بطر دِ آیا حدث ویا ۔

( ٢ م) ما إلغ خدمت كارف أقاك يا فركرى كدوقت يس بحرا-

( ۳ ۴ ) حاص یا بی سی محدر نے پر اُس کا اجریتین وقت متعا اُسی وقت میں مجرا۔

١٠ ١٠ ١٠ مشا حرف يا في قاص معين كرديا تها شاؤ المسروص يا ، لا ب كاكل يا ل.

ا تول ادریاتعین نہ ہوگا کہ ایس وض یا کویں سے دس مشکیں کہ دس مشک ، قی سے بدا تہیں جس ک تعیین ہوسکے ۔

( مرس) السي في إذك ولي يرودوري كي ادركت عبدكيريا في مشاجر ك ي بعرار

( ٣٩) اسى صورت يى اكرچ زيان سے دكا كراس كے برتى يى جرا -

أمم المالغ فركومالك أب في إلى تمليكاديا.

المام، وُغِراجرے آب مبان فرمادک سے اپنے لیے ہوا۔

・カラリルととしいの(アド)

(معمم ) أنس كى فراكش عد بلامعاوضه.

۱۵۷۶ احریکے آقا کے محصنے بھوااگرانس کے بیمال کسی اور فاص کام کے لیے قوکر تھا حس میں باتی بھڑا واض تھا۔

ر ۲ مم) واخل تھا جیسے ضرمت گاری مگر فرکری سے وقت متورسے با بربھروایا۔

(**۴4)** نفا می پانی ہی بھونے پواستہ اجر کہا خدہ قت مقرق ہوا نہ پانی معین خروم قرر کہ اُس مے بیے عمد ا خاکس کا برتی تھا جس میں بھوا۔

( ۱۹۱۹ ) و قت مقرم اا دما می سے با بہر یکام ایا ال آفد صور آران میں دہ یا تی اُس نابا بنے کی ملک ہے اورا کس میں خیروالدین کو تصرف صطاف والم تعقیقی بھاتی انسس پائی سے دین سکتا ہے در در کرسک سے این طبا ست ہوجا سے گیا و رما ہو کو قرف کا گل و ادر اُسے یاتی کا انسس پرت و این رہ گاگر یکر وسس کے دن سے یا بخر ما فرون کو گئی اور ما ہو کر و قرف کا اول دیا ہے قوفود اس سے پُورسے داموں فرید سے ور در ست یا بخر ما فرون کے دیا ہے اور کرست کا اول دیا ہے قوفود اس سے پُورسے داموں فرید سے ور در ست یا بغین ماحث کے ساتھ از بالغ کی ملک دومرے کو نفود و کہ دساسک ہے تر کوک کا ول در ہے والدی وہ بحد سی ماحث مسب دوا میت اس مواجت مسب دوا میت اس مورش اور این کر جا کر ہے کو اُس سے بھروا میں اور ایس مردن ہیں ماحت مسب دوا میت اور میں بھروا میں اور ایس مردن ہیں اور ایس مورث میں کر دو میں بھروا در انہیں گروہی بھروا در

معلیم است فرات استادسیق لیرمعلوں کی عادت ہے کرنے ہو ان کے پاس پڑھے یا کام سیکھنے اُسے بی اُن سے خدمت لیے بین یہ بات باپ واوا یا وصی کی اجارت سے جا کا سے جہاں کے معروف سے اور س سے بچے کے طرد کا اندلیشہ سیس گرزا کہ سے پانی معروا کر استعمال کرسکتے ہیں ۔ اُن کا مجراس با اُن سے سکتے ہیں افتول و عرفیعم الحد ورا معل حدود اور استعمال کرسکتے ہیں۔ اُن کا معلاج ہو مشراعت کے

برخلات ہے، اس کاکوئی اعتبار نہیں یاصفان سلعن عالی کے زمان میں زمتی ، ایک مرتمیہ امام کسائی کاگر راکی گل سے جوا آپ پاسے تھے تودیک گورت پال طلب کیا ، پھر انہیں یا کہ کم اعتوں نے اس گھرے کچھ لاگوں کو پڑھایا ہے ، چاتیہ الشيخ لا يعبؤبه قانه لويكن هين معنى من الشيخ لا يعبؤبه قانه لويكن هين معنى من الصل المستقى العلى المائل مراحد المستقى من بعمل ميونها تونة وتذكر ارد اقرأ بعض اعدمها غير ولو يشوب -

كىلىقىدى دولى كادرماي يىدون كادرك - دت ،

السلك الاحواض و الما حواذ الابعد المنتجية عن من بي النيز كان إلا جائكس كى بلك نهيل بوتا ون سبب السلك الاحواض و الاعرازية الداحرية المنتجية عن من بي النيز (سب بلك احراز الابعد المنتجية عن من بي النيز (سب بلك احراز الابعد بوتا احتيار بي و المسلك الاحواض الكري كى مندي الكري الكري الكري الكري الكري كان المن المنتجاب كان المن المنتجاب كرياتي المنتجاب كريات المنتجاب كريات المنتجاب كريات المنتجاب كرياتي المنتجاب كرياتي المنتجاب كريات المنتجاب كريات

مديري لي شيخ ل جمل مرجم جرم جرم ودر سي ل في الهددية عن القلفة والسياقي

على المولى عبر بر مورك راي.

بمديين قريدمغول بالروشخص

عن اینزلایمند معنی ملاد الدوحی بعیده عن راس اینزند وی بردانست بر نواحرس و ی جرد آوجب اوموص میری عید شعای اوصف اوجعی وانقطع حریان ایداد فایدید که واسه عدب لاحوام لادلاعد شاید فاید نوملاً دیدوص بیتر و لایسعده عسن بر اُسهال و بیدال عدد الشیخین برصی الله آهای عدید دو لاحر بر جعل التی قب سوه مسع حصیرت اد

کویں سے پالی بحرا ہے وہ محض ڈول کے برخے سے
پائی کا مافار بھیں ہوجائے گا ااس وقت مالک ہوگا جب اُس یا ٹی کوکویں کی میڈیر سے الگ کرکے د کھوٹے اے اور دوالمی رمیں ہے اگر کسی سے تھیا شکے یا مسجد کے وفق میں یا ٹی جی کیا ، یر وفق اسے جیل یا گی کا ہوا اور انس فرن یا ٹی کا بہتا سمند

جولیا ہو قردہ اس کا ایک ہوما ہے گا۔ انہوں نے اس کو الزائے تعیر کیا افذ سے بنیں۔ اس بی س طون شارہ ہے کہ اگر ڈول کویں سے بھرا گردیاں سے بٹایا بنیں قوسٹینین کے زویک دواس کا مانک ناہر کا کہا ہے کہ ' الزاز'' کے معی کسی بیز کو محموظ جگریز رکھنے کے بیں اور دیت

قول فاذالوبيلك كان باقياعه في اباحثه قاله دى غمالا هوالمه في احرش الباح فيمنكه اه

یں گئی ہُوں جب یڈھنس اس طرح س کا ما مک شرہرہ قربانی اپنی ابا حست پرسی باقی رہا ، قو جس نے اس کوکٹویں سے ایک طرف شاکے دکھا سے سے اس واس و ایا قر وہی اس کا ما مک سود

له فنادی بهندی ابیاب الاول می کن ب الشرب فدانی کتب نازیش در ۱۳۹۲ می ۱۳۹۳ می از ۱۳۳ می از ۱۳ می از ۱۳۳ می از ۱۳ می از از از از از ۱۳ می از از

تعبیر می تعبیر می تعبیر و می عثل نسک به بوتدبر فتل برگمبی عاقلوں کی سی بات کیدر کمبی پاگلوں کی مگر مون کی افراع اوگوں کو تعمل ہے وجہ بارج کا لیا ہ و بیآ اید لیس مجیسے کہ ترجہ وہ تمام اوری میں میں میں کا کی مثل سے تو پرمسید احکام ہی اکس میں یُوں ہی جا ری ہوں تھے

ا قبول مخرحی من باب کا انسس کے بھرے بڑسنے انتقاع امام تحدیدہ دبارہ مبی مردی ۔ اور اُس کا بینی عرف وہا دے ورسود میں اسس ما دست سے سے دست میں بھر تدریف فرازوم فری نہیں تو رہاں کا بیز قبل اول ہی میں رہونا چاہئے والدمسین را و تعالیٰ اعلم ۔

ف اسْد ی بدان تک وُرویا تی مقدم میں اُن کا فیرند طاآ کے تعدد فیر کی صورتیں ہیں۔ (9 مع آبا ہے) کمتب کیرو معقدہ میں تصریح ہے کو اگر کا با سے نے مومن میں سے ایک کوڑہ مہزاا در سی میں سے اُکویا تی بھراُس وض میں ڈوال و باا ہے اُس کا استعمال کرنا کمسی کو ملال نزر با

و المن المعلم المعلم و المنافية عن المن المنافية عن المنافية و في غمر العيون عن المنتجة و في غمر العيون عن المنتجة المناف عن الذعيرة و في الأشهاة عن المنتجة عن الاشهاة في النوع المنتجية عن الاشهاة في النوع المنتجية عن المنتجية عن المنتجية المنتجية

ے پالی ہے کیز کر دوس کا پالی مینے والے کی مکت ہوجات ہے قد حب یہ مکت صماح سے مل گیا اور اس بیر آمیز حکمت سیس قرامس کا بیسا حلال تر ہوجائے۔ بعدة فيه لا يحل لاحداد، يشوب من دلك الحوض لان الماء الذي ل كور يصير ملكا نلأحد فادا حتد بالب، المعام ولا يمكن المقيد كارحل شوبة "

مل مرافرط وی و مان مراث می سے اسے فعل کر کے فرایا السی مکم میں ورج عظیم ہے ۔ ایک استان میں میں میں میں استان استان کے استان کو کے فرایا السی مکم میں ورج عظیم ہے ۔

اقول بهان بسته متثناه تسيات مي،

ا ولي مرواب مبان فيردو ك به توجم زيروش كوت وي من سد تا مربيكركوة ركو بالعرم ما وي سيد تا مربيكركوة ركو بالعرم ما وي سب كوكوات الرياد الله ي تربيك براس كا بالع سب المركون الله المركون كا من كا بالع سب المركون الله المركون كا بالع سب المركون بالمراس سب بالمركون كا بالع سب المركون بالمراس سب بالمركون بالمركون كا مركون بالمركون كا بالع سب المركون بالمركون كا مركون بالمركون كا مركون بالمركون كا مركون كالمركون كا مركون كالمركون كا مركون كالمركون كا مركون كالمركون كا مركون كالمركون كالمركون

و وهم بهاری تحقیقات مالا عصده اصح مرد کرم مرد به می معالی شد که نکستنسی برجانی توبانی می میدن و موک کوشایل ملد کرو برگسنتره مرمزس بیدان برسی میسیدا مون و با به ان که تعریب بوشته یا فی میزگر دی فوهور تو مین ده به فی اگسس بورشهٔ وا سه که مک مرمومی مکه اصل ما که ترب به مست عربه مولی کی مک مرمومی وه اگر مهاقل به

محطفاب فيمصر هاماء شاه دوالمبآر فعل في الشرس ك عرك شدت غاس مند كوشل بناويات كونكروي وفواص كارتورك وجدت يركو بوسدى ادر تل بعط ابتكامهم واعى نيسره أسانى بب دخدها بي بعدماب يمش كازل فرائد فتها برام يصوص كما مدش بي هوي يرشعت المزال الديهي مسيده ادبشكل مساكل كاكل ودياحمل عصوص الماس كيله أساني الدمهوات كي أوج زنو ل بياني فأسهوات بريي ومعشعت سفا مصلاك شدّت كومس فريها وإخوي مقارا مناه كاقال كاردشي مي الأمل سوي محيرة وبيان وبار مركا خوم من قال مسلد ذكوره الروس بدوهادت كالنس مكاسكا تعنق حفروا إحت مصب وتاج إك يال مرجس بالدك خدود كمسدوي فقها براحنات مخسل وروده والمدكر ديشي ميراسكومل كياجاسكة مصواق فتها سفياكيا في ميرمس إتى وسف ميستان فرماياكم يدعوى كالمراد وسي وعفى الدوا يدا والداوية والداق وي عدونها زب والداق كمرا كاست كالمواحد ب درا شک که سایره آل بال د دار در از برگ می تهر دخته نده ایس سنت می تمام د من می و مربع می سنت و در می می می م يني وافركا والمرا ياليونكواني هيري طوروسال معادرم وال وحيا كافريدك وجرسه بافي ايد بالرساكي سيس وت ابدا وص كداخ معتول مي كاست پسير مينيخ كاخوال كاوج عديا تي عِكرتما بان كالايقي خومس كريخة لذا تجاست اليتي زا ل موقا روالي السل مح معي فعارت وقي رع كاس فرت ومن عبر مدي إلى قراري باسع وي المرة فتها كرم عصابط نا النا يج كالمليث إلى وقياس كه فراء مركوم مسل مند العل واقع مرجاة سعد عروق صابط الرسوال ما والع الياني بال كالس بوكوم ورو ، في ما يا في يواستها ل باع بركا ميوم رفق كما بطريحت الالغ عدي في فرف كامؤسيت تام وفي ميان برگامعتعالي اصل جارت مي معييل موج د ب جدالستان بيدى

یا بع سیس تر البتریسی وقت و در سال ورز اس عاقل یا افع کی اجا رت پر توقف دست گا-مسلم مبی کی خصوصیت نهین مستره بی اسی سے کم میں ہے کھا تلف دم -

جہی رحم میں طرح کلام عن میں بینے کا ذکر مثال ہے مراد کسی ہم کا استعمال ہے اسی طرح کی میں تشرط میں ہوتی رحم استعمال ہے اسی طرح کی میں تشرط میں رحم میں کا فیصلے کے میں مشرط میں ہوتی ہے گا وہ میں کہ وہ میں کا ماجھ کے اس میں والیس و سے بیا وہ میں کا باتھ ہیں اپنے میں اپنے کی جنگ کا اسس طرح طرح الی ان اس کے وہ کہ اس کا اسس طرح طرح الی ان میں کر تجدا نہ ہوئے تو اگر تھمی کی حک کا بات کے گئے ہے لاکھی تخت اگر جنوا وہ اس کے وہ کی شاکسی کو برا میا ح

مینتی نظام رب کریده دم جواز اوروں کے تق میں وجرا انتقاط کاکہ میں ہے تو دهمی المستعمال کز سکتا ہے کہ وق محرور سکر کیر روز دور

بها موسل کا جناب میں جن ہے۔۔۔۔ محصد محصد میں کے مان باپ مہی بشرط حاجت بالا تعاق اور بل حاجت روایت امام محسب مدیر

استول كرسكة مي وكليد للاحد (كمى كاليوب) زئيس. ت) عام منعوص سهد.

مبیقتی اگروه کنوان یا دخن ترک کردیں اومیسی بلوغ کر پہنچے اوراُس دقت دس پاتی کومیا ہے کرتے تواپ ما نیو شد

مشتریم اگر وہمی انتقال کرجانے ایس کے سب ورثر ماتیل یا بنے ہوں تواب ان کی جازت پر وقت ۔ مرب کی اوراگر کیس ہی دارث ہے۔ تراے اور حلال خاص ہے کسی کی اجارت کی بھی جا بعت بنیں ،

تهم اگردد بانی کامی کا ملک عصاً سایم بخلوط برا با نی خدرے قواب سب کومبان برجائیما کرما تع زاکل

با رُ وہم آب مباع کی طرورت بھی اس حانت میں ہے کر پتر کا اُس میں ہے مرکز اُس میں اُوں اُس میں وُوں ویٹا میں کرمباع پر ملک یوُں ہی ہوگی ورمہ ملک تا بالع کا یا ٹی اگر کسی کے الوک یا ٹی میں اُل جا سے کا تو اُس کا انستنوں لیمبی حوام سوجائے گا حق کر انسس ما لک آپ کو ۔

د و آر د کیم ایک یا دو فور طرحت کچه یا نی کی تصرصیت نمیں عکرتسی کے تعوک بانی میں بچے کی طاک کا عرق یا دودھ یا کسی کے توک عرق یا دُودود میں بتنے کی حک کا بانی یا جا ول میں جیا دل گیروں میں گیروں ال بئیں

جب مجي بي حكم به كدامس مي تعرف فود مالك كريمي حزم مركباة مسئل كانسور أي بوق جا بياكر الركسية مهاج یا علوک میرکسی غیرمتلف کی طک اس طرح خلط برجیشه کرتیز ناحمکی برداگریج دُینی کرشانی مبارع غیرمدک یا فی ستصبى بالمعتوه لاغيرا بعرشة بحزاء والكرؤه كنوال سبه تواكس ستدبع كرابس كال ليا اددا كراج سبدنونه وقتصعبن ندوہ مبار معین درمت جم مے لیے کا مغرف اس کے نوف میں ایا بجران صورتوں میں اس کا کوئی صف وسيركس في دال ديايا يراكي تومب يم أس فيرعلف كى عبك انس مباح يا منوك بين باقى ب اور وه خبر مطلف ہے اور ملک اُس سے متعل زہر گئی اُس وقت اُس جیر ملکت یا بحال جا جب تو او ایک دوا بہت پریانی میں معلق اس کے عال باب کے سواکسی کو اس میں تصوت مال نہیں

سیردیم : غدم اور باندی کاسفدکر ش مركر وي ميك فاوم ولى المك في ميك ميكا وال ما لک بروگا ہی تروہ یاتی اس کے مالک کی ملکیت میں

مسيروتهم معديث العبد والامسة منة ش بأن العب الايسلام الناملك عبيكون لنائكة لامة مائك!كنابة كم

آب نے گاکیر کرائس کی قیام کی فی کا مامک اس کا مامک ہی ہے۔ و ت

میں کتا بر و فق سے رقو تع منیں ک جاکتی سدائ مرق عاسان کورون برد کرد وراصل ان كامفعه وأرا وعائل الغ اور كيابيرة وت اورفام کے درمیان فرق کو طا مرکزنا ہے اکمونکو او شمص مب یا فی مجرے گاتو، مک برب سبکا اور حب بالمناه وبال ودعاء ادردوك باحث كا س منیں رکھے بیں النایال ال سکائٹیل دینے عصعباب زبوكا ادروا ويهنس كومست بمرشد رب کی باکریرانس وقت تک ہے جب کس کرس مافكساجازت نزوست وسيد ديناني كجرا دربي قوف ك مورت مي جرغ يا حقل كي درستي ك بعاجازت

اقول ما كانو نياد هنواهن مشر طب اوا ي القصير اياية اعرب بي عر العاملان لفرو بيسالمسي والمعتود و الرقيق عان الاول اذاملاً علك فاداصب لياح وهؤلاء كإبعكون الاباحة علايحل بعبهم ولیس اسل د تأسید التح م بل ال الدتلعق الإجازة مسرحله فع الصبي إوالسيعتوة حتى سيلفراو بعقل فيحدو وسي الرقيق حتى عجدية العانك المستلف ألماعير حاكا ادمألا ادبيله انعاب ادبيلة الصبي اويغيق المعتوي فيجيزوا.

ویف سند، س کاچیا حدل موجائے گااورغاز می صورت میں الس کے آن کی ، جازت سندج محلف ما غربو

في الحال بإسف المال الماعاتب بيني ما سديا بحربا لغ برت كاسه وقوت عاقل برجائه. أوروه ام السنة دستادي - اث

> حاروهم عدش من اشكالاته انه ري السياسة لوبهاي متى يعدل الشوب منة اعراشوت الدحواية بقول ما فق هينة وبكالماء لاب المدع لاحله فأدادهب دهب

جهادويم وكش نفاص ريداشكال محديسس كياسية كرائفون فيريهان مهيس كياكراس كايف كمب ملال برگاء ميں نے اس كرو،ب كى مرت اشاره کیا ہے اور وہ یہ ہے کرجب کے اس میں مانی

با تی ہے کیونکروست اسی کی وجہ سے سے حب پیٹم ہر با کیٹی توموست بھٹم ہرجاسے گی ۔ و سند

بإنزدهم ولاهد شدهري سي الحرص الجارئ اوماى حكمة وحي عيره

یندرحوال و کیا حرض جاری اورجواس کے حکم بیں ہے المس میں اور ور مرسے یا نیوں ہی اس سنسلمي فرق سيه 1 وعد)

میں کہتا ہوں فتہا کا حوص سے تعبیر کر ۱ اس امركوف مركزما ب كران كى مرا د شهرا بوايانى ب كيونم ب ي د ي د د تريزي به ما يه وهل شيل سكة بيل أوم اخلاق جوث بڑے ووٹوں کوشا ال ہے ورمیم مترل وجرب كوكدمارى ياتى إسس يافى كرومين كاللاس

سولهوا ب : فرخ يا تعبر عن كا الحسنسيا رمجي کیاجا ا چا ہے دلیتی برکریا فی کے جاری رہنے باکس

مي سے إلى كا تلا الم جائے كم باعث جو يانى كم اس مِن ڈوالا کی تھا اس میں ہے کچھ مجی یاتی مرو ڈورجم تريوون كرمية بعشرك يليفر بادك يريكا - ات

ا قول نعيرهم بالدعوص طاهر مغ ذكودة فأحب الجنازى ليسمى تهرالا موضسا والاطلاق لشهل الععقيروا كبيررهسو الوجه فأن الماءا لجه رى يدهب ولااله يقيد فيوول السبب ولاكرانك الراكدا بها مع جائے كا ، توسيب مُرمت زائل برمائيكا اور تفريد بوستے يا فى كى يصورت نهيں - استا

فشأتروهم تدلءينيق الدنعت وخليرة الغلق بالدلويق معاام يق عيد شق منسه تسبب الحويان أوالتوح والايونعرهم المحيص وعدم الانتفاع بداصالااء

فص في الشرب مسيطيع البابي معر ٥/ ٣١٣ مله روالمنآر له س

الول لايدين الشكف الجوازليس التزملها سيأت اصانات أدى واد النزح وكيعة يعمل معراك ويداحها عة مناك الصب الناصيب في الإمراض إو الإستّاع به الناسق يه نحو تربرع أو يستان وكدلك الاجسواء وأن اسهم ونك إلأن ملولايب الشيب والاستعمال من سرأس اذليس فيه ورقب طداياس لعهم أن جرب بعطرا وسسيل قَدُ اللَّهُ حَلَّ مِن وَوِنَ الْمُرَدُ

یں کہ ابوق معبدامس وحل کا یا ٹی تکل جا تزييرواز ميركوني تشكر شير ليكن قابل فرامرس كرأياأس تمام يافى كالكال دينا جائز باب یں اشکال یہ سے کہ کال کراگریوں ہی بھا دیا جینے وَكِرِكَا مَالَ مَنَا فِعَ بِرَمَا يَسْكَا ادْرَكْسَى بَاعُ يَا كَلِيسَتْ وغروكو سكاويا على قرأس المنتع ماصل كرا مازم آ كيكا اس طرح جارى كرك بها ويناجى ورسست نسیں اور اگرائس سے یہ تمام کام کر، جا کہ ہیں وتروع بى سائس كاجبادراس كوستورك کیوں مار مسیرا اوسیس سے زیادہ کا

مشرحوان ، فربایا برنشی سی کرنج است. کا امثیاً ن عدد الروس في المالكون والمراقة منویں کے ملادہ دو سری چروں سے اُس یا فی کے تاہ مرحة كما ويرست مينا جا كربوجا تسكارجي الكرا الرامس بي

میں کتا ہوں اس رج احتراض ہے دہ معلوم برجا بداوركل يأفى كانجاست كامورت مي مان رفعات ياس براكي كس طرع بوسكمآ ب وادرفالياً انهول في ال اکاٹ کی فرف علیت اُس سے اشارہ کیا ہے و ت

عرج من ، إن يصورت برسكى بي كربارش يامسيدوب ك وهد عدو صلى إلى بسيد تروه باحرة مع الرجائي بمقدتم عال ويعكمها له يعتسبر باعجامية ببحل الشرب اس المواليساد بالترج ومن عيرهاما لحربان بحيث لوكان تجاسة لحكوبطها حرتب فليت مآل اه میاست می مرتی ترانس که طهارت کا حسیکم دیا جاتا ، علیما حل احد و شد ) اقول عردت مافيه والمرح ف

النجاسة معدول به عندسنن القياحب فكيعث يعتبربه وكأبدس حمد الله تعالى الى هذه الإعاث اشام بمولد فليتأمل.

محديم سية عارياده ماس كاعلاها عديدان قال استعال كوكر سيدهما وى في ق تناوره باكرامس مي وي مقيم ب مسيدشامي عديد علاية بنا يدوقع الم كوكا في تبيل بونه ،

عادون بالنَّرسيده بُلِفَتَى نَے اس یا ت کی واجہ اشارہ كياكراس كاعل يدعك الرول اجازت وسعادجاز ہے پرباشدا منول نے <mark>کی شدانسا</mark>ن کی جیس*ون فرع* یں اس سندگراشیاہ سے نقل کرنے ادراس کی عثب مان کرے کے بیرکی ہے جس کی جارت ہم ہیں ڈکو كراكت ين اورها سرميب كم " محريك و ل جازت いんんしがらそれのでいいとこと عصيا في بينيا ول كي اجازت بي مصعبا كزيب ، دم

معهداد اعطوه لاحدداه اسی فرت دوسری کی غدوال البیارلاحال بند نظیب ده کسی کودیل . ات،

یس کت بول الشعبالعی برج کرے اور م ير مجني و لي كي ولايت صرف نظري ( مجير كي معيلا في ك يدى ب ول بركامال قت ضير كرسكما ب ادردد مردن کردسدسکتا ہے ایر بات طاشہ بكرتعرهات تيم تشمرك إي نفع محف جيد مجيته كا ببدكا قبول كردا حاقل كي فرات فود مبرقبول كرسكت ا درایک و چس می نفع کا مجعی احتمال ہے اور دمق ن کا ميي - جيه خرير و فرو نست اس مي و لي كي اميا زت مرّه ری موگی اورس اسرنعقدان وال بات جیسے طلاق' آرا د کرنا ادر میدگرنا و تو ، س کی صحت کی کرتی صورت مبین و لی که امیارت سے بی نهیں اور پیمیری تسم بى يى شائل ب الدكريسواس يى لا تى بواكد ماتن نے طابقہ تحدید میں من عنہ کے سوال کو ذکر کیا ہے بهر دلقف کے جس حوصة المسؤال لاتعتقاد عسی اس جسوال ج بے مترورت مثر جیرحام سے برحوت ال واشام سیدی (لعارف مانندعت -الدملسى قدس سرة في المحديقة الحي اله تعريحه باذن الوبي حيث قال في النوع العشوبي من أفات النسان بعد ما معسّل المسألة عناكاشاه وعللها بماقد مسا مانصيه وظاهروا كاان باكدن الوبي قسيال وتطيرها عدام حل التسرب من كيرامن العبيان الابادن الوق وكدنك في أكل مسسأ

اقول مرحمالله سيدي ومرحس يه اسا الولاية بطرية وليس ندول اللاحت ماله و ١٧ ان يأ دن مه عين كيب وقد تعرب المالع**قمةات ثلثة لعع** محمل كشوره فيستبديه المبهالعاقل ودائرسي المطع والصريكالميع والشراء عيمت والق أدك الولى وعبسوس تحص كالتطلاق والعثاق والهبية فلاوجه لصحته وكابا دمت الولى وهيدامن ثالث ووجه هيز االبهو مندمرحمه الله تعالى تول الماك سيف الطريقة المحمدية حيث ذكرا لمسؤال السهى عنه تمرق ل (حرمة السؤال تعقير على المال بل تعم الاستمن امر خصوصا اذا كان صيبيا اومهلوكا تلعبير اماصبي نفسه

وتخريري وقزف فهير بليانهي ستطى فدمت كاكسامي الراميس الرين الل ع تسوها وورك الالع يك و ملاح الركسي فاليناكية توياب مال وادا ورو ري كي (المس سے فرات لیاج کرے اگر مدمت لين واود تقيرين حادم شحريد سكما سوياكسسي كم ها زم زر کوسک بو ( یا بچرکی تهدیب و ترسیت اراده يوفر كالمراوي فالأحودو يوى عند فراه كام الارادة شاول ميں كا و بيار متياج ك توكا والدي ب رباد شاكره مصغدمت بينا درست تشاؤها بسعرم وتركماني بأكول عل سكنانے إلى ح وقت كم سكنا كا كا يا جندُ واسكى مرفئ ت الرود بالترب ورراس كروني رضاس الروم محيته ہے ،کونکرمجرا ہی منعشت کے ہے مجی ہے تالیم ول کی مبات کے بعر تعرف نہیں کرسک ہے م المتعلق ادرشن سدافها فرب تروه اجازيتجي وراء أن تايب سا أوامين ومشارع في اس كوما لى تكنُّ منا ويشب اور دولون مين بهست فسنسرق ے وکوکومیل صورت بیرانس کا فقع ہے اس کی آبا ديب وتهذيب سيت جبكرائس عند كام كزاسفامي خرد تلی ب و توید و و مسسری قسم میں و و تعل مجوا

فيحور) للاب والامروالجي والحبسة و ستحدامه إمكان، المستبغوم (فقيل لاقدى تاله على شواء حادم او استثاج الره (او مراه مهذبه وبّأديثية بعدُّ كَا تَعِدام مملوكه والحيرة ومروجته في مصالح الميت وتلميسنَه) في تعليم قر ن اوعند اوصبعت (بادنه) نعمی برصه (اکن بانعاادیادی وليبه أتكان صبيء فأن الصبى محجوس عنيية من القيوت في ماله في مباوع تعسيه الاباذك ألونى آه ملتقطا سويدا من شرحه مرحمه الله تفاقي فالأدن البدي وكسوكا الباتك فراست خدامه صداء الماسلاد و شتبان ماهماقان في الاول تقييه مسس تأديبه وتهديبه معمشرراستعمال عكان من القسم الشيئ في بربادن الولمي بحلات شاف وألمدى اعادمت حمال الشرب منكوزا لصبىء أكل منا معيدينا دنه

الول - ( ن ) الول - ( ن ) ایسانہیں ہے اور جس کا اموں نے فائدہ ویا ہے وہ کرے گوزہ سے پانی پینے کا جواز ہے یا برچیز برکتے کے پاس ہے س کے کھ نے کا جواز ہے ولی کی اجازت ہے ۔ ( بت )

اس کے قول او کار صبیاا دسمنوکا العیر کی فرت فرکزتے ہوئے۔ (ت) عله باعد آنی قوله اداکان صعیا و مسلوکا للغییر ۱۲ مسه عقرله . دم .

نوریه رضویر فیصل آباد ۲۹۴/۲ نوریه رضویر فیصل آباد ۲۹ مر ۲۹۸ ک مدیقہ پر سے الو<del>نا</del>الشریمی افات الاسان کے مدیقہ بدینے الون<sup>ع العثرو</sup>ن میں افات الاسان

فاقول محله اذاكان الهادوالطماً المولى عدد المحله اذاكان الهادوالطماً المولى عدد المحلة دولاً المحلة دولاً المحلة دولاً المحلة في المحلة في المحلة في المحلة في المحلة في المحلة المحلة في المحلة في المحلة في المحلة والمحلة والمحلة والمحلة والمحلة والمحلة المحلة المحلة المحلة والمحلة وال

کی واوی سے جو پاٹی لائے مس کو والدین کے لیے بہاج کر شیر گئے اس معروت کے کروہ فیٹر ہول ۔ ﴿ تَ، حرص مستوشیل ہے اور السو بس افر وجود کا ہے اور جوج مدفوع مالنص ہے .

وا نا اقولی و به فترا اتونی ای که کلے میں موائی بس کو اس کے کہ فیرے دو بات اور اس کی برائے ہوت کو میں میں دوجے سے کوب ن و محفر دفتھ ہوئے ہیں ہیاں کم کہ اگر لئیں ہو دمیان استعمال کی جائے اور اس میں کی معرف در کا درک نے بات و بال میں میں سان کیا ہے کوشای کا مواق معرف درکا درک بالے میں میں کیا ہے کوشای کا مواق کے دوجے السام دوا اس میں کہا تی تھرا ہوا ہے کوشای کا مواق کے دوئی درشی کے دوئی درشی کہا تی تھرا ہوا ہوئی است فیرم تر کے دوئی در تیک میں بے وال کی بالمیس میں کہا تھی تاہم المرائ ورائ والد والد والد النهر کے دوئی سب بھر اس میں مواق کے دوئی المیس میں میں میں اگر جو اس موق و قوع سے ہو ایک میں مواق کی مواق کے دوئی است ہوئے کا ایک موق میں موق و قوع سے ہو ایک موق کی اس میں موق کا موق کا ایک موق کی موق کے دوئی موق کی موق کے دوئی موق کی موقع کی موق

ك دوالم ربالعني

بإبالشرب

و بعد تعقیم یا اس میں سے مجد بریا حد و کرنے سے سب پاک جرجا کیا گاک مراکیب کے گا مکن کرنا پاک والے وومرے معصیں رہے یا گئے ہوں ، یوں ہی میادر برنایا کی لفتی ہے اور میکن مدین یا یا و زر ہی اور ترکی کسی طرف مہیں بڑ آ کیں سے پاک کونی بھٹے پاک ہوجائے گی کراہا اس قبقی مہم کی بھا ہیں شک ہوگی اور سب سے زور وہ مستوہبے كم كورة إسب الم م كورمني الله تقال عذ ف ميركم يس ارث وقرا ياكم في ايك تلوق كي اتنا معلى سبت كو المسوي ايك وي بي كُلُت مجيلت منين أن كنا وكا كالموام ب إلا لا أن مي سعابين عل ما يمر ياكول قل كان واب إلىون كافل جائر بوكيا كرده فيس جيول اس شك عدد أل بوكياء

وقد حققة العلامة الراهيم المعسلين لعسيية وعادواجاء بإعليه مرحمة الجوادع فراجعه دامه من اهم ما يستعاد يا ويكفيسا مسه عب قالمه تنجس طرف حنه الثوب فعسبيه فضل طرفاهنه بتحوا وبلابتحوطهر كان نضسل تعطية مبوان الإنبيل طهائزة التوب وقسع الفك وقيام الجاسية لإحتيال كرن لمعسول محد فلايقعى بالنجاسة بالثلث كس أدبروه لامبيعاني في شوح الجيامع الكبيبير قال وسمعت الشيخ الاثمام تاج الديولي بن عبد العزيرية له ويقيب على مسالكة فالمسيوالكبيوهاءا فقياحصهاء جيهعرتى لايعرف لايجوره فهرنقيام الهامع بيقسين منرقسل البعص اواخرج حل قسل المسياسة للشك في قيام المنحسوم كداهما.

اس کا تعقیق ارا بیم ملی نے مغیریں بہت علی اهد مفيطري بركى ب م كود كيف بووي والعظم كرسته ديمال المس كي حرف يرعبا دشت لعشدل كرته كا في بوكي" الريز الدكارك له ناياك بوكي الر ميرل يا کون ساکن ۽ ٻاتو توي کوسکوان کوي ایک کارد و حدال و کرال یاک موجات کا" کی کو كرشيدين امل المارت بيدا ورعب ايك كناره وحوليا وّاب نجاست كے بونے بين شك بوكيا" كونكر وحدوس الكياسي المسوس امكان بساروي بربوغي تما ، تؤشك كى نياد يرني سست كا حكم تهسيس نگایاجا ئینگا، (تمسیم) بی نے قرح جا ہے کیریں ایساہی لكما ب ، فرما يكريس في الشيخ مان كنيل احد بى عبدلعزيز كافراقي بوت مستاده اس كوميزكم کے الس مشار تیالس کرتے تھے کہ اگریم نے ایک تغصرفع كياده راس مي ايك ذمي سيد مكرمعنوم بهير كم کون ہے ، قوامس تغد کے وقوں کا قبل ما کر نہیں ، کو تکر لفین کرنے کا ما نے موجود ہے ، اور اگر معین کو قبل کرانا کی

يا كال ديائي ترماتي كوتل كرناب كرسي كوتك فراس كروه ولي ي شك سهد دات،

سب برقاعدہ نفیسہ معلوم ہو لیا ہماں بھی اُس کا جراکریں جنا پائی اُس تا بالغ نے ڈالا ہے اسی قدّ یا اُس سے ڈائد اُس وفن یا کنوں سے کال کو اُس ما با نغ کو دے دیں پر دینا یقیناً ب کُرْ ہو گاکہ اگر اِکسس جی جک جبی کا قرصبی ہی کے پاکسس جاتی ہے بخدات بھا دینے یا ڈول کھینے کرمپینک ویٹے کے کروہ جک جبی کا فن کے کرنا ہے اوم یہ جو کرمیں ایس کدا س قدریا ڈائد بانی اُس مجی کو مینے گیا اُس کے ڈواسے ہوئے یا تی کا باتی رہنا مشکوک ہوگی تو وہ یقین کرم میں مجول سک ہے تھا ڈائل ہوگیا اور وہن و چا ہ کا باتی یائی جا کر الاست میں ل ہوئی ۔

شیعرا قولی السی دوامن وابل شلیات مشتر کرشنا گیرو و وفیری و رش کریا ایشا مصرو رست ابا ناخ کے جصد سے مداکر لینے کا جاز ہے اور الس کی آیقیہم جا کر ومقبول رہے گی اگر نا بالغ کا مصروس کے لیے سلامت رہے تلف نربرمائے جامع العقولین میں فناوی اورجامی الصنی رہیں ہ فیروسے ہے ،

کونی کیس یا موزوں شے حاضرہ فائب کے دیا ا یا مالی اور کچرے دیران مشترک ہے تو ما حزیا بائ مضایا حصر سے لیااہ رائس کی تقییم باخصم نافذ برجائے کی بشرط کیف تب اور بحری احصر ال دااہ رائد - با مجرت بیج سے قبل ہی دہ عصر بلاک ہوگی تو كيل اووزل مين حاصروغ ئب اوبين بالع وصبى اخد الحاضر او البالع تصيب ف عما تنفذ قسمت بلاحصم بوسلم نصيب العائب وانصبى حتى نوطلك مأبق قبيل العائب وانصبى حتى نوطلك مأبق قبيل ان يصل الى نعائب اوالمدى عدت سماح.

ان واصری بالک ہوگا۔ (ت) ملت اگر کیے و عدم اح سے جو مے گا ماک بوگا قرید یا فی کدکو فی شخص کنوں یا مبان حوص سے بواز او سا کو اندا اپنی ملک و گا اورایک شے پر دومینکیس جمع مہیں ہوسکیس قریر یا فی جاکہ مبی نہ تھا چھوا س سکا تھتے سے جاکہ مبی کا عمل جا ناکونکر

الديواء

ا تول جيراس يان مي جك هيمي مخلوطات قواب ما ئيميان نهيس بائ محفودت مجرف والاالمس كا مالك نه او كاكر جو بجرامحق ب كروس ماست علوك هيمي بويا ماست مباح كا حصد اول پر بجرف والاأس كا مالك منيس بوسكة اورددم ب قوبو كاور جك شبك واحمال سداما بند نهيس بين يحق لهذا وه ، حمال قائم رياكم يدومي ياتي سيدج ملك هي تحاميا من خفر له دم )

الله مرائب كريسال مي بكسمي اليسي مي مختلط متى كرفيد الرناطي و تعالدها الغ كوامس مي قعرف تارواتها بقدر صفره مي أس مي به والكساكروينا حصر صبى كاليدا بري بالدر مالغ كريد يديوا ز تعرف كاسبسيد بروار

اقول ادرائس مين شك نيير كرياني مثلي ب فیعی اس بینے کراً س کے اجزاد میں تیا ویت نہیں ا ادربت سے مشائخ نے اسی پرجزم کیاہے جیسا ک غربر داجاء الموامنة) مل ادرولو الجيد من سياده بست سى كتب مي سهد والركسي تحص في الشيخ كا يا في وادياؤا ك ساكماجات كاكدم كالجرب كونكم منك كاما فكسايا في كالجبي ما فك تن ١١٥ ريا في مثل التيام یں سے ہے وور اس کے شل کا مناس برگا او اگریم و قیمت والی چرہے اس لیے کہ وہ مرمسل ہے اور نہ موذه بي سندميسياكر فيريدك بوع ص من النفون ست و در در است خرط سے اور فیا وی رشیدلدان یں ہے کو بی اومنیف اور اورست کے زومک قيمت والى ويرسه اوراس مي ممكنات إلى تعالم العامرى سے اورسعت سے اومنیوسے ہے کمانی نرکیلی ہے۔ وز ن ہے ۔ طی وی نے زمایا انسس کی مفهرم يبسي كرياني كالبعض بعص بيرانهسين جاماً ہے اور محدر عمر الله سے روایت ہے کو یاتی كيلي سبوام خلاعديكه ما في كوالكركيا جاسك جسے مطلع میں ، چکر زمادہ ہے کمونکہ لساا و قات کھا

أقول ولاشك الهااء عط بععدان احزاء فالانتقادت وبه جزعدكتيرون كمانى الحيوبية من احياء الموات في الولو المحيية وكمثيومن الكب لوصب حاءس حبل كامب فى الحب يقال لداملاً الماء فان صاحب الحب مانك للمام وهو من دُوات الاعتَّالُ فيضمن مثله اعوانكان قيميالانه لايكال ولايونزن كمعانى المخيومة حن المنسيخ عبن جامع العصولين عن قوا تُدها حيدا لحيط وفآوى مرشيدالدين الماوقيهي عشد الى حديثة و إلى يوسعت مراحى الله تعنما لي عنهما وفيه عن يختلفات الفاضي في القاسم العاصرى عن ابي يرسع عن ابي حيثيثة الماء لايكال ولايوش لاقال الطحاوى معت لابياج يعضه سعض وعن محمدين ها الله تعالى العاء مكيك الدوبالجملة لاشك امنه يقبل الاولم كالعب بل املغ ض بسا تتقادت قليسلاحيات طعام واسد يحلاب قطرات ماء وأحبلء

ك ايك بى چيزىكدوا فون يى فرق بوئاسيدىكى يانى ك قطات يى منيى بورا ، دت ،

له فقائلی نیریت فصل قے الشرب بیروت ۲۰ مرا نام س کنب البیویا م ۱۸ مرا

شه ا قول برويدًا فريه بي كرب اور از بغيراس ككول شمق كار نسته يا ديده وو نسته برا و جها وت خراه ب برو بها حکام شرعیت أس برست أمّن یا نی یا اُس سے داید پھرکرٹ کی تو گڑتے وہ گھنگار ہو باتی یائی جا کڑا اکتمال ہوگی کہ آتنا سکل صافے عصوص وجاہ پی آکس کی ہی پرنیٹین نار پاکھا قال معصد لا یجہ ز قسالیعہ علی قسل السعص حد قسل البابي وتشبياكها م تحد فراسق بي اله كانس باكر مبيل اگرامعن قبل بوجائي ترباتي كافتل بها كربوكار شري معيداقول سي عيرس عامر بواكر مواى زخروريكافي ارتيكايافي ماقيل مماكر يسط يركل سكاب جرمان کی جنب میں۔ اور دگرا ساکیرسا کہ بیتے خوات پرج ماہ صاد ق کیا سے انس میں مرتبطے نکا و برح بیان کا فی میس حبث نک اکس تدریخل میجائے۔

اقول وبه درق لبدسة لاد بروال وصفها وحصول صدحابا لجبريان لنعتى فيد وهوائه لايقل التجاسدة بتحكير المقب وما قام يه طهر بعضه بعضاء لايلوم عث مصل الاسقاع ببنت لصبين فلابتهمن شروج فتسادد المصبوب وحدّاماطهرتي وفادا لكشفك بسة العبية على احسن وجعه مطنوب و و الحبيد لله سيحته كاشفت الكوريب ووالمسلوك والسلام على الكرم حاصوب وعلى أنحه ومحجب مصدواة القوبء أمين.

يس كمت بول اعداس وجرس نجامت مصاوم ہوگیا، کیونگہ نجاست کے دصف کا زائل ہو باا درجاری ونے کی وجراسکی ضرکا ماکل برز ایک میں سے ہے حرکا مقدم ير سيت مجاكره، وصعت نيني جريان نجاست كرقبول منس کر اے وکوز کونس میں ہی ہے ، اورج اس کے بالروم ساس كين في من كريك ويسط اور اس سے بر لاور میں آسے کر کو ک مک سے تقع حاصل رُا با كزير او ترقي بها ب أس كي مقدارين عليا حروري ب ديد محت وله بيء محديدها مرجو في اوراس ست الده المرد ولشانيان وُور بوكني - الذِّنوان كليه

محدب جرمنسنتوں کو درکرتے والا ہے اور اس محرموب تربی پرامرانس کی آل وصحابر رصورہ وسلام مرامین الحدوثة مبرام سے بهان تک وبائغ مکه یا فی طامان جمرتوسیل و تحص ہے ہوا کتا ہوں میں اُس رحیت سعود سے دائد سط گا۔ مکی ہے کہ اسے رسال مستقل کے اور عماء التی لافاعیدة احکام ماوا تعیق نام ریکے ، والتر محدر دسالینمنیوصلارالغبی و فاضرًا میکام بارالصبی تمام جوار

( 44) بن باتی بین ما سمس کے واضی تعارے گرے تصویر تیکر اس کی دھا الہی جب تک مطهر يا في عد كريب وال وحرمن ف بحيا من سب تربيد عكر دوج في وطروف كرية من مر وي بول. و دُلكُ الله روى الإفعاد مطاعاً و احت قسل ميراس التي كرمتين و تي كهارسايين وكالوايت الإما ترشيقي في ولا فاء عندالسَّعلِين فيهو عندو ﴿ ﴿ الْمُسْمَلِ مَعْلِعًا مُوا يَعْلِي مِوا يَا فَي كو فاسدكر وتيا

ا عن المسلى فرد تا مى النجامة مسيل أكثرى لا يحد من ح. ٢

مر فهارت محدوقت جر جیسے یا فی دائے بری من رای تو ووصاف ين ماكرس الرم داك ، الحيمول ك بادسيهم اطلاق كااحتياد مهل بوكاعا لانكديدا أيوس السي كوهامدكها ب اور بكروا ست مل كثر كون مد كرف د ال كماكي، بيم كثيركي تعريف ين دوقو ل بن . يا قراك بالي مين وه ندال طور ريمعنوم بو يامستعمل ياك مان من مدكرد انول مود يمر ، م قاصى ف ن كراع جامع سفرس ہے کروموں اگر کومقاریں یاتی میں گرا تہ نافی کوناسدنسین کرے کا میں مشرت ، بی جاکسس رحی الدونما مصعروی سے تر طرورت کی بدا پر قبل *مناعب ہوگا۔* (بدائوں نے کبس کے ہارسے س محث کے سے . آمام کرسے مروی ہے کہ او سمل ون كريسية مون كامروافكراريون وتعيل ب ادراه مرافى وقد التراف فواياكر الرافى ورك كولانايا موري وليرب وقيل بي ميام كالرب الممون كازبرارومل مراهل كي بهدا اورفعاصري سياك الرحمني تنحى معاصل كرت وقت ايت برتو بس تيينة يرك والسوس إلى كب م بولا الرفسال مدكريات یں را آو محرر تریکا یا ق مایا کہ جوما سیال عام ک الوحق كالحلى رجم بيد اورامام كرسكون كامعان ال حودت بس ایاک تربرگا"، وقت کی مغلوب نربوجائے

وفعائلحرم ولاعبرة لمن اطبق وقد نفي في البسانع انته ماستقدوروى لاصنوبالكشيو تم الكاثمة باستيامة مواقع المقطر فحب المهاء الطهودام ان ليسيل وينه سيلانا قولامت في الجامع الصقيوللامام قاحق سياب استعساح الصالة فالمباء اذ قتللابعسد السبباء يزوي وستاعل ايل عيه مي مرحى إليه تعب لك عنها ولان دينه ضرورة ديعي القليس و تتكلبوانى نقييل عن فحسمه ماكان مثبل رؤس بلاوفهوتليل وعن شكريني اتكان ليستنسين موانتع انتظري الشاء فكنشير واسكان لايستبين كالصل فقليك ه تقلدق ترهوا لرومف و فاخلامية جيب اهتس أتمع س مين شَيْقَ انْالْتُهُ لِنِمْ يِقْسِدُ عَلِيهُ اللهُ اهَا اذْ ا كان يسيل فيه سيلانا المسده وكد احوص العمام عنى هذا وعلى فراهيه د لايفسيه مالم يقلب عليه يعسى لا يخرجد من ( تطهرية اعتموعليه بعصيهم بأن المساء معي وص راكدا قليلا مشلا يعتقل إلياء المستعين الواقع بيه من موقعه ليه اشام في وجيز الكردد اديقول لترصى ساساره، به لايجوش لاسه

سله برائ الصنائع المارة معمد سيدكمين كراچى الر ١٦ ك با مع صغرالمناخى خاق سك خلاصترالفنادى المنتق المارة ستعل فرككتور اكمنو الرم یعنی الس کو طهودیت سے تبین نکا مے کا دیجرفعص نے

ينكرب الاستقيال أط

اسس کی وجہ سان کرتے ہوئے کما کرجریا تی فرنش کیا گیا ہے وہ عظہرا ہراتعیل ہے تومستعلی یا فی جوانسس میں گا ہے ایے گرتے کی بڑستے امس کی طرحت خفل نہ ہوگا ۔ امام کؤدری کی وجیز میں اسی صورت کی طرحت اشارا کیا ہے ،جب اموں نے یہ کما کرچر نے وق میں وحود کر اجا کر نمیں کو تکرریا فی دویارہ استعمال میں آتا ہے او

ا قول ويلزمهم الجويواء احوك لمهاء من كن بون اكرية ل كرنا ورا والكرية الأم بولاكم الربر عند کل غرفة اواعترت کل موۃ میں غیرمہ وقع 💎 کیوریائی کا حکسہ سے یا ہروفوشہ لدگی ہما سے دومری بارے بوے تو وخر جا را بون چاہے - بعض كالأستقل إلى مطلق بالأكام منبس بوسدى وجرس وس من في منس بوگا وراس كالل من الزكرسد كا كيونكر ووقم ب بخلات دوره يا بكرى ك بشياب كربقول المام كدا يونكروه اس كرطهارت كرقها كريس اس طرح مستعل بال مكربا دسيس يد اختلات سيريكي مين ورند بداناس اعتاديدي كرانسس جماعيركا

الصيابة وأخرون بالهاد المستثمل مس جس المطلق فلا يستهاك فيد ميؤ ترفى كله نقبت بحلاك اللبىءوبول الشاة على قول محسب بعنها برته هكن المشتموا والصحيح المعترن فيالمهذ هب الاعتباريا لعبيد علا يحدج عبن العهورية مادام ( سكارُ من السائول هيد البدى اخترد والزمة وصحرت لياشية

المهارمة الدحوية بكسامطان ياتي غامب الدرزياده من تؤمستسل يال كماين من الماك يز بركا الدرق إلى المارت د ہے گا ، ہی اُمند کا محرل اور ، فرکام کا چی کا وہ مسلک ہے ۔ و ت

ير ١٩ وُد باني تصبي مرشي فركا اصلاً خلارتن يا تها تواب بركا زجراً بها و بالديري مِن فيراً ب كا خلط سبت م

(44 و ١٩٨) وويالي صوبي أب وين يا أب عي ليني تقوك يا كمنكاريا ماك كي رزس يرماك اس سے وحوج او مرکر دوہے ، فناوی امام قاعنی میں ہے ،

الماء ا ذا حلطها لمعاط اوبالبواق جازب - الرياق مي مترك يا لاكري في ترسعة است م

نوع في المياص وداني كسب خانديشاور له فاوي يزازين فعل فيمال يحوز براكة ضي فَلَكَثُورِ لَكُمْنُو الرام سكه مآوى قاشى خاك

-45.00

( + ك ) إمي الح كاياتي الروك بي كدانا مو الريور الك كما مقدم و كلى بدانا مو اكر ديت من كرم الي محی بدار لای بوجب کے باست سے دنگ یامرہ یا اُون بدالے۔

( ا ك ) يوميل وو الديال جوبرسات ميل كدل جوجاتي بيل . المام عك العلايداتي ميل فره تي بيل، الرصطلق بافي كيور بامني سعتبديل موكياتواس والزجا تزسيم - ( نش )

موتغير مباء لعطيق بالطبين أوبا لتؤاب يجيؤك التوفيؤ سة ـ

مُعَنَّ مِن الاطلاق في في يس فرايا ،

سيلاب كابان جرمي كمواكي أميرش مواس سيقم ما تر سے لیتر طبیکہ اس بیس یا نی کہ رقبت نیا سب ہو ادرار محرفا لب برتوب رسيس . رت لاياس بالوحدومياء المسيل مضالطا بالطبيق الله كاست مرقة الماء عالية فاسكان الطيين بوبرونيره مي بي :

مِنورفاص السي كو ڈكركيا كيونكرسيلاب سے يا تي ميس ين كورد درسد درية وخرو يى بسركر است ين

تحصه بالذكر لأبديائي بعثاء واشبعيار و وراق 14 5000

میلاب کایا تی اگرات دقیق موکر اطعشا ( پر بتر) جو تراس مندوضوم کزید. و شد،

ه والسبيل لورقيقًا ليسبيل على العضوييجوب مترضى بهايك غیر میں ہے ۔

اس بال سے طہارت جائز سے جس میں کوئی باکرچز اللي موادر انسس كرادصات ميس مع كسي ايك وصعت کو ہرل ویا ہو چینے سیلاب کا یا تی اورڈ میائی

يعوثرا نطهائرة يبداءها لطه يتخى طباهسو فعيرأحدا وصافتكماء السيدو الهاء الذى حتبطيه الزعمران تشرط امت

10/1	سعيدكميني كراجي	المارالمقيد	لله بد تع نعب نع
40/1	مسكور	باب الماء الذي يجرز الز	ك ج القدر
10/1	اعلميه طماق	كتابالغيادة	سه وبرة ترة
1-/1	بار	ندبر أزع المستعل الأ	ملکه هاوی بزا زیزمع از

يكون القلية للماء مسجيث الاجزاء ولمريزل عبدامم لمياء وإنابيكون وقيقابعد فعمكه حكم الهاء المطاف سيرس ہے ا

المدالسيل واثما خصه بالذكرلات يجئ قدسبقه الى هده الب س ة القدورى في المصرة لاغيره حيننذلايعتج الحان يقول بشرط

لعبأه ويعودولا إن قوله غيرأ معداومها فسه و يعيد والجوازمقيدبها اذاغيروهمفاواحط انيكون الغلبة الهاءمن جيث الاجز ، واسم يرل عنه اسم الده والديكون س قماً بعد مع ان قوله بشرط ان تكون الغيدة الله و صف **جِيثَ الاجِرْآء مَمْنَ عَنْ النَّاءِ '**لِهِ هُرَفِظ لان غما معالم تكورا والم يقيوسوى وصب وأحدلا يكون بحيث ليثلب الماء من ميبث الاحو دليقع الاحتراب عبد ويجعل شرعاكم

بسى بين زعفران لأمي مور بشرطيكه اجزا مكه اختبار معضبه بانى كومي موادراس معصيا في كانام سلب ز برا برا در در د تقی برد تواس کا حکم مطلق یا ل کان .

"اللمد" سيلاب كو كت بين اوراس كونبغورف من ذكر كرااس كي بيد كونكرمسيين بدكايا في كوارا كوكرث مى سائد لار سبه مريكر ان كا قول اس كاوما یں سے کسی ایک کو بدل ویا" ، ور ا ان سے بی<u>سل</u> قدوری می این فنسسد میں یہ عبارت ل بے وں اس سعدم ہوتا ہے جاز اس مورث سے مقید سے کر دہب مرحث ایک وصف حدل حلت المسق وتستدير كيف كى خرودنت منسيس محر أسرون سيذر منبه يان كوجوا اعزاء كما اعتبار معا اوراس منصاياتي كانام سلب شبوء اوريد كردتيق موكا باوجرد یکران کا قول بشرطیکه غلبه احراد سکه عتبار سے یانی کو مود یہ دومرے سے بے میاز کرنے وال

ہے ، جیسا کہ فاہر ہے واس ہے کہ ملے وال نذکورہ شے یا نی کا اگرمات ایک ہی وصعت پدے قروہ پانی کے ا حز مریفات نرمزگز تا کراس سے احترا زموا دراس کوشرهای ماسے احد و شار

ين كمنا بول اول احد سعةم كرم في كام اً من أيني ، أوركيم من وليل كافي سبت كو زعفر ن جو یا فی سکتینوں اوصاعت تبدیل کردیتی ہے، اور اسی واريسياد ب كراس مصيحي ده وصعت بدل الملهمان

اقول اولاً سيق العلام المشارالله تعالى على مقتقنى التعسير باحد وحسيات ان كرَّعُمَرال بعِسير ومياهب البدء السَّلِيدُ وكسقاه تسييل دبها يتغسيوله وحصصسات

فعل أرالياه

س الكل وتما شيا الد وتدييجا لعدش لايخالف الا في وصعت والحد فلا يغير الالياء و أن ثماره عنى الماء وحزاء والوضوء بهما طل وف فت فليس فاستعبر بالمدعوع شرط غلية لماء من حيث الاجتراء كما ذهيب الدوهار م حمه العد تعالى وتعالث قد لا يعلب الشف على الماداحود، ويريل اسمه عنه كما مياكن فالزعفران والوج والعفص والنبيذ فلا يعسنى الشرط الإولءن الثانى وبرا يعسا لا يبعث الناف في مغرن عن الثَّالِث لامت. بروال الرقبة لايستك ماء قال ي الفينوبات ط جامدا فسب برقت إس بهاء مقيد الليس بداء اصلاكم يثيرانيه قول مصنف ف المحتلفه لاشبان لال يعلب بيعبيركالنتو لاوال امم المعاء مثدأته فالعجب تعرضه بحكوا لاهذاه حيث نم يكيء تركمه حيث كالدثهم واجعت الغبية فرأيت عكس فاصاب وأخادان الثالث تضير فسال و

اشتراط عدم مروال امع المهاء يعن من

اشتراط المرقة فان العليظ قدم ال عشب

اسم المعاديل فروال المرقة يصلع انبيكون

اور کم جی تمام اوصاف مجی تبدیل ہو جاتے ہیں۔
دوم ، پائی ہی کہ جی السی چیزیل جاتی ہے
جو مرف ایک وصف ہیں اس کے منا عن ہوتی ہے
اوراسی ایک وصف کو بدائی سے تو و اجراء کے
احتبا دسے وُد یا ٹی سے زائد ہی ہو، ایلے پائی سے
بالا تفاق وضو باطل ہے ، خیزا " ایک وصف
بالا تفاق وضو باطل ہے ، خیزا " ایک وصف
بالا تفاق کا دخر اس قیدسے ہے نی زہنیں کرتے ہے
کریائی کا جزاء کے احتبار سے قلبہ ہو ، جیسیا کر دہ نہ

سوم ، طبعل چزی اجراد کے اعتب رہے ہی ۔ پر ان کے اعتب رہے ہی ۔ پر فالب نہیں آتیں اور اس سے پال کا نام سلب بر با آب جیسے زعفران ، میشکری ، ما زو اور اور نہیں تر بر ان ہوئی از میں ہے بیان از میں کے بیان نیواز دوسری سے بیانیاز نہیں کرسے گی ،

پھادم وجمنی زدے کہ دومراتی ہے سے
بد نیاز کرنے والا ہے کہ تکر عب رقت ز کل
ہرائی تواب الس کو یا فی نہیں کی جا نہا ، فیج میں
خرایا یا فی کسی جا رہ سے طلا اور اس کی رقت ختم
ہرائی تو پر مقید یا فی مہیں بکو مرسد سے یا فی ہی
نہیں جیے کرمسند نے مختلط بالاست ان میں
اشارہ کیا ہے ، گر درکر آننا خالب ہوجا سے کے
مشتر وی کی شل بن جائے کو اب اس پر یافی کانام

المامالذي مجرّز برالوخور مستكمر (۱۹۸۰) المياه مسيل اكيرمي • لامور ص • ۹

ے فع القیر کے غیر استیل

تفسيوا لووال اسم المعادث

سیں بول ج سے گا اعد تو تعب اس پر ہے کہ جاں اف مرتب وہ موہ اف اسکا ترکر دہے میں اور جہ ب تھ وہ ا چھوڑ دیا ہے ، پھر ای نے تو د غیزر کو دیکی تو وہاں اُلٹ کا او آنسوں نے تھیدا در درست یات کہی کیونکہ دو فاستہ ہی تیسر نفسیر ہے ، اور پانی فاوم ڈاکل نر ہونے کی شرط دقت کی شرط انگائے سے بے ٹیا ڈکر تی ہے ، کیونکم گاڑ سے سے پانی کا اُم م تم ہوگی ا باکہ ڈوال رقت میں رصلاحیت ہے کہ وہ یاتی سک مام سکا دو ل کی تغییر می سکا۔ (الم عا) دویانی کو کا ایم کی کرت سے میں کی اُور فیٹر میں تغیرا کیا اور مرتبہ تیزہ میں ہے ا

( سوے ) کی کنیاں کا یا ہی حس میں بھرا مٹر کر بد ہو آجا تی جکہ رنگ ومزہ سے متغیر ہوجا آ ہے۔ ( ہم کہ ) وہ آداب میں میں سن کل آن کی اور اس کے سبسید اس کے تیوں وصعت بدس نے نے رق وی شیع ماس کا وجہد مقد محدی جہد مقدفوی تریاشی میں ہے ہ

سن عن رصوره والاعتشال بداء تعدولوسه و أن يصاص بافي من وخوا ورضل كي بايت ورافت طعمه وديعه بجدد المعنى عليه لاغرج الخواج المياكري وادتك الزاد وثوشي س رتى كم إصلى مدا حدد هيدل يجود ام حد جاجيعورسه بدل شدال باركر اس رتى كولشكا باكي تق الأكم جيهود احدث ما احد ملتقضا .

قيوب وياكها دستجودامها ب كازه يك جائز بها مدهقتها . وت

٥٠ ، كُرُدُ عين أَنْ كا حدوثهم أسي إلى ركف عدر عدو فيره مي تعيراً جاماتها اس إلى عد

رضوروا ب - من القديم ب : قد اعتسل صلى الله تعالى عليه و له وسم يوم الفتح ص قصمة بيها فراهجين سرداه الن اليم بيا ليم وضوفره إجبر بين كوند هـ النائي و لها و بداك يتعبد و لمريعت و السرائي الركة في كااثر تن السركونس أن في رويت كيا المعقومية الله

اس کا امتبار نزایا - دات ) سله جهرة نیرة نیرة طری قرآشی سله فادی غری قرآشی سله فع مقیر الما الذی کوزمر الوضور مسکیم الرسمه (44) ومن ك كاد مدونت جي ويم فران بي يت كرت سير الموص كاياتي ديكان مريم معام ہوتا ہے الكر با تنویس لیے سے صاحت تطرا كائے اس سے وضو بالاتعاق جاكز ہے -

(44) ينتَدات كرب كردا فني يا في ميز بوكيا مُؤمِن منى ميز معلوم بركاب مح فريب مي اب مي

قابل دخرے مین بکساگاڑھا ہوگراہی رقت سے تہ اُڑ جا سے ر

ا قول الركر السيمان ين أس س اخراز بسز ب كر أبك جا عب على أس س وضوم عيد د برف ك ق كل بد ا مام صدر الشريف عدر و فاسمى فرايا :

امادماء الذى تغير بكثرة الاوراق الواقعية ەيە ھىتى ادامى ئەرىكەن يىقىد قىيسە لون الاوراق علا بيجيوش به الموصوح لاستسه

كباء الباقلي

ف وی غری سے :

ويعقبهم ذهب الىعدم الجواز بالسماء اللاى غيوته كثمة الاءدأت عيبت يحهسر لومها في كعب جدد من قعباء كما حوم به في

نک دوغیره می می انگیز لاساتغیرسکژة الاوراق أهوليس فيه ذكرظهروا للوات بالرفعي لكفء أبيا طسعيرتف وطاءوالماد عباسة عن العين وتغير عيث بذهاب مهقته لاجرم ان قال في البصومهمسيول على مناا دُا شِالُ حَسَّمَا لِمِعْ البِياءِ يَا مُسْسِمَهُ

ورى قى چىرى كى دى دە كى دىم سے بدلى الساكرة توس الماياب في ويون المراكب أف أدأس سے دحموجا كر نہيں جيسے كم باتحلي (اوس مح ر یا فی معدو ضرحا کر تنیس مروث

اد يعيش ففها واس طرف كف مي كواس يافى سع وسرب را مین برگرون کی کثرت مفایدل دیا جو آدبا مخدس الممناسف متعداس ميس يتمون كارتكب ثغر أنَّ بو عصي كزوفيره من السس رعيم كيا ب أحد میں کہا ہرں کر کا تھی تو یہ ہے کرنڈ اس یا لی سے جویتوں کہ کثرت سے متغیر ہوگی ہو، واو السويل يرذكرمس كريا تقرس اتفاق سے يون كا دنگ اس میں کا ہر ہو ا ہو اور تعیر کی صمیر اِئی کی طرعت وشی سے اور یاتی ایک عین ہے اور انس محصین کا تغیراس وقت مرگا مب اسس ک رفت

المكتبة الرمشيدير دبي الرايم

سيد کمين ک<sup>اري</sup> ص اا

فانجزم الوخوم

له شرح وقاية ک فیآوی عزی ميادالوضوء سك كنز الدقائن

صارتُعينَا ﴿ وَرَحْمَ سِنَالِيلِامِنْنَا لَحَانِي الْهُ ووصبح الهرام واتراح الاوهام بقولته في ملك الملكقي لايماء عموج عي طبعه لكثرة الاوراق أأة قال في محمير الانهبرطيعية علم الرقة والسبيلان اط

سے یا ٹی کی طبیعت سے فارج ہوجی ہوا ہ مجین ال تقریبی فرد یا یا ٹی کی طبیعت دقت ۱ درسیان سے اید و ( ت ) اقول ولميكن بهده محل لان يعلله جميراوهما فه حميها ويقول والدجوزه الاماثلة المامانقل عن نظراندس عن سيليمانه لايكل

العمل الاعلى، حالات الروايتين شم قال لكن يمكل لحمل هي ماسين العداء

رِمِ عُمِل کی جسک ہے' ہم قر، یا انس کا حل اس رِحکن ہے حس کو اسوں نے بھی میان کیا ہے اوانت،

فا قول أولاما بين ميريج سعرت الهتل القبيره بالاحتمائم تصعيفه سيسكن لاغدالهما وتأثيبا لامعسل أبهدا الحمل فكلام مسدم المشويعية وحايأتي حن

كلام الميد في خلا محيد عن الاحتلات ومن أنسيامحة تقبيره باحتلات الزواء

ق ل تورود دواية -

مغرضیں، اور انسوکوا خالات روایتین ہے تعبیر کرنا اس میں مسامحۃ ہے کہ تول مشایخ کو روا سے تہیں

عامره مصر ١١/٨٠

عم برجائد .اس ليه توسي فرديا يداس يوكمول ب جيم

المس بِهِ إِنَّى كَا الْمَلَاقَ عُمَّ إِلَيْ بِهِ الشَّلَّ بِيرُ وَوَكَا رُّحَا

بوكيا احالله تعانى حلى يردعم فراه كرانهول فيشبها

كأدور فرما كرومنا صنة بمقسود كردى ودملتني سكمتن

مين وها تقايل نزالمس يافي يصيح يتون كالشرك وج

بر کمتا بروای کے بداس کا مرتبی زمیا

مح ومس كى علت يدسان كوس محر امس كدر ما دسا

بدل جائين الدبه فريانين كُرُ أكَّريد اس كوا مسألَّهُ

فيار قرارديا ب" اور الحيمين س فرائد س

بومنتول ببدكر السس كومرت الخلاعث روايتين

آمیریک موں اولاً پوائنوں کے بیاں

ك ب ودين ك عربي عبارت بي و اس كوهل

ے تعبیر کرنا میرانسس کا تضعیعت میکن سکہ لغظ سے

من من ماه و واسى طرح ميدا في كالم مين معي

اس کا کو ل گرانش شیں ، واحلات سے و کو ل

ودم ، اس من كاصدرا سترمية كاكلام من في

ال دو نوں يا توں كا يرمل شيں .

مياه الوضوم سيدكميني كراجي

بالديجار فية ك المعتق الأبرشرة مجمع الاتهر الطبارة بالمام المطلق

کے الفاۃ لكه حقدا لغرائد

مليدس سے ا

دد گفیرلون(لهاء)وربیجه)دهعمه بغول(الکث اوندغوه دادر ی تحوزیه الطهام د الا د علدلون دادرای بیصدید مقید

مليمل ہے 1

جیب یاتی کارنگ، بگیام تدیل بوت زیاده کثیر دیت که دیدستایا ساس بنول مکارت که وج ستاتواس سے جارت باکارے وال گرتوں کا دنگ قالب جو جیا واس بربائی مقد موگیا ، (ت)

کے قت وخوجا زئے جیسے دوخوں میں بھیل اور پتے گڑتے رہتے میں اور پانی متنفیر برحا آیا ہے کہ ان چیزوں سے دوخوالا کا کھا آیا متعدر ہے وجد دے ،

مين كهنا جون المست صورت مين بيرتعيم الحون

اقول مازى يكون هند تولا تالت

برگالینی برکد اوقت ضرورت امس مصد وضوجا ازسید ورزنهیں اور مجمع الا بهرمی اس کی منا لعت کی ، اور بات السی نہیں ہے اور بد کع شرح تحقہ محا مص لِعِيدَ مِن بِ أوروهُ يه ب كر" الومطلق يا في كير امل ي يا فره سے بدل إن يا الس مي يت وريس رك ا دربدل مي يا زياد معرصة يم كثرارب كى وجرب بدل کی قرانس سے وضوب کرسے کو کراس سے یا تی کا نام زا کل متنبی ہوا 'اوراس کے معنی مجی آتی یں اور با براس می مزورت میں سے کو تکری کی الداشيام عيني المتعذري وقرس كوفرورت سے مقید شیں کیا اور انس کی دیر اس برمقصور نرک عكراس كالعلل اسطرح كأكره ومطلق إفي با ایف معدق ربائی ہے اور اس کی تا ئید میں فرویا كدالس كامكم وج مزدرت مس قط براكي واوراس میں کد مح ضرورت کی وج سے سک یا جا سے اور وہ ضرور سي ستيدم بيد اوراس مي كريخ مزورت لازمر كي وجد الرافق الله الله الله المافق المرام اُسی تھیل ہے ہے گیا آ یہ جنیں دیکھتے کر انہوں نے اس کو منوط بالتراب اور اس کیشل کے مس تھ الایاب و اور ان دو ٹوں کو ایک می قرار دیا ہے . ادركياكونى كدمسكة بي كركد الديانى كدس تحويوم ما زَب سشرطیکه دومرا موجود نه جو در ز خمیس بیم انس پر خام سیدیں اس کی کوئی نظیرہ ہے دخہیں کہ

الدان يجوزالومبوه به عندا لِقرورة و ألا لا وشعه في مجمع الانهر وليس هكدا وانها ص إبدائع شوج المحصة وهوعين تصها و نوتغيران ، سيلن بانطين وبالترامي ( و بالخصوا وبالبورة وبرقوع الاوراق اوالشبيار فيه اويطول لهكشيجوس التوصؤيدلاشب بديرل عتدامهم الهاء ونقى معتاد يصامع ماقيه من الضرورة الله هرة للجاذ رصون الهاءعن ذنك أحقلم ليتيده بالضرورة ولمم يقصردجهه خليبها بلعلاد باندماء مطفق باناعل طلاقه وإيده بالدساقط الحسكم المصرورة وفرق مي من سأدال يحد على المدرع رعيث يتقيديها وباين مقاط حكم سأسب بصرورة لاسمة وهذا من والشايري تظمه معاميشوط بالتراب وشعود قحب منادا عدوهنا يبوغ لاعدان يقبول سا يجوز الوطيوم بسياءكند وأفج المع يعجب غيه والانم بمع ثم لا نظير لهذا لمدهبان يجوزالوقموه بماءعند الضرورةً لاقالسعة إما تبية الشمرة فما الحكم فيدعى خلات المعتهد المصلق بدلاحيال ورودالنص قعدل به عن سنن التياس عندعدم الماء المطلق كما تعروا عليه و

سيق و لام عبيد اهها وياف لتويق شم ورد عبدى بحية نصبها بما حاصله ب لامعين بالمرقة بين السعة والعبر ورة فال السرع سينقل المكلف عن الماء المعلق حده عدم القدارة عليه في الماء المقيد في حالاً دون حالة مل نقل عبد العجر عند الى التيم في ما أراض رات عني سواء كان يجدمه ذاك الباء المقيد اولم يجده ويصافان كان علمة ا مخلفة اله بمحملة وقول هذا الياد على ما فهمه من حيد الله في من كلام التجعية لاعليان كما عليت ولقد الحيمة.

کوف کا مکم ویا ہے تم مان ہے ہیں ، ۔ ۔ اس کوشہ مانی تل ہے ، ۔ سی رہ موہ قراگر پیرطنق پاتی ہے تو دم معلقاً جا کڑھے ہ ۔ رمطنقا وخور جا کڑ نہیں احریس کھٹا ہوں برا فتراص کا میضوم پرہے ہوا نہوں تھے تحف سے مجے مود تھے پرنہیں ہے جسیا کر آپ نے جان بہا و لڈا گھر ر ز ت )

21604(6N)

(9) تالاب میں سنگ ڈے کی بل سٹر جانے سے پائی کے سب اوصاف بدل جائیں جسمبی حرج انسی جب کی کے سب اوصاف بدل جائیں جسمبی حرج انسی جب کے سی جب کے رقیق وسینال دے۔ شخر آرا لابھارہ ورفخاری سب ،

ربحورس و خانطه طاهرج مد ، مطلق (کفاکهه و ورق شخو ) و ن عیوکل اومهامه (فی لاصح ن بقیت ساقته ) ای واسسمه هرا قول ا حاج الی سیا دة و (سمه لکلامه

ا وضرایسے یا تی سے باکر ہے جس بس کو لک جامہ یاک چیز لگی بس مطلقہ (جیسے خشکہ میروہ اور ورحت کے پتنے بخواد اس کے تمام اوصاحت کو بدل وہا ہو ( اصح میں ہے مشرطیکہ اس کی رقمت یا تی رہی ہی دیتی

> له رائع العنائع الماء المقيد سيد كم ي كل مي الم 10/1 على الدر الحن أر باب المياه مجتباتي دفي الم 10

فى كل طاهر جامل و منه مايزي الاسم مسع بقاء الرقد كماياً فى فى الزعفران و تحوه ف لا يحور الاطراب موبقاء رقت و تحت فى عنى مس طدُه العقيد هنا فاله هنا كايتبدل الاسم ما دآ الرقة فلذ الم نصرح عليه .

کرز موزان دخیرہ بڑی ایک گا قد دقت کے ، آر سات بڑوئے مجی وضوب کرز جرگاء اور میں پر آبید سگا ۔۔۔ بنیو بست سے کر دقت ما آر رہتی ہے کی اسی ہے جریئے

المس کا نام مجی ان میں کتا ہوی مرفا برجا مرکے سا تھ

نام کے باتی رہنے کی قیدمروری سنیہ اسی میں مہمی

ميري كانام وخم بوكيا كر رقت ماتى بي برصد

ک هزورت نبین کویدان نام اس وقت مک تبدیل بوتا بی نبین جب مک کودقت باتی دینی ہے ، اسی میے بم نے پر تیدنسین دنگائی۔ دت )

> غرو د در رمين ب ؟ و ن عير دصافه ق الاصلح ( اهي يرب كراگرچروه باني كاومات كوبدل دست ، ت ، عبد مليم ي ب ا

موالا عدد بل نصبح مدا قال فالعدم ( ين اص ب بكرم ب اجيدا كرفي م فرايا- ت ) مرائ الويل وملكيري وجوبرة نيوه و فعاً وى فزى بي سجه 1

> فال تغيرت اوصافه المناة سوطوح اومان الانتجام فيد وقت الخربين فاشه يجوش به الوطنود عبدات منة المحابسات مرحمهم الدائوان أنه

> مجتبی، شرح قدوری پیمرفادی فری میں ہے ، دعیراکاومبات الشلشة بالاومرات ولم پسلب اسم لمعام عدد و کا معناه داند میجوش لتوصور به کیا

اگر اس كائين اوصاف موسم فراال كييرا كارخ كى وجرائة تيديل سوسكة ، قرمائد اسماب كارخ ويك المس سے وخوجا كر ہے وجهم اللہ قعالی - ( ش )

اگر پانی کے میوں اوصافت پٹوں کے گرستہ کی وجرسے متنفیر ہو گئے اور اس سے پانی کا نام سلس نہ ہوا اور نہ اس کے معنی سلس ہُوسے تو اس سے وضور جاگز ہے۔ زت )

> ن در رغرر من غیره فرض النسل مطبعه کالمیة بیردت ۱۱/۱ که در رغر عبدالحلیم فرض الاضع مطبعه حتماتیه بیردت ۱۱/۱۱ که مندیة فیمالایج زیرالوض بیش در ۱۱/۱۱ سک فیا دمی غزی

مهايدًا الم سنما في مجدعنا يدوهيد وغنيد و بحرونهرومسكين و روالحما ركتب كثيره مي بهد

الدنقول عن الاستذهافه يجوز حتى الوال اور قدالا شجاس وقت الخريف تعتم في الحياس ويتعير ما وهامن حيث اللوات و المعام والرائحة ثم انهم يترضون منها عد ذكريه

اس آذات بیمنتول بر کرجا کو سید ، بیمان کا موسم خزال میں درخوں کے پتنے وقوں میں گرسنے کی وجرسے پائی کا ذکاف ، مزد ، کو بدل جانا ہے بحرمی وہ ایسے پائی سے وطوکر میستے تھے ، اوراس رکسی کو کو آرا عراض نرمتی اتحا ،

روالمتآريس ريرقول مذكوروان غيرى ادمهاف في الاحدج قرويا ،

ا قول لاادرى لم امربات مسل وهرامرمبحيه مشاهد هذاونرم يوست چين في ذخيرة العقبى الاميم ما ذكره الشرخ يويد صدر الشراعة لانه بعيدة نون الاوراق صام مقيد الدائد

یں کتا ہُوں کے معلوم نہیں وانہوں نے کہا کا مکر کیوں ویا ویرا یک میں بات ہے جہیں کا ہم مشا بدہ کرتے ہیں واور یہ معنی نے ویزہ الفقے میں فرویا کر امی واو ہے جس کو مٹ رہ نے ذکر کہا اللہ کی مرا و صدرا سشر لیم ہیں وکیؤ کہ وہ ہتوں کے رنگ کے ملح کی وجو سے مقید پانی ہوگی ہے وات میں کہنا ہوں واد ارتحراف اللہ ہوگی ہے وات سے نہیں جس اورا نہون کئی بال میں جمعید سے کر السبت

مسلس مسلس المستنال بيرمن اقول هو برحبه الله تعالى بيرمن احبل المذجيح ولم يسدد العقد قلا يعاش

لك روافحت رياب المياه مصطفان للمعر الم ١٣٠٠ سكك البيئاً سكك وَخِرَة عِنْقِهُ المبحث في المرجات بغسل مطبع الامسلاميد لابور المردم

مى تىس كى ۋە چىزىك ۋىل سەمتىما دى ردېرى اجمورى ماعليه المجمهور وتعبوانه الاعبح وتعب تقریج کی ہے کرمیں امتے ہے ، ادرا ما مسفی نے الامام السقرق لستميق عن شيخه مستعيغ بيرايضشخ تتمس لانركر درى يعلقل شبس الاغة تكردرى إنها الرواية اصحيحة کیا کرمیں میں روایت ہے جیسا کرعمقر پیا میں اُنیکا كماسيأتي في ع مراستدليه فعصادرة اورجس سندا تهون نے اشدلال کیا ہے تو دومصادر عبى العظوب وكتى مرداعييد قول العحقق على المطلوب ب اوجمئل في السس كى ترديد في والفتح تقع الادمال والحياص فرمن الخز یں کو دی ہے گروسم فراں میں ہے وضول میں فيمرس فيقال وليقول معدها للأخوها ركرت بي اب ويال سے دو دوست كزيت بي عاءتعال تشرب تتوطئاً ويطلقه مسع تضييو ايك دومرس سے كما ہے كدا و يمال ما في موجود ومها غمها تتقاحها فطهرانا من السسان بات سے بیں اور اس سے دسور نے ہی ان، كَيْ لَطَ البَعْدِي لَا يُسلِبِ الأطلاق أَحْرُو توه واس برانی کا طلاق کر ما سے حال مکراس سے تهال المحقق في الميلية الصليما تُعَلَيْهِ وَهُوا ادصا هندمتنير بويك بي ترمعام بواكد هام فحاور الاسالة ومن العاء المذكوركان فيدادسة يراس مديان المام مسلب ميس بوتاسي احد تعير في صفاته الشه يجيث مريرات عسب محتق فيصنيرين فرمايا است مذه كالجواس يا أرمعه اسم اب والمعلق الدليس كل تعيرق عجسوع وصور کراین مرکورے تواس کی وجہ یہ ہوگ کراس العيقات المتلاث يوجب جعل ولك المسعاء يَا لَي كُمُ اوصاعت مِن زير ووقفير واقع مُرْجُوا مِوكَا آمَنا مقيد بلهد هوانقاهرمن حالهم ادكا كر أنس سيمطلق ياني كا أام يمسلوب سرجا سست يطن مهم الوضوه بالماء المقبد إط

مین کدادها دن الله کام تغیر مانی کومتید نیس سات ب بلک ان کرمال سے میں ظامر ہے ، کیر مکر یہ لک ان نیس کیا جا سکتا ہے کہ وہ مقید مانی سے وضو کرما کرتے گئے۔ دت ،

میں کت بوں اگران کی مرادیہ ہے کما ٹی کے

اقول الرادان كثرة تعير الادما عده كذا هو ف نسختي المعلية با ثبات

میرے پاس مربو (ملیہ سکانویں اسی طرع شخطنہ میں شامرکٹ بہت رکھافیا ہے۔ لات،

> ل فی امتدر المارا لذی یجزیرالوشوم که میر

امتاءنى الثكثة الامنه غفرله

مستحر ا/18

بوقع الاوراق يجعل الماء مقيدا مع بناء رقته صيرمسلم ولاواقع فيوقوح الاومراق مع بقساء الرقة لايزول اسماضاء أبداوان تغيرمت لاوصاف مهما تعييرت وان اراد بالتمير ولكثير مروال الرقة فلاحاجة الدائنة في ميل هي المرادقطعامًا لِي الصابية بعيد مقر الهابية وكد الثامر في مترج الطحاوي ليادتكن شرصه اليكون بالإعلى مقة مالة عب عليه عيرة وحها مريه تُعيدا علا يُعِيرِم. أهُ تُم قَالَ فَى الحلية كدان الظهران محسل جواب البيدآ المذكورم بنيغ مه بناوقع فيه صءلاوساق الى حدا تىقىيد قان تعيرلون الماء بك ترة الادراق فراققة فينه يوحب لعيبيرا العنصب يل والرائحة ايعها الكالت الاوراق دامت سائحة أهد

ادصاف مين برورك وقاع إدا أخر مرابر عبال مقير ہویا آ ہے باوج دیکر اس کی رقت یاتی رسی ہے قيريات فرفوم لم باورزايسا داقع ب. كيونكم يتون ك ولف ع جكر دقت باقى بوسميشر بانى كانام مدل نيس يومًا ب الرح وماعت تبدل موسق راي اه راگر این کی مراد کترت تغییرے پر ہے کو رفت زائل ہوجا ہے۔ آو ترجی ( لعندانس ، کی ما جت تہیںا عکہ قطیت کے سا تو می کتابوگا، عَنایة می بهایة کی عبارت نعل کرنے کے بعد فرو یا ، خلوی سے بھی اسی طرهندا شاره کیا ہے ، لیکن شرط یہ ہے کہ انسس کا رقب باقتى سود الوراڭر ياتى يركو أن دوسرى موز فالعب برگئي وم اس کی وج سے وہ گارھا ہر کہ او اس سے وخر ما کر مسره نيم مديري وبار ميساكريه كلا مرسب كرميدا في كا بذكورج اب مترى كي أس مقدار الصفعال بيرجس كي وجرمے مانی مقید ، مبلئ ، کونک تین کا مخرست کے

با من جب بان كارنك ببرل برا ب وسا قدي مره عكر بر مى تبديل برب يى بديسرطبكريتون مي كرنى خاص بو

مرج دیور دیت <sub>ا</sub> اطول نکان ما دافقد دکرتم است لبس كل تعييوي الصفات المثلاث حبيعا يوجب بعصل الماء مقيدا والانفيد هها الازوال الرقة والإمام المسيداني انمامي الحواب على طهوم لوب الأوس في في الكفت و جهيد

یں کتا بروں اس سے کیات بت برا ، اکب خدود مجى ذكركيا ب كداد صاحت للشركا سرتغير باني كومقيد منيس بنا ديناسيد ، اورميال كوئي نقيد رو ل رقت كرم السي ب ادربيدا في كربواب كى بياد یم ہے کہ شوں کا رنگ موسی طامر ہوجائے ، اور

القديجعك مقيدا وبهصوح ميددالشريعة او معذمات لايستدم انشعاسة فاف يعفسع اللَّاويل؛ وعلى اللَّه تُوعلى مرسول، التَّعويل،

جلجلاله وعليه الصلاة والسلام بالتيميل.

مين ك دينة بين بدياني الربيراس كر رشت وغير بدل في فابل ومنو ب جبكر كالأصار براي موه خانيري سيء لتوفذ بزاردج العصمر يجوش الأكان دقيق والما دغالب أها.

> إقول واعدهمل واحدفكانه اضيف اليديا عطف عليه تعليلانه ر

> > برازرس سه

ماء عزم دج والهبايرب والعضفي لورقيق ليسيل علىا لعطبويتعوش ليته

وهوالصمعيحكة اختام والشاطق و لامام السرحسيس حيمها الله تعالى. مفرب میں ہے ا

مأوالزم وج هومأ ويحترج من العصيص الننقوع فيطرح ولايمبيغ به -

اس مقار بيرا نوق غريال كومتيدث ديا ادراسي كى تعري صدرالشربية في ك إهريمعنوم بي كراس ے اس کا گارما ہو نا فارم سیں تو ما ول کا کو فارم

(۸۰ و ۸۱) شخوت یا کسم زردی کاشت کے میے یانی میں بھگردیتے ہیں مب زردی کاش آئی یانی ید رانگ کے زود ع کے الی سے وضور جا زاسیے اگر يتلا براه ريال غالب مودعد د ت.

یں کت ہوں حاصل ایمسی سے اوق با يرجير لبلورعطعت المس سكرسا تخداس كي تعييل كمرف طوتی کشی سب د (ت)

رردي ، صابون أورخمسفركا و ل اگراتها بيكا ہو کر حضور ہدیتے قرأس سے وضوجا کڑہے ۔ (ت،

اه رمین مع به اس کو ناطنی اورا مام ترک دخها احتسف ليسندكيا سيه . (ش)

ارد دی کا یاتی وہ ہے جو تجوائے کے عصور سے شکل ہے بھرائس کر بھیٹک دیتے ہی اور یر ایک کام نیں آیا ہے۔ وت)

فيمال كوزيرالومى فلتشمر للحننق له تمامني فان سك فأدى برازية مع الهدية الماء المقيد وفير بشاور مرازا شه الداية الماءالذي يجزز بـالوخور كمنتهوبديراج الم^ا لله بوبرة نيرة كتاب الطبارة المأدير لمثال الها

اسى طرع جومره وغفيد وعليه وعفاير مي سير.

ا قول اغاالردج معرب سرده و هی العصفر ف البادالمنقوع دید فیسمی ذلا البادها مناه المنقوع دید فیسمی ذلا البادها و الن ما یخسرج من العسفایی ماد لزیردج هذا هوالوجه عندی و النفط و تبعوا دید المطرزی و کاند لم یتقد لخدو کتب العضة حند حق الفا موس السمدی الاحاطة و تاج العروس المستدرك عدید من بکشیر ولا انولیدة من لسال العرب و الله

میں کہتا ہوں دروج " دروہ کا موت ہے،

یرہ ہ دروی ہے جو منسفر سے تک کر اس پوٹی میں

اُجا آب جی میں اُسٹ جیائی ہواس کو ما ہو زر ڈیج کہتے

ہیں۔ یر تنہیں کرجو دعصفر سے جو پائی تعلق ہے اس کو

ما ہ ذروج کہا جاتا ہوا میرسے نزویک اس لعط کا
حیم مفہوم کی ہے احبکہ دو مرسے حضرات نے اس کو

میں مفرزی کی ہے احبکہ دو مرسے حضرات نے اس کو

اجی طرح میں تھی ، کہا کہ دف کی کتب میں میرہ جو د

اجی طرح میں تھی ، کہا کہ دف کی کتب میں میرہ جو د

منیس ایمان کے کہ اور میں جو کہ س

اور پھر آپائے العروس میں میں اس سے بھی آیا دہ کل ت کا احاط سے انسس مربھی میرم چونہیں ، اور رہی رکل آسان العرب میں ہے ، واقعہ کا رائم ۔ زیب ،

﴿ ٣ ٩ ﴿ ٣ ﴿ ٢ ﴿ ٣ ﴾ ﴾ حِس بِا فَي مِن بِي يَعِ يُواَعِلَ عِلْتُ لِلدُّولَةُ لِلْمَا يَولُ عَنْهُ اسْمَ العَاء وبقَى معناه الفِيّما (كيونكر مام مي سلب مير) بواادرمني بي ، في حيد - مث )

( مهم ۸ ) چُرف کا پائی ، حمی بجنے کے بعد ترنشین برنی اور اور نظرا پائی رہ جاتا ہے جس میں قدرے مسیدیدی متعرق نور بررمتی ہے اسے چُرف کا پائی گئے جی قابل وضو ہے او لدہ پول اسد استعام و لا طبعد رکیز نکرا، مرمی سنب نہیں ہوا اور طبیعت بھی زائل نہیں ہُوئی۔ ت

کیے وں کو حب آگ پر توش دسے ہوئے ہائی ہی ۔ وَاق جِلْتَ مَا کُوا رَشِیم کا آیا رصائس کیا ہو سکے اوران کیمول جس فردہ کیڑے بھی موج دہوں کتی ہ مشک حالت جی یا خرصک حالت میں ڈیر یا ٹی جریں الفيق اذاطره فالماء الدى الحلى الماء الدى الحلى بالمارلسدا الايرليم وق الفليق ووديسة يالسة وعير يالسة بقيت في الماء سيسكون ما في الان على الله دم ما فيل و ان على

پرکیمناں دانی تنی بیوں پاک دہے گا ، اسس کی دہر <del>آگا</del> کران کیڑوں میں مستیال تون نئیں ہوتا ہے ، اور

اگر ہ کیڑوں کے اجزا ریاتی پر فارب ہوں میں وہ ومری اسٹین سکی فارز اس سے وصور جا تر رسو گا رہے ، در بنی رہیں ہے ا

و مِها نید می فرای دلینم کاکیژا، اس کا بی ا انس کااند اور اس کی سٹ انسی طرع بال ہے جس طرح نمیاست میدا ہوسے دلیے درس کرون علیہ ق الوهما بية دود القروماليُّهوبدُ رووسروُّه خاهم كدودة متولدة من بيجاليُّة .

اجواؤها على الماء بمنع الوصىمه كما وغلب

شسيئ أخوشه

دوالی رمی ترن وسیا نداندد میدالرس سید : یعنی اد المسرا د ما پوجید ویسیم: مهدت مید قبل ادر که و هوشدیه بالدس او الذی یقیل فید حند حله حوردا .

جرسکتا ہے کربانی سے مراہ دو یائی جرج ان کر ولائی پایا جاتا ہے جر جیوں کے پہلے سے پہلے ہی جلاکس موس سے جی ویر مائی دود حر کے مشار سرائے یا وُرو ہائی جوسکتا ہے من مائی کو ارتو مالے وقت اُولا الا جائے دی

۔ ( ۱۹ ۹ ) باتی میں مداک یا دال کے بدور باور دیرا کی روان وال سال رہو ہونے زشور ، کروم ، محلی وغیر اسرائی بال بی بی مداک یا دال کے بدور بار در بار کی بال بی ایسے ال ما میں کہ قبدا مرہ بار کا مرہ کی ایسے ال ما میں کہ قبدا مرب بوسکیس بسرط مدیا تی ایس در بار کا جداد کو جداد کو با اس میں اسرائی منیا یا ستور بار کا جداد کو بار در محمال میں اسرائی منیا یا ستور بار کا مرا کا جداد کو بار در محمال میں ہے ،

ادرائر الى بين منڈك كائسم كى كو فى چرز محول بيست جائے اللہ اس كا كوشت برائم ہے دش ما محرف بائر ہے ہوں میں كم اس كا كوشت برائم ہے دش ما جرا بال كرائے ہوں كا در اللہ اللہ ما كرد، تو تي بوكا دن ميں اللہ ما كرد، تو تي بوكا دن

وتفت فيه نعوض دج جا برالوضو به لاشريه لعرض نحسه البعولاره جه برات اجزاؤه في الهاء ديكوه المتشهومي متعري ألا

1)2500		له ج براسادی
ro/1 600 0	بابداليه	لله درممار
مسطفال فيمسر الرداد	4	سكه روالحيّار
محقال دلى ١١/٥٥	Ar	سکه در مختآر اگاه مدانته
مصطعاليا كماسر امراسوا	٠	هي روالممآر

میں کہنا بروں مروہ جا فریسی میں تو ان مزہو وہ حزام ہے سوائے لڈی اور اُس محیل کے جومرُدہ ما لت عيسطِ سمندر رتبرتي بُو تي رّ ؛ لُ كُنْ مِو ا اورجب الس كے اعرا یاتی میں ال جائيں تر ان پینے وقت یاتی میں مٹ مل ہونا تقینی امر ہے وعمر حرمت سے تھٹ کوکڑا ہت تحریم کا حکو کیوں دی یائی ا یں مے برکودیلی قاس میں دیشا "انام کارسے مردی ہے جب بیدگ یا بی میں بھیول بخیٹ ہ سے تو میں اس یافی کے بیسے کی کامیت کا قرار کرد رحما اس ک نجاست کی وجرے نہیں بکاس کے الشت کی ومت

ومه صرح في التجيئين مقال بيعرم شوبه -ک وجہ سے اور المس مزام لاشت کے اجرا او بی نی مربھی شاق ہو گئے ہیں ، یر اس امرک عرا مت ہے کرا سے یے کا است توی ہے اور اسی و تعری جیس میں ہے ، فرایا کہ اس کا پنیا وام ہے ۔ و ت،

میں بتا مُن راہت کا نفط متعدمین کے عرف يل وُمعت أوجى ها مهب وه قراسة بي مي السل كره يمجداً بثرى أود وا ويدبوتي حيك اس كاموام معجسًا برُّل- ويكي مبرى ك ب تعل القصاء في يم الافتار و تركو كرادير بي كرامام ك كلام يركرابت ے واد قرعب ، جنا کے اسوں نے زبا وب عصوم فالبحنيس اوراس ايں ان کی تصریح میں کروا ہے۔

ا قول انكراهة قد عرب القد م، أخم مس المسرحة يقولون اكودكث إو المعلى العرصة براحوك وقصدل القصاء فأبرسم الادباء صعنى قول البجيران الكراطبة فين کلام لامام المقريم الاتری الی قول، و پ مهرج في التجديس واشاعهوج بانه حوام.

اقول كل مالادم فيد حدام غيرالحراد

واسببك العبوانطاني واداا حكطت اجزاؤه

بالهاء فاخرد وادهاق تشريه طنيقي واي وجهه

الترول من لحرمة الى كراهة التحرم

وسراجعت البحيرقوجيدت مصه عشكداس

عرجمه مهدنية تفالح اذا تضتت

الصعاع فحالها وكوحت شريعالا تنفياسسة

بلغرمة محمه وقدمها مرت اجراؤ وسف

معاءوهسدا تقسريع بالكراهة تتربه تعويية

١ ٨ ٨ ) جاول كور وال وحوكر والعام التي إن كه وحوف عدم ياتى كالدومنوب حبب كم ے وضوع مدے مروسوئے ہوں اگرم الس مك وجد مي ضرور تغير آجاتا ہے بلكہ اگريد مزہ وہ مجى بدل جائيں . اقتول وهداعيدي وهاقاحتي جمن میں کتا ہوں برمیرے نز دیک متفقہ طور يجعل مأء انحمص والباملاء المنقوعين يرب ، يهان كم كرج مغرات بينون أورا قل (لوب)

ويه مقيد الان بعجودالعسل لايسوى الينه مالسرى بالنقع والتقيرالذي يحسدث به ليس لحب بل لما عليه من متحوا لغيا د والله تمالي اعلمه

كم صاحة كم بُوستُ يا في ترمتيد قرارو ، تي بي وه میں اسی سکافا کی ہیں اکمو نکر عرصت وصوبے سے یا تی میں وہ اور بدا منیں ہوا ہے جو صاف کرمے ہوتا ہے، اور ج تحیر مانی میں سپیدا ہوتا ہے وہ

وانر کے باحث نہیں ہے جگرانس کے اور غیا رکی وجرسے ہے واحد تعالی اعلم ۔ (ت ( ٨ ٨ ) بس يان بس يين بجارت كمنى بى در بين دير تحقيق بيد كراس سه وضو جا تزب مريكناج كدا جود أس مي طار أسيد كالمعاكروين كراسي وقت وسيلان يرباقي شرسه .

( ٨ ٩ ) يُول بي جس مير يا قلا معكومتي ونني برناع - منقراة م الواتحسي قدوري بين تعا ا

لاد عالا يحوز الوصوم بداء علب مين وليني وشرم كر شين أس الى عليد عيره فاخرجه عن طبع المدا ، كنا والباقلا مي رأس ك فيركا غليه بوهي بوا وواس وجرس يا في كواكس كي طبيعت سندني دن كرديا بو البيليد با تن کایانی اورشورید - ( ت)

السريبا برمين فرعياء

والمريق

المرأدب والباقلاء وشيره ماتعبير يا لطِبة فان تغيربدون؛ تطبخ مجوز التونى به آهوا قروهايه في العبَّج و العناية و تبعه فالجوهسة فقال توله وماء اب قاره البراد فمعبوخ يعيث فالردثحن وات لم بطبيخ فهوص قبيل و تحوير الطهارة باء شرابيله شيءي هرآء

باتلاء كى يان سے مراد رويان ب ج يات ما نے کی وج سے متغیر ہو گیا ہو دور ، گر بل میکاسے متغیر برای بر واش سے وضرم نز بوگا مر اور اس کواکسی پر برقزار رکه فیج اورهنا په می درجوبره میں انسس کی متر بعت کی اور فرمایا وان کا تول اوم بأقلى كان اس عمراديكا برايانى بولمندا كالإرادالاصابرية بالدرالاس

پایا یا سال ہو قریر الس و فی کی طرن ہے جر بیں کو فی یاک چز ل گئ برقر ہوسے وضو جا زُ ہے ۔ دت عسدہ بریمی ایک معروف خلاہے اگرچوسال اس کا رواج نہیں اس کی معیایاں بیکا تے ہیں سامن کی جگراشی ن سے ہم ت قدوری کماب القهارت مطبع ممدی کابی اور ص ۲

ت اسایة « محتبع میکراچی 10/1 المأدير طبأن ك جربرة نيرة

ين كمنا بُون الدُّنمال شيخ الدام يراورهم پردھ فرطے ، ابوالحس کی گفت گواس صورت سے متعلق ب بب كرياني كواس كالمبيت سي زي الدي مثلاً يركم السي مين اس كے اجزاء مل جائيں اور پوہ کا رُحا ہوجائے اور اس کی رقبت یا تی مذرہے تو اليي متورشة بيراس سے وحود جائز يز برگا نوا ہ پکایا زئیں ہر،اور وَعَالِیمِی فرویا" زُکر اُس یا تی سے بودۇمسىرى ئے كىنىدى وجىدىنى طبيعت سے فارج بوگیا ہویا چا شے جا سے کی وحمید سے طبيت دار سه فنارئ براي براي بي باقل (لوس) كإبانى ياشورب أمام شاريا عدفواياس مصمراه يرسين كراس كريا في كالعبيث سنت فادخ كر وسيد ادراني لاحبيت رامت اورسيلان بادراقل (اوبيا) كالإن أس يانى كالفيراء عب يردومري امزاء مالب تشخيروا اديثرريأس يا في كم شال ب عبر، كم يِهَا بِأَنِي مِهِ وَاس بِهِ اومرى ثَنَى فَالبَ مِنْ لِعد اوراً صَلَاحِ اور ایشاج میں ہے کہ بڑاس یا لی سے کرجس کا طبیعت زا کُل برگنی بهونعین رقت اورسسیدی ن ۱ اوریه دوسری

اقول محمالة الشيخ الامام ومرحمنا به طاهر أبي المحسن فيماء الخرجه عن طبع العاء بالداخ لطت فيد اجزاؤه فأحث ولم يبقس قيقاه حينك ذلايجوش المتوطى به وأن لم يطبع وقد قال في الوقاية لإ باء الرال طيعه معلية عيوه إحواءا وبالطبخ كباء الباقل والمسرق معال الاصام الشاس إلىأد به ان يخرجه حزطيم العاء و هو الرقة والميلان و ماوالهاقل نظيرها غب عليه عيره اجزاء والمرق نظيرها عليدبالطبة أحوف الاصلاح والايمتساح لايعساء يم وطيعه وطوالهاقة والشييلان يطبسلينة غيره اجسواءك واجاقلاكم تعبدا لقاهركم عن الد غيرة والتبية عن البيد في وسعه صديما شربية مراقياس ماركون يوقوع الادراق عيرماء الباعلى(ك) لسراء مالشع جه معيوه وعبقالاذا بآو هو خلات المعتبد غق الحانية يسعون التوضوح بعا دا لق حيس محمص اوباقلاء ليمثل وتعييرلونه وطعمه

الله تعالی کے بیے عدم اللہ پاک نے وہ کھول دیا ہے مس کے دریعے کلام می ہوتا ہے استعماد واضح ہوتا ہے اور د بہخم ہر تے ہیں مبیا کو فسل اللہ کے چیٹے ضابط میں آئے گا۔ دت) عسه المصيد فله ختاج العولى ميستندو لك في به يصبحه ولكلام وليصب البسرام و يتوسيل الاوطل م كما يأ تيك في سادس حتو الالانعصب في الألت ال شاء نلد تله في 17 مساعت في و حقط رب

ولكن لم تد هب م قد أه و ق الفتح في الديم لونقع الحمص والباقلاء وتفير لوندوطعمه وم يحد يجور الرّصى مدأً هو مشلم عمها ق در وى العرى ومشد في المنية وعزاه سف الحدية المنتقط وتجيس المنتقط والفهارية

ائیا کے اور اور کے غلبہ کی وجرسے جوا جو جیسے باقعی دو سا کا پائی او وی وخرہ اور ترکی کوشند عبارت بو میدائی سے منعوں ہے اور جس کی متابعت صدر انتزاعیہ نے کہ سے جس بائی میں بیٹے کرسے ہوں اور انس کا رجمہ بدر گیا ہواس کو ماقل کے یائی رقبارس کی واقد

کراکر س سے مرادو دیا ہے جس میں جسید کو صاف کیا ہوا جس سے پائی کا وصعت بدل کیا ہو سر کو ات مدلی ہو اور یمع تذک فلاف ہے معامید میں ہے کہ اس پائی سے وخوا ہا کا ہے جس ہی چھاڈا ل وستے گئے ہول با با قبل ( فرہیں) ڈوال ویا ہو تاکہ تر ہو جی اور اسس سے اس کا رنگ اور مزاج ل کیا جو لیکن س کی د تستیح تر مو کی ہوا ھاور تی میں ہے یہ بی میں ہے کہ اگر چنوں اور افقی کو بائی میں صاف کیا جس سے پائی کا رنگ مزا اور فر ہدل گی قرائی سے وفتہ بیا کر ہے اور اس کی شل اسس سے فرائی کی مزدی میں ہے اور اسکی شق مید میں ہے ورسیم

فائده واقول بار سال مراكم الحراف الدول المراكم المراكم المرائد المراكم المراك

وسؤرماكون غيمومينه انظراب في الامبحظ طبوطينوربادكرا تطبقات

وہ جافر جی کا گوشت مازل ہے ، ان کا جوہا پاک ہے اور اس سے بازگر است طبا رت حاصسل رت ، ہوتی ہے اور کھوڑ اسمی انہی میں ہے کامع قرل کے طابق۔

( و ٩ ) یہ موااور ہے۔ ( ٩ ) گوئے مجینس بڑی وخیرہ حال جا فدروں کا عُبراً جگراً میں وقت اُن کے مند کی نی ست شامعام ہو اگرچے زہر ورتعبس نے کہا رکا حجوما نایاک ہے کہ اُس کی عادت ہوتی ہے کہ عبیسہ ما وہ بیٹیا ہے کرے اپنا منسم وہاں مگاکر سُرگف ہے نیز زمین پر اگر امس کا بیٹیا ہے بڑایا ہے تو اُسے مُرتسم طمارت ہے ۔ ورمخست ا

9/1	فرنكنتور كلمنتو	فيمال كوز برانتوصى	کے تما منی خان
12/1	phone .	"	ک ج احتریر
8-/1	مجتباتی دفی	فسن قےالبر	iten I

مؤرحها واهلى والوؤكوافي الاهباح منشبكوك وطهوس يتدلاطها مائته

روالحمادي سے د

قرلد ق الاصبح قاله قاميع د ومقابله القول عما لابه يبجس هبه بشم المول قال في البيدا ثع وهو غيرسديد لانه امرموهرمرلا يقلب وجوده علايؤ شرفي الزالة الثابت بحراه كيونكريهات محض ويم ب ، عام طور واليسائلين بوئا ب قوز ابت ب الس كاذا ديس موتر نه جومكا

أقول أنكان البدط الندرة يظهر تهجس ستوس التيس فان شهد بول العاذ التكال ما دراً فا منه يشتكون حسنه كل يوم حوري وبديد فاذكره والمذعودا لبول نايعسان فينصه بأرانونيه مندى دانله تعانى اعز الالجفات سب الطهامرة في ابدأ مت المجيوانات كماني الإسراض وقد حققت ه يترفق الله تقالي في باب الانتهاس مست فأوثنا والله تعالى اعلم

یالہ کہ سے کے جُوٹے کی طہوریت مشکوک ہے طہارت مشكرك ميس امع قول كرسان رات،

المس كا قول في الاحديد" برقاض خان كا قول سب اور اس کے مقابل الس کی نجاست کا قول ہے اس ہے کہ انس کا مزیشا ب کوش تھینے کی دم سے الحس موجاتا ہے ، بدائے میں فرمایا مددرست میں

میں کہتا ہوں اگرٹ وو معت ، نا در مواہ وَيُوے ك هُولْ كَائِسِ بِوَيَا بِي قَلْ مِرِ بِوكَا ا كونكوا وبروك بيشاب كالأكم بي شوظف اليد مكر يدهل ون يركى يا رائس عدرو يوت ب كروه وینا ذکر تسکاتا ہے اور بذی اور پیشاب دو تولیس سے تھتے ہیں، قروم کرا اس وکرکو جومستا ہے بجراس کی وجرمیرے رویک (و نشرا علم) میر ہے كر مشكر براجوا بات ك يدن يرسب المارة

ب جيها كرزين كاحال ب ادرم عد ترفق الله

المس كتين إينون وي كرباب الانجامس يرك بهوالله تعالى اعلم . ومت ا قول ع ن الر مكيس كريل وغير ف ماده كايت بي شوتك يا برك في إن آلا تناسل كالكريوسا ادرأمس وقت ندی اور بول محل رہے تھاور قبل اس مے کو اس کامنہ پاک ہوجائے یا لی میں وال دیاتہ

> مبتبائی دبل 5-/1 نسل نے ایئر Jacob al سكه روالمحيّار مصطفاقيا بحمصر

اب مين بان الكروما أيكا اور الرم ورتون من من قالا تربيط لمي تا يا كرمين بوتنا باك و قابل وضورات تمر ١٠٠ كس تد كون تعد من المر الم و المرائع و المرئع و المرائع و المرائع و المرئع و المرئع و المرائع و المرئع و المرئع و المرئع و المرئع و

فنادى رينيوس ہے 1

مشرع الدارات والتعاوم بيعه بالقطران على يعوش الوطنو و عدد أم لا اجاب ثم يجود اه و القطران والفتاح وبالكسر كظربال حصارً لابهل والابري كاموس والابرش تسمل لفيسوبر قاله والوحليف تناج العروس و مشلد ف بلادنا ما ذكرت .

سوال كيائيا كروه ما لى جس كى فركوت ركى وج ست تسفير بولكى بيوه كيا اس ست وضوب الأس با قو انهول في جواب ديا ، يال واور تطر ك با فتح ا ور با كسر فطر باك كرطرت (مجل اوارز كالمخراج المرك اورارة منور ك در نمت كالمجل بوتا سب ، يد الوصيد كا قول سب ته ي العروس واس قسم كابها رسه مكري بوتا سب ميسا بين ف ذكرك - (ت)

ا قول گریجیت ری کرده سوزی بے مصرف الراس کی دیا ساری باتی دی کریا مداری ب

( مع ٩ ) يُوننى جريم أم مِنگوسة -( ٥ ٩ ) إقول اس طرز گرشت كا دصوون اگرم با في بير ايك گوند شرخي أجاست كرميني بذجب بير

کے فنا وٰی زینے علی شید فنا وٰی فی ٹیز کن ب الفارۃ کمتبرامسویرکوئٹ ص ۳ سے قاموس الحمیط باب الار فصل القاف مصر ۱۳۳/۲ سے اسامی العرب بیروت ۵/۱۳۰۰ سے قامنی فال نیمالانجزب الوقی فوکٹورکھنٹو ا/۹ ارشت كا حول مجى ياك ب رك وورشرى كالعص عبراس كاسطى يرميونى اورياني مين وحال في ب رواحم ريس برايد : 4 4

ویط گوشت سے تکلے والانفون کا سنے وقت ا الراس سے معلی تریاک ہے اوراسی طرح مطاق ارشت كان لا م ب دت

بدغ المقارح عن اللحيم المهيو وال عيد بقطعان مه فطاطروكت دمر مطسائ اللحمم

W/4 (94)

(٤ ٩ ) انشنان كرايك كماس بيدأ حدوث بي كخذيس.

. M 2 / S / S / S / ( 9 A)

224 (99)

(۱۰۰) تمل

(۱۰۱) بیری کے بینے کرم چروم میں کا کھٹے اور زیادت نگا است کو آبیٹسل میں شما ال کی جاتی ہیں اس سے فسوا ہ وصوبا رنب الريدا وصاحت مي تعيراً بات مب كالمدانت الدي منتقراهم الوالحس من منه ا

أس ، ل سن ط ، دسته جا كرسين عبي م كركي ياك صيرالعداوس عدك والمددوالداء الدعب بيري الأأس كركس وصعت كريدل وسي مياياب کایا نی اور دُویا فی هس میں دو دعد ، زعفران صابح ياً الشناق لي برد (ت)

يبطوس ولطيها مراؤ يبار المواجعية أتني هار طو احتبطيه للين اوالزعمران او الصابوب الوالوشدان

الس رج برة نيره عي سب ا

وال غير وصعيل فعلى اشاركًا الشبيخ لايجرش الوصوا ولكن الصحيطوا تعريجوذ كذاني المستصفية

ملیریس سے 1

التعييد باحد الاوصاف التكية هه

تراگر دُدانس کے دواوصات کو ہدل و سے آتو شنخ کے اثبارہ کے مطابق ایس ہے وصور جاکز نہیں ميكن مح يد عكر بار بدكذا في تصفي (ت،

تین میں سے ایک وصعت کے سا کا مقدد کوسے

الجاود السابع ثحالفين له بزازيم الندية ri/e 5125 at جمدى كانيور العليارت ت جويرة نيرة المأويدان الا

یں نفرید ،کیونکر شیخ ما وط آلدیں فیاستعید میں ایٹ شیخ علامر کر دری سے نعل کیا ہے کرمیج روایت اس کے برخلاف ہے - ونٹ

معرفة دمير الشيع حافظ الدين في المستصفى عن شيخه العلاصة الكرد دى الدالووايسة المستحيحة خلافه أنه المستحيحة خلافه أنه المستحيحة خلافه أنه المستحيحة عددى من من منها المستحيدة ال

مستندگا قرق دهیداحد (وحد ف اس کسائو تقید مستندگا قرق دهیداحد (وحد ف اس کسائو تقید مستندن در مساوی یا زعفرای سے دف گارد اس سے رقب ل کا نام سدب بوارد مرد نام سلیب بوارد م

قرل المصنف معيرا حدادها مدالا يفيد التقييد به حق لوتغيرت الادمها من الكشسة بالأشتان أو الصابون او المزعفران ولم يسلب امهم المها و حته و لامعناه ما نه يجوز التوصود بهايي

فاً وی امام تاص حال میں سبے ،

ماءهبابون وحرض ان بقیت سرقت ه و نظاهته جاب التوخهود به "

مہ ہوں اور حرص (اُسٹان جس سند کھا تے تک بعد یا کا دھو تے بیس ہے یا ٹی ک دِائشت ہ لا فت آگر یا تی رہی توانسی سانے وضوح اکز سے سازت ہ

( الله و الله عند و ) بھی چرچ نی اگریانی میں ڈال کرج ش دی جائیں میں بھی وضوجا کڑ ہے جیت کمک قت باقی ہے ، جا یہ بیں ہے ،

> ان تغير الطباخ بدما خلط به غيره لا يجرئ التوضى به الااذ اطبخ يه مسا يقيد به البالغة في النظافة كالاشتان ونحره لان الميت قد يفسل بالماء المى اخلى بالسائم بذلك ومردت المئة الاان يغلب ذلك على السناء فيصبير كالسوات

اگریاتی دو مری چیزی طاوٹ کے بعد پکانے تھ متغیر سوگیا قرامس سے وضور جاگر نمیں ایاں اگر اس میں ایسی چیز ڈال کر بچائی گئی جس سے نفا فت میں زیادتی مطاوب ہو جیسے اُشان ن و فیز کی نکر مُردہ کو کھبی میری لاکے بیتے یا ڈال کر اُسے بُر سے اُلی سے منسل دیا جاتا ہے اور یہ صدیث جی بھی ڈکو دسہے ا

ك ملية

ک البنگیرشرع بدایت باب المام الذی کی زیرا وضور سکه فآولی قاضی قای فیمالا کی زیرا ترضی

مکرسند فیصل آباد ۱۸۹/۱ ذکلتودنکستو عِانِ الْأُوسِ فِيهِم كَاحِيرِينِ بِإِنِّي بِيقَالِ أَجَامِينِ أور وه المخاوط لزوال إسم الماء عند-يا في مستودُن كى طرح برميائے تووضور جا تر نسين كراب وائس پر يا في كا اطاد ف مر بوگا - ١ ست ٤

فيا وى سي الاسلام فزى مي سيء

ماءاغصا بود لوس قيقا يسيل على العصوعمة الوضوء به وكـدُ (لواعل، بالانشتان و احت تخن لاكم في البزائرية \_

فانيهمي بدرمهارت نذكره آلفنا سيده وكذا لوطبخ بالمهاء مايقصده به الميالغة

في النَّنظيف كالسدر والحرض و ال تُعير ثونه ولكن لم تذهب م قتّ يجون وان مهاد تُغيامثل السويق لأ.

ا دراسي فارز الرائي مي السي جزاكم جوش دياكي جس مل فت بی با لذمقعدد براجید بری (کے بیٹے) الديوش الوادانسس كالرنائب بدل بلت بيكن الس كمالي خم نہو آواس سے وضوم جا کڑے اور اگرستو وں ک الإرج كارمن بوالكرز قرجا فرحيس واحتثار

صابون کا رقیق یا فی جواحضار پرسے اس سے وضرحار

ہے ، اسی طرح اگر الی میں اُمشندان ڈال کرجش یا گیا

تووضو ما رئے اگرہ د کا اُرھا ہو ہا سے تو د ضربار

نهيس كما في البرزيه . د شه)

خبروخنيرين سيته ا

وذكرق المجيط لوقوضاء يساء اعلى باشتان ادبأس جائر الوصود بدعالم يغلب عليه > بان اخرجه حن برخته .

م رئے الشرطیك و ، بالى يرى اب زموكرالس كواس كى دقت سے تسكال وسے - وت ،

ن الماخيرة والشمة العشاوى العيضرى بقلا

﴿ مُحِيدًا مِن وَكُرُكِ كُو الرَّكسي في ايل ما في ست وضوم كيا جِس كو اشنان يا آس ( ايك درست جو رييان ك مام سے شہورے ، میں جش دیا گی تو اس سے وہ

وخرد اورتر في وي صغري من الويوسعت سع

كآب الطهارة منحت بدحربيه كرامي الرموا له الداية ملك في وي يزسي فِي لا يَجِدُ بِرَا لَوْضَى وَلَكَثْرُ لِكُونُو الْمِ کے فیادی قاضی خال امكام المياه سهيل اكثيري لاجور ص 11 ين غنية المستنن

منقرل بيعبيس بالإزكوا في من الانتقادة وياني والأسام یهای کمسکریا بونزیا دس د ایکسددوست ج دیمان کم نام سے مشور ب ) كاياتى كالمائے اللے قراس سے وخور با كزيمين اتهي، أورا بنايس كاطرت فسرب كيافيا ب كرآه م محدث أس يا في كي بايت فراياجي یں دیکان (میمول) یا آمشنہ ن کوج ش ویاتی جو ادرامس كارجحك تبديل زجوا موء لعنى نرتو اشنان ک وجست مرغ جوا بوادر در کان ک وج سے میاه بوابرا امداس رايني بركا غليه بوتواس سنته دخوا كسديس وي شير ، توانام الدياني كرناك كا التباركرتي من ورآبه يوسعت خلبرُ الحزاء كا المتبار كرت ين محر تدادر ذخره ين ب كراو و سعن ما مربيده معاسريد سدكم مروك بيزوري ساست ركمتي بواراني كاستعال يدج مقعوص اس كمعلان بر أكرده يافى يس المائيات ودومطهرب السس سعد دفور جا رُب مُرترط بيب كريفلود في ياني يرمالب م "اكرياني كاصفت اصليرهني دقمت زائل ربور اس ک مشال صابون اوراً شنان ہے اور اگر میملوط اِ آ مصعماست در کھتی ہوا درمانی کے اسستی ل سے يومقصود ب اس سعدا بعنت ندر کھتی ہو و لبعق دوايات كرمطابق استصوفوه كاحدم جوازاس شرط كرسا تداشروط بوكاك يشى يانى يرعالب، باك اور معنی روایا ت میں کوئی شرط سیں ، اور سام محمد اس طرح مح مسلدي ما في مرحموط شي مح عدر كا اعتبار كرت بؤك اس مع وضور جاكز قرار منين ديت

عنَّ إِنَّ يَرْسَمُ صَحِيمَ إِنَّتُكَ تُعَالَىٰ ادْفَطَحُ ٱلدِّسَ أوالبايرتج في الماء فأن غلب على البأدحتي يقال ماء اب بوتج والأسلايجون الشوفين به انتهى وعرى الى الاجناس بما تصه قال عيدس حمه الله تعالي فالعاء الذى يطيسخ بيه الهيمان ا والاشتان ا ذالم يتغير لوله متى يحس بالاشنان اوليسود بالويحان وكانت لقائب مليه الباء فاا ياس با اوضوء به تحصما مِرَاشَ لُونُ المِنَاءِ وَالْبُونِيِسَفُ عَلَيْنَةً الاسْتِيرًاء ثم ى التشمة والدخيرة والعاصل من مذهب أبي يوسعنان كلماء غلط بشث يناصب البا دفيما يقصده واستعال السماء وهوا متطهيرقا لترحى بهجه أريشوط مس لايفلب والشا لحفوطعن العادحتى لاتزول به الصفة لاصلية وهي الرقة و ذلك مشل الصابين اوالانثثان والكاث والثألخشالوط لارث سب الماء فِها يقصد من استوال إلهاء فق نعض کرو یات اشترطلبت میواد التوص غلبة والتالشن الماءوي بعضب الووايات لم يشترط ومحمد إعشبوسط جنى هدده المسألية غيرة المغلوط الماء لشوجو مرالتوضىونكى في يعصها اشارالى الغلبة من حيث اللون وفي بعضها اشار الى لعلق من جيث واجراء بحيث آسلب صفة الرقة من الساءويب لها بضيدها

و جی اند خورة اندین ایس استاره به کرفید کارد این در این میں اس طرف اشاره به کرفید کارد در این میں اس طرف اشاره به کرفید کارد در ایک میں تقییر بیا استاره فلید می جیث الاحزام مرادب کریاتی کی صفت رقت سلب جومات ادر اس کے بدے میں گاڑھ بی اکس میں بیدا جوجائے انہاں - (ت)

نيز منيس، يمسكان مبائغ نقل كرك قرايا ،
د كرويه، و في التحصة و محيط مرصى الدين و
و في و في قاصي فون وعيرها واكان الحفال لمعا يطايع النا و به او يختط لريادة التطهيير
لايمنع التوضي به و توقف برلون السماء
و طعمه و و ذلك كالصبانون و الاشتان و السكا
لا افر عب م غيط بحيث لا يحرى على لعفو
ما نه حيث في لا يجون لان من في عنه اسم

اس میں اور تحف اور تمیط رضی الدیں اور ف وی آمینی اور فی وی آمینی و فیرہ میں اور تحف اور تمیط رفتی الدیں اور فی وی آمینی کا اس تم کی ہے کہ اس کو یا تی میں بچا نے یا خطط کرنے سے مقصود تعلیم میں زیاد تی ہوتی ہے تو اس سے وضوع ہو کہ سے اگر جہ پانی کا دنگ اور میزہ تبدیل ہوگیا ہو ، بھیے ما بن ، امت خاں اور میری و سے ہے ، یا ال اگر میں ان ، امت خاں اور میری و سے ہے ، یا ال اگر میں ان ال اس کا مسیدان تم ہوگیا اور و و مندور ہے کہ ان کی میں خروا ، تو اس صور سے و دون میر برینے کے اونی بھی خروا ، تو اس صور سے

ين المس سے وطوع كر سى كوكراب اس سنه ياتى الالام واسليد بوكيا سے الد- (ات)

یں کت بڑوں میں نے مدکورہ اشیار میں تعلی کا اضافہ کیاہ ایر فقیاء کے اُن اقو ل کہ روشی میں آ ہو اُنہوں نے من کزیس ذکر کے ہیں فرمات جیر میت کے مرادرداری کو خلی ہے دھویا جائے اگر میسر ہو، ورز صابی وفیر ہے دھوئی اور یہ تو رہیں ہے اور جیسین میں ہے کی مضور میں اور یہ تو رہیں ہے اور

ا قول واصدت العطمي اخذاهما الودن العطمي اخذاهما الدون المديت و لحيت بالعطمي ان وجد والا فإلصا بون ونحره شويد والا فإلصا بون ونحره شويد والا المبين عشيل صلى الله تعلى عيد وسلم وعسل من سه بالخطمي وهو جذب واكتفل مه ولو يهبب عليه الما وي

اورمابت كي مات من يضر كرفه على عدومويا اوراسي يراكن اليدارس يرمزيديان شبها - ات

کے مدیہ سے علیہ سے درختار صلوۃ الجنائز جمتبانی دلجی الر-۱۲ سے تبیین الحقائق کتاب الطعارت بولاق مصر الر۲۱

## (١٠٨ و ١٠٩) اقتول دوايا نذاياني مي يكاف كود الداري كي كروه شا بحركي بهاور

یانی کارماز ہوگیا آواس سے وضوما تزہے، اوددتم يبسيدانطبة وكانزوال انطبع فسسلا لإسم قدل ش عن الق موس الطبيخ عوالانضا المتواء الأوق ل في الغديد القاعدة الخي لطة بالطبيخ إن يعميج العطيوخ في المعاء .

كونكاس مين فرقو بكانايا يألياب اورندس طبيعة ام را کل بُونی واسم می داکل زیدا " ش کسد قاموس سے نقل کرتے ہوئے فرما یا طبخ کے معی استواء پاکا ہے ك مين إحداد رغنيريس فرمايا مما لطه بالطبخ مين قاعد يرب كالملبوخ بالأيس يكربطف دت.

(١١٠) أحدول وين جائدهم كرف كوام يافي ميرة الى يا بوكش بى ير شركب كداء معلد الكال لى كم الريدكرنة بالى المس فاجى ما براكراً عديات كريكي الرجر على عدملي تواس عديم وموريس مسرح منيس لبقاء أكاسم والطبعو يعتامهم الانضباج والطبيخ لاكيكما إلكائام ادرلميسيت باقى سيساءريكسابيكأه همي نهيل يا ريا - ت ) يها ل يا ل ك رهمت براطر بوك اهرصورت سسا بقر هي أس ك رقمت اه رمض جوشا غام ك

(المالية ما مهما) مرق كورون وأكتب برسنة " ساكورو بيز شكت بن بير فرمشيوندري اوراتيخ بے بیں کر کوئی مزہ ہی تھے ہوں نیس ہوتا یا تی بیر کسی قدر ول جامیں حب تک یا ٹی سے مقدار میں کم جر ں گی شاہ بالب گوٹ میں دی گوڑا گئے تک بھوا وا اس سے وضو ہرسکتا ہے ۔ کوا لرائن میں سہے و

والكان عائمًا عود عقد العاد في الاوجيد في الكركوني التع يالي كسائر اوها عن الله عين طابقت فربيد كاو رباي بي مامس كياميك أوركل ب كا

الشَّلَيْةَ كَا لِمَا وَاللَّذِي يُؤْخِدُ وَالنَّفِطِيرِ مِنْ لِسَانً ﴿ وَكُمَّا سِهِ أُورِ رَقِينَ سِهِ مُدِينَى بِوقُلَ تَقَطِيرِ كَم ر عشین التوبرومآء انوس والدی المقطعت س البعثید

المسريس ايك احتراض بيد برفصل فالشايس طع ك بيان مِن آ كُلًا - ( ت ) اورمين في انعظام العلم كالضافرك السكي وجراك شاكات تمانی کیدماولیں نگہ (ت)

عَلَىٰ سِيَّا ذَمَا فِيهِ وَالْعَصَلُ الثَّالَّ بِإِنَّ الْطَبِحَ براميّه عمرته . زم !

خلَّه وزدت؛ لقواح الطعم لنا ستعيبكم ان شاد الله تن عام ۱۲ مند عفر له (م)

مصطع البابي مصر - امرده: لے روامی کا بالیاہ 

ادا اختلاما لعطائي فا لعبيرة للاحزاء عادكان العاء المطائي أكثر جاس، لوصوء بالمحكل و الأكان مغلوبا لا يجوش وان استويا لموية كسر في فاحرا لرواية وفي البدائم قا لواحكمد حكم العاء المعلوب احتياطاً الا وهاس ة المسدمه والمستحرج من المبات بالمقطير تعتبر فيسب

تعقیرے نکالاجائے السویں اجزام کے غلبرکا احتسب ارہوگا۔ ( ت ) افتول و ملاقعیت فی ضا بعث التی میں کہنا ہُوا

تيويه دمام الزيلى دان من السيتعطر ما يحالف الما وى وصعد اوومهفير... او تشتي كما لا يحق .

یا تی جس کی تومشیر جاتی رہی ہرمیب وہ مطان بال کے سا مذطایا جاست تراحتیارا جزار کا برکا قرار مطاق پانی زیادہ بر توسید ہے وضور جائز ہے اور اگر مغلوب ہر قرجائز شیں اور اگر دوقوں پرا پر ہرں تو فا ہرر قرا میں انس کا حکم مذکور نہیں اور جا آئے میں ہے کہ فقیام نے فرایا کر اس کا حکم مجی احتیاطاً وہی ہے جو مغلوب پانی کا ہے اصادر در رہیں ہے کہ جری اُوری کا پانی ج

(1) إي نه مرحق كم بافي سه رنگ ورده و بركمي مي هماز ترج جهيد مدارول مي ميمال كافروق.

من كاف بين برد و مقداري ميني ميرا مقيار مقداركا ب اوران مين بست بري بافي سه بكل بوق بين و اگروز لا مين كاف بين بدد و مقداري مين برداسة كل لذي م في بالب كور اور محل كل بجر است ميني دى و به مقيل ما في السيدة الاحداء و الوران سه اوراسي سه و دا و برا المي تجيير مقدارا و روز ل سه العبرة الاحداء و الوران سه العبرة الاحداء و الوران سه كل سه و اورج ا برالسقود كي مبارت بين به است العبرة الوران و قد دندي محسمة ان العاد كي في سه اورج ا برالسقود كي مبارت بين به المراف في المتبارت بين به المراف في المراف في المراف في المراف في المراف في المتبارت بين به المراف في المراف ف

ئه بوارائن كآباللهارت سيدكمين كراچي اروو شه دروي الغزر فرخر نشس كاطير بروت الروود شه منق الذائق على البحر العلى رت سيدكميني كراچي الروود سي فتح المعين المجر العلى رت سيدكميني كراچي الروود سي فتح المعين هـ الرواد تعری کی ہے کہ پاتی کیلی چیزہے اور ہا رسدا نرکا آتا ق ہے کی پانی وز فی چیز نہیں، اور عینی نیز این الشعبی نے فرا یا کر اگر باتی دورطل ہے اور سعمل ایک ول ہے آواس کا محم مطلق پاٹی کا ہے اور انگر النکس ہم تو اس کا حکم مقید کا سا ہے اور کین علا مرشر آباد لی پر تعب ہے انہوں نے قورا لا بیشاج اور اس کی مشرح یو پاٹی کے بی لعد ہو، قو خلیہ وز ن کے احتی رہے ہو پاٹی کے بی لعد ہو، قو خلیہ وز ن کے احتی رہے ہو پاٹی کے بی لعد ہو، قو خلیہ وز ن کے احتی رہے ہو پاٹی کے بی لعد ہو، قو خلیہ وز ن کے احتی رہے ہو گاتی ورول مستقل پائی یا گال ہے کا باتی رہے خومشہ برخی ہرائی رطاع ملاق یا تی جی طاعی

واجعه المُهِ الدليس و تنيا و قال العين شم اس الشنب لوكان الهاء مرطيين والمستعل وطلا المحكمة حكم المطلق وبالعكم كالمقيد أو و دمكن الجهرم بعدمة الشوندي قال قب نود لايعدج وشرعد الغلبة في ما ثع لاوصيعت لديكانف الما وتكون بالمونوس مان اختلط وطلا من المستعمل او ما والوس والذي المقلعت مرائحته برطل من الما والمعطل لايجبوس بدا لوضوء وبعكم جانواه وذكوا لوش وعد في الكين."

تراس سے وضور ہارئز نہ ہوگا در اگر معاطراس سے بھٹس ہوتر وصوبیا کر ہے احد قر ڈکروزن کا کیا اور اوٹ کرکھیل کی فرون آئے۔ ازت )

نوع آخر اس ونایں وورشیار مدکور ہوں گی بن کی جس صور توں بر مح منتول کتب کچہ ہے اور

عسه تنبیبیه حسوودی ، واقع بوکرات مقیدی بادسه اقدّ نهب دین اندُها لی منع سے متول مرحت و قول بی ،

ا ول قرل المام ا بریست جنوں نے تبدل اوصاحت کے ساتاری زفرہ یا صرف خلیۃ اجزاء کا معانی ہے کرفسل اللہ میں جاند ہوں مگرمعتبرر کھا اور ہیں جج واحقہ واحتیّار جبور سے۔

و دم قول الم محرج بين تبدل اوصاف بيمي لها لاصندايا بين مم كوشا ليله آم زيلي دارا له الم المنال يركام كرنا منظورب النول في بي لها فوا وصاف كيا ب قوق ل أمام الى يسعت كاخلاف قر بندا بي سع بموا قول الم محدرة احكام كتب يرمنعول بي أى سع ضا بعد زيليد كامراز ركرنا ب كراتني مكراس كم فق را ادراك ان مواضع مي اس كم مفاحت را قوال اكر ندسب سع يكرفا را المراك مها صط بيل فاق افتراك الماصل من مواصل من موادب كر فرمي المام تحديرا حكام منقول ادرات تفاسد ريدي قواني ياتما معت دراز المسل المناك منفول ادرات تفاسد ريدي المراك من برصفي آيان و)

کے الشکی علی النتیب میں اصلی رت ہوں ق مصر ہے ۔ ۔ ۔ میں عالم الفاد حق میں استان میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں ا

ضا بطا آن م زیلی حب کا سای هیونه تعالی فصل چهادم میں آ مآسیے امس کا مقتضیٰ کچھے۔ان اشیاری میں صورت میں محکم منتقل مقتصات فعا بط جواز پر مشتق ہیں وہ اس قسم اول میں ندکور ہوگی اوجی میں عدم جواز پر مثنق ہیں وہ قسم وہ م میں اورجہاں دو قول مختصہ میں وُہ معربتی قسم سوم کے لیے ہیں ۔ یہ امشیاء وہ صنعت ہیں ا صمتحت اقول خشک بیزیں ۔

(۱۱۹) با لا میں جو دارے وا اسے اورائھی تھوڑی ویرگزری کہ نعید نہ ہوگیا، گروخیدے سی شیری انسس میں آئی اس سے بالاتھا قدہ ضوجا کڑ ہے۔ المفید والمزید مجھ علیی مشرح میں بھاری و تبیین وطلیدہ مہندیں و طیر ہا میں سے و

> العادالدى التى يبد شيرات مصام حدود لسيم يذل عندالم العاد وحير قبق يجوز به الوضوء بلاخلات بين المتعابث الم

ودیا تی ج مجودوں کے ڈانے جائے کی وجرسے میٹھا ہوگیا مگر اس کو یا تی بی کہا جاتہ ہوا در اس کی رفٹ ہوٹ اکل زہر کی ترائس سے وصو کے جار میں مہارسے اصحاب کے درمیان کوئی افتلات نہیں اے دست ،

میں کہ بڑی ہوائے ہیں ہے گو وہ نبیز قرص میں افقات ہے اس کی معرفہ تعروری ہے وہ یہ ہے کر کچر کو رس باتی میں ڈال دی ہوئیں قران کی مماس باتی میں آجائے، ابن سعود رضی متدعنہ سے نبریڈر کی میں تغییر تنقول ہے کہ معنوراکرم میں امتد علیہ ومسلم ، قول اماماق البدائم لابد مسن معرفة نبيذ النسر البذى ميد الملات وهو ان يدقى شى من النسرى الباء فتخرى ملاقة الدائماء وحكد ذكرا بن مسعدد برصى الله تعالم عند فى تفسيرنه بيذ المتر البذى تومنساً ب

(بنیده شیر منی گزشته) خرمید می مترکه خرب آنام او پیست به وه توصور درم جازی ان که آنده قدیده به می می آنده قدید معمد براطنات براسه کا جدیم آخری آگری گرای شام احد تعانی نیز ان نقول که اخیر برا فاکده خرب ایم همسد براطنات به کرده بهی مجاسعهٔ خود ایک باقرست تول سه تو برخوامتیا دانس کا اما کا مناسب و به نشرانونین ۱۲ منرخ خربه و منطور برع وجل ۲ م ۲

ہندرین علیہ کی طرف مبت کی ہے اور مجھ اسس میں یہ بات نہیں کی زباب القیم میں عزباب المیاہ میں شاید یرمیرس تسخ سے ساتھ امر واللہ تعالیٰ اعلی۔ (ت) عبه مزادنامیة فانهندیة و نیراح قبها لاقالمتیمم ولاق العیادفلد سا قطست تصمتی و الله تعالی اعلم ۱۲ مسه عقر له (م)

له نبادی بندیت فی ای کجز برانوخور بشاور ۱۳/۱

رسول الشعيل الأد تعالى عديده وسلم ليلة الجن مثَّال تبيرات القينيَّة في المأَّدَّ الد يبحم في على ماجولا وخبرح عن الإطلاق كيف وفي عبسه و المعديث عدد بوابي شيبة الرائدسي صدوقة عليم وسيم كال لمحل معك من وقيوم أقت ل قلت لاقار معاى اداوتك قلت ببيد معرقال تتعل جنوز وما دخيب دلولا ان حرم من الاطسيدي -4064

ہے ۔ آپ نے وہ یا پر توعیشی مج ریں اور یک یا تی ہے ، تراگر داریا فی مطلق بیترا تر آپ جواب میں ند ندفوا سے - ات اقول وبهد المعفاما بابداب حبصرتي بشرمى الجصارى والسيشكوة الدعجول على ما الكيت فيه تسرات و اسدة الم تعسد للدوصف كال العبقلاق واشاكاتها لصنعوت ولالان ما ب مهجهم لم تكن حدوداد و استقمر المكال هدالا يسمى ببيدا فقال ولسبية باستودله بييد س هيباذ الاولُّ شَاداً ﴿ أَصْنَ لَمْ بِهُ أَ تُوصِهُ ﴿ الْقُوى وَ هوس پذرد فبه شئ وان لم يغيره اه اور وماية أبي مسعود ف المس كرمياز أنبية كما تما اول في مزيد فرنايا كرياس سعم أواس مكانتوى وضع معنى

فراس سے اللہ الحرامي وضوء قرايا تھا ، آب ف قرابا يس نے چر جو رسي فيس أول وي تعيين الدة واس كو اس ياني ريحر و كياجك حس يرمش س بيدا بركني بواوم معلق يانى سنعطا جي براجويا السومديث كي ابتداعي بره ایت این بن شیبه ب کرمنسو اگرم من الرهبیدوسلم سقان ستعدد ما فرت كياكي قها رست ياس وضوئ يا في ب المول في الدوا مين دك مقامه تمارے توشوال میں کیا ہے ؛ انوں نے کہ نینام

مين كمنا بون السن عملان بواكروو شرحون اشرع بخاري وسترح منشكوة ، ين أبن فجر نام الاسب ويا ہے وہ شيف ہے وہ چا سید ہے ہے کہ ۔ . . . . ومس يافي سے مراده وياني بيتمبري خشكسب تحجوري والدوي تني سرورس بينه ياني كا وصعت مدرلام ومستفادى فروايا المرام الساس كراق التي كرهام طورين في كان في عيش نهيس بوت تعا ا ما اورال نے فرمایا کہ انسس کو تعید نہیں کہا جاتا ہے .

> سله بانع العنائع المارالمقيد صعيدكمين كأجي لك معنف ابن ابي مشيبة وموبالنبيذ أدارة القرآن كراجي الرادا ملے فع اباری لاکوزالوشور یالنبینہ برحث ام<sup>44</sup> سكه شرع المشكوة لملاعل قاري باب احكام الميام للمتبر المرديد ملتان المرام

ہیں، لیمنی وُہ یا فی حس میں کوئی چرزو ال وی جائے تواہ دہ اس یا فی کومتغیر نرکز سے احد و شد ؟

إقول وكرهداكما ترى خروج هس الظاهرعيران ملك الصلعاء قال بصدما قدمنا عدكان من عادة العرب الها تطرح المتهرفي العاء العلج ليحكواه

ا قول فهداميل الى ما قالاه ولا الراديستقيم ذلوكال كدالسق علىما تتيد وكات مطلقا غسائريه الوطيوء مطلقا وقيد قان الشياء الامام في حواكلام الجواز في مبيد الضرشت معدولابدهم القياس لان القياس يأبي المحواز الابانماء البطلق وهذا بيسهما ومطنق بدليل الدلايجوس الموضوع ية معالقدم، وعلى الباء البطيق أرا من عرضا تجوامها لص أوولدا احترماال الجواب عن الحديث يا ناه متسوح بأ مبيسة التيميم وتوسرع ولداحال إلاتعاق الاتول محددانه يحسم سيهما ليقع الطهراليتين اور س سیے اتف تی مام محد کے قول کی طرحت مالل بڑ سے کر وخور اورتیم دو فوں کوجنے کی جلنے تاکہ طہارت یا لیکنیس مامس بهما سقردت

اقول وهوحسن جدا والله تعالم

میں کمنا ہوں برجوا ب بہت الجما ہے والمترتعالي اعلم به دست (١١٤) فول يهاد عن البربواك الرباني من مشكريا بنات أت كم يشب كر شربت كي مد مك

یں کہنا بول رتمام ما ویات کا مرکے برخان بین آنم مک استاء نے اس تمام تفت کو کے بعدم ہم نے اوپر ذکر کی فرمایا ، عرب کی عاد ت بھی کر او كهاري ياني مين كجوري والمقط يقتر تاكرياني طينف

یں کہتا ہوں پرجاب بھی اُن دوحفرات کے قول کی طرهند میدادی ہے ، محکومیرے نز دیائے ہو اب ورست منیس ، کیونکه اگر مین بات برونی تریانی کا نام بالتى رميتا وورمطنق رمبتاا ورائسس متصطلق وهنور جا رُنبرتا اللي في أفري فرديا نبيد ترس وفوا کا جواز قیالس کے برخل دن ہاست ہے ، کر کا آبا ہی تورجا بأاس كروخوم مدمطاق بافيساس بالرمو وریٹر مان یا نی شیر ہے واور اس کی دلیل برہے كرماء مطلق يرقدوت بوسق بؤسف أس سے وقوا جائز نهيرا ليكن امس كاجواز زرفت نعن البرييج احراس ہے ہیں مزورت ہوئی کہم مدیث کا جواب وی ا ادربوا بدیر ہے کریدا بیت تیم سے طسوغ ہے،

سعيدكميني كراحي

المام المقيد

ئے بدائع العشائع سكه ايشأ ر بهنیا اگرچه ایسه ملکی می مهاس انگی تو اس سے وضوم دوا ہے۔

اده ۱۱) افتول مُن بي دوايا في مي مجلّد في ميت كمه يافي مين أس كا اثر را بات كراب است دوا كبيل بياني ركبين أس دقت مك أس ب وضوما أن ب الربيريا في ك اوصاف بدل بي مي وكف شاهدا عديده مسألة الادم الذفي المعيد في واس يروايل وضول مي بتول كامسندكو في ب ري ري

> (۱۱۹)کیم (۱۲۰)کیبر (۱۲۱)کیپین (۱۲۲)کیپین

يربيزي الروني من التي كلم من برمي رواني رفطنا يا تطف موت كافتش يف كان بل مركب تو أس من يا والناف والروان المرا

و دُنك الداليان ت بد التيه على الديدة الدالية الدالية

ا درانمس کی وجه بیده به کری رنته اس مطلعه میں جا برمسانک پرششل میں :

میسل عسمانک و وضور مطاف به تزیم اوفاتی از برم بین اوفاتیک اس کے اعراء پائی پر خالب نر برم بین المیسیان سے فرایا زعفران اداسی کیشل دومری استیا رکے پائی ہے وضور بر ترفیس میں والماستیا رجوزین کیشس سے بنیس ، کیونکہ یعنی والماستیا رجوزین کیشس سے بنیس ، کیونکہ یومتی بالا میں کے برعکس سے المیسی کے برعکس سے المیسی کے برعکس سے المیسی کے برعکس سے المیسی کیونکہ پائی مام طور پر ان المیسی میں برائے المیسی کیونکہ المیسی کوئی مام طور پر ان المیسی میں برائے المیسی کیونکہ المیسی کوئی مام طور پر ان المیسی سے اور اس کی فرائی میں برائے کے برعکس سے اور اس کی فرائی میں برائے کیونکہ المیسی کیونکہ کیا کہ المیسی کیونکہ کیونکہ کیا کہ کوئی کیونکہ کیونکہ کیونکہ کیونکہ کیا کہ کوئی کیا کہ کوئی کیونکہ کیونکہ کیونکہ کیونکہ کیونکہ کیا کہ کوئی کیا کہ کوئی کیا کہ کوئی کیا کیونکہ کیونکہ کیا کہ کوئی کیونکہ کیونکہ کیا کیونکہ کیونکہ کیونکہ کیا کہ کوئی کیونکہ کیا کہ کوئی کیونکہ کیونکہ کیونکہ کیونکہ کیونکہ کیونکہ کیا کہ کوئی کیونکہ کیا کہ کوئی کیونکہ کیا کہ کوئی کیونکہ کوئی کیونکہ کیونکہ کیونکہ کیونکہ کیونکہ کیونکہ کیونکہ کیونکہ کیونک

ک پریت باب الماء الدی کوربرالومنوسو و الا کورب مطبع طربیر کراچی ۱۸۸۱

وفى الانف ويسة يجوز التوصى باء الزمقال عندنا وعشدالشاهق لايحبوش أعواني الظهيرية تسم المعدوق الخاسية إداطرح النزاج فالمعاءحتى اسيدزن ادفي المخامية نکل لیم تنذھب سرقت کا بیا تر ہے۔ الوضواله ومثل الماسية والمنية عن العلكقط وتراد وكبدا الععص اعرتزل سفي تعبية جام مع تقييربوره وطعسب و مهيعته أعادني المتاميسة لابسعاد وردا و شعفرانت. اذا ذهبات سُخت، و مهام يُتُخبِنا و إن يقسِيك سيقية ونطاطة جامآه وفي جواهسترالاخلاطي ادا خالط شرمت ولف هيدات والسد يطبخ كالسؤحض احتب والسنزس دج ينجوز التوضعب بتقاط محاوقيد بقاءالرقة معدوم لاحاجبة الحابانت وفي مسكين علمالككرلا يعبسوش يستأ غلب علبيسه

کو ٹی اعتبا رہیں کہ اُس سے بی حکی منہیں ، صیب کر زمین کے اجزار میں ہوتا ہے، قرغالب کا امتیار موگا اور ملبرباعتبارا جرام ہوگا ہے ناک رنگ کے بدلنے سے الیومع ہے احداد دیا دی نقرویہ میں سے كرجارب فزديك وعفران كيانى عدوهم دبارة ہے اور نیام ت قبی کے زر دیکے پائز نہیں ہو ، تخبيريه بجرا درخانيه مين كرحيب زر ديج يا زم دُّ الاثني اور فِي لُ سياه برگيا (مَا نيرِينَّ امْه وُمِي بِيحَرَّسَكِي ر منت زائل رہرئی) تواس سے وضور جا کرنے اور تمانيد كي طرح طير مي المعقط مع منعول ب مين عنص كااضا ذمى سيراء حنيدي سيامس ك مزے براہ ریک کے برل مانے کے باوج و وضوم ما را ب اسداء تا زريس ب دكر كاب دروعتران کے یا فیسے میکر اس کی رقبت نم ہوجا کے اور گاڑھ ہرجا ہے ، اور اگراس کی رقبت ولیا فت یا تی ہے توأس عدد دخود جائزت احرجوا مراضا على مين كرجب كوتى ياكرشتى بانى يس الرجاسة اور س كا

> عسن و ف صورة نقيل من الرحمل يغير الادمة المثلة مع كولدم كيما فيجوز الوصود و العسل مه العدد و م

اواک تر معیرهی بے کو تقواری زحفران یا فی کے تینوں اوصاف کو جرل نے گر بانی رقبق ہوتو اس سے وعنو ر اور خسل جائز ہے 11 مرز دیت ،

سله رسائل الاركان بالمعى فعل في امياه معليع على معليم المراح الم

طيوال مثثل للرحفوان الحبواء وهو المتزأو عى بعيبة نور وهو قول محمد سحمالله تَفْ لَيْ أَهُ وَفِي وَجِيرٌ الكرورِي مَا وَالْرُسِ دَج والمهابون والعصمروالسيل لوس قيق ليسيدن عنى العصوريعيور التوصى به آله بسل ق انظر بريجوبري ن عير أوجر ده حد هيد كوعظهان وورق في الاصح وفي الورا الانصا لايضرتك يراومه وهكلها بحاميه كوعفران وه دهد و نصوص متطَّا فرَّ إمَّا ما في الثابية للوصوع بداد لزعفر باومهم دج العجم يجوب بكاب مرقيق والمساء غالب فأن عليته

يُكايا ندگيا هوجيمية زعفران اورزر درج ، تواس سع وضومها مزيها ورزقت كريقاء كاليدس معلوم ب درزا دفور رک طرف کوئی محماجی تهمین اوم مسكين على الكريس ب كرسب وأل يركسي وومسي شے کا غلیہ سومیائے آواس سے وضوعیا کرنمییں جیسے زعة ال ميكرية ليرابر الم كالمتبادي و والعر اح-۱۰ ک قیدے لوہ ( نگب) اس سے خاد ما برخیا ادريدامام محررجم التركا قول سيداعدا در وحزكراري میں ہے کر ڈروج اصابون احصفر اورسیلاب کا ی فی گر بقت برادر با فی عضور بهیسکت بوتو، س ومنوجا رئے الدیک بورس ہے کہ اگرد کا فی جد العدرة وعدار مقاسكالا بعدرات حزاس كادمات كوبل ف توجى ومنوب تز

ہے جیسے زعم ان اور یتے واج توں سے معابی ماور اور الرسال یں ہے کمسی جا مدجز کا بالی مک او مل كومتيرودينا معزمين ، جيد عفران احدة يرتعوص ايك دومرك كان يُدكر قاس ، اورج فاليرس ب كرر معفر ك تروي ومصدر كم يافي سد وضور بارب بشرطيك رقيل براوريا في كاغليم يس الحرامس يم مرخی ماہب جوما ہے اور جا لم ما ہر مائے تروشوں جاکز سیں احد ( ت )

فا قول اولد مسويد واستبرا الرقة بين كتابُون السرك بتدار رقت كم مبّاً وق أحره وال دكر الحيرة عقد تدارك ميرمري بهاوراس كرا فريس الرم مرى كا وال مقوله وصدارمته سكا علم يكتف معلب " جايكن سكاتارك الس لفظ سكر وياكاد وكارها النون حاليم يشحد شم اكده باحث قال بومات، توبية يك كارْحارْ بودنگ كافيركا

له في المعين كتب الغهارت الع ايم سعيد كميني كراجي سكه فآدى بزازية على الهندية فرية المستهل والمقيدوالمطلق بررا في كتب عامة يشاور ١٠/١ شده الغربتن الدر كآب الطبارة مطبقة كاعيد بسيروت ا<sup>/(۱۱</sup> سكه فرولايشاح كتاب الطهارت مطبعةعليه لاجور مطيعة نونكشر دنكصني المراه هه فنا دٰی قامنی فاق 💎 فیما لایج زیرا لرمنی

متعدلات اماعند إلى يوسان مرحمه الله تعالى تعتبر العلمية من حيث الاجزاء لامن حيث اللون هو لموجيه آه ومش هداما والحياص مرحل توص بده والمراج او العصيف و ا المهالون الكان مرقبق مستبين المهاء مسه يجوم والم غيث عليه والعسم و عهدا تشامت ولايجون الكامية فالكبين كالمستدرك.

الثانى لا يجرز مطلقا فى شرح الطبع وى ثم خرامة المفتي المقيد مشل ما الاشجاب والتماس وما والرعقران أم وقى المدية لا تحوس بالماء معبد كسه لرعقران حق ل في المعلية معمول منف ما اذا كان الزعفران خالب أم اقول هد مهم يحتى الغلب

اعتبارتمير محرانس كي تاشيدين متصلا فرمايا كأبريست كرويك اجزاء كماحتبارت عبيعتبرب رنك کے احتبار سے نہیں ایمی میں ہے احدادراسی کی ش خلاصدين الكستحن في زردية وعصفريا صابي كرياني سے وصور کیا ، اگروہ رقبتی ہوجیں سے یانی واضح برق بوتؤوضور مبائز ہے اوراگر المس پرٹر نی خالس برقني بوادرنشا مستنرين كي بوتر وطور جائز مهيل توانس مين اس كي تصريح به كزاره مدار كا رسع بي يت دروون كترون سرفي كاد كاستدك كارته وومرامسلك ومعت بالزنين مترن على وي اورخزاية . لمفتين مي ب مقيد مل ورخستنا ادرميلون كاياني اورزعفران كاياتي امداوم " ياس من كر القيدال من وطور جاكز الهيل جي زعفرا الاكاياني الوحليدين كهاكريراس مورت مر همول ب حكوز عفران ناب موره - (ت) یں کتا ہوں برمہم ہے اس بیں اجراء کے

تیدی تصل کے چیٹے صابطہ کے آخریں اس کے بیے ایک فاکھ بیان کیا ہے اس بیے فرمایا کالمستند دالا بینی نظر تلا ہر میں ۱۲ مشر (شتر) عده سنان فالدة لد أحواله الطقالسا وسدة من العصل المنات ولد الدلك لمستدرك اى في النظر لف هر ١٢ مدعقرك (م)

ل فاوی قامنی مان فیال کچرب التومنی مطبع و تکشور کھنٹو المرا میں مانے فاقت المرا میں مطبع و تکشور کھنٹو المرا می المرا میں مطبع فلاحت الفت وی بیان المار المقید میں مانے فی میں منابع میں

بالاجزاء وبالنون وافصيح فيانفنية فقسال المرادما حثرت وخرج عن الرقة او حب يستخرج معدس طباك يستحرج مت الورد آط رقت خم بومئ بوء يا وه سعجواس سع تركيل بومبياكدكل بدست كالماسي احد وت

ا قول فعل الله يغرج من السين و عنى الاول يرجع الى الاول وهوالذي قص عبه فالمعية نضهامن بعداد قال تعوّر الطهام كابالمنا واللى احتملاه المرعقوات بشرطان تنكون القليث نلب دمن سيبث الاجتزاد ولمينزل عتدامسم العاءآة .

ألث لتشايج برمائم يميلج العبيبة والنقشق نعتج والحلية صرح في المحسب

عبه فالاتركاب الاتربعية ليبوقي تجوالعبوم اللكوى لايجوش لتوطوبها والوعمرات و لعصيفروا لزردج أذاكان عميث يليث البدن اوالثوب لانه ذهب اسم المادح حميقت واماأة اصام بليداطيس ماهمطك ولاماء متيدا فلايطان عليه الماء لاحقيقة والا

ا تول فيه أوّلاً ان ماصله مشه للعسخ لعينتيدل دانة في الحنقيقة اسا تعسير ومهمت لدعهوما وحقيقة معم لم يبيق مساو

اعتبارت مجی غیرکا احمال ہے اور ڈنگ کے اعتبار ست بحى ري داورميرس وفيا صست. سبع، فرطيااس عصم ادوه بالنب جو كاشعا بوگ مراور

مين كمنا جون توه ومرى صورت مين يرا تملا أن مودت سے امگ برب شیخا ، اورمہلی صورت بیرمیل كى الاعت وجون كرسد كارده و بيديس يرمني مي عرب

ہے ، انٹوں نے کیاکہ انسی یا تیسے وضوحا کڑ ہے عبن میں رحفوان طائی تئی ہودشر طیکہ اجزاء کے اعتبار ات) مصایا فی گوخلیرمزا اور این کا اطلاق اس برمزی جو تبسرا مسلك :اس عه وموماري ع راهي أو رنفش كرين ك ملاحيث ركما بوايد فتح ور

بحالعلوم كحاركان اربدس سهاز حفران حصفراور در دی کے یاتی کے ساتھ وصوری از میں حب کروہ بدك ياكيرشدك رتك وسنعيكونكراب يغيقن إتى كامام اس سے تم برگ ورمب وہ گاڑھا بومیت ورمطی إنى الإرزمتيدياني الصادراس يرزتوياني كا حيتنة الملاق برئاسيه ادريز مجازأ احر

مِن كُنَّا بِرِنِ اوْلَا الرِّي إِنْ رَبِّكَةٍ كِي صِينَةٍ ركحتا جوتوماني ذات بكداهتبا رسنة حقيقة نهيس بدلاء مرت اس كا وصعت بدلاب ، تووه حقيقتر باني د با في رصف مُشدق

ل غيية المستنل فعل احكام المياء مطبع سميل اكيدى لاجود الله غير العلى خصل في المياه كتيرة اديرجامعرنطا ميردمني الابود مم ١٩٣

وومن للقربع عواعتبار العلبة بالاحوع

(التيرمامشيرمنخ قرتشة) مطلعة الاان يرميسه الحقيقة العربية إلمعهومة عندالاطلاق

وثائب سيعس عبد العين الدسي ماء معلف والمقيدا فعداف دان هذامها ه مقيد فكيمن ويكون ساء حقيقة فان البطاق والمقيد فسفان من الباءء

وثالث الثعين والالميت مساء أفينلا على ماافاده في الفتح علاما دم مريب اطلاق المهاد ميجاش وباعتياض ماكات.

ورأيعا الحكم المقرل دهاء الررد ماقدمنانى إبرمنان العبيرة بالرقة ولسم أمرما وتنع خهبا لقسيوه ويظهرنيان لامصل لدلاندليس مماجيبة بدكياتت مأثمه وكوله معاييون الثوب الناحبابه كايعطه توعا أحوعيرالهاء عادام مرقيقا والالأع عبدة بالاغماص ولاتوصات الشمر وألزبي اداانيا فالنبأء ينيوان لوله وطعمه قيلاان يصيوا تبيذاه يجوش الوطهوه به بالاجهاع كما صسو في ١١٩ مع (مهما فرامهابا ترب اسيم، نوب ه د ذنث لان المقمير وعهنا البيد دون ( تعبيم فلايرول لامم الإيحصول المقصود عليب المندي المنطق ا

متعدد ما على زيور يربياد مو دخات كرا معلوم يريس - (ت)

عنييس ب محتيل ميس ك كو تفريع يا عقبا ر عليم

صرف مطلق ياتي سين رؤايان الأحقيقة عرفيه كاارأوم کی میں جوا طان تھے وقت مجھی جاتی ہے تو اور یا ت 🚰 تَمَا سَيَا كُا يُعابِوتَ عدوه رَمَعَن مِا لَى روادُ رمقيد وانول في بايك يمقيدي في ب اس مير ين وه منيفتاً يا في كيون ربوكا كيونكرمطاق اورمنيدا وفوا بى يال كى اقسام يور.

سُّالِثُ كَارُّهَا ٱلْرِيرِ فِي كَدِيقِولِ إِلَى قرر إِلَّا بالمتبار ما كان مجازاً س يرين كاطلاق مير كوفي ما تع

مرابعاد مرج زرون كراني كرابت منتول بجريم نے الم مين نقل كياكوا عليا راقت كاسبيدة ومين سقاد ومرول كابيا ف متين وتكعال عِلِي الْمَا سِبِهُ كُواس كارِيها وحِل مَهِيلٍ ، كيونكه است رتنگا میں جاتا ہے جیسا کرویا ن گررا دورا س کے كرث ورفح مد الركيف كوهم ما اسما ايكستموان منا الازم نہیں آیا مب کے ورقبی ہے دومری فوع نہیں بنظ كيزنكر عارسة زويك الزاع الفراحل بصاوح ومين اً تي مين الشلا ڪهورا ورمنتي حب باتي مين واسه ميئي ترده الس كارتك ادرمزت كيدل ديتين، ادرامجی دو نمیز نہیں بنا ہوتا ہے اوراس سے وضو بالاجاع ما فريونا بي مبياكه وريس ورا مالا كم الزميره ونون جنرس سفيدكيرك كونكسائي تؤاسكا رتك یدل دی ۱۱ سی کی د میرسے کر بیما و محصور خبید ہے بڑکہ دیگ تواس کا تام اس دخت تک نہ بدائے گا جبتا تک

قول الجرجاني اداطرج الراج ارالعمص في الهادحار نوصوديدائكان لايتقش اداكتب هان نَفَشُلُ لا يَجِورُ و ليهاء هوا لله فلوبُ اعر و مثلدق الهدية عن اليعرعن التعسيس من قوله الأرطيرج الى قوله لا يجوز وسط القليقائم معوج لمديراية تئم المحرثم المعد تُمِحَةٌ ﴿ وَلِنَّهُ الْمُعِينِ الْرَعَقُمُ إِنَّ ادَا وَفَعِ فَيَ يد المكن العبيع فيه طبيس مناء مطلق ألوأجع يجورحانع يفلب ومهالسون الهاء فالشنبية عن يصيرعن الإسمالقا الإمهيج بي المهاءان اختبط به طاحرة ال غيرتونه فالعبيرة للنون مابكان الفالب لوت الهادجا مرافوضوديه وإلا ولاوة لك مشييل ئيم للباڻ وا ليطن وه فرههر اب ياحتفظ يا قسما داھ

أ قول قدمه و الجماع المتعامسا وشي الله تعالى عليهم على جوائرا اوضوعها و القي فيه تبيرات فحلاو لوليهموعيد اومعلوم قطعانان التون اميل تعيرا بيد من الطعمم عاستقر الاجماع على ان تغيرا للونت و

ومثله في شرّا شة المعتين والبرجندي.

اجزاء كم جرميال كاقول بي حبب راج ياعضس ياتي میں ڈان جائے آواس سے وضور جا کر ہے ، یراس وقت ب كروب الس كاذر يد مكيف سافعت الأمام ا رُنْتُ آے توما رُنہیں جگہ مانی معلوب ہوامد ادراس کی مثل مندرس بر سے جنس سے ان ك قول اداطرح مع لا محور مك اور تغييز معرة بح ، در ميمرقتي ، نشر المعين مي سب كر أكرز عفران على مِن رِّحِيدٌ وَ الرَّاسِ رَكِمَ الكن بروّوه ومطاق بالأسيرة يروتحقا عمسلك وونور جازن وتي المس كارتاب يا في ك رئاك يرفالب مربع وشعبيرهي يحي عاءم قاسى السبي بى سعمتقول بركر يا في مي الركوني يكرجز البائ ادراس كرناك كوبدل ف رّ سف الاراد الأوافي كالرنك الب بيرُوامَوْ جا رُنب ورز نبین ، مثلاً دوده ، سرکا در زعفران بإلى مين مل جلت احداسي كمثل خزانة المفتيني اور برجزى بي - ب - د ت)

یں کہتا ہوں ہم نے ۱۱ اپس اپنے اصحاب کا اس پاج ع نقل کیا ہے کہ اس پائی سے دحوجا زہے جس میں مجمو دیں ڈالی ٹنی ہوں تو نبیذ بغضاسے ہیں ہیں اس میں مٹھا س ہم جائے اور یہ علی معلوم ہے کہ رنگر مزہ کیمتنی جونے سے پہنے بدل جا المہے ڈاج ع س پڑا کہ کے

> ے فتح القیر باب الماء الذی کی زبر الوضور و والد کی زبر فردید و منویس کھر امر 18 الله قدر مختار کتاب العلمارت عجتیاتی و بل ۱۹۵۱ سله شعبی علی التبسین الحقائق محتاب العلمارت الامیتر بیولات مصر ۱۰/۲

دنگ اود مزے کا کسی جا دسے بدان اس وقت بک مغربتیں جب بک کر نام مذ مدل جاسے قوامس بچرتمام علی رکا اتعاق ہے کہ میب نام زاک ہوجا قوا وال ق باتی نہیں رہ کی کو گرشراییت سے وہوم کے ہے پان کومشین کر رکھا ہے اور میب نام زاکل بوگسیسا قربانی نر رہا یہ مستصدط الوچ برگسیسا قربانی نر رہا یہ مستصدط الوچ برگسیسا قربانی نر رہا یہ مستصدط الوچ برگسیسا تربانی نر رہا یہ مستصدط الوچ

واطعم بحاهد الايصود المرسية لى الاستينيب حسل هدا الوابع وكن الشافي على الشالت تُم قد العقد الاحدج والاطباق با من جسيسع الحداق با لبيرحلت وشقاق با المت دول الاسم يسلب الاطلاق باكيت والما عيات المشرو الما وهدا الالألسم ليساء به قهل الشرط ملحوظ ابل المبلا أميزاه به وانكان يطوى ذكره به العلم بالعلم بالعلم

لیکن ملامرخادی پرتعجب سے کر امہوں سے پیط سے تیمریب کا ددگیا ہے -جہا ق امنوں سے عود سکے فرستترول وال غيراوصاعه جاعد الاسك محت فردیا کر برے معوں ہے اگردد نگے کے ق اِل برقوما أرضين مي بين بميز قرب مكى الما برس روایت مشاریر السس کی نفی ہے اس سے قول ف الاصح عد كينكرير قال اشاره سيداس كي نغي ررو ميراحري راجم سانتول مهارارط وال جِزكار كن تقيل مي ظاهر جو تراكس ياتي سن ومفوجا أرنهين احوآب جائنة جن كرتفيرسه كأنفي سنت انسس بی کوئی تسلق نهیس چکہ انسس کی طرعت اس کا رُد واجب ہے۔ یاں قیتر کے قول کا نفی درست ب، كونووف في في الماسية الماسية عمود سياتي كامام زاكر ميس برا وعوان كاحكم اسكروها مين كرد ويان كرد شك كرفا بل في ريوتوس، كرفيركا (2) 5,000 (3)

عله ولكي بعجب من العلامة الشادي الأس دولثانث بالاول جيث مال عشى قدول القيم المعام يبجوش وات خيراوصاده ببعادد كوعقران في الإعرج ما نصبه قيسل حسن البحران امكن الصبيقيه لمريجز كتبسيق الشربكن الفاطراته على الرواية العشر الى نفيها بقوله في الاصبح اذهاني الفقول الثاق الحاص ماحث العقيمة أحبدوين ايرطيع لأشدر فيظهر لون المخابط في الكعث لا ينجوش اء مثل علمت الته لامساس لمه يسئ المثَّافِتُ بِلَ يَجِبِ مرده الماهد العبرنني قول الفقيد مهميم وجيه لان ظهوم لون الاوم اق في الكعث في ما والحوص لا يزيل عنداسير الما ويحد الزعني ان اذا بعدل صالحاللميسة فسسيح من العجب كلام الفقيمة الماكات في الاوبران

على المثالث وينزول الشفاق ؛ ويعصى لل ميمسكر متفقر بوياست كاروا وثرق في اعلم ، الت ) الوفاق ۽ والله تصالي اعدور

(۱۲۳۱) افتولی ہوئنی رنگت کا کڑیا ہے کہ اب چل ہیں اور بھاری تمثیق میں ان کی طرد رمنت پرفتری سے جسب پائی میں اسی فعیلعے دمیں کر دیکھنے سے قابل نہ ہوجا ہے اگرچہ رنگت بدل جلتے۔

(۱۳۴۱) دِنه رومشنا لُ جِکر الس مک طفات پال طف سکه لائن ز برجائے افقول بھی اُس سے حرف کا نعش زے جربد خرشنگی رجھنے میں آئے اگر چھپکا ہو۔

## صنفف دوم سنى چزي -

(144 و 144) جس یا فیس زعفران مل کیا تمرایاتی باشهاب اتناکم پڑے کر ان یا تیون کی رائت اس سادہ یا فی رغالب شائے اُس سے وضر یا لا تعاق ہا کڑے۔

قال الان عرصت الصحاء في المدوا فيد السحاء الترافع المرافع و المحلم في المحلم ا

(بنید حاشید ص گرشت

وسلدات ضراك قل بالهذالذ فع الزعفلي وسلماند فع الزعفلي والله العاجب ان العاضل تنسبه تراه بعد قول المفسود ان العاضل تنسبه تراه بعد قول المفسود ان لع مرقت العامد اينسا العاقد كان يعدد ان المرقة لاتتفوا والرال المرقة لاتتفوا والرال الاسم فكيف يجعل القول الألمة مبتب على المروا بية المنفية ١٠ مند غفر لدرم)

کلام قریرتی سے متعلق میں ، ورفاحل ناکل سفہ اسے مخاطرے برل دیاسیہ تواکس سف رعفر ن کو شامل کی کا مقد ہے والنہ کمستعان ، ہجر بڑا تھب ہے کہ تو وفاحل سفے طرز کے قول و ، مس حق می گاا خات کے بعد ایک اعظ واسیدہ ایصا اعدا کا اضافہ کیا ہے و مال کر وہ جائے تھے کر پاتی کے الماضافہ کیا ہے و مال کے بعد دقت کا کر تی قائرہ نہیں تو قول آنا نمٹ کو دوایرت متغیبہ پر حبی کس طرب حق کو دوایرت متغیبہ پر حبی کس طرب ح

وم، والعصفر والزحق إن تعتبر تغليد في الكون او وفى المعليمة معك فحسرال بي المزيدى عسن الاسبيب الدومة عمل الدي الذا هدى عسن ترادا لفقها وقالوا أنكان المعالك متسيساً لوته يدف لف لون المها وعشل اللبن والخسس وعاد النه عقران المكانت القب ة للون السعاء يجون المتوضى به والكان مغلوبا لا يجوزاء

اقولى ولاشك ان هذا انها ويغالن الما والمعلق في الإصاف الثلثة فعسل في الإصاف الثلثة فعسل في الإصاف الثلثة فعسل في الما والمدخل المقول الما والمدخل المقول الما المدخل المعقول الما المون ا

عُصَعَرَ فِي رَعَمُ اِن كَا يِ لَى ، الرَّالِيهِ سِنِهِ تَوْ بِي فَي مِينَ رَكُت كَ عَلَيْهِ كَ اصْبَهَ رَبُوكَا الله الارتَّنِيةِ تَوْ الدِينَ رَلِّي فِي فِي السِيجِ إِلَى اللهِ الارتَّجِ الدِينَ رَا يِهِ مَنَ فَيْ اللهِ رَاْءِ الفَّقِيلَ اللهِ عَلَيْهِ مِن اللهِ عَمْرات فَيْ فَرِهِ يَا كُمُ الرَّبِطَ وَاللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهُ اللهِ الله

یں کتا ہوں اکس میں شک نہیں کہ یہ نے مطق پانی سے تیزن ادصاف میں محتف ہوگا تو الام زیلی کا ضابط کے مطابق اس میں دو وصفوں کے تغیر کا احتبار سرگا اوس میں یہ احتمال تغاکہ اس ضابط کی رگو سے مداور کو کے برطلاف مکم اسس صورت میں ہوتا جمہ کے مطلق پانی پرمزہ اور کُو کا خلیہ ہوا ہو ذکہ رنگ کا سکر یہ بات محقق ل نہیں ہے کیزیک رنگ پانی کے ادمی فت میں بات محقق ل نہیں ہے کیزیک رنگ پانی کے ادمی فت میں وی تواور زُدوا اور ہے تو اگر پانی کے ادمی فت میں سے کوئی وصف ہوتی توسی سے بیلا تو رنگ ہی بدت کا

لورنگ میں برلا توانس کے معنی یہ میں کرکی کی وصعت منیں بدلا اقرح از کی صورت میں کوئی اختلات زریا۔ (ت، (۱۲4) یون می پڑیا علی کیا ہوا پائی پائی میں ملے سے اس کی زنگت فعالب نز، کے قوومتوروا ہے۔ افتو کی کاندہ اتکان ڈا مربیع محکمہ الا میں کہتا ہوں اس لیے اگروہ چیز ٹوشنوو رہو المز عضوان والعصم بقراد لافذہ وصف بین توجیع پر حفزان اور مختصر کا یا تی جی یا دیجو ووصف

عب بالوقة عطفاعلى فحرالدين ١٠ مرغر لون ، رق كما تم كي تكوالري يعطف سيد (ت) مل بدائع الصنائع مطلب الماء المنطق سيدكم كواجي الرها مل عليه

ولايتغيرا لطعم مالويتغدا للومتب عنلا يحصيل الخلاثء

زنگ زیرے تواخلات زجوا۔ ( منہ) (۱۲۸) أكبير تروز صرور كاشربت كفة بيرس عيشه بان ميراتنا مع كداس كامزه ياني رخال برما اس سے بالاتفاق وضرموسكا ب تميين الحقائق و فق القدر ومليروغتير و عدر و بحروفير إيس سے ا

> ماء للطيح تعتدا لعلبة فيدر لطخم ع ا كُول ويقهر في تعليده بالماء العدب كبافعلت فان الباء الملح مريما تهيسلغ ملوحته بحيث لوخلط يه ماء الحيحب اكترس بمهقه لويقيب من طعمه بلكات حلاوة هذاهي المعلوبة فاعتباس الطعيم عهنا تقهيق يؤدى الى توسيع شعأم بيرعن القوائين بهرة فليشتيك -

الحَولُ وهووالكان (الاوصات الكُثِّة-كبرسيأتي لكرطعها فوى هادا لديتعير لمد وتعيرشن فلا يحصل الخلات فيجانب لجواء والله تعلل العلير

(۱۲۹) یوں بی سیبیدانگورکاشیرو جرشیری بانی میں ملے مزم کا احتیارہ ہے اگر اُس کا مزہ خالب مزموا تال وضوع ، برائع مي ع

> كالألاية الماءق الون ويسالعه في الطعم كعصيرا لعثب الابيص وخده تعبير الفبة فالمعتم اء أقول وقيدته بالعثة لماعلمت وحصول الوقائ لمامععت

أبية ووزهيل مزه كاخليدكا اعتسبار بومكاه اقول اورائس كويت يافي عدمقد كرنا عزورى ب جد اکس نے کما ہے کر کر کھا رے یا ٹی کی تمکینی لععل اوقات المس درجه زياده بهو 🗓 سبه كراگرا س میں ترم زکایاتی آوسے سے بھی زیادہ طاویا جاتے توائس كامزه منيس بدامة ب مبكدا مس كى مشامس مظوب ہوما تی ہے ، تربیاں مزو کا اعتبار کراٹری تنگ ہے ، اس سے معا طرمیت میں جائے گا ج

والى برگى، اورمزه اس وقت نك زيد لے كا جب تك

شرى توانين كربا تكل من العن سير فليستنيد - ( ت) ين كمنَّا بِرُن وُهُ إِنَّ الرُّتِي أُومَا فِتْ وَأَلَّا جِو (جيها كداك كالديك الكن الس كامزه لاي تزيرا لوجب مزود بدلا تزكوتي وصعت منيس بدساء كالترجوا زكر مأب ير كونَ مومنة تر برگاء والنُّر تعالنُّ اعلم . ( ت.

الزوه ياني كرنگ مين مخالفت زېرنگر مزومين مخالعت بوجعيد شيرة انكورسفيداد دسغيد انكوركا مركر لومره مي غليه كا اعتبار بركا احديس كمها بول مي شي منے کی قیدائس بے گا تی کرآپ بال ملے میں امد أتفاق كا حاصل برجان مي دكي كوممنوم سب . وت)

سعيد كمين كواچي في بوالائق كتاب الطبارت على ما تع الصنائع · مطلب الما المغيّد

﴿ ١٣٠) مسيد الْحُورِ كَا سَرُداكُرا أَسُ كَا مِزْهِ او رَقِي إِنْ يَرِيْكِهِ عَنامِيهِ رَاَّتَ أَس ست وصوبا لا تفاق جا رَزّ ہے

مِي كُنْ يُون اس يِظِير اس مِين وو وصع بس ادراس كي وي زب والراد كي فريرل كي مره تربدنا وهنا بلك روس وهورجائز زبوكا تسكن بدائع كوان عرج الزاراب يرامس كم برطان ہے ترجا کی بائب میں الله ق عاصل اقول لانه ذروصيين وسريحه اقرى فان تغييريج لماء دون طعمه لمع يجس على قصية الضابطة حلافاللحكم المنقول المام تعاعمانيدا أتع ويوبحص والوفاق فيجانب الجوائر الاءد الويتغيرتشء

ه بوا ، پرعرف السن صورت مين برگاهېسينکر کو تي وصعت بر پد سدند . از شت ،

(ا سور) اورمر کے کورنگت ہی ریختے میں اگر اپنی میں انتے میں کر اُن کوئی وصعت یا فی پر تنا الباغ اسے يا مرون كِو مَا لب كَستَ أَس سن بالالعَاق ومنوب رُزب -

افتول وذلك لانها ذوات الشلاث میں کتا ہوں انس کا دجریہ ہے کر دوتین صد والع بين اور يرموم ب كر سررك بوقوى رشى ب قریر شهر سوسک سے فرورت یونی کا مزہ مدے یا رنگ يدسنايا دولون بدن بائين دور بُون بدسناه بكاريا وّ کیرنیں برے گایا سب کی بدل جائے گایا مرت بأبدك في وزنك كساءتها مزه كاسات اور من بطرين اعتبار تعليركوب دود صفول كاسساقة اءرج منعول ہے دہ مرف رنگ کا غلبہ ہے عبسا کم مَلِيهِ سے زملی سے اسپیجا بل سے دورنج زاہری سے وأوالعقها يتدكر راه اورامام ملكه لعين كيريجي بميم ننقول بواسياس كيفل ورضا تطعي الغاق بركباسيل مورت اورتميري مي الفاقي وارير ہے اور دور ري اور تعميسری ميں عدم حوازيرا وربائج مي صورت ميں صابعه كى مُوسى عدم وارسيد ١٠٠٠)

ومصلوم ان م، بيه (لمسعل)قوى بَثَىٰ فلايقتُ، الديتخيرطعم الماء وحده اولونه فقط ارجا هعة كاس بيحه بل اها الأيتديرسي أو يتعيير ، نكل أو السريح وحدد أومع اللون أومسع الطعم والعيوة فبالعبائصة تلعلية يوصلين والمنقول العلبة ياحون وحدياكما صرعرب حلية عنالتهيلىعنا كاسبيب بي وعن تهجع المتراهدى عن ترادا تعقبا وتعكم عن اكامام حلك العلاد مبتفق المنعثول والصائطة فيالصبومة الاولى والمثالثينة على لجوار وفي الشاحية والمر ايعة عل المسعوفي اعتاصسة تتقريه الغيا بطة بالمستعر

(١٣٢) احول الركوي وى الديرك الما بوكراً سكامة اس كرسيد اوصات سے احرى بو مرس كا قليل سب عند بيط يات كم من كويدك أى سعد زايد مع تو بريار ماك بي تغيراً سق إس مورت بي أثري في كاكونى وصعت مذيده عن عرفت مزء متغير بوتو المس ستعوض الآنف ق جا كزسب لعد، عدمقيدة اللون في العنقول وكانتغياد وصعين في الفيد بطنة ( كِيْكُر رَبُّكُ كَاعْلِينْ مِي سِيمْ مَوَّلَ مِي اوروه وصفول كالتغيير نہیں ہے ضابلہیں۔ ت )

(۱۳۳) اخول اوراگها افران اس كى دهمت سب سے قوى زادر يسد از كرفي الى بر زاس ك سلفت وحربالاتفاق أسىوتت جازبركاكمالس كمى وصعنص تغيرناك لاداع وصعناهند تغيير تعبولونه وبدا لعيمة في المسعول (كيركر السوكاج وصعت مي يدسك كالسكار تكري يدل جائك كان منقول میں اس کا اعتباء سے - ت)

(١٣٢) ووده عد أرياني كارتك ديد لادوده كارتك السير غالب ديريا اس سعدوهو والناق رواسيء

ا تول يهد و وحكم منفي عليد كرفير في كل من كثير و منتقر من من به و ذلك لان الافوال جاء من هيناعلى خبسة دجولا زيبال بإنج اقزال جرر ﴿ فَيْ يَمُونَمُ مَطَلُقًا مُ

وقول الدمالوفيلب على العادة جواء فانته معلوم الاستثناء أجعاعيا

(هيه) پيچونزان خيبواسود ادعهامه وستفر ان العلماء المشلعوا في الحَدُ الحد هلدُ ا فامرتية لابشردشئ فيشبيل مااذا غيير غييردا حسد ولنوالكل ومينشل بيبريع المائعتول الاولم أوفي مرتب ةبشرط كاشت فيعقب وبسااذا اقتعب التضيرعل وصمعت واحدد والواوزاء

( ج ) بیعویم ان لمونویر انتوں ـ

( م ) ان لم يقير اللون و لا الطعم . (﴿ وَإِنَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال التناسى نشوح حبسبية المهنقاسى للاحام

ووي مطلق جا رسيده

یں کتا ہوں اس سے مرادیہ سے کرمیت ک يا في إنتصاع ادكا عليه تربي كيونك يدا جا عي طور ير معلم الامستثناشي -

( ب ، جا رُنب اگراس کے اوصاف میں سے کسی کی کو بدلا ہو؛ اور برحتر بہمعلوم بوجا سے گا کے مل نفائس کو لا بششرط شی کے مرتبہ جن آ، ل کرسٹے سے اخرا وزکیا ہے تو یہ اس مورت پریمی مسادق أسته كاحبب يانى كالكرست زايد وصعت بدلكتابع خواه سعب اوصاحت می بدل گئے ہوں اور اس کت یکط قول کی طرفت ربوع کرتا بردگایا بر بستوط د شق كحرته بيرجو قوم هرحت اسى مهورت بيرمخع دسيكا جيكر تغيرا يك بى وصعت ميں جو خواه رنگ بى بالا مو۔ (٤) جازب الرنگ كونها اير

البدم محمودا لترضؤ مماء خالطب لين يجوش عند ناسعلافانلتنا فتي أحوتى متن أبرد لداية أبعوا ولطها وكايساد شاهسه شمأمد عرقعير احدادس فعكانهاه السقان المختلط بدائلين احواقره في العناية وغيرها وسنتكث تصوس المسلية عمن ذكروا والبذأع ان الديرة - الود و قالً في المستب العاضب لعط الأكان محالف اللماءي وصبت واحداووصين تمنيوالعلبة من ذنك الوجعكائلين مثسلا

والإعاشاة

يتعالعه والتون والطعم فانكان لوب اللبي

اوطعمه هوالقالب فيه لرياجو الرضود بسه

وهكذ،عبريه تبعاله في الحليهة و البحرو فيرهما طعطة اوظائر ديد واتى مسه في القليبة قاطعا لوهيم خطأة كمكاية فعدًا ل وال حاهد الماء فرصعين كالنبن يخالف في اللون والطعم ما لمعت يرطهور عليسة احدالوصمين كرافصح بدكن دل الزيلى لله عدة المقارى - باب لايج زالوخوم بالنبية

تك بالية - باب الماء الذي يج زير اليغور و بالايج ز فوٹ ، النین کی مجر پر کاب برکوری المزعفر ان ہے ۔

تك تميمه المعَانَقُ ﴿ كَابِ اللَّهَادِتِ مكه مَنْيَةُ لِمُسْتَلَى فَسَلَ فَيَانِ اسْكَامِ الْمِياهِ

(۶) اگروزنگ بداه پر آور و در

(هـ) اگرزنگ لورمزه دو فون کو ، اثنی مزید لا بوالهم بدو محود کی تعدد العاری شرح محاری می سب كريار زدیک اُس یاتی سے وصوبا کرسے حبی میں وور مد ال كيا بوائس بي شافي كالخلامة ب احدادر من بالريس ب أس يافي سے حدادت بارز بحسيس كوئى بالكيجير الكي بوادراكي في يافي مكانسي ايك وصعت كوبدل ديا بر جيسه وم ياني عب مي دور سرا بكيام احداد رانسس کوهن په وغیره میں پر قرار د کھا ، حلیہ اور یرانی کی تقریجا شاگز دیکی مِن کراحتب درناس کا سبعہ، ادر تبيين من ب كرطة والرجز الرين فيت يك ٠٠ اوص ب مين مختلف برقراسي وجرسع فلمسد كا

وعقبا ربوگا، مثلاً وَوُوه إلى منه رئنسا وروزه مين منهن سيد تواگر دووه كارنگ يا مزه اس مين خالب برتوس عدوان بالزوروكا ورزجا فزيركا الدزت

اه داسی المرح ا شول سنة (س کی تعبرک ان ک البارع كرت بوسة تمنيه اوركر ونيره مي او كاكلر كم ما مخ ج تزويد كريك برنا عدا، رغير من س اس ا ذا زے وارکیا کا بت کا فعلی کا وہم نر رسم چانچ فرایا اور اگروه چیز بانی سے دووصنوں میں مخت يرجيه دود حركهالي سندرنك أورمزويس مختلف

ا دارة اللباعة المنيرية مصر ١٤٩/٣ 11/1 3/2/20

مطيع سهيل اكيدمي لاجور

برتا ہے قوا متبار دیمہ وصف کے غیرے قلور کا برگا ا بھراسی فرح اس کی وضا ست زیلی نے کام کے تو میں کردی الیس محتی نے فتح القدر میں جیسی سے نقل گرتے برے واق سے تعیر کیا ورکھایا اصفی می فقد ہے قواس میت میں اس چرنے مطب کا اعتبار براگاجی کی وجسے افتی ہے جیسے و وورکو اپنی سے مزہ اور زیک یوں خاص برقا قوار کر ان کیا رفرہ خالب طائے تو اس حالات نیس برسکی ا ور زبارے واس وارح در ویس ہے و سس پر مرباتا کی سے احراض کیا ہے اور کھا ہے کہ لوٹ م او طفعہ کہ کہا جا ہے آد کے ساتھ واق کا استعمال نرکزا جا سے واس کے رقب ملا مربانی جو اس میں اللہ کے مربانی سے واس میں اللہ کے دارے واللہ کا استعمال مربانی سے واس میں مقابلا کے اس میں بیسے واس میں اللہ کے دورے اس میں اللہ کے دورے میں اس میں اللہ کے دورے اس میں اللہ کہ دورے اس میں اس کہ دورے دورے اس میں اس کی دیجہ سے وہ مطابق کے دورے اس میں اس کہ دورے دورے اس میں اس کہ دورے اس میں اس کہ دورے اس میں جن کی دیجہ سے وہ مطابق کے دورے اس میں جن کی دیجہ سے وہ مطابق کے دورے اس میں اس کہ دورے اس میں جن کی دیجہ سے وہ مطابق کا دورے اس میں جن کی دیجہ سے وہ مطابق کے دورے اس میں جن کی دیجہ سے وہ مطابق کے دورے کی دیجہ سے وہ مطابق کے دورے کے دورے کی دیجہ سے وہ مطابق کے دورے کی دیجہ سے وہ مطابق کے دورے کی دیجہ سے وہ مطابق کی دیجہ سے وہ مطابق کے دورے کی دیجہ سے وہ مطابق کے دورے کی دیجہ سے وہ مطابق کی دیجہ سے وہ مطابق کی دیجہ سے وہ مطابق کے دورے کی دیجہ سے وہ مطابق کے دورے کی دیجہ سے وہ مطابق کی دیجہ سے وہ مطابق کو دیکھ کے دورے کی دیجہ سے وہ مطابق کے دورے کی دیجہ سے دورہ مالی کی دیجہ سے دورے کا کو دیکھ کے دورے کی دیجہ سے دورے کی دیجہ سے دورے کی دیجہ سے دی دورے کی دیجہ سے دورے کی دیجہ سے دورے کا کھ کی دیجہ سے دورے کی دیجہ سے دی دیکھ کے دورے کی دیجہ سے دی دورے کی دیکھ کے دورے کی دیجہ سے دی دورے کی دیکھ کے دیکھ کے دورے کی دیجہ سے دی دورے کی دیکھ کے دیکھ کے دیکھ کے دورے کی دیکھ کے دیکھ کے دورے کی دیکھ کے دیکھ کے دیکھ کے دیکھ کے دیکھ کے دورے کی دیکھ کے دورے کی دیکھ کے دیکھ

ى خراكلامرتك المحقق فى المنه و مع نعده عن المنه المنه

پانے مہ زیرتا ہے، ایک صفت دومری سے قری ترہے ، کونکو انسی میں دائٹ کا تغیر بھوڑی کی مقدا رہے ہی ماصل ہوجا ہے قرطر بربرگا کر دومری صفت یا تی بہت اور پر بدمی کی طرح ہے اوراس سے "اوصعدہ" ذاک آو" سکرسا تقوہ جیے کر زطبی میں ہے تاکر انسس پرزو ہر میلے آھ ۔ ( نت)

میں کتا ہوں اول اگر تو وہ اسکو برنسیت پائی کہلیل کے ہیں تو درست ہے ایکس اہل ضا ابعد کے اٹھانا سے میاں اجز میر تقرشیں کی جائی ہے ایشا عدے داو وہ ضابطہ جرکی صاحب کیاں ہیاں کرتا ای ای اجزاء کا اعتبار اُن اوصاعت میں ہے جو پائی اقول اولان سادالقليل بالنسبة الداد فنعم و مكن لانظر ههذا الله لاجر" باجماع هل المابطة القصاحب الديرة هها بعدد دبيانها و انها العبرة بهيا في يوافئ المادن الإوصاف وقد شمي

ل فع الله بر الماء الذي يج زبر الوضوء الايج زبر فريد رضوية بحر الم 19 مثل حافية على الدر دهشر نبلالي المجاش الماء المطبعة المكاطير بيروت الم 19/1 مثل حافية على الدر دهو لي عبد الحليم مجت الحاد المعلم المراد المساحد المراد المساحد المراد المراد المراد المرد المولى عبد الحليم مجت الحاد المراد المولى عبد الحليم مجت الحاد المرد المولى عبد المحت المرد المرد المولى عبد المحت المرد المولى عبد المحت المرد المولى عبد المحت المرد المولى عبد المحت المرد المولى عبد المرد المولى عبد المحت المرد المولى عبد المحت المرد المولى عبد المحت المرد المولى المرد المولى عبد المحت المرد المولى عبد المحت ا

عليه المدس همنا فجعل حكومالا يذاف الما « قصفة وجعل النبن قسيمه لاسهيمه وان أس ا د القليل قائضه فهوهه تاالسفتوب المستبعث الذي لا يظهر لدائز بايت و اللبن ادا احال الما « الى فوسه كيد يصل قليلا .

ادا احال العادانى فوسه كيف يصد قطيلاء فى عشرة كاراده كيا توده بها ل زيرسف كرارب و المادانى قوده بها ل زيرسف كرارب جس كاكونى واقتص افرى برمنس بوتا به اورجب ياتى دوده كارتاب افتيارك ترديب ترديب ياتى دوده كارتاب افتيارك ترديب ترديب كاكونى واقتص افتيارك بها بالكراب تردود وكركس فرح كركها جاسكة بي الرحة ،

وثأنيا مداهوه تبية القياس في العشر بعد بون مدي لعب العداد في الإوصداعات المثنثة ماتدب الفدة بوصعين لادالاكثر حكوا انكل وصاشا للعت في وصعت والعدل اعتشاد يه العبة به بق ماخانت فرصفين خات خلب بهمها عما علا كالامروان عليها حدد طسما كالنا العلية بالتصعدوا المست حق الدييعق بالتكلمس الانطبوج بالبكيده هذا وللمنطق اللحل عبدى في اللبن عن الطبا بعد السن كوران تعتبرهيه العلية بوصعين الثين لا بوصعب وأحدالان اللبن معارعة الت الماء في الوص لتنشة حبيصاو لحكم إه مرابعة تدخاب وبواغلي لطُّمرت وهي الموهم. الذائد لا يخا عن إلا ورصفين وقدقال العلامة الرمط فس حاشية البحرتم الشامى في المناحة ومر الحق المشاهد في اللين مخاطة قالياء في الرائدة له مرّ الخانق ملى البر كآب الليارة

اوردوم يرب كريرضا بطريس قياس لا قدا ہے ، کر کر ج بھر یانی کا وصاحب اللہ میں یان سے مخلف من اس مي معتبرده ومعلول كا عليسب ا كرنكر اكرك ي كل كامكم ب اوج بيزيان سايك وصعت مي الملعب بوالمس مي ايك وصعب كا عليه معتر بوگا اب صرف ه وچیز روگئی جو دو وهندول میں یاں سے می دعت ہوا کر دو توں دحد توریایں اکٹھا خلیہ برجائت تبات و مع بادرايك مي فليهم وِ خلر آ دسے سے موگا، ورفعت الحس کا با و دستی ہے كراكس كوكل للاجاسة زيركراس كوبالكير م ا تعالی جائے ، اس کویا در کھئے ۔ میکن میرے زر کم جی اس منابط کے مطابق یہ ہے کہ سریان وصو<sup>ں</sup> ك عليه كا اعتباركي جيد زكر ايد وصعت كا كونكم وُود حريا في سع تميتون وصعوف بين مخالف بو "اسبيرا و کراس کی وبست علی بوتی ہے، بالے رفا مربوتی اس بیے پر دم ہو تہے کہ وہ حرمت دو وصفوں بی می ہوتاہے، مومر ملی نے بحرکے ماشید میں وہایا، شابی

كهواني بول ادمات مي و اور درر تي بران ان

كوبيان كياب، قرانهون سفاس كوالمس جراكا مكم

قرار دیا جریانی کے مخالف زیرکسی معنت میں اور

دوده كواس كاقسيم قرار ديا خراس كاسميم ، أوراكر

Ž

تے منی میں اور روائم آرمیں فرمایا کر دروو میاتی ہے کہ میں مجی فراف ہے احدات

میں کہنا ہوں دراصل دوود کے ادصافیم قری ترانس کا دیگ ہے پھر فردادد بھر او ہے اور انسے تیل کو ل سے بیتر طرور برتا ہے ، توجیب ان اوصاف میں کوئی تغیر ہوتا ہے قردنگ طرور بران ہے اور جید رنگ نہ بدے تو کو لی وصف ہران ہے اور جید رنگ نہ بدے تو کو لی وصف ہمان ہوتا ہے ، تو تمام اقوال انسس پرشش ہیں اس گارنگ نہ دلا ہوا در اس سے بیمعلوم ہوا کر اہم رقبی کا رنگ نہ دلا ہوا در اس سے بیمعلوم ہوا کر اہم رقبی کا تران کون شرور کا نہیں کیزیکر مزد کا بدل جا نہ رنگ کے بدل جانے کومستان مے تو زنگ پر کھن دکرنا

اقول غیران اقوی اوساف الله به و در در شقیده قی الهاء وصعت الاحق الاوقل میقد سه بقه الهاء وصعت الاحق الاوقل میقد سه بقه فاد تعییر الهون دا دا لم یتعیر الهون الاقتوال میه و تعقت الاقتوال علی جوابر نوضود میه و خوانطه فین لمیتفید فونه و به طهر آن تودید الامام الریدی میستند عده فین تعییر الطعیم مستندم میراندون فکان یتبوالاقتصام مستندم نورک دعل دیتوالاقتصام و در تقد در الاستندام الریدی عدم الاستندام در در تا تعییرالهون فکان یتبوالاقتصام عدم الریدی

چاہیے تھا میں کرمشدی سری ہے۔ ہمس در جی عدا سیما تی سے حق سرسیا کرکھیے نے جا ان بیاہ مثر تی ماعلم ۔ ( ت )

تَذِيبِيلِ اقْول (۱۳۵) الشّارِس إِنْ مِنْ مِ بِشْتَ كِي قَالِ وَهُو ہِ اَكُر الرُّسِيهِ الدينيل اقول (۱۳۵) الشّارِس إِنْ مِنْ مِ بِشْتَ كِي قَالِ وَهُو ہِ اَكُر الرُّسِيةِ

(۱۳۷) بوضو تعنی یا نابا نے نے اگرچہ ہے وضو ہر اصفار شنڈے یا میل دورکرنے کوجس پائی سے

ومنویا خسل ہے نمیت قربت کیا (در صول) معلوم تف کر عصر تین بار وسوجیکا ہے اور پانی ہور تشک میں تر ہوا تھا چوہتی بار بلاوحید ڈو لایہ پانی تمال ومنورہے گا یہان تک کریہ پانی کسی برتن میں سادیا قوامس سے وحنومیں کوئی عضو دھو تکھے میں یا اگر دیمتی بار پائٹر پر امس طرح ڈولاکر پاؤل پر گؤکر ہدگیا اُسْنا پاکوں پاک ہوگیا۔ (١٣٩) جيم حاجب على تعلي أس في المفلك وخرك مواشلة بالله يا دان وحول الرجد البيارة على وّبت کی بیت کی ۔

﴿ - ٢٩ ﴾ ﴾ وحضروا ما باطغ سف الرويه وحضوبوكما ما كهاسة كويا كهاشف كريعدو يليد بي يا مقد من حما هذا كريف كويا تق دهوے کُل کی اوراو کے سنت کی نیت نہ کی .

(۱۴۱) بلومنویا بازی به صرف کسی کرومنوسکمان یکی نیبت سند ومنوکا .

(۱۲۴) مسماک کرنے کے بعدائے دحور رکھا سنت ہے کعابیٹا فی باس ق احتود (جیسا کہ کارق التورُ عِي بِهِ إِن كِيا كِيا - مِنْ ) رِيْلُ الْزَير اس سعاد ا حَسَفَت بِوكَا قايلِ وصود بِ كَاكُم، حققت في ونطرس الدول اب الشوط استعالمه في بدن الاسال وصياكم في الطرال لعدل بين ابت كيب كرافي كاستعل بوسة م يه یا نیکا برن انسان پراستون ار برا تشرط ہے ۔ ت ) گر کروہ برگا کر اعاب وین کو وجو کے گاک تقد مدعل دختا میں ، ( ۱۳ ۲ ) اسراک کیتے سے پہلے بھی است وحونا سفّت ہے یہ یاتی کم وہ مجی ر برگا اگر مسراک ٹنی ہے یا پہلے

وتعل ہے۔ (٧ ١٧) أواب وهو عصب كداً خيَّا به الرومسترواري ضل احضاء كروقت ومسترير ج نقر ريك الس مكاسرينين اوروستة وتحييل رول ب الأساب المسارة المارود المارونيريا مي ب

ال سياني أو بوطن يدر باكر و في كا ويق المحرثين مرتمه وعمويا جائث اورعنسل كے وقت بالخديج ریری د کھ جلے تکر سر مر اور ایسا ہی حلید میں سے ا گرنت کا فتؤمنیں ہے۔ درت)

همها ای ص اداب الوصود ان بیشس عروق لامين تنشأ ووجسه يبديه سالدا لقسارهل طروته لاعلى وأصب في العام المشبرة سط الحبيبة تغييرتنثار

١٥٧٨) كرتى باكريرا وحويا أكرح أواب كسالي بيب مان واب كر ميد كيرا ( ۱ ۲۷ ) کھا نے کے برتن جن میں کھا یا پہلایا یا آ را نقا د حوے آگرجید ان میں سالی دخیرہ کے نگاؤ سے پانی کے اوصافت بدل کے مب مک وقت ماتی رہے واگری الس وحوے سے سنت تنظیف کی نیت ہو۔ (١٣٤) يُكْرِي فِي إلى المسال يا مِتْقِر دهويا الزيد مسلك كارث الصاحب من تغير كيا اوريا في

(۸۷۸) براده صاحت کرنے کو بروٹ وحویا اور براوہ سفیا نی کی رقت پراڑ ترکیا۔

(4 / 1) پر پک صاف کرنے کو آم یا کسی تم کے بیل دھوئے . ( • 10 ) تمنی دھوٹی دورسیا ہی سے پاٹی گاڑھا نہ ہوا۔ ( ا 10 ) پکا فرکش گردوخبارے پاک کرنے کودھو یا اگرچم صحید کا بر نیست قربت ۔ ( ا 10 ) ٹا مجھر بھے نے دھوک ،

(١٥ ١١) تا إلغ كوشلايا .

(١٥٨) گهوڙس ۽ غير کسي جاؤر کوشلايا گريدان دو فول سے نيت اواب کي برهيكوان تينول كے بدلاير

كوني تجاسست مدجوييسب ياتي قاعل وصويرا.

(۵۵) وقع الأك في طرك في المراك يراح المعناء وحورتهم ذوه كرير إلى الما كاع - يرح المعنال بها وحورتهم ذوه كرير إلى الما كاع - يرح المعنال بها و المراكة بها والمراكة والمركة والمراكة والمركة والمركة والمركة والمركة والمركة والمركة والمركة وا

(۱۳ ها) اُلمن کرید و کرائیس فرستب سے کوامس کے پاول و طور مکان کے جاروں گوشوں میں چرد کیرئی سے براک برکن کی سے سے برکت برتی ہے یہ پائی مجی قابل وضورت جا ہے اگر دعمی با وضریا کا بالذمتی کہ یہ اور المس کا سابق از قبیل لی ل ہیں جاز ٹرع جا وات آگریونہیت اشارتا اشیس قریت کرشے وا حد تھائی اعلم۔

(١٥٤) مائش ولنسا فقبل افعالماع وم بدنيت قربت عسل كياب في معي توال وخوسي

(١٨٨) مرد ك وصور فنسل م جوياتى بي تَعَابِل المارت بناكر بهت مه أكر چرورت اس يات علمان من المارت كل مع المان ال

(۱۵۹) اَبعن دوا أَيْر مِضرل استعال كا باتى بي جيسے يا قَرْت وحثُ و في و حَرَّارِي و كُلَّ ارمَى و كُلَّ ارمَى و كُلُّ و قَرْتَيَا وَشَخِرْت و مُرداسنِ وعْرِع كروْب باريك بسري كرباتي ميں طابتے بيں جوغبارسا بركوائي ميں لا يك ايك قوت ميں كريات نشين كو بجر بيس كردو مرسے ياتى بي طايا بيا بن كد كرسب نبار بوكر باق بي طل جاستے ياجى بي مستگرزه دہ جب بينك و يا جنے اب يرا ب نبار الا مير (حالك كرد كر جوڑي بيا ان كك دور فهارت نشين موكر بال سے جُواج وجائے الى وقت بالى نبقاركر دوا استعال ميں لائي بير بالى اللى قابل وضو ہے الرب و وظوياتھ فركا جود

أو ١١) معنود مسيدعا المسلى الله تعالى عليه وأله ومسلم كالموسة مباركه يا جُهرٌ مقدمسه يا عول شرايين يا

كارترمه و تركيك يرس باق مي وهويا قابل وهوب الرج السيس تعدة بت مي بوا- يال با ول بر فراه باك كرفلات اوب ب الرك من براري كامتركا وخر بركيا أن كا قرام باك لين عد ول كا وحز برجا كاب صلى الله تن في عليه وسد وعل أنه وجروجه و باس و وسلم وعلى استه الكريم الغوث الاعتلام والله سينحنه وتعالى اعلو - الحديث ال باك م والمن و سلم وعلى استه الكريم الغوث الاعتلام والله سينحنه وتعالى اعلو - الحديث الاعتلام والله سينحنه وتعالى اعلو - الحديث ال باكرت والمن باين كرة والمن باين كرا بترازم مترايد بالأل كاب اقدى م برق بوالا من بارك صنور بركور رست عام الله تعالى عليه والمراسم من بك ل رحمت برئش زن بوالواد المهال بالمراس بالى براك وحنور كار المراب المالي وحديد المعد والموسل المن بالما من المنابي وصنور المناب المنابي وصنون المن و المناب المنابي وصنون المناب المنابي وصنون المناب المنابي المنابي وصنون المناب المنابي وصنون المناب المنابي وصنون المن و المناب المنابية والمناب المنابية المناب المنابية والمناب المنابية المناب المنابية والمناب المنابية والمناب المنابية والمناب المنابية والمناب المنابية المناب المنابية والمناب المنابية المناب المنابة المناب المنابة المناب المنابة ا

فتم دوم بي عدد منام نيل .

(۱۹۱) آپنجی

(ع ١٩١) مستول كرمار درساد والفرنس المعدل مين حل كابيان منتس.

(۱۹۳ ق ۱۹۳) کا آپ کورا رید شک، بالیره فاتیری ہے ،

الله من المراق المراق المراق المثل فرا المرافعة بين المراق المراق المراق من المراق ال

لابعاء المومد ألم ومشدد في سنان عن شوج مجمع البحرين وعد في السعدية معرماه الموم دهاء الهدد بادماء الخلات واشيا هيئاً.

لميدوميندي سيده الميدوميندي الميدومين الطهام والمحكمية ( كا والوثر) وسائد الانواس والمردوس وسائد الانواس و

طارت مکید گلاب اور دوسرے میمولوں کے یاتی عجاز منیں ہے۔ دے،

> مه فآدی بدیز فعل فیالایکوز برالوّخوس و را فکتب خازیشا در ۱۸۱۳ می المسعدیة سی قفیة کم شیل فعل فیران امکام الیاد سیل اکیلزی لا بور می ۹۸

النوش ولعد الده مير والمستخوص النبات باسقطير (تيم كرع انت اسس باني كم يابت والمسطر سے كا وُ زبان سے شكالاما ئے اور در رس ب كرفرى وُيُرلا يَا في وَسَعَلِم سے شكالاجِلة الا يُسَكُرُ ركي سبح-ت) (۱۹۵ و ۱۹۸) آب كاسنى آب كود اگريدم وق برن كر اجرا ئے تينہ جدا بوكر زباده رقيق و عليت برجائے جي و حوكلام سعدى اخذى ي

( 14 م) وميالي كروعفراك عن الاجلة واحتدم كلام الغنية في ١٧٥ ( ورغيب كا محلم ١٠٥ مي وراء عليه كا محلم ١٢٥ مي وراء ت

(۱۷) ما الله ۱۵ م وقرزه ، تروز ، کوری ، کیر مینب ، تین ، انگر ، کدووفیر ومیرون الله کا مرق کر اُن سے تعلق یا نیمو اگر سکا لامینا ہے ، فیوں می گئے کارس آور یا لفصوص و کا پائی کو کچے تا ریل سکے اندر مین ہے جو مکیل کریال مزجو املیکرا بندائیا فی می تھا ۔

( مر ) ) أس سے بھی زیادہ قابل تنبیہ وُہ یا ہے کر مُساكی خوا استواء كے قریب البین وہیں رنگیت وُلا میں جہاں دور دور تک یا فی مہیں ہا آریتے كہنے سے ایک تر فرز تكانا ہے جس میں، آنایا فی ہوتاہ کر موار ادر اس كے محد رائے كرميراب كرف رحمت نے سے آب مبلكل میں جیا ہے و نسان والد مسامان فرمایا ہو آدكي دُور ہے مگر دُہ یا فی اگر چ نستر ہیں ہیں فی طرت ہوا در اس آج میں اس سے موا كھ تہ ہوہ ہو ہو ہو تھ بال وہ منبی كر تركم كا یا فی ہے مالی كرفت میں نسین آسكت در آج وطواس كے ليے كرا تشرقوا فی وہ رحمت مام موج دہ ہو صدیقہ بنت الصد تی مجربہ مرب در بالعلمين مل و علاوصلی اللہ تعالی علیہ و جاری وسلم كے

イナックアライン しゅいりょうきゅん

تيسموا مهويد اطيب حملت في الامراض مسجدا وظهورا الخول وحنالك يفهران لاعتصام لامغموم له وان احتج به نعص الكيو وعلى حوام الرضوا بق طلسر لكوم كمامية في والله تسائل اعلم.

یاک می سے تیم کر و میرسے نین سجد اور یاک کرنوالی بنا وی گئی ہے ۔ میں کت بڑی اس سے خلا ہر ہوتا ہے کر اعتقبار کا کرئی معنوم مفاقت نمیں اگرچید بعض اکا برنے اس سے بدا سستدلال کیا ہے کر انگرر سے پیکٹے والے یا فیسے وضور ما کڑے ، کما مسیداً تی

والمذكفا ليامل ونته

ئ برادائی کآب اللهارت ایکه ایم سید کمپی کرایی اگر 19 کے اندرد الحکام الولی خسرہ میں الماء الکاطیر بروت الر ۲۳ سے جامع عبماری کتاب التیم تدیمی کتب فاز کراچی الر ۲۳

## غانبروسنديرس ب

لايحوش للؤضوريبء البطيعة والقتء و القثّد أه وفحزامة المغتيى عن شدوح مجمع البحرين مكاث القشد وحسساء

منير وغيريس سيده

لرلا تجوس بيء الثَّاس) مندل اللَّذَج وشبهاتُّ وفكرن الجوهرة ماء لدباء ويأت

وصورجا را جیس سے فراوز ، الكواى اور كيرے سے يا ني سے احداد خزانه المفتين ميں مثرة مجمع البحران ے قد اکیرے ، کے بہلے مار کی راکڑی کا بانی ہے۔ دس

طهارت معینوں کے یائی سے حاکز متیں ، چیسے میں ب ادراس کامشار احادر جروس ذارکاب کرد كاياني والديرة تيجاء رت

تفاتیہ پیل سیے یا

لايجونرالتوهمؤ بماء نغراك

میموں کے پالی سے وصور جا کو منیں۔ ات (١٨١) يومني ده يا في كركسي درخت كي مت فيس يا بيقة كوث كرنكالا جائد . خزازة الفتين بي مرّرع المريب

لايجوان لوصوه بساءا لقصبانات

قضیان (کُنْ بِرِلُ شَ تُوں) کے یا تی سسے وحو جائزشیں۔ زت

(۱۸۴) شراب دیبانسی

(۱۸۳ ماً ۵۸۱) تَرَبِّ الْمَرْتِ إِلَى مَثْرَبِ الْمُرْتِ الْمُرْتِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْمُرْتِ وَالْم من منائے جائے ہی سات ہی ہے ، الا بحوص بالاث بد اور تریق سے وہ تو میا اور نہیں ۔ ت )

وعشوه حبأ تزر تعيم	الاشربة وتريون سے	والأماسيج ويوافيكونهم	WOIL BELLEVI
T1/1	قرانی کتب خار کاچی	ل فيالا كوزيرا لتوضور	ک مآدی ہندیج سیم
4/1	وكاشر كلنق	a 11 "	سنَّه في وي قامني خا ن
NA.CO	مهيل أكيبى لاجدر	احكام الياء	ته غنية أمستمل
10/1	اعلاويرطهان	انجاث الماء	كه جرة نيرة
1/1	ولكنثور كمعنؤ	خيالا كوزيرا لرحنود	ه خنّا وٰی قاصی حاق
			له خزانه المفتين
14/1	3/20	المارالذي كجزر بالوضو	شه بالية

عَنْ يَرِينَ مِن مِن وَكِشُوبِ المرعان والمعلم من ( يتي الداور و فق ( ويماتم ك من س) كا إلى - من ) مشعبيط التبيين ويمستيمية أسد من ،

> الانترية المتخذة من المتجركشسراب الرياس ومن الشمر كالرمان والعديثة و ووقع في الدارار بين ما قال الباعنصسو من تجولوشم ولابناء شال طبعه بالطبخ كشواب الرب من ما قصه وهداة العيامة احس من قيد كالاشورة فانه عني عمومه مشكل اهد

اقول حوک تری به به به اید و اقره است و اقره استراح و مشلدن مختصر العد و ری والون فی والون و والون فی والون فی والونایة و الاصلاح والدان قرالان و الفادمة و شرح مجمو الحصرین و خزانة المفتین و الفیرة والمندیة و غیره مسالای دیم معی سبخن الله مال احد الکب و عولمی صاحب المد هب فزالها مع المد هب فزالها مع می من ال حید المد می من ال حید الا می من الله حید المد می الله حید الا می من الله حید المد می الله حید المد می الله حید المد می الله حید الا می من الله حید المد می الله حید الا الله و الا الله می الله حید المدی الله می الله حد الله می الله حد الله می الله حد الله می الله می الله می الله حدی الله می الله الله می ال

درخوں سے ماصل کے ہوئے موق جید دریا مس اچتدر کی طرت ایک مبری کا عرق ادر پھارٹا اس جیدے کہ اگورادرانا دکا دس ساد دور دری لایا احتصا میں شعواد تنمی او کے جدست کہ دوسی بانی سے جس کا طبیعت بات کی وجہت بدل کی ہم جیدے باہر اس کا عرف اور کی جادت یہ ہے اور برعبارت میں قول سے برترے کہ کا دسسو بات اکر کراس کو عرم پر دکھا سے برترے کہ کا دسسو بات اگر کراس کو عرم پر دکھا سے برترے کہ کا دسسو بات اگر کراس کو عرم پر دکھا

میں کت ہوں وہ جیا کہ آپ ویکھتے ہیں ہر آپ کا نص ہے اور شراع سے اور شراع سے اس کو برقرار رکھا ہے اور شرک سے آپر واقی وقاید ، اصلاع المشق بدائی ، ما یہ ، خلاصہ ، شرح مجی البول ، فزائد المعتبی ، عید اور مہند یہ وقیدہ الا تداد کما ہم رہی ہم النظام میں کی تعریکی سرک ہیں کیر رکز اوں ہا یہ قوما میں شرب کی تعریک ہم النظام ہے ، جو روایت ہے ، تھر کا میں کر تو اللہ ہے ، اور المی کی تعریب کر تو اللہ کی تاریب کر تا ہے ، اور المی کی تاریب کی تاریب کر تا ہے ، اور المی کی تاریب کی تاریب کی تاریب کر تا ہو تا ہے ، اور المی کی تاریب کی ت

10/1	31500
19/1	الكاميرات معر
rr/1	وارالمسعادة مصر
ص	يوسنى فكعنو

الماء الذي كإزيه الإخراء الإ	المعاية مع المتح
ا كآب اللمادت	لك مشبية مع البيبي
*	ستحه دورالاشكام
فيما كانجرز برالتوخوم	تک جائز الصغیر

ای اشکرانی عمومه و لوسکلر علیه ناظروه الشرتيلالي وعبد الحليم والحسن العجيمي و اقَ الْحَادَاقُ بِما لا يعنى والله تعالى إصلور

ویکینهٔ دا اوق سفه اس پرکلام نهیس کما حق میں تشرنباز کی جدالحيم ويستجي أناط بن ورفادي في سفربست ي یا تس کی میں جونے نیاز میں کرمیں واحد تعالی اعم دت

> عليه اذقال المعلى عمومه مشكل اذاكا الشرية في الإصل اسم لكل ها يشرب هذه مذان حرماه الشم وغيره والمقصوده يثاالا حشهساص نشراب الرياس كعافهه من الإينساح

اقول ككدوانتكاراحسن منهدا والمقصود اعطاه حكوعامه وتبثيله بجزئ لا تخصيص الكلام بالجوث والاشراسية سف العربيا في هروالمتخدة مراكيم والأثر والادالهاء ايض شراب هذاصعتسن يأسء وشرب والاشدان للكريمب خان قلت هومرحمه القائمال بسيلان جرائرالترفى بشبيذالتم لقوله فسؤوالعمام ديتمؤ به ويتيممان عدمرعيره بخلات شيرانش عيث يتوصل به عبد البيحيدة وال قد ل الإيوسف بالتيهم مقطو همد يميوبيرى اد الإيسعة عرف تيم سكة في بن ، اورامام تحدوض اورتيم ووفون كا قول كرسفة بين واحت

اقول انبايستشكل مالا يظهروجه صحته وليس لمن بشقاس جانباهن قولين متساويين ان يستشكل على الأخر فقسلا

ا مُوں نے فرایا رائے قدم رُشکل ہے کوئل شرعیة " برائس بيزكانام بجوز باتى بوريمر وفيو يا في كوشا في موكا ادري ومقصود رياس كالمسارى ك تخسيس سيمياك اليسن سيخوم ب فاقهم

میرکت بوران کا کام ذکر دامی سے بھتر ہے اه رّفنسود مام فکرنشا) سنتدادرش ل اس کی ایکساجز کی ے دی کی سے کلام کوج فیسے فاص کرنا مقصر نیس روا الترابع وفيات بالبول الوروفيول مصعاصل مشده سرميات يي كو كلتي إين ور نرتو يا في بعي شراب سبه الفرقعة كالرشادسي هذامغتسل بامرد وشراب اوركوتي شكرنسوركم ال سبكمام ب، الرَّمْ كمركره رحم جيد قريب وضو سكام از كالرحث الكاجل كيونك نهول ا کہ سے سک میٹو سٹھ کے بیان میں قرویان ہی سے وضوعی كراياه رتيم مجي الواه رياتي ندمه الحلاف فيذخر كي كيونك اس سے ابر صنیف کے فردیک وضرک ہا سکتسبے اگرم

م کمتا برُول اشکال حرف اس وقت برگلجس کی وج صحت ظاہرتہ ہوا درجو دو بارا توال میں سے كسى ايك ول كواختيارك اسبعاس سكسيله دوتبر د با تی پرصنی آیندس

(١٨٧ و ١٨٤) برم كا سكراد بعظر

( الله ۱۱ ) أب كامد جيم في من كامح بفق ميم دمرى بتشديدرام و يد شنست كت مين شوريد كالمسدن ايد رفي و نورش ب كروي او رسرك وفير اجرام سي فتى ب اصفها ق مي أسم كا زياده روادة ب - خانم و فزانة العبين و تشرع مجمع البحري مي ب:

لایسویتر الومنوء بال عدو معری اطاوقد ذکر مرکه اور تا تحرکش (متر ریا ) سے وطو جا کر ادخان فی انکشیر۔ ادخان فی انکشیر۔

· جدواره اج در الماليان المالي

(١٩٠) مَكُ لَا إِنْ كَامُكُ بِي مِا أَ رَبِي السريمِ المُقَاتَ سِهِ اور كُرُكُا بِاللَّ عَدِم بَوَاذَ فَي طرت سبع

والمتيها مشبيص فمركزشت

عبد يخاوليلاصعيهامهجورا ليصهورواطة تعانى اصلومس ادعيا ولانتعرص أيت السسيين ايااضعود تقليص الصلامة برح وصدعه وحبه الهنشكال ماقد اشرت اليه مقولى الماء ايصا شراب وليربه جدى الإمل متده تضمير لمعلام الدري فتال وجه ألاشكال شول الاشربية لعبيرانشنضدة حبالشيجروالثمر اؤاالمنطلق من الهاء شوأب قال وامّها قسال حسس المكان ترجيدا لعساسة بأن يقسل أمادا لاشوية الشحدة منهمه اه وألت تسيران مثلكها لايستاهن السنكرفضسالا عن مملكلامرش مولى خسروعليده فسنح تعيير لتوجيه بالاخكان والله المستحامف ۱۱۱ متدمقترالد (م) ئے مادی قامتی مان 💎 فیاکوڑ پراکوئی

يركوني اشكال تهين اجرعا أبكه ومشحنس وضعيف تم جمهر ركونية ب والترقعالي علم يرادهم ده مجرين وکے کہ مدر یہ اسروے فرج مخذی سے وجافشکال وى يمل كاجر كالاون من في ليدة للصال واليدائل كالجيشراب كقيي أور مجواجه بمعوم براكدين كالمشل ورا کاکنام کان ده فرهانته چی وج اشکال پرښتر کشریه کا لفظ درخت ادرمیلوں کے حرقیات کے مطاوہ کو بھی ت ل ب كيزير معلق يالي مي شوب سب وجوا خوا خ ك ب دونياده الماس كونكرهارت كي قصر موكل ہے کا الرب ہے وہ مراویں جو، ن دولوں سے بلنے عالمی احداد کا پیدهانته بین کو السرق م کا کا ویل ت ال اکر مبی شیں جہ جا سُسیب کد او خسرہ کے کلام کو مس برقحول کیا جلتے ، پھر توجیہہ کو سکان سے کیبیر*کرتا و دانهٔ انسسست*عان ۱۷ مشرففرند(ست) ذلكشر ككمنتر الراه

کروہ طبیعت آب مے صلاف ہے یاتی سروی سے جمآ ہے اور ووگری میں جمآ جا رہے میں مجھلاتا ہے۔ تبیین لحق کنّ و بح ارائی ویزار میں ہے :

> لا يحور ماء النابع و هو يتحمد في الصيعت و يدوب في الشت ، حكى النبأة .

> > : 4 19 10 10 1 19 19

واسطهم الدر (بيحوشان) اى الوضودوالله لا دراء ينعقل بدائده )كذائ عيون الدياهي وبداء الدين كذائ عيون الدياهي ولا ماء العلم كذا الحاصل بدوبات إنهام كذا الماضل بدوبات إنهام كذا الماضلة ولعل العرق الداكاول باق عمل طبيعت الاصلية والله ق المدين المايية الاصلية والله ق المدين المايية الا

سے مار کے بانی سے وحدر جائز سیں انک اور وہاری مالی ا احدر دی میں تھیں ہے یا فی کے بنکس۔

عبارت در رک ہے وضوا درخسل جائز ہے (ہی یا فی سےجس سے نمک بناہے) میں جیون المذ بہت بین ہے دشکر نمک کے پائی سے ) جو نمک سے نگیس مرحا میل جران ہے خل مرس میں ہے اور فالباً فرق یہ ہے کراول بینی اصل ضیعت پر واقع ہے اور دو مراد ورک

مادی سے کہاکہ محدا در کیار سے قرام کا کیا ہے دیں کہ ہو مرسی سے سے لا اور کیار سے قرارا کیا ہے جار اس کی ہرکہ تھی سرویوں میں تھی تہیں رہ سے جار اس کی ماہیت جو یا ن کے مناسب نہ ہرا ہو جی گئی ہوں کراحراض یہ ہے کہ پانی م کر کئی رہا ہے تو س سے ومنونسی کیا جاتا ہے ، پھرجب پر ٹیملا ہے ورشک میں قرح بائی ہم کرنک ہوب ، ہے اگر بیتوں بال ہی جاتے ایس اصلی جیسے پر باتی ہر تو اس سے مک ہوئے ایس اصلی جیسے پر باتی ہر تو اس سے مک ہوئے کی حالت میں وضوع کر نر ہرگا ، دوجی و ویٹی کا تو اپنی سیلی طبیعیت کی طرحت و ایس ہجائے گئی تو ہے تو اپنی سیلی طبیعیت کی طرحت و ایس ہجائے گئی تو ہے عن قال شه وي اوم دا بجمد واب حام اه الحول وهم الاستلاب قالمحمد الحيت في سمت مس يزهم الاستلاب قالتها ولا يبقى سمت بل يقب ماهية احرى قال دا بيب السمراد الطبيعة غير الملائمة المائية اد الحول ومراد الإرادات الماه يجمل وليه يرعف مرافسة الإرادات الماه يجمل وليه يرعف مرافسة يتوصوه به شرافا داب قاله و تقاطر هذا المائية كماكانا عليها فسلو جان بعود هما الى المائية كماكانا عليها فسلو المائية كماكانا عليها فسلو المائية المائية كماكانا عليها فسلو المائية المائية كماكانا عليها فسلو المائية كماكانا عليها فسلو المائية المعلى المناد المائية المائية كما قدم الا لا يجوز الموصود المائية الاحداد في عبير مدها ها ذا ذا ب فعد عداد المائية الاحداد في ماه عبير مدها ها ذا ذا ب فعد عداد المائية قدادة المائية ميون

د یاتی پرصفی سمندو. ملت تبیین اعقانی کی بدا لطهاری ان میریز برلاق مصر ۱۹ / ۱۹

(بغيره مشيين فرنشق

متعقد بوئنا ورجومتعقد بوجكاب اس برقسسرت كى كيا وجهسيمه قر الراني فاه ومرى فسيعت كاطرت العلاب علل بداكرتا مي قريبير أس جدي مي مغربولي جر كليا كي باوراسي ارح بينه والي باوليس اورجواب كاحاصل برسب كومضرالسي طسيت كأحلل برنا سبجويا في كي طبيعت سييمناسب مذبوا، وري چرز فیک میں ہے بخوف جمد در بحارے میں کت بو اس کارچر- مکدرکر کی ہے کہ ج تمکین یا فی علب ہفتے والاست اورج إلفعل فك سياس عي سواس سياد ن اورجد كم كيا زن بادردو ذن مي مام. 34 131 - 13 L Zon - 17 131 5 اس میں دوتی م حصوصیات ہوتی جی جو تعکسیس برتی بین مرف ارتا ہے کہ وہ انجی جا نہیں ہے اب ج جا کیا بعير عي درشهد كري ادبها أسدين آور كيد كس جاسكة بي كم فك كالبيت اس في كد مناسب نبير و وكريه حراص كيامليك كروني كالمبيت س مراد اقت ہے اور کی تشکہ نہیں کر تبر داس می لات ہے میں کمیا ہوں محروبی اعترائل برگا کر حدمیں تباین رقت او جمر د کا نواتی ہے عارضی سیں کریاتی یا عکسد کی وجرسے ہو ، توغور کر الازم سے ، واللہ تعالى الم ميموسي قديد كورجاب والخراكف كالمدى كالأومي د یا تی برصغه کیست. و)

ماسيعقدوها كان انعقد فان ضرتحسال الانقلاب المطعيعة الحرى عليصبرني الجسعد أَلِينَ النَّبِ وَالْسِيمَانِ إِنْصَا ثُبِ وَمِنْ حَبِيلُ الْحُوابِ ك المنظريِّ على صبيعية لا تنامب طبيعية الباووةيك فحاليله مشكات الجعب وأيجا رهدا قول ويكروه الالتيريي ما د مسدي سيتعقد ملحاويين البريجا لاالسيبيلان وانجموه وبهدلانفتد تركا يحصن تبايس الطبيعتين وعدمر لتنسب بيهمأكيف و هوحين هومن شرف الانمقاد فيه كل ما فحالعكم غيومه لعربيجهد وسيحدكه تس والصيلة، بصيف والشتاء تكيف يقال ان الطعيمية الملحية لاتناسب طبيعة فألك الباء فأنقلت بهراد بطبيعة الهاء خ الرقة والشائران الجموديبا يشهب اقول فيعرد الايراد بالجمد فامت التبين بين اسرقة والجمودلد اليهسم لالبالعرشاته من ماء اوملح فعياش بالتثبت والله تعالى اعلم تمرس أيت الجوس المذكور في المنادى للدائد اختدى قال مدره وحيطيه الدلحية فيكون ما أوه

نهماهدى كمانى ش بان جيامة الخلاحسسة ولوتونها أساء السعج لايحور تأم تعكل عن البزارية والمزيلى ماقدمنا مال واقره صاحب المحس والعلامة العقداسي ومقتصاه ابك لا يجبوز بناء الملح مطلق الاسواء المعترملميا ثو والساولا وهوالصواب عتدي الهاه ملخصار

حاردُن آوزی نے اعراب کیاہے ، میساک کی یں ہے کرخلاص کی جارت یہ ہے کہ الکمی نے نمک ك يانى سے وضوكيا قربا رئيسي . محريز زير اور رَسِي حصاصول سنة وي تعلُّ كِابْرَى سنة بيان كِي اورفرما یا انسس کونسا حب بج اورعل مدمقدمسسی نے رق رك اى كامعين وي بيدك مك يك يان

مطلعة وحنوجا كزنهيل ب خواه عك بن كريم وهجيلا بويانه اورميرے تزديك ميى مواب سے احرفضا۔ لات،

افتول مك اتسام ب ايك و داويت كريها را غدب وكش وك على اورم باقت بي عكب لإبورى واندداني اورمسا نيغري ابتد ومبديك لبسترد بوتي متى يقينا أسي كم انتدسي عبدابتر بوكر تيسل بك كدوه بإلى كى فرع بى سيرسين ، دوم دريك فلك كالمنجر مصريا عبس تيز و تندو ما رو ما دعيمو ساكا بالى ب رجب وارت اف باس مع طل ل ب ك وك والدس مع ما تب يع من بتايا في رب سهاس مي وريس ايك مت ك بدتك بربال عداخة ف اى يالى بى ...

والذى يظهرول مه ساه ما وحقيعة م يرسدرويك الروه حقيقة يا في بى تى جيها كرفا برج

ا بعيّه ماشيم في حزمشت

يعدالذوبان كناءالسة بعب والغضة بمتهوت الجعدانا اعتباحاه فاستعملائم تطهسع الباداء يعتله المسييدالانهمرى احكول والهدعلى هذا إطههمةا تهلا يتعلب بعسد المدويان الاالمماكان عليه وقدكات عنده عندمي طبيعتب الامهليب فكتأتك يعدد لمرودات ١٠مته عمرده وم

یں دیکھا انس کے بعدا شوں نے کہا کہ وہ تمکس کی طبیعت سیدتواس کا یاتی بیجعت کے جدس نے جات ك يانى كى عرى بركابان صيد كم بسيده و يانى مرمة کرنگریہ یافی کی طبیعت سے منا سنگ (حد انسس) سيدا زبری نفل که چې کت بنول مس پر ده ا ظرب كيزكم وه مكيف ك بدرسيلي ي ما ات كى طرف وكا ورقهارك تزويك وواص طبيعت يرتقا تواسی فرت بگھنے کے بعد ہوگا ۷ متر فقرد وٹ،

كهاهوالطاهر فلايقنق السهيب في جواش لويتيوريه لان الماحماء سواء كأن عبترب فرايا اوملحا اجاج وقدقال في الخانسية الوقوصا بباءانسيل يحوش وانخا لطسه التزاب اءاكان الهاء خالباس فيقاض أمآكأن اداجه مااه وكويد بجمد هيهما و يذوب شتاء لا يجعله توعا خرغيوالد وعليس سن مركادما هيدة الماءو كاحن تشرافيلها الجمود شتاء والذوبان مبيقا وائب هذه اومباحت تتحكف باختلات الاحساف هذا عذب فرات وهدامله اجاج هدايدت ويروىوهم لإيفس شأمشه وقديمك عقد الملجساء البحريالطيح ولايخرجه هداعن سائيسا فكرا توجيزاً عصابيه مشرة حدثه عن نظمة بحرارة التُمين لمبكن فيداحكون اساعية فهدام بمايقمى لماق لدروالك بالترجيح وبكن لمااختكفوا ولع يتبين الاصو غدمث كحاطها المبيعيد ومكن العجب من العلامة الشربيلا فيعلل في البرراق المتعومين دائب العلجيما موانه يذوب تتته ويجمد صيف شرقال وقبل العقا ويسلحا طهور اع والله تعالى اعلى

قاس سے وضر کے جواز میں کونی شک نہ ہوتا جائے كيرفكرياني تزياني سيعفوه مخت مينما بويامخت كاوابر فانيرس بالرمسياب كالات ومنوري وَجارَنب خواد السويس مي في الركي جو عبكه بإني خالب رقيق بيو، طينًا جريا تمكين بيوا هو احد يربات كرده كريول مي جيجا كاسبه ادرمرد يول مي بكس ما يا باس كوياتى ك مدده كونى اوجسيد منيين بنادينا بب كونكرجا أون مين جنا أرمير ومين تجيينا د ترین کی است کارلان سے ہے اور د مثرا لکاست ہے یہ اوصاف بیں جو تعمول کے اسکا حدثمنتف برجلة بين ، كرئى سخت ميثا ، كوئى سخت تمكين ، كونى أكاف والااور ميراب كرسف والاجوما له کی بدور برزید ورکی مدری ولی کال کر فك بنان والم ب كرائس كامطلب يرضي كدوه يانى شيى تنا، اسى طرع الركونى بانى أفهاب كالرمى ے کرم ہو نے کی دجہ سے تجزی بھرآی تریہ اس کی ایس كاتبدل نين كآء الس حداس جزى رَّدُّ كا مر برقب بريد اور درس بيديكي فتياه كافوان كالعصرين في المنظمة والما كالمان كالم والی دلیل دری وی سب ، گرعد برمشرنین در ر فقیب ہے کہ اہموں نے مراتی مفلاح میں من کا کاملت 

ادر گردیوں میں جما ہے اور نمک بغنے سے قبل دہ پاک ہوتا ہے والشر تعال اعلم ، (ت)

ے قدوی حافیہ المعروف قاحی خان حسل بینا لایکوڑ التوصی فیکٹر رکھنے امراہ سکت مرا آبالفادج میں انطحادی می ہے العقیادت فرد محدکا دخا فی تجارت کراچی میں 17

( 1 9 ) وَمَشَادِر كَا إِنْ كُواسَ بِكَرِيخَ مِنْ صَاحِلَ مِنْ مِنْ مِنْ

، ۱۹۲۷ : بسر ۱۹ ورکر انس کے پیچنے سے حاصل ہوریاتی کا فردیشے یمان تھیم بیٹی کھتے ہیں دھویہ کی گڑی سے پچس جاتا ہے ۔

(١٩١٧) أب كافركه ورضت كافركات وقت السرسي بيكاب.

(١٩١١) كيد تفلو بالتحسر ايك دويتي ده بهت تيز دا كرسي كر بعض زينون سد الجتي سيد .

١٩٥١) كَيْ كَايِّل شَلْ بَدِلْقَط سِهِ - بِرَآلَيْرِ مِن سِهِ ، ها والسام لايسوس الوضود به وكن ما م

المعطر ( مك ك ياتي مع جائز شيئ اورا يه بي ارا الفط ( ايك معد في تل ) ست - ت

(١٩٩) زفت بالكسر درفت من ورز كالدج كيل نيس ديدا.

(4 4 م) راتیا کا درخت صور باده کا مرس میل میل تا ہے .

(۹ ۹ م) قطران ایک قتم کا درنست مرد کام

(199) قيرايک سب ۽ راوبت کالعِف عِنون پاڳم مِشُون سندائبي سب -

(۲۰۱) عنبرکریہ بی ایک قال میں ایک معدتی رطوبت ہے بعد کو موارت کا آب دخیو سے منجد ہوجاتی ہے۔

Jun (4-4)

(۲۰۶۳) ساد بیت یه دو نوی پتر که دمی اور ایتدا میں مسیبال پرستے بین وکل والا فی معسدی ها و دسفط (پرسب) را النفط ( ایک معدل تیل ) کے معی میں بین ۔ ت

(مه ۲۰) نیم دخیره درخون کا مر

(۲۰۵) موسم به رمین انگورک بل سے تود بخر و پائی ٹیکٹا ہے السی میں احقادت ہے اور را ج میں ہے کہ اُنسی سے دوخور با گزشتیں ۔

ى الفد ايقر المعجوم بما عقصوهن المشجر بدا عنصوهن المشجر المس بانى سے جائز نيس جو درفت والفر المس بانى سے جائز نيس جو درفت والفر الفر المحكومة والمحكومة وال

يقطره ودالكوه فيحوزانتوضي به لانته حساء يخرج من غيرهلاج ذكره في جوالمع الي يوسين سرحده الله تعانى وف الكتاب اشاس ة السيه حدث شرط الاعتصاف اه داقرة ق العناية والفتح وعيرهما وشعه صاحب المالجيه سف شهيعه وفي التبيين انكان يتعرج من غبير علاج لومكيدا متزاجه فجام الوضودبيه كالماء مدى يعظهمن وتكريراه وشعد لحقق في الفياع وقال صدر الشريعية وتبعداب كال بالثاق ايناحه امامايقط من شجسير فيجوش بدالوصوة أدوهوا لحتي سرالاهآمد الاسبيبيان كمايا فآل سادس عشوا يعذا لقعسل المثلك وادخله العلامية الشهرتاش سنف متسه فقال لايعمبيرنيات بخلاف مايقطر من انكرم بسقيلة أط

واغرب الهواتئ العلاق في شهوهه فزادس قوله من انكرم او الغواكسة مـــه ولم انها تعيرو و الجمهور على المثر وفسوا

برحال وه بال ج الحرركي بل المركمة ب س س وخر جازب كدد بقر عل كم تلاب اى كابواك في وسف متداشتنال مين ذكركياه دكنا بسين اس كاطرعداشاره ب كداى من توريد كالروب احدوراس كوفايم اور فی دعیرہ میں بر قرار مکا اور صاحب مجمع نے اس کی ترح میں الس کی ت بعث کی اور تجین میں سبے کہ فقرطل كم الرعوق عل أف قد الس كا احترج إدرا ز بوگا در امس سے وصوح اکتے جیسے انگور کی بیل سے پہلے والایاتی احد تحقق نے فق میں اس کی بروی کی ادرمدرالشريعية فردي بن كان ياشاف ين ایندن یں اس کی پروی کی فرایا جریاتی درخت سے میکمآ ہے:اس سے ومنروا کر سے احدادر وہ امام مسيمان ووق ب حيساكر تميري فصل ك بيط صابعه میں آئیے کا اور علا مرتمر باشی نے انسس کو تمن میں نفل کیا ادر فرطا كخفاكس كعرق سصب كزنسيس مجلات المس اِنْ كَاجِوالْكُورِكُ مِنْ سِيحْود بْخُودْ مْلِكُ سِيدَ هِ (تَ اورد في عن في سفرا بي مشرت مي برى جميس باشته کی لینی پرکه می ایکن کے بعد شوک "اوا لغزاکہ کا احدا ذکیا سے ان کے طاود کی اور کے کلام یں

عده وقد مرتأيين، في ١١ فت كرم مندغول (م) - امن كان يَبرُكر ركيسيه العقابر ١١٠ - ١١مر فغرادت

سكه ورهمار بابدالمياه مجتبا فأوبل الرسم

ك تبين الحقاقة كتاب اللهارت ملى الاميرير بولاق مصر الر٢٠ سك شرح اوقاية الايجزيه الوخرم المكتبة الرمشيدية وبي الرسم

يرة ديك ادرجهورك وديك الزيك الرعاع ادرار مت كى ب كريسى اوجر ، اظهرا قد اسوط ب وكافرا بنسلي على الزميعي أور القرويري بيكراس ولى سے وضوم فرك ج و تركيل عدمة بي كونكر اسي كال ا الزَّالِيَّا إِيهِ إِنَّ سِنِهِ وَالسِّلِيُّ السِّيِّةِ اللهِ ایک قول بر مهارجا زمیه کونکر بیرفل کے علا م خانی میں ہے کہ انس یافی سے جا کو منس ج وجم رہیں يى انگررك بيل سے تكل سے ، اسى طرح المس كونك کیا ہے شمس ان مرحواتی نے احوا درحدیس سے اور الل برير ب كري اوج ب احيموا ما دوكي . ود الريايا الا برمي ب كريرا وجرب احاد فيرس ب كريرا وط عداد اورمنيد آدى الاحكام بي سي بي اظهرت ميسا كرويا وي ي بداد و د الديداح يل بي وصوفياك منیں درخت یا میل کے یا لے سے تو اہ بال نجو السے الافود عل آئے ، اظریبی ہے اور مراتی مفادح میں سبع المس سے اس قول سے احتراز کیا کہ واقواس یا تی سے جارتب وبالركات وونكل أسقد كونك من والمحصد تطاير في قديم كول أشر شيل ب العالم الت

الدالاوجه الاظهر الاحوط فخى الكافت تهرابن الشبكي على، لربلي والاعتر وبية لايتوضوم بعاديسيل من الكرم لكب ل الامتزاج ذكره فيالمكيد وقيل يجوز لامنه غرج من ععرملاً ﴿ أَهُ وَقُ الْحَالَيْهُ لَا بِالْسَمَاءُ الدى يسيل من الكرم في الرميع وكدر وكري شسسالا مُدة المعلواتي أه وفي الحديثة والطاهر الداوجه اختماعا دفقال الفاجر إشب الاوجه إهماني العلية هوالاعوطاه وفي هَدِينَةُ وَوَى الْمُعَامِمُ هُو الْأَطْهِمِ كُلُ فَالْبِرَهُانَ } وفيتوم لايضاح لايعون بعاء شجروتس وتوعوج ينعيسه مص عيبوعصنونى الانتهاريهم وق مراقی اکتلاح احترار به حد تیال ان يجوش بما يقطر سفسه لانه لير الحروجه بلاعصرتا شبرفي نوالقيد وصحة تغرر الاسم صدائه وفي الكرس هو الاظهركسة في المشرخيلاليية عن البرهان واعتمال القبيسّالُ فقال والاعتمام بيعم المحقيقي والحسكمي

لے واستید اللہ علی تعلی المحق تق کا ب العلم رہ الامیریز بول ق مصر ۱۰/۱ ملے واستید اللہ علی المحد المراب المحق فی المرب الموس فی المحکم المحل ال

على والكرم وكذ ما والدا بوعة والبطيب و بداست راج أفر واقر الا وق لهندية ولا بعاديسيل من الكرم كوران الكافي والمحيط وفي وى قاضى خان وهوالاوجه هكن اف بيتو وهوالا حوطكذ في شرح مدية المعيسل لابرهيم المعبور بيه في كثيرمن الكيداني والسهر الوضورية واختصر عديدة قاصى خان في الفروق وصر حب المحيط و عديد بريدية فاصى خان في الفروق الجورش بعيدية قيس وفي السرح مديدة المعسل لاوجه عدام المجول وعديد بدف الكافي و ذكر لاوجه عدام المجول في السرح مديدة المعسل لاوجه عدام المجول في السرح مديدة المعسل

اس ہے کا الدرک جیسا کرشر بطالیہ ہیں ہو ہاں سے سے وہ اور وہ میں ہی کو الدرک جیسا کرشر بطالیہ ہیں ہو ہاں سے سے وہ اس پر قسستانی نے الحق و کیا اور کی تجوازی استیقی اور حکی دو فول کو دو المس کر تو الحق اور کو ہی آسی طرح حروزی ہی اور خوال کو دو المس کر تو الحق میں بیائی سے الدر فروز سے کا بار میں بیائی سے جا گور کے بیر اور کیا اور میں ہے اس طرح کا تی وہ میں ہے اور میں ہے اور میں ہے ہی کو میں ہے اور می اور ہے ہی کو میں ہے اور می اور ہے ہی کو میں ہے اور میں ہے اور می اور میں ہے میں ہے اور می اور میں ہے میں ہے اور میر میں اور ہے ہی کو میں ہے میں ہے اور میر میں اور ہے ہی کو میں ہے اور میر میں اور ہے ہی کو میں ہے میں ہے اور میر میں اور ہے ہی کو میں ہے اور میر میں اور ہے ہی کو میں ہے اور میر میں اور میں ہے کو میں ہے وہ میں اور میں ہی اور میں ہے وہ میں اور میں ہی اور میں اور میں ہی کو میں اور میں اور میں ہی کو میں اور میں اور میں ہی کو میں اور میں اور میں اور میں ہی کو میں اور میں کو میں اور میں ہی کو میں اور میں ہی کو میں اور میں ہی کو میں کو میں اور میں ہی کو میں کو می

علمالدابرخة والدأبرقة والجعب هو البطيخ الاختباركماني ش عن بعض المحتين عن كتب لطب وذكرة التحقة و المخترد دابوقة بالقاب وذكر المها اللاع والمعيز المسائد بالعسري وذكر المها اللاع والمعيز المسائد بالعسري والمشاعي والبطيخ المشاعي والبطيسخ المشاعي والبطيسخ المشاعي والبطيسخ وبالفسا من سيمة هند واند وبالهدية تربوز ولم مرذكراد بوغه باليس والمته . (م)

دایوقد ، دا برقد ادرجب تربیز کو مکت بین جیسا که

تنا می بین سب کر حبض حاشید شکاروں سنے

کتب طب سے اس کی بی تشریح نقل کا سب او کا

تخدا در گفران میں دا برقد ق سے سب ، ال کا

میال سب کریر اس کا حربی نام سب ال دونوں

کتب میں کر اور بین برندی ، لین مشاحی ادر

بینری میں تربور سکت بین ان دونوں کتا بو داین اور

بندی میں تربور سکت بین ان دونوں کتا بو داین اور

"غ"نے سب والت کا اور کو میں ان دونوں کتا بو داین اور

"غ"نے سب والت کا اور ایس الله دونوں کتا بو داین اور

ك درهمآر كماب اعلى رت مجبّالي دبل المهم ا

قىشرا المربيع انه لمويكمل احتراجه فصي عظراء وفاش عن الرحسىعلى البدح مسن مهاجع كمثب المداهب وجداكثوه عبني عدمر لمجو ترفيكون المعبول عليسر فسما فحطواالعثن ريويد متثوير ) مرج حبالشية

ک اسی طرت ساحب تحیط مقاس براکشتا دکید اور يس كواسته مين وُكُرِينِ كَمَا في مِن ووج وْ يُا وْكُرْمِعِيمَة قَبِيلِ كيااد تشرح مية أعلى سي سيم كالاجروم جواز سيع يحااوني سياكيونكرس كاامتزاج محل بومياسي حبب کا فی مرام ہے و تران زمانی میں کسی کے التر ية كو كول مربالات ل احراص ب الدارس

یں رق مل کی سے منوں ہے کہ س نے گئید یہ بہت کو دیکھا ہے اس کو معدم ہوگا کہ کڑ میں عدم چا ارسے وّ اسی پیم عمَّاد بولاً ، قوتو المس مني التموير ، بين ب وه اس كالبعث بريون ب الا الاث الاث ا

BOOK (4-4)

(۷۰4) مسيندي

اقول سقاعوندد سيعيربتامر

عبه دنگرم فائه ما دکان تشریه ماد ارتبای م ده

على هذا هو صورياه عقاد كلامدا شوياعي ومن تبعيد عكى في اكانوكان الامر اعتال عوامدوم فالمهدية احتبقو وجاءسال مراتكوم و محوه بتقسده فقيالهداية يحوثريه فتومى وقي الكافي وفت وي قاطعي خدر كاليجوم كالمنسة ليس ماءانها هوشبيد بالماء ويطنق عليسه الماجمحيا ترااط

القول بسرانسليل له ماي والا والخاسية ملالسع بها لاحد تبيده بكرتهم

ين كن وريس تك كرج منزات اللي كريل ع الى ئىرى كى بالى كى يونىك قاكى يى قودى يى

یہ در یک مفوع سبت رہی کے کا مرکا عداس کے متبعیں کے كام كا ، فيكن يح ، فعلوم كى ركان اربعري سي أمس و ليس اخلاف عيج الحرك س سے ليكاسي ، يديدي بال عدد منوب رئب ، كافى در فادى فاعى مان من ب كرومنوجا أو الميل كمونكر وه يا في منيں ب إنى ك مشابر ب ادروس يريا في فا طاق

یں کتا ہُوں ک<sup>ر تع</sup>لیل شکا فی جی سبے اور د قاندیں ہے بکر مرسف ک سے معملی کے کام (باق بصفر أثيره)

سيبركمني كأجي 149/1 ميسطة البابي معر 187/1

3/1/0 كتأب الطهارة مي دوا محاد باب المياه

}

کمایدل علید قول الزینو کمال اکامستز ایج بنشرب لنب تراند به جیث لایخرج مسه الابعلاج شر ذکرة اطرا بکرمیما مسریه الات ارطوبات انساسی مس هدر و الاتجد بروانه کانت ب ت نابعی مس کاحیجا بروانی نقانی اعلی

> (۱۰۱۹) ما موالجبن کردورہ جی ڈکروس کی شیت کالے ہیں۔ (۲۰۹) دہی کا پائی کرکڑے میں با مرحکر شیکا تی بااس کے کو نڈے میں اس سے چینے۔ (۱۲۱) مشا جے چھا چوجی کے ہیں دہی سے تھی تھا ہو سے کی دوج پائی روج سے۔ (۲۱۱) جا دلوں کرنے۔

## (بتيهامشيهم فركامشت

العلامية الركمال الوس يرسة الايسام عبد قول مكنه لايما اختصر عبر شجيرا و شبيم الرواية بالقصر كانهم الواحن اعلاق اسماء الماء عليه الماء عليه الماء عليه الماء عليه الماء الماء عليه الماء المن تصوره عن حد المحم المعلق و له لائل هميامية شمر او شجيوماء مكيم من كممره ان كل هميامية شمر او شجيوماء حقيقة غير انه مقيد كلمطلق و تقويا طلل قطعا و المدى بقبله القلد في ماء المعكرم المقاطر الضاعاة المهدورات المتهاماة المدى التقاطر المناها عالمة عني المدى المتهاماة المناهاء المناهاء

یں پرسیں وگو ، بھر ملا مراین کی فردیر نے بیات کے کہتے ہے ورضت یا کی ہے کہ ورضت یا کہا سے کو اگر سے جو درضت یا کہا سے کو اگر سے ہو درضت یا کہا سے کو اگر کی بر دوایت تعریب سے ، مح با دواسس پر بالی کے بام کا اطلاق نمیں کرنا چاہیے ہیں اس فرون اشارہ کرتے ہو سے کہ دکہ ما درمطاق بین الی اور اس سے وضور جا اگر نمیں سے احد الس سے دیم برتا ہے بکہمراست بی کئی ہے کہ درضوں اور میلوں کا باتی حقیقہ یا نی سے ، بھتا وہ مقید ہے مطابق مہیں ہے جو ان کہ یہ قطاف یا طال سے اور انگور کی بیل کے باتی کی با بست وال اللی اسے دل لگتی اس سے اور انگر کی با بست دل لگتی اس سے اور انگر کی با بست والد تر قطاف یا طال اس کے اور انگر کی با بست والد تر قطاف یا طال اس کے اور انگر کی با بست والد تر قطاف یا طال اس کے اور انگر کی با بست والد تر قطاف یا طال اس کے اور انگر کی با بست والد تر قطاف ال

(٧١٤) گزشت كايانى كرمريز ويام ميسيه بانى ركدكراد پر بانى بحركراً نيكا دينة منصرة و گوشت منصرشل موق تلكتا سه .

(١١١٧) بام اللي كرموقيات كي طرح كوشت واجزات مناسبت بيكا كرلية بين -

المخالطات

(مم و ١ ) يني كروني من وشت كالمريكش نكاف يي-(4 ا 4) برهم كاشوريا - بايري ب

شوريا سن وعنود جاكز نهيل كرامس كومطان يافي نبيل لايعوز بالمرقب غائبه لايسمى ماء کتیں۔ دت

(١١٩ و١١٧) جي باري ي يا يا قد يكايا أكريان ين ال ك است اجزار ال عن كر منت ال بركراني كارم برجائ كاقراس سع بالاتعاق وضرع ماكرسيد

اقول و دنك ان العب رأت الواضعة بعادت ههناهل تنشبة وجرداء

الاول لايجون مطلق لان بالطبيخ يعصل كعال اكاحترج فيعيد التقييس وهذام يأتي فاضاعفة الإمامالولق واشتهم عيهما الله تعالى.

الثنافى لإيجوار اذا وجدمت مريح المطرخ..

المثالث يحوز مالم يتحسن وعديه الاصخاروهوا كالثهر والمتصو

بيركت مُول استسادي واضح عبا داست 10000

اول ، مطلق با زنسير كينكريكا في سيفيكل الترانة عاصل بوتاب لهذا مقيدكن مفيد مراكاء أمام زهی دران کرنبعین کاضا بدیس اس کا سب ان أكينكاه راكهم المدتعاليء

ووم، وحفوما كزنهير جكر المسى ميس كي بول - 1 6 1 Sp

سوم ، حبب كمداكا دعان برقوع كرسه ، اكثر اسي پرجي اوريسي مشهور ترسيد ، اور عام متون چي

عنقريب ايك مجل جادت آسة كى الدود بكاف س تبديل بونا ہے اور انسس پر کلام مجی آئي الا استر 31/10

عين منأن عياسة اخبرى مجملة وهي دم. المُعَيِّرِ بِالطبِحِ وَيَأْتَى الكلامرعلِيهِ ٢ إرْ من پدید باب، ماد لذی کوربدالومود و بالایکوب

عليه عيدة هامة المتون وفي الخاتية الوطيخ فيه الحبص اوالياقلاء ومهيج الباخلاء يوحبسن مبدلا يجون به التوشوء و ذكر الناطق إذا لرتدجب بأقشه ولريسلهمنه أمسم العاء جرياه وفي الجامع الكيوته المنية و الينابيع ثدالزياق والفتح وتجشيس الاماصعماحب ألحداية تثع البحس وتجنيس الملتقد تموالحدية والفكاوى الظهيمية تشعر البرجشى واللفونلفة وفحالث بيع لوتقسع الحيص والباقلاء وتقييولونه وطعسمه و مريحه ينجود المتوضى به فان طبخ فالت كاناذ يردشخن لايجوش الوطيره بداولم يتخن ومهقة الماء بأقيبة عبالمأئه وهدك ترى اوسعا وقوال فاذا حصل تشرطه ف المنوحصل المتع بالاجماع .

تشر أقول وباشا الترفيق بالاخلاف إماً القولان الاولان ما لتوصي بينهما و المسح عله كالوقاية والمنشق والفري والشويو ونوار الإيصاح جيث احتبروا تروالالطبع بالطبيخ ويأتح تصوصهاي الفصل المألث الاحته غفرله ر

عكه حكذا في الحلية وفي تسخيني المسيية و المجامع الصغيروعيها شوح في لعية بهروعزل

سه فع القدير

ميىب، اورفانيرس باكرياني من يني يا والسلا يكا ياكيا وريا قلاكي جُوامس من أكني قو س سے وضو جائزسين اور ناطني في فرويا الرائس كايتاي خم منیں بواسے اوراس پر یافی کا طلاق ہوتا ہے تو وخوجا رُسب ورزئين جامع كبر، فيد، ين يع دَيْنِي فَعْ بَجْنِس (حاحب برايدكي ب) يحرمبسرا خنقظ كالتجنيس ، صير، فناوى كيريه ادر برجيندي یں ہے ، جارت فی کی الربای ہے اگر سے اور با قلام يا ل من تور لي من ادر س كا د بك مره اور فریدل کے قاس سے والوج ارسے ، تو اگر يِهَا يِكِيا اور تُعَدَّرُا بوسة بِرِكَا زُحا بِرِكِي تَوْ وعَنوم بِ مُزَ منیں اور آگر کا ڈھا زہراادر یا تی کی رقست ہزز يا ل سب توم ترسب العرجيسا كم يميد و يكف بين إنسق قرن يرسب سعانيا دوالنائش، توجب س كي شراعت برماصل جود بالاجاع من ني بت بركا<sup>ت</sup> مپيم سي کمٽا جو ب وي الله المرتفيق ، بلکه کو کي خلاف بى نهير، اور دو پيطاقوال مي تطبيق و صح ب يصيروقايه، ملتقي ، خرر شويرا در نور لايضاح ا الاحظرت فيكاف معطيميت كروال كا احتیا رکھ ہے تیسری نصل میں ان کشپ ک عبا ما ت اً تين كي ١٢ منر ففرله

اسي طرع منية بي ب اورميرسدياس موجوه منير اور جائع صغير كانول دائل كالرد تغييري سب

مله تماوی قامنی خان فعل فیالا پج زیر الوعنی مطبع فرنکشور کشتر ایم باب المام الذي كوزيرا لعشوم وما لامجوزير – فريد يضويرسس كحفر

فانهاءا نضحالياقل فبالساء وأدرلاوجد سيجه من إنها و لاغي لة وهـن إخومعني الطبئ كماتف ومرقء نعم على عدالصبع المشوط وكالمكأن لعمل الطبرية عنى الاعاء بقصدتانيكون احتزأ نهاهما اذاأخرج تبل ان يؤثر مقالماء فانه ح الشهل ماادا أخرج بعدما غيرس يجالماء قيل الدينطبة وفاحت تعيرالسيج كايتوقت على امضج فعلىهما يكون غصبود تغييرا لرميج مدون الغسسج يتوا ستيين وهوخلاف النصوص الملاكو وآك ومقات عن عدم الطبع لاوجه للظرقت بيه دبي مقيع تأمل والمَاافَتُولَ النَّالَثُ فاقادق العبية ما يعق وداده خيد أنسان التقيبين يحصدوناه يكاد الامتزاج بالطبخ بان يطبخ سفادنداء شئ حتى منضح عيشة يخرج الماء خنطبعه وهو مسرعة السيلان ولا شكا نداؤة الداوا برديشخن غالب فكانت القاعليّ في المخالطة بالطبخ ب يتصبح المطبوخ في الماء والدامة لطسة بدونهان تزول ممقته آه وتبعيه سف موأ في العلام حمَّال لامعاء ترال طبعريالطيخ لانه ادًا يرد تُخَنُّ

محرمب يأخلا ياتي مي وهي طرح مكرجات تر لا محاله ائس كى بُرياتى بير كائے كى اور يكنے كي يوسى بي جيسا كدمدايل أرا إلى اس تعدر يرشره الكاناب سروبوكا اوریدام کان میں ہے کہ طبح کی س پوٹو ل کیا جا سے کہ يكات كادادوك والأاتكراس مورت الماراز کیا جانے حیب کرائس کویاتی میں اٹرا را رہوئے سے قبل تكال لياجك ، كيونك يداس صورت كويمي ش ال سي جركم الاه جائد اس وقت حبك اس سے يانى كى أو تبديل بيل ادر وه ينك مديث ، كونكر أو كابدن يكفر مرقوت نيس المس بنا ميرصره أبركا بدلنا بل بيكا سنة موجب تعييد برگاءدر بر نعوش شکره مکملات برگا ، نصوص ۹ م يس ماكوريس ا كونكريز يكن كاحورت بين أسيس اور نتين د پُورا بدا يي كوني فرق شين بوكا . يعقام وا ب، تيسرا ول منيكمان درجم سائدان معلوم بولا سيد ود فراسته بي تعييد ول ين من من مت برقب يعد على التراج ماصل برجائ مثلاً يمكم إنى مي كرك جيزي أجله عن أرعل هوريك جائے، قرامس وقت رو پائی ای طبیت سے صاری بوہ شکا دریداس کا تری سے مناہے اور فا جرب كراليسي صورت بس وه فلندا برسة يرحمارها بوب تسيكا أريك في الياجر مي من الله كافاعده يرسي وه جر بال مي كي جلت ، اوريكات بغيرى معة مي يربيك

> له غنية أستن فعل الكام الميه سيل اكيدي لا بدر ص و و تله مرا في الفلاح كتب اللهارة مليعة الاميرية مصر ص ه ا

ائس کی رقت تنظیم پرفیانے احداد دمیں بات مراتی احداث میں کئی ہے ، فرایا ندائمس یا بی سے جس کی هبیعت بیکا ہے جاسے کی وجہ سے فتر برگری کیونکر جیب وہ ٹھنڈا ہوگا گاڑی بوجا سے گا۔ ( ت )

> اقول لاطبخ البائضيركماعلمت كان الطبخ الفيدة القاعدة من دون شريطة مراش ة وهذا يراقن اهل الضابطة ثمر أذا كان الطبح يورث الشعونة مطلقا حصسل قواعق الاقوال ومجال المقال فيد من دجوي.

> الاول ما اقول انه على هذا لمد يتى لعرق سين التى والمطموع الأصاع المارا مهما جيما التخونة وكلامد الشيئة بيؤوذ ف بالكفريقة .

> والمتاتى ما اقول اينها تقسيم الطه فرق ايسه ميدال صورة السحودة وعدا المرقة يؤدن بان الطه فرايوجب المحاسبة والمهمع قوله مالها الانداز ابرد قلو يخفن وجد جوائر الوضودية الحاطة الصلم بعسيان

> > البانيور

وألشالت قال المحقق البحسر قاله المحقق البحسر قالهمرلا يتوصوا ساء تغير بالطح بسد لايقهد مه التطيق كماء المرق والباقياد لانه ح ليس بماء مطلق لمسر تمادرة عند اطلاق اسم الماء اما لوكات المطفرة تقصد به كالمسرى والصابون والاشنان يطلخ سه قانه يتوهنوه به الااذا حرج الماء عدت طبعه من المرقة والميلان وبما تعرب علم طبعه من المرقة والميلان وبما تعرب علم

میں کہ بڑوں بلنے یا تصبی تہیں ہو ماہے جیسا کہ
کہ سنے جانا ، قربل کی جاست نہیں اور یہ ضابطہ والوں کے
مرافق ہے ، بچر بہ بلنے سے مطابقاً گاڑھا پی پیدا ہم تا تا قو اقو ال میں قو افی پیدا برگا ، اور میٹر کی وجو کالی برگی قو افرائی بیدا ہم گا ، اور میٹر کی وجو کالی برگی او اور کی دو اور کی اور کی دوروں کے اور کیے کار ما بو کا ہے اور کیے کالام سے دو فوں میں دروں مرافع کار ما ہمونا ہے ۔ معلوم ہمرتا ہے ۔

دوم میں کت بور بناین میں ان کتیم الرقم الدی میں اس کی مقیم الرقم الدی میں اس کے براس میں الم الدی میں برا سے در ان کے قراف المب کا کرفی کا ارو نہیں ، کیونکر جسب اس کے قراف المب کا کرفی کا ایرو نہیں ، کیونکر جسب مرد ابوے والا دی میں میں وهنو دج ارتب کے ذکروا فی کے ذہر سے کا لامل ہے ۔
کیونکروا فی کے ذہر سے کا لامل ہے ۔

سوم تحتی نے بھر می فردیا کا می تغیر یا است و مع دکی جے جس کسی الیسی چیز کے ساتھ بیکا یا کی جو جر تنظیمت کے نے سیس ہوتی ہے جیسے شور بر ور ہاتھا کا یاتی ، کو تکریر مطاق یاتی سیس ہے اس سے کہ جب یاتی کا اصار اولاج آ ہے قرائس سے بریاتی شہادر نہسیس سریا ہے اور اگروہ چیز الیسی ہوکہ اس سے نباقا فت بھوٹ ہو جیسے جھر بیری ، صابول اور اشتاق کو یالی کے ساتھ بریاج جسے جھر بیری ، صابول اور اشتاق کو یالی کے ساتھ بریاج جسے توانسی یاتی سے و مغر کیا جا تیکا ، چل اگر

ان ما ذكرة في التجميس والبناجيم (خاشرهامو الفا) ليس هماسمام بل هوقول الناطفى من مشا يخاص حمهم الله تعالى يدل حليه ما ذكرة قاص عيد (فنقل ماتقد مرالان) قال وبها قرير نا وعنوان الماء السطيوح بشحث مواء تغير شئ من اوجها فه اولويت يورف يسخف مواء تغير شئ من اوجها فه اولويت يو فحيد خفف لايب في عطفه في المختصوص بكرة الاوبرا ق بالطبيع ألم وتبعد ش فقال في المرى والهاقلا الاوسواد بقيد اسواء تغير شئ من اوجها فه اولاوسواد بقيد أسواء تغير شئ من اوجها فه اولاوسواد بقيد فيدس قد الماء اولا في لحن ر

س کے وصاعت میں تبدیل ہمویا ند ہو، حام ازی کدا اس میں یا فی رفت رست یا ندرہے ، محماً رہی سے جیسا کہ بچومی ہے احد (ت)

والترابع در صدمة البرحدى تحت قول القرية وان تعير المكث اواختلط به طاهر الا إداا عرجه على طاهر الماء او عيرة طبخ الماء واطدى التعيير وجعله قيما الا عراج من طبع الماء يتب ودمشه الت مطاق التغير بالطبة ما معرواه احرجه عن

چارم فلار برددی سے تعلیہ کے قور و ان تعید بالدیک فرکھت فرای کنیم کا مطال رکھا اور اس کو اخد اب من طبع المعاد کا تعیم برا ، ۱۰ س سے مبادر پر بری ہے کا مطال کنے بہاسے کی دہر سے الح ہے ، قواہ دواس کو بائی کی خبیت سے تکا سے یہ دیکا ہے ، جایہ سے بھی مغیرم ہے ، المسس کی آئید

> له بحالاائل بحشادا سيدكيني كراچي ۱۸۸۶ ك روالمقار بايدالمياه معيفة البابي مصر ۱۲۳۸ مل مرع النقاية عبرتيدي مسأبل ال وكشور نكونو ۱۲/۸

طبع الماء أولاد هذاه والمفهوم من الهدأية ويؤيد عما في الخداسة وق وي قاص شات انه الدهليج حيد الباقل ومريح الباقل وجد حدد لا يجوز بدالموصى وقد ذكر في الفياري الظهيرية المهاد اطبخ المحمص ادالها تملى الماشور عائق مرحن المعتبع -

والالقول ومالله التوفيق وبدالومل الماذيرى المتحقيق معل النامر والعيا ذبا دلمه تهابى منها تصرين الانصالات داد اطبخ شئ تريل الدمرصهابته وتفتح منافده ميلحد الماء وتخرج اجراؤه اللطات في المسماء فتوس ثه تتخودة ا داكان الماء على سسا هو الدمتادق طبع الاشياء وان لدكاله اداكمه الماء جدافات الكلامر في الطبيح المعهود وك يحص فيممن الماء لاقدر مصوم موافق لحصول الامتراج وهداما افادا لزيلعي و اتباعه ان بالطبية يحصلكال الامستزاج لعم الحوارة توحي اعطاوة حمادا مرحام لايظهر ذنك التعليوعلما حوعليسه وب فلهرسوحا فحالوا إ واحبام ببحيين الزبود يتمكن وهن هوالفاس قربيرانئ والمطبوخ فسان التي ليس جه مايسه طهوس الشحامسة فاحيل فيدعل نفس دها ب الربقة يخلات

خزار آدر فی وی قاحتی فان سے ہوتی سے گزار اس میں یا قبل پہایا گیا اور السس کی ہویاتی ہیں ہم کئی آوس سے وضوع اکر نہیں ، اور فقادی طبیرے میں ہے کو اڈ اطب المصمص او الب اختی الو بو فی

ميركتا بوق وبالتُدالوَّنِيَّ ٱلْكَامِحَامِ مَتَعَلِّ كُو منفوارانا ہے جب کو ل چیزاگ پرسکاتی ماتی ہے ألك السوري كالروال كروى ب والسوك مورانوں کو کھول وی ہے حس کی دجرے مس میں يان داخل برجار ب وراس كالطيف جرام ياني ين آوات ين وس طرح و في كاره برجان به جيك إل عادت ك معان بكاياب ك اورجب بالأست رباوہ ہو ، ہے فر مار حابی فلا ہر شیں ہو اے گروکم فنست فرمتوا معد يحافيس ب ورس مي ايم مين مقدا دے یانی کی میرش کی مال ہے اکر استران حاصل برجائے ۔ رکھی وفیرہ میں ہی ہے کہ پاکا سلے سے کال امتزاج ماصل ہوتا ہے ، ان حرارت عافت كا وحب بوتى إ تجب كدوه أم رما ب آیہ تغیرطا مرشیں ہوئے یا ہے ،ای سے یہ راز مركب ترمي منكشف بوجي كه فق فره سقيل جب يا في المنظ البوكر كالمعاجوجات اوريسي تيزيا بالاقيان كة اورائة مي اليوك في من كون السي جرانسي ب

الهطبوخ ما مويود في حال فيده على المظرف ان ظهرانه يتخر اذا ردلوكتر الوضوء مده و الاجار والمرجع في هذا هو حصول النميح والادر الى عال عند دلك يحصر عجمال الافتراج وهو يوحد في المعتادة وفقالماء عبد المقرم ولله المحمد المحلما الانتكالا

قالاول قد فلهوا نفسرق بين النيُّ والمضوع.

والمتافى الطباغ فحكادم السابيع الاعلام في الماء عن التروال لوسطيع من سبيل عنوص السجان الاس سيال موال لوسطيع من المعتاد وعيوه كمن وضع كفاص حمص سقد وقر من الماء وقاته كايشخن حين يبرد وان لفيع الحمص وادراك وكفل هنو منشو التحيير بغاب في كلامر الغدية وتظي الشرنيلاي في المعتاد المعهود عاطفى القول الدونيين وبالله التربيق.

والثالث فيه اشباء. فاقول او لاشبين الدفرص عددم التعيد المبلامع حصول الطبع حدوض ملادقي له -وثانيا قد سليت الدمان الخاشية

یوگا رہے ہیں کوگا مرجونے سے دولتی ہو آوامسی میں وادو یا رصوف وقت کے تم جونے پر سے یہ خلافت پہلے ہوئے ہوئے ہوئے والاس پیکے ہوئے کی دوروار السس پر ہے کہ دیکھ جائے اگر ہوئی ہر ہوکہ تھنڈ اجو کر گا ڈھا ہوجا کہ تھنڈ اجو کر گا ڈھا ہوجا کہ گا آوامس سے وضوجا کر مہیں ور روجا کر گا ڈھا اوروار داراس میں کہا ہے کہ وکر اسی وقت کھال قسرائ اوروار اس میں کہا ہے کہ وکر اسی وقت کھال قسرائ بیا ہوئے ہوئے گا رہا ہوگا ہوئے کہ اور پیکے کا قست دفتے ہوگئے ۔

وحریہ انہ ہے اور پیکے کا قست دفتے ہوگئے ۔

ا علی و کیے اور پیکے کا قست دفتے ہوگئے ۔

ا علی و کیے اور پیکے کا قست دفتے ہوگئے ۔

برا۔

دوم ، یتا بینای جارت می طبخ - سے مراد شی کو چرکش وینا سے باتی میں آگ برقر ایسے کم اور مدی بر جارتوں اور کے ہے ، انہیں بکریرا یسے کم کا بیان ہے جو میں وہ فیرمت ودو نوں کو عام ہے ، شن کمی فے ایک میں ہے ایک والٹری مجر الیابی آئے قریر شنڈا ہو نے برگا وہی نہ ہرگا خواہ ہے گئے ہی پک جائیں اور تشرید کی جارت میں ناب کی قید کا بین مقاد ہے اور شرید ی کی نظر معدود پرگئی تو ، مہول سامطان ویا دیڈا الوقی ۔

من پر پی چیدآورق ال اگر باتیں میں ا میں کتا مرکوں اول ایکے کے ما دو در مغورت اگا اگر فاکر تغیر نہیں ہو اے با دحور حصول بلانے ایک البی چیز کا فرص کرنا ہے جو واقع نہیں ہو تی ہے۔ دوم ، تھا نیر میں جرنا تھتی سے منقول سے یا

عن إلا طق لايخا لعن عاجدًا مه لا بَهُوم الت عزاا لعلامة الغزام الكاكل شامح الهداية شم ابى، نشلبى محشى الربدي ماعن الناطق الح كاصى تعاب ايص فت الاا و طبخ و يويشحس بعد وبرقة العادمين باقية جائرا لوضوابه فكسوه ن اشاطی وفیفت وی قامنی شمان ۱۵ و آکیده نیشید كلاهر خلية الأجعل كلام امناطش هف دهب وقاض خان حيث قال ناحت قول الما تخت ٧ تجوزبها والباقلاءها فعهه سيذكرهن الجدمع الكبيرتقيين عدمرا لجواس بسماء الباقلام يمااذا كافت معليوتها وهويحمال اذا برد تحن وزالتحت مرقمة الماء فيحمل هداالإطلاق وان وقم شنياه برالبصنيف على دُيك دخيا للدِّذا فَعَى وَمِنْ تَشِيدُ لَهَا ذَكِسِ الفاد وري في عدا وها لا يجوش العليا مرته به ماءاب فلوء قال في الهداية السرادما تقنير بالطبيخ وأحسن صندحيل علىمت إترا كان مسلوبا صداسع الماء مطبوشا ولا كما يقيدنام في الحتاشية ولأكركلامه المه رفي النئ والعصيوح تشاعآ وقيد حديث السريج فلوحسيه مخالفا لغول الناطني لكان قول مرج حاكاته اثما يقدم الاظهر الاشهر فلريكن بيحسن نسينة ماترايضه البسه ومست

الأشة قول مكامنا في شير، اسى يدعد مركا كي شارح ہا۔ اور ایوشلبی ممشی زمین نے ناطعی کے قوں کو قامتی قان کی طرحت می «نسوب کیا سیے ۱۰ ای دونو پ حعوات عفرما ياحب يحاياتي وركارها دجرا وواقي کی دہشتہ اس میں ماتی رس ترانس سے دعنو ب از سے اس كوتا طنى سے وكركيا سب ،او يد صاوى ق طى قال میں سے او اس طرحت علیرسی اش وہ سے کو کہ شوں ئے تا مُتَّنِّي كُلُامِ كُو قامى فان كُفْتَ عُجْرِكا ، حصل وارديا ب دوماتي كرول لاتجوري، باقل كاتحت والقي كرحويه بالتركيرت الل بال سكسا الأعام بوازك ميد كرف ك دج سبيساق كرينظ كمعه اليبايك موا بوكرصيب هذذا بوتؤ كالأطعا برحا سدادر مس كرات زائل برجيك قرير اطلاق (الربيم معتقب كے علاوہ دو مرب معزات سے ليمي يس بی کیا ہے ،اس رجی ل کیاب نیکا کر تنافعل مرتقع برمائ س خيب قروري نه ك رس الازكر كالبي ع وطرحا رسي ب زيال كالى ووركا ماريس فردوانس مصرادوه بافي سرعج ياسة بينة ے بدل کیا ہوا در امس کا حل اس بران وہ جا ہوگا جيكروس يرياني كااطفاق ختم برك بوحواه وه يهاجواج ورواجيا كما يدے بايل ب ايوا عول نے اینالومشته کلام وار کیاج کے اور کہ سے مقل ہے اس يل بوكا بحي مذرا م والروه س والفي كـ قرل كـ

له ما مشيقيي التبين المجت المام برلاق مصر

الدنيل عليه ان الإضام كاحتى شات تقسسه صوح بهنأالذى قاله الإهام الناطقي وحزير به قءامة المعقدات في شرحه فجامع الصعير مكماعن إ والمق الضية.

وثالثنا الجيبانه تحددالله تعدان يحتج نصامرة لخائية وقد شرط وجو دالرتمة شريقول سواد تعيرشي معيب اوههاندا وكأث ورابعا انكر سعم على بكثرة الامرة وليس شمما يجنح لعظهه أكاهوهات

عيامها المتحقيون وصودياء السادا لعسين والبحرو لاعيرطاهم الحيداوهيا فداوانك بالمسكث كهبها تغييم كمثرة الادبرات وبالطبيع فال لويعطف على بكثرة بيصف على بدائعير اى كايتوضوه بالطباء وهوكلامر صفسول

وخامسا تأويله باداله لم د تفسير طبعه اورميطه بلاطلافه لايتبشى في عباج لنقأية والإصلاح تغير بالطبح معهوهمو مالايقصد بهالنظاهة الإيفيدعي طد جوائ الوضوع بساتغيوس الاطلاق بالطبيح مع المنظف وليس مراء؛ قعما عامه الامرانة لعاتقير بالطبخ مهاس مقيداتغير بالطبح

گاهت بگی آدان کا قال مرتبرج بوتا، کیونکروه اظهره شرک مقدم كرستة بين وتبس قرل كوا بنوق ف تالبستديده قرّاددیاسی کی نسبت ای کی طرف انچی شیس ۱ اس کی وليل يرسيته كرخود ق فنى خاك سقد السس چيز كي تعريكا كى بي ج امام ماطفى سقة ذكر كما بيدا وراسى يرا نورسة این عام معمدات میں جائے سفیری شرع می جزم کیاہے ادر تعييم اس كوان كى فاحت نسوب كى سبير.

سوم : تعبب المس يرب كدؤه خائر كاعبارت سے استدال کردہے میں اور سون نے فج کی مست رو نگائی ہے پھر فرمایا عام زیر کرانس کے روم ودمی كه ملايوا برائدا بوايد

جهادم ويحرة الدواق يعطعت كااعاركيب الانكرول مرف اسى رفطعت فتكن سب كيوكوفنيس ك مهارت يرسيه يتوضو دبساء السيداد الزرّ الر مكتونة يحطعت زكياعك تؤيسا تغير وكرء بوكاء ود

بانم و السركي بيرًا ولي كرنا كه مراه اسكي طبيعت ياه صعت كايدلناميس بالدان كي مبارت كا اطلاق اصلاح ونفاير كاميارت مي نهيل مل سكما ب كرتعيد بالطبخ معه بء اوريدوه يزميحس س مغافت متعود زبوا اس بياكراس بنازيراكس چیز سے اللہ واقع برومنوں تر ہوگا ، یعی مب کر نما خت والی بھے کے سابھ یا نے کوملی رکی جائے ،

> ئ بحرازائ بحث المار سعيد کميني کراچي اگر مه مله کنز لد*قائق س* الوكميشة لارس كأجي

مال کور قطی مراد ہیں ہے ، کیونکروب پکانے سے متغیر ہوگیا ڈمقید ہوگی پرشیں کردیب مقید ہوگیا تو پکانے سے متغر توگی ۔ دیت ،

> اقول ووقع في تعبير ش تعبير دفاد البحرفال قوله في المحامر كما في المحد يوتم مريايرا حجا المحرفي توهم الد تصحيم منقرل في البحر عن اهله غانه م حمد الله تماني لديكن من اصحابه كما اعترفت به شي مقود مرسم سفتي وبيناء في سالت هبة لحمير فحمق ما وكثير وليس كذبك واني قال الخلادة مي قبل نفسه ليس هو الحنام.

بكوك مفادك ليدب كيؤكران كاقول واعفاس كه في الجنو إيك الينتخص كوس سن فكرز ديكى بو اس ويم مين عبدلا كرسكة حب كدير في كيمنون كالمعيم ب جوا فہوں نے کسی سے نقل کیا ہے کرنک وہ المس کے امىب سے نہیں میں کاس کا احتراث میں 🚅 🚣 عَقود رسم المعتى ميركيا عبا ورعم في اس كو هيسة المبيد عمقه وكثير بى ذكركيا ب جكرام و قررانیں ہے اے بات انہوں نے اس سے کی ہے كالعابي وقد كاس كالعناجي أوه الأرضي مجية ويدا يدوم ، يك ك وج عصليت كاذا في بينكم كابرنسي برتاب ١٠ ل مب شدد ابرتا ب تنتيم ع ي . الكالادار وه الله على ير بالا اورية يرت يرياس كادميل يربر كادرها بيا يرجدي سي المت اشارہ کردے میں کردوالسی کے بد تخیر یہ سک کام کو ا ئے جرایداس کی کل تعیق ہے۔ (ت

یں کہا ہوں" کش<sup>ہ</sup> کی عیادت میں تبدی

والرابع ساكان دون ميدوسيم دسالايظهر الاادابردسيم انتقسيدهي ل فالمن عن عين الشعونة وفي العطبوخ عسل دليله وكأمه المحد يشير البرجنوي بتعقيد بجلام الطهيرية وستقران شاء الله لقال ولمه المعمد عرض التحقيق و يحسن التوقيق على التقليق والترقيق و و الله سيحند و تعالى التوديق \_

(۱۱۱) با فيرم و عج ش د مدكر ال كاعرة في اليهوة الله بافي معلوط بوكا كرفوارت الديمسيب موسه بافي كانشرب كريس كم خصوصاً جبكر أو الدائس مد وضوم جائز نسيس . فعاً وى امام قاضى خان عي سه :

> لايجورالترفيوديها والغو اكه و تصسيرة الديرق المعاج اداف في جلدة الاعماشيد

بھول کے پانے وضوجا کر میں اس کامضوم مر ہے کرسیب یا امرود کو باریک باریک گوٹ ایا جاسمال

يعمبره فيستخرج منه الماء وقال بعصهم تعسيرهان يدق المفاح اوالمفرحلونطخ بالما وتبريعم وفيستخرج منفالماء وسق الوحمين لا يحوتر به التوضوء لاندليس

ميران كوير كرن سے وق تالاب تے ، لعن فاس كا مغرم ير بناياب كرسيب يا امرودكو باريك كرك يا كسائد كالماب يتعرفونان أورياني علامين الددونون صورتول بي السس سنت وحنوجا أز شبس كينكم يرطلق إنى ميس سب - وت ا

(٢١٩) براني عربي موسدوش ديداس كاحكود كرد فرايا.

واقول وبالسنفين الرموس عنعت وى ديدس بي قرب زم برر تراسي الجواع بن اور كالسيار إلى أن كاجرات الميذ قدر تغيرة الله يتراس بالدع ومتوجا كربواب الداب بال نمير ١٠١ و ١٠١ مين و اخل بو كااور الرميوس السوير يك محفظ كواست متغير كروياتو أى ك علال يعد ك بعد معى اس يان ت ومنونا جا ترب ير ١١٩ غيريري.

( و الم م) مرومسدى ياكونى نضاب ياصفا والكابوات الدمسي كرت مير والتوالس والررام بوابسي يول كم یا تروه نیادونداب رقی بدی دستل دون سے تراسی کی مؤسمے اور و دواسے تراس کے بامرحیارم مسسر کی قدر می کیا متا با خانسس پر بوت گرداانوا س کورسے میں یا ہوں تری ہیں اس مصاب دھما دسکے اجواء ایلے مل سے کہ اب وہ ترى يالى - كسلام كي قرمع يو زند بر كاور زجارة .

يرتمير( الم الم ) براجي كاما كات ين اخا وبرناجات، وجيزانام كردري فعل مع ميسه ،

ففاب يرمع كيااً وُثرى هفاب حنط لمُ كَي بِيا نَ كُمُ كُدُ ما بمثلل بوسف خارق بوگی و ک سے کے جائز النيس اعب كتابري المس كمتهوم كومتيدكرنا خرورى とりまかがんしょうりょういんぶから

منعت على الحصوب ان احكوث البلايا لتعضاب حتى خرجت عن كونها ماء مطلقا لديب والم اقول ولابدمس تعييد مفهومه بماذكموت

( ۲ ۲ ۲ ) و في مي استو مي ميري كروه رقي زرب اس سده وار اب أرب ، بدايد و كافي ميراب الكريك وه وياني رضاح الإمرياني شلوستدوّن كروميت. الاان يعس ملى المهاء فيصير كالسويت

> فونكشود لكمثنو ك غيادى قامنى فا ت مسل فيا لا يحرب إلتومنى فدانی کشیخا تربشاه سهره ۱ ک فیآدی بر زیران احالمگیری الای فی المسح

کیونکماب سے پاٹی کا نام خم ہوگیا ہے۔ (ت، اور اگرستوؤں کی طرع کا رُھا سوجے توج کر نہیں۔ (ت)

لروال اسمراندا وعنه : تَمَاثَرُمِ بِهِ : وان عبر مشعيد مثل اسمونيز لا

## المقابلات

( الله ما م) المبدير، الر المس تقرع كوراسه وخيره كا خلف يه كريم لا كالرح كالرح بوالي قوس سے وضوع الرائد الله ا وضوع اكر نہيں ، خانيہ ميں ہے ا

آرکسی نفر میلاب کے یا فی سے وحنور کی توج از ہے اور اگر کچڑ کی طرح کا ڈھا ہر توجا کز نسیں، (ت،) وهرها ترسين، حايدسي يه ا تومياً ساء السيل يحوز واتكان تاهيسا كالطين لا

ا خِنْامَسَ اَمَامُ يَهِمْنَى مِهِمِلْهِ بِي سِهِ ا النّوضى بِمَاء السيل ان يُوتَكُن مِ قَنْهُ السِماء غالمية كايعوم يخه

اگر پانی کی رقت فالب زیو توسید ب سے پال سے وحزم جائز نہیں سبنے ۔ (ت)

ا فقول عدت کام پر احدم دمین رئیس استیاد سامید این ادر سوری می در کرفر و ت می ورد سیال است کالید اس است در سبت در است تغییر فرات مین کرمید اس قدر آب کثیر و غزیرات اختار طاق است ا نا آن الی و صور مرکی قربرات تی مرون یا گھرات اولے کے بال کا کی فکر ؟

اقول وهذاهومحملما فاحزانة

المعتين عن شوح متجمع المهجوين لابيعيود الاغتموم بباء الباقيلي وجاءالصا يوت وحياء الاشنال أنوك ان الإول عمد اطلاق القدور وعيمالجوزئي العباءون والاشبان غبيراسه حبل قربسكال المعهودهو تحبطهما قلبيلا بحيث لايذ هب الرقة واع البعد في مافي شوج ألمجيدون

مين كت جون خزانة المفين من جونتريع لجيراليون ے ہے انس کا محل کیے ہے ۱۰ س کی عبارت پرہے كرباقل اورصابون اورأمشتان كمايي سصه وطورجاكر مین اصومیا کداول تروری دفیرہ کے طلاق کا محل ہے ال کے الحسیلاق سے الاقتیال ادر صابرى كم يانى سے جازمعلوم بوتا سے ، يرحل قري ہے کیزنکہ عام طور پر یہ دونوں چیزیں کم مقسدار میں عالُ جا قيس كر اس سے بالى كر الت عم سيس برق سب اورشرع کی ورو بهدسه دواند

9 1

الديها كثر نصوص صكرمقا بلات مين اليت لم يدمل يرمذكو د بوست اورضا تيرين فرايا ،

لووقع الثلاج في لهاء وصاء تحيا عليما لاعِيَّ به التوميق لانه بمنزلة الحمد وان لسير بمبرشجشاجا تركيه

الربعة إلى مراري الدياني كالعابوك واس وسرب كرشين كيونكر وتبتز قرجدك سيداده أثركا فيطا ن برتجا کائے ۔ (ت)

یع برون کا نفس ہے کر اگر ہال کو گا ڈھا کرشے انس سعد حضرتا جا کز ہوگا جب تکر کھیل کریا آگی رقمت اور ڈ کرسے ادرگاڈی دکرے آب کڑیے تیر (۲۵۲) بُراکھا کا شیر اضافہ برگا۔

(٢٥٣ و ١٥٣) جن إنى مركى دوايا غذا إكاكرت دك متون من سه الابسا تضير بالطب ( زائس یا فی سے ج یکا شفسے متخبر موجا سے ۔ مت ،

(۵ ۲۵ و ۲۵۹) بردې چا ئے ياكانى بى كے پلانے سے يانى كى دقت ير فرق آئے اگرچ ان سے سيلا لاينس ما أرقت وسلان كا وق مواجوس يجور كوان والمرقومين كارها ين مزورشهود بوا سيدادراكر أسه مى يا لْ مِن : وُكُرِكَ مِنْ يَعِلْ مُكَالِ إِنَا وَجِهُ أَرْ وَمِنْ كُالْعِلْ مِرَالْصِيحُ وَبِقَ وَالطَيْرِ كُسَاقَ ١١٠ يِرَ (٢٥٤) تمي جا كزات هي زاركي جارع .

(۲۵۸ ما ۲۹۲ ) حرق لا و زبان کاب کورا برمشک ومشرمرددوا زم بوت ون بی

له فزير المفتي فحال كوزيرا لترحني مک قاصیحان

فكشرد ككسن

برمرن وصادن میں پائی کے ملامت ہویا موافق خرص جربہ چیزیا بی کی فرع سے نمیں جب پائی کی مقدارے کی وہ اس میں ما جائے بالاج عادم نمس سے دخور ہوئے گا۔

ادر الريان كرار عرب مي منياط عدم جرازي كاحكم هد ويدا في ين فرايا .

قان استون في الإجزاء لديد كوهد في ظاهر لردية وقانوا حكمه حكم الماء العضاوب احتي طأ وقار ف الغدية وكن تكانت مديرة احتي طاحتي يعم اليه التيمم عند المساواة

اكردونون الوامين والرجون ترميج فاجردوايت مین سید، فقهائد فرایا اس کا حکم احتیا فی مفکو بان كاسا ب مفيدي كها اوراسي فرح ب حبث مساوی ہوں احتیا ما حق کر سب دونوں برابريون تؤوخو سكرسا القريم كمي كرسامين أحوات بیں کت ہوں امس کو انہوں نے کسی کی اوس خسومیانسیں کیا درا ن کے علادہ کسی نے انس کو وكرمنس كيا أوريد تو احدست دوري سبي بطبي مزين بى دام كونيول درساح كونوال دير بي برجائية ورام كرية والى مائب رب ك، ويتفلوب كاكوني علم فربوكا اور جب دونوں برابرہوں تو تعا دحن ہوگا ، درتسیا تھا ہرجا کیگا ، مجراس کا یا ٹی کہ جا باتھی دومرسے نام اولى نبيسب والس برهان يانى كائم كيد ورا عامكا اور وسطال إلى مربوانس مع وطور بالتلاح ومنوس ادر بوجیز میں نہ ہواس میں شغر لیت کروہ تحری ہے ميساكرون يقنيد عدا بكدرة مال كاحا فع كر ب درا وام بوگاناس برفود کیے ادرمرا بعد يحي واور شايرا نهون في الله كالول احتياط سے یہ مجدا کران کواس کے بانی ہونے میں شمارہ

اقول لرسنده الاحد ولم الم الميرة وديد نبوه عن المتراعن دوا جمع المتراعن دوا جمع المتراعن دوا جمع المعدوب والنف و ستويا فقد تها برها واذ تعاملها واذ تعاملها تساتد و المترافقة الها برها واذ سرفها تساتد و آيم بيس سبيت مديد المعلن وما ليس سباء معلسات المعلن وما ليس بما و معلمات المعلن و مرجع وكاره عهم من قربهم احتي طا ان الهم شكافي كونه من فاحتروه عبد للاحتباط المعلن ما و ليد يجز الدسم منج وجودة المال ما و ليد يجز الدسم منج وجودة

ا یکی ایم سعید کمینی کراچی امره ا سهیل اکید می لا ہور ص و و ئے برائع الصنائع نمسل نے الماء المقید تک منیۃ استمل نمست نمسل ٹی اشکام المیاہ 40 40 تَرُ احتَيَا وَأَ امس سنه اضرى سنة يرميركي سبه الب مكرده فيجمع بيهماحروجاعن العهدة بيقين ذسه انكان مادفق توصأوان لديكن فقاد تيميركسا يال نهيس والمس عدوه وعارينيس اور الريالي فأسؤر بحماره شك فاطهومريت وليسو است تيم جارئز منين الوتيم اوروغو دونوں كاحبسم كذنك يؤاكاتمكيا طعهة بمعتى العسسمار كياجا سيكا ، كرفيتن عند فراينر ادا بوجاست ، كونك ب قوى الدليون لايستنيم لاحد ان يسييه ماء اگر در حقیقت یانی بوقر و صوبر گیا امد و گریانی شیس تر مطلق فهوخام ج عده باليقين ص دون شك يم بوليا ، جيما كركدے كے جو المحاج ہے ، يكونك ولاتحسين والله لقائل اعلير

الس كم طهود بحدة مين شك ب اوريها ن ايسانيين ہے بلریان کا متباطب کرا توی، لدسیس پڑھل ہوجائے ، کوئی اس کے مطلق یا ٹی نہیں کہ کا یہ اس سے یقیبی خو رہ ہے

والذ تعانی اصلی وشت ۱۰ و ۱۳ می افغول ایسی به و در چری اگرمزه یا نی کیلات رکھتی بول کرنصن سے کم ل كريدل وين وبا تفاق منول وها بطرائمس من وهوكا مدم جواز جاسية.

اماالهنظول فلان العيرة بالطعيد حيسط أولاً وأما الصَّائِطَةُ فَلَا يَهَا ذُو بَ وَصِيتَ وَ وصقين وعلىحشل يكني تغييروصمتواحد غما موص الجحدمن العيدة بالانجسراء مغ عاء لمسان النوم وما وا يوم والمنقطع الرعجة ومثله في الفنية عيرمسلوقليتنيه -

رمى فقل دليل آرا متبا حرب كاسبه جها بى رنگ دې ادرصا لطريدسي كرده ووصفون والى جرسيم يا ايك وصعت والى يوزب اور بهرصورت ايك وصعد كابدن کافی ہے اور تحریم ج ہے کہ زبان ڈراور محال ہا ک بافيرج كالوشوخم بومي بواجودكا احتيارسها مسلختین اقلیتنبر - (مث)

نوع أحتر\_مقابلات ذعاً فرقم اول

صنعبُ اول\_جامدات

( 4 4 4 أ 4 4 4) بيدي جروارك يا كشمش وادك فأميره شربت مي شكر بالصاموي وده كونى ختك مشيري فيساتمه عين ووا تنشه بين كمع كميسّر رئياً رومشّنا في بينسيس مآزونواه لار اجز ارجب است ا الهي كه بالأبنى رقت پرندرسه المسماست بالاجان وخوناجا نزمه - قدورى و جاليو و نقاير و فيرا عامرُ كتب پيل سهه ه

لابداء علي عيد عيوة فاحرحسه عن طبع المشام إلى سيم يرفيركا عله برقواس كو بإلى كل المعالمة المساعد المستاد المس

الماء.

صنعت ووم \_ مانعات

(٢٤٩ كا مه ١٨٥٨) زهنوان الكير برا إلى ياشهاب الرياني من الكرامس كارتكت كسائد مزه يا

بُونِي برل ف وَاس م بالاتفاق وموناجا رُب.

۱۰ سے کردالدہ تغیر برق ۱۰ اس بحکم پرچ مشوّل موا ۱۰ اور دیکساد صف سے دا پرسے ضا لیار پر ۱۰ ( ت )

لتغيراللون على الحكوالبشقول واكثر صن وهيف عن العبائطة -

يُرُن بِي رُوايا حل ي بُوا يا في حب رائب اورايك وصعت او بعل وسعد

لايه النوان أستلاثة كو أو وصفير. اللومان قليما والان والمهول.

ائس ہے کہ اگروہ تیے اوصا ہندوالا ہوتو المسس میں دو دصنوں کا تعیرکا لی سپٹے کہ پر اَلْفَاق سپ تو پھر ددوصنوں کا کیا حال ہوگا ہدائت)

(٢٤٩) تروز كامشيري إنى جكر إنى بي واكر راك كساعة السوكا ايد وصعت اور بدل عده وال

دنگ درگی جرومزستگا حتیارسید .

وهومحمل تول الربيعي والاجهود والشلاشة عديد اهومعلوم مشاهد وقال في المشحدة قال الربيلية منوا الله الباء الربيلي المشركة الباء في الربيلية مالونه احمر وفيه مالونه احمل وفيه مالونه احمل أربيلي مالونه احمل وفيه مالونه احمل أربيلية الربية المربية المربية المربية الربية الربية المربية الربية المربية الربية المربية الربية المربية الربية الربية المربية الربية المربية الربية المربية الربية الربية المربية الربية المربية الربية المربية الربية المربية المربية المربية المربية المربية المربية الربية المربية ال

اقول اعادون مائه اذايه المعلام

اور می زیلتی کے قول کا مطاب ہے ، قول یہ ہے وز و کہ آپری دھنوں واللہے جیسا کہ مشاہد و معلوم ہے ، اور منظم میں مشاہدہ یہ ہے کہ مؤسل کے مشاہدہ یہ ہے کہ وہ کہ وہ کہ مؤسل کی اور کی میں ایک کے مراغ دو کہ میں کی اس کے اور کی پیلے دی کہ سرخ دیک ہوتے ہیں۔ (ت

سك بدية المادان يج زبرالوشور العرب كرامي الرحا ك مخوا لى ال مح الجوالرائق كآب الطهارة اليكام سعيدكي كراجي الراء

لائوڻعينه ۔

کی کوکام اسی میں ہے اس سے مرار فود طبع کی دانت کارنگ نہیں ۔ (ت)

( • ٨ ٧) مسهيدالكوركاشيروميب إلى عرب يرامس كاحره قاب أجات.

لمتير الطعم من المنقول وهودًه وصفيل تيكنى تعير والمدعن العما إعدة هيدا مما لا يست في فيد الخلاف في تن من جاني الجوار وعدمه.

قائقات بلى ناسكولايشمسر حنداهسل المايطة على الطعم بلكدات وغيب الربح .

اقول طعبه اسرع عبد فسلا يتغير الربي مالريتغير.

کیرکون کا تعیریے مسؤل کے معابی ، اور وہ وڈو مسوق وال ہے تو ایک میں تغیر کائی ہے ضابع رکے مطابق ، یہ وہ ہے جس میں کوئی افسال ہے نہیں ج روحہ م جوزے جانبس میں ۔ و سے ،

اگردکه جائے کو حکم علی صابط کے قر دیکسہ مزہ پر موقوعت نہیں جگر تُو کے تعمید کی صورت پی بی میں حکم ہے ، 5 ت ،

و تومی کت بول الس کے مزے کا عل تیز قد برت ہے تومیت تک مزور برے فرمنسسیس بدل

مكتي منهاية الأمكاما

(۲۸۱) میپیده گررکا سرکر مطف اگریال کامزه بدل گیا سرکه کا مره اسس پرخا س برگیا-ها صورویت آق خیده الدخلاف کسهایی آق را س کامکو گزارا اور اسس میس احقادت آن ہے۔ ت (۲۸۴) رنگ دار مرکز میں بالی میں فارکر دنگ اور بُر (ائس نے کر عام مرکوں کی بُولوی تر برق ہے ۱۲ مشر

ووفال يدل فحصاء

منتول كرمنا إلى رنك والاسب اورمنا بطركمه إلى

دروصفول دالاسب - ( ت )

لحصول هون على المنظول ووعيفين على الدورية. ودا ويات

(۱۹۸۷) ، يى مركدكا مزدا قوى بوقوب أس سه مزد مك سائد رنگت مى مل بين . (۱م ۱۸۷) جن مسرك ركارتك قوى ترجوب زنگ مك سائة ، يك دصعت دور يدل دسه و الوجسه

قل عسلو( الس) وجمعلم سبے - شه

(٧٨٥) دوده جب أنس كارتك أودمزه دونون ياني بيفالب آجائين -

ا س نے کہ اعتبار منقول میں رنگ بری کا ہے اور ڈیلی کے زویک ( نیز ان کے اکثر متبعین کے فرد و کیس) لآن العُبرة في المسقول باللون وعدد الزياع وكشير من الباعد باحده صغين اللوات

و الطعم وعند المحقق على الاطلاق و صاحب الديم، يهمامماً فاذ، تَعْيرا حصيسل الوفاق على سلب الاطلاق.

وواوصات میں ایک کا اعتبارے (مینی رجگ یا مزہ ) اور محتق علی الاطلاق اور صاحب ورر کے نزویک دو تول کا ایک ساتھ اعتبارے ، رجب کہ

دو فوں وصعت ہی مدن ما ئیں قریاتی کا احسان تر ہوئے ہر اتفاق ہوجائے گا۔ دت) میں انگیائی باکسیس (۱۷ ) وہ سرجی سے وضو بالا لعاق کا جا کرنے لین نز ہوسکتاہے داکس سے تمار با کرم اُسٹری فی اعلم دسل اسٹری می سسٹیسا ومور ، محمدوا آ روسجہ ویارک کسلم ،

قدر موهم بن عصب وخوی مح منتون و مقتصات نعابط آمام دینی کا علاف سی صفحت اول شکانشیا (۱۹ مر۱۹ و ۵ مر ۲) پرم بارت کے سواکشش ایجرو فیرم کی بروہ بالا جماع اکا تعدم الاورتر افی اس ثبت هذه (مظرور جرآمام اورای سے مروی ہے اگران ہے تن بہت ہو۔ ت) اور خرسیم محت نفتے ہوج مالی میں چو بارے بھی جب کہ تا دیر ترکیف ہے باتی میں اس میروہ کی کیفیت الس قدرا جاسے کراب اُسے یا فی ترکیس نمینہ کمیں اُس سے وضومیں برمکر اگر چر قرق موارد الفراء و مکسا اعماد میں ہے ،

> قاص ما ذکرهٔ انه کا پیجود بومود سیده اسمی انتیرطعیم المهاد وصبید می ته معلود بطعیم الشمی و با نقیاس اخد ابو بوسعت و قسال کا پیدون المتوجود به اکاراب ابا حبیف ت برجی داری تف فی سب تران القیاس بالنص غوس متوجود به وروی بوج فی غیب اسم المی وری عی ابل حقیقة به طی دند قسال عنه انه به جع عن داری قال کا پیتوشود به

بی بیروں سے بہت وضریکے جا رُ نرجمنے کا قر ل کیے
دہ جیڈ قریر قیامس کی می بی ، کیز کہ پائی ہا مزہ بدل
گیا ہے اور وہ کج رہے مزہ سے مفتوب ہو گیا ہے ا قیامس پر او یوسف نے حل کیا ہے ، اور فرمایا ہے
کو اُس سے وضو جا رُ نیس ، ور ہام او منیفہ نے
نص کی وج سے قیامس کو چوڑویا اور مُس
سے وضو کو جا رُزِرٌ ، رویہ ، اور فرنا سے جا تھ مروزی

عنے - ۱۹ کے بعدہ پڑے گران ہے تھی فہر ۲۲۱ و ۲۵۲ ما کراست کے تھے اسسدا ۱۲۲ ایک سریاتیں دسیم ۱۱ قرم >

عن الني مدا بطرُ زني ادراً ن احكام ك الغاق سعة قول الم مستعدر مبن بيل مبينا كر تنبير متروري بيل محزرا ۱۲ منر مغزل دم )

وهواللى(متىقرملىدتولدكدات ل سوح ويدانطة الإيوسين<sup>ات</sup>

فخ العتديري سه ٠

وجب تصحيح الهواية الموافقة لسقول إن يوسعنكان أية التيمم فاسخة له الحرها ذهى عدمة وعلى هذا مشى جماعة من المت حرين "ه

ملیمی سبت ا

فكولوم ، لجامع والحسن و نريادا دن ابحديفة براخى الله تعالى منه برجمع الله الله يتسمم ولا يتوضوه كما هومخست بر الجربوست وقول اكثر المعدم مسيم مالك والشدى واحدد قال قاص خال وهسو الصحيح الله

فیرین مثرع جا مع صعیرقامتی خاق سے سے و

مدى امدين عبره ونوح بن ابي عبريد و الحسن عن ابي حقيقة برحتى الله تقالى عنه المه مرجع الى قول ابى يؤسف والعرب عيم قول ابى حقيقة الأخر العراقيول فعسدات متا تعان قويان لمؤج المجامع قرال ماكان

ع اجسنیف کرانس سفاج جست کے قرل کی طرف ل رج ساکر ایب اور میج اجسنیفر کا دو کسسراقول ہے احد میں کت جوں یہ دو مصبوط کا کیدی قرم کے مق میں ہوا ن اس تھک العلام کی برآت کا مطرو قرائل ہوگیا کی معالم

کرلیاہ رفرویا کر انسی سے وحو نزکیا بھٹے اور ای کے انسی قرل پر اتف ق ہوا ، بھی آؤما کا قرل سے اور یمی آبودسعت رفر لیاسے ۔ ومنت )

اس دوایت کی تعیج جرا آج بیست کے قراب مطابقت رکھتی ہے لارم ہے ، کیونکہ آیہ تیم السس کو نسوخ کئے والی ہے وہ مدنی تو تی وجے مت حربے ، اورت خرب ک ایک جاحت اسی افرات کی ہے ۔ (ت)

فرح او ترسن ہی رہ دیے ذکر کیا کہ او مشیعة سے اس سے مرجع اور ترکیا کہ اور فرمایا ہے اور فرمایا ہے اور فرمایا ہے اس سے اور اکرائے ملی مستحق کی ان شرقی کی میں اور اکرائے ملی مستحق کی ایس سے اور آئی می فرمان سے کہ ایس میں مسمح ہے ہے۔ (ت

دوايت كياد مسد بن فره ادر فرع بن الي حرم اورش في

ب بدائة عشائة خسرالا المقيد إي ايم سيدكمينى دايي الم سيدكمينى دايي الم سيدكمينى دايي الم سيدكمينى دايي الم سيد ك فع القدير باب الم ما لذي محدّنه الاخراء والايجوزير فرير دخرير سنكم تك منيه تك خرج جامع الصغير لقامى خاك غزا يكذا قال نوم.

يخشىمن تبرى ملك الصلماء أذقال كسذا

لايتوصره بههالرواية المرجوع اليهاعن الى حيرفة مهى المتكاتبا لأعده وعليها العسوى الان الحديث وال صح لكن أية التيممنا مخد لهادعههومهاتقل المحكومان حديمرانهاء معطن الحالثيهم ونبيذ القرليس ماءمطة

1425.

لايترصوه يه وطوقوقه الأحرقان مرجعالي وهوالمبحيح واستأم والطحاوكب و بالنجمالة فالمناهب النصحي لمحتب س المعتل عندناء ومدالج الر.

> الخانيس سبته ا هوقول ابدحسيفة الأخوج بنديمي مين شرن كز سے ،

الفترى على تول ايف يوسعت يحد

دو بن رسي ا يقد مالتيمم على نبيدة الشمي

مين كى واحتدرة والي عدا وراسى يرفونى سيديكم مديث الروضي باليوتيري مراسية اس كالعب كوكرا يت كامعوم يدب كرحب مطلق ياني زبوة مکر کو تیم کی فاحت منتقل کردیا جائے ار منبید ترمطان يُؤْمَيْنِ سِهِ - ( ٿ)

انس سے مفرر کیا جنگ یہ آبھینڈ کی وہ دوا بہت ہے

نيشت وخوذكياجا سنة ، يجادانام الإحنيذ كأنفرى قول سے داخون شدّاس کی طرف رج متاکر ہے تھا 🕈 یی صح سے اورا سی کوفاوی نے اختیار کیا ، خل عمد يبكرجا وسنافز ويكرتقيح ممثشده باحثآرا معتزيذجب ومترك مدم جواز كاستهارات

مين ارمنيذكا أخرى قول ہے - (ت،

فری ابویسمنے قل پرسے ۔ ( ت)

تغيير مشده قول محرمطا بق نبيذ تمرير

المنية المستن إب التيم سهيل الميدي لامور نك بجاد تق كآب الميارة سيبكب كاجي منَّهُ قَامَىٰ خَاقُ 💎 فَيَا لَا يُجِوزُ بِرَالَوْمَىٰ توفكنتور فكمنتو فورانى كمتب خانزيتنا در من منديد

عن لده هب المصحح المعق به النائجتها الديهجم عن قول لا يجوز الاخذ به أه وقوله يعتدما ي يرجح ويختاس و يؤثر فيضمك لا

ے داور ہے ہے کا سکو تربیع وی جائی اور اختیاری جائی اور تریدے وطر شرکی بو کی اور ت

الدكنج بين سنه ا

امائنيد لربيد وسائر الانبقة دد بحود لتوسو مهالان نقياس بأن الجائر الادب، ليمس وهفا ليس ساء معان بدليدل اشه لايجون التوميوه يدمع التدارة عي الماء المعان الان عرف الجوائر بالتحل والنص ومد في تعدل المتبر خاصة فيسقى ما هدا الا عن اصل المتياسية

بليش بيه ا

لايمودرالتومق بعاسواه من الانبذة جسوية على قضية القيامي؟

عنايرس ہے ہ

نه پيمورنيون المترسيب والنتيين وغيمر ونك

نبيم ي - ي ١

مائرالاشربة سوى نبية التمرليس سق

نیدست اوردوکسی نبیدوں سے وطرحا کر نبیس کیونکم قیاس کی روسے وضرا حرصت طلق پائی سے موسکت ہے اور مطلق پائی نبیم ہے اوراس کی وائل ہے ہے کہ مطلق بال کیورج و ہوئے کی سررت ہیں اس سے وضوا ہو کر سین مخو میں اس کا ج زمص ہے معدم ہوا سے اور مفتی میں نبید ترکی یا برند وا دو ہوا ہے تو یا تی نبید وں پر تیوسس کے مطابق ہی عمل ہوگا۔ و ت

تج کومقدم کیا جائیگا ہی مجے قدیب ہے اور انسسی پر

فری ہے، کر کوجے کو فی جسکسی قول سے روائا کوس

قامس يرهل جائز ميس اور، ك كاقول مقدم كي جائها

دو مرسد خویدول سے وحود قیالس سے مطابق جسا مُدُ زیرگا - ۱ ت.

منتی ، انجیروشیدو کے نبیتر سے وقور ماکن نبیں ، دسے

البيد قراع مناها بالى أجيدون سن وحواكم عدم جوار

کے درخ آر ایسائٹیم مبتبانی دبی الرام علمہ بدائغ العنائع معلب الماء المثید سیدکمپنی کاچ الرام علمہ جائے العام الذی کجذیر الوخور عربی کراچ الرام علمہ حالیہ علم فق القبیر مدد مدد الدید وخود سکھر الرام ا مي كرني اختاف شيس إياجاتا ہے - (ت)

له عدمرجوارا انتوضی به خلات . امی طرح عام ترکتب می سبته .

قانقات مناير ولك الكان برقيق. قلت الطلاقهم وليقطع الوهم الهم مسرحوا النبيد النهر المستنف في جواز الوضوه ب ماكان برتيقا إما الغليط فلائم قال والا يجوب بداسوا ه مس الا نبدة الان نبيذ التشرخص براسوا ه مس الا نبدة لان نبيذ التشرخص ما الا شرفيخ منها ما الفيد فمعلوم الانتقاء و ولا تخالف فيه بين نبيذ التشروما أوالانبدة ولا تخالف فيه بين نبيذ التشروما أوالانبدة

اگریسوال بوک و انکان مرقیق تهن که ایسته فیاب به و انسان می است به است که ایست به ایست به ایست که و انسان می در فقا ایک اطلانا می تعدید به به ایست می ایست که در به و ای که در به و ای که ایست می افزاد و ای به به و ایست و ایست که و ایست به و ایست و ایس

ب کونکرگاڑھے میں تر اخلاف ہے ہیں منہیں تو گاڑھے نیڈی ٹیڈیڈ اوریا تی خیڈی ہرارایی ہے۔ دت ابجار نیڈ قرے معلق وخومی نہ ہونا ذہب میں معترضتے ہر ہے اور یا تی نبیڈوں سے نہرے ہرتے ہر ابجارع ہے مخرشا بھرزید کا تھے۔ یہ ہے کرمیت کے رقت ماتی ہے ہو بیکی یہ مراز می مہیں کہ اسے نبید کس کے ذکر یاتی قرائام آب یاتی زرینے کے میب ہے مفلق نہ ریا اورون و کہ مطلق ہی سے جا کڑھے وہیں۔

وب ن ذلك الهامن الجامل التاوض بطب التقديد عددة في الجامل تروال الرقة فحسب قل الجامل تروال الرقة فحسب قل مرحمه الله تعالى المخالط الكان جامد الفياء مريجرى على الإعصاء و لما الوالى لي العرب والدين وا

ذكر غيريان . اقول وكان البعد عيد اكثرلان الجراك على الاعقد وهوالسيلان والمرقة الخص مدة كماسي في فكان يقتقني جوائر الوضوع

اورائس گی تفسیق بر ہے کہ وہ جا بدأت سنت ہے ادران کے تر دیک جا مرسی تقیید کا خا اجلہ یہ ہے کہ دقمت ڈاکل جرب سے واضوں نے قرما یا اگوٹ والی ہیر جا مرجو تو جب کسٹ احتمام پر بسر سنتے تو بال ہی قامب ہر گا احداد محلید اور ورش السق کی متا جسب کی اورووٹوں نے جاری ہوسف کے ڈکرپر اکسفا مرکبا ہے ( ت )

یں کہ ہوں اس میں بُدر نرفقا کہ جاری جو اعضار پرسیلان ہے اور رقمت مسیلان سے اضی ہے کا سیاتی تو اس کا مفرم پر نکار کر اگر حید

ب التي التي التيم المياكية الاولاد على 12 من 14 كل الميان التيم الميارة المراد المواق المواق

و ان ترالت الرقة مع بقاء السيلان لكور اكاحام المريلى وبالنصّل عده المحلي تداركاه بقولهما بعده فيمعمل قول عن قال ان كاحت م قيقا يجوس الوضوء بله والافلاعلى صااد اكان الميتما نطنه جامدا إه وليغرب مندتول لمحقق فى انعترج والجحسوسف البعو وعيرها خان كات جاعدا فباشقاء س فية الماء وجيريات على لاعضاء أتد وجمعوا بديها عابتني المحسكم على الكاليكية معاوعاه المحدور الاالت يقال ال فواوسع عن او وحيشة يكون فحكم لجبرين والسينان بعدا لميقة حسنتاد كاعيو اله كدشاع وداع والمنطب سهل فالتحسين عيامية تعنية المعتبرط سيردرة سسدء مقيد أبدحالطة المجاعدة والرتمة أوواليحر ص بعيد أدماً ل عال كالمالسما بطيها من فعليدة الاجواء فيه بشغوننه الله

رقت زائل بوجك اورسيلان باتى رسب توومور جا كرسها میخ<sup>ا</sup>یام زملیی اودان کی تک بست میرمنگی نے اس میشبد کا تدارك كوسة بوسية فزياء وبن حفرات سفر فراياكداس مصدحوب أزب الرمق بردرز بني كواع فررالول كيا جا يُركا كرميد الس مي عضود في بيزم بد بو حدامد اسى كة قريب قريب فتق كا قول في مي اورص مبيم كا مجرويتم لا يس سه كر الرويشي جاسب فروض س وقت ما تزنه بوگاميب يال كى رقت خم بر جاست در وه احتما د پرجاری زبوسکے ، حدقة حتما مسقانون کاول كوي كويا در في تعد النادير بدا ، اور ج محذورتها ووفرا أياء إل يكسمورت يرب وا دُعمِي أو مِوا ورامس صورت ميں عِريان ادبيبيان 48111 10 8 . Se in a 2010 توحنيدكا عبارت منزب اوروه يدب كركسي جارجز دقت كازال جاعب مدامر برساس ك بدوره يا

كم الكطة و لى يون مريرة السوير اجراء كم فيدكا يناس كما أحديثها في عديدة السوير وأنت تعبلواداندارالياب آبيد كوصلوم سيتنكر كاستدين عادنام يك زائل برسف يسب جبياكه الهم سفه احتراعت كياسيه

على تروال الانسيركماا عنزوت به الاحسامر العث يطهنتوله مروال إمع الهاء عشدهسد

المعتبدة البابء وتجلطا لجامديم كايزول

ا شوں حضانطہ یہ بسائ کیا کہ اس بات میں نام کاڈگ ہونا ہی مترہے احداد رجید کو لُ جا مدشی یا لیس تی ہے سله تعين اعمال كآب الطهارة مطبعة الاميريومعر ك بورائ كتب الليارت ا ي اوسعيد كميني كراجي ملك غنية المستنى ضل فاحكام المياه سيل أكيدى لاجور که مجوالانی کتب الفارة ایج اع سید کمپنی کراچی ۱۹/۱

قرقة كاداك بوف سع قبل ي نام داك برجالك جيد زعفرال كاياتي جس سدكوتي بيزرن عامسكتي برا اورنبيذ اورفق مفاتصرع كاسب كم خلات رمين نبرزی ہے ۔ بالبری ہے اخلات اس بی ہے ار نبيذه ميما اورسلام ادراعضاء برياني كاطرح ميت مردحکا فی میں یہ اضافرکی کر اگر دہ شیرہ کی فسسرے محارها بوزائس سن وضوب كزنهي اعادر براكح میں ہے کہ اگر نبینہ شہرہ کی طرح گاڑھا ہوتو باد انسان الس سے وضوم اكر ميں ہے احداسي طرح الريقي ہے گراس میں اتا والش الله جور جاكست كي جو كي كداب يسكر بولي الدمسكروام ب لذاس س وحن ب ترميس ، بيزيركرس فييدُ سن دسول احد صل التراسيم بمسلم في وطوفر وايا تفا وه وقليق أور عيثنا تغالبذا كروااه ركارها نبيداس كحطم مينس

الاسوقبل بروال المرقة كها والزعم إن العامة لا المكان في نبيل المقر الرقيقة الفيداية المهداية النبيد المقر المقرقة المقراط المقر المقرقة المقراط المقرف المعام الماحل المحلم الماحل المعام الماحل المحلم والماحل المحلم والماحل المحلم والماحل المحلم والمحلم المحلم المحلم والمحلم المحلم المحلم والمحلم المحلم والمحلم المحلم والمحلم والمح

مسكين على الحكري سب كد وُد نبيذ عن بي الحقاف به وقيق ا درطيف سب جرباقي كالرج العضار بربهتا بواه الإنسود في فرايا ليني خلد بإنى كا بو الرفزار الكل سه جرمق ل جوال كرموافق بوبلت المريك الرطيف خروق الس سه وهزو كرواز بيركو في خلاف نهيل خر احدين كمة بكول سبحاق الشرب بافي كا عليه دباقي برصور به شمنده ) عدى في مسكين عنى الكوالنبية الحملت فيه ان يكون حلو مرقيقا إسيل على لاعظه وكالماء اه قال السيد الوالسعود الاحالالطلية علماء ليوافق ما تعدم عن غزاتة الاكمل فان لمع يحل ملاحلات في جوائز الوضوء به تهم اع اقول سيحل لا اذاكان الفلية للساء

ئه پدایة المار الذی کوربدال صور کمتبه عربیرگراچی ۱۸۳۳ که کافی که بد نیج الصن تع مطلب المار المقید سعید کمین کراچی ۱۸۵۱

المختلف في ذكر محمد في النوادر هو است تعقيق بيرات في ماء حق عبدار الباء حسلوا من يقي أن و تردال اسم الباء عنه مقطرع به مجمع عليه ولاجله عدام المن هب المن هب مرى ان في قول الإمام ولاجله عدالول المرجوع عنه الي يجوي الوضواية الإمام ولا المام ولا المرجوع عنه بعد فالوي يجدالها عولا يعون الامنوبا واده وجدما ومعلم ينتم تر يعون العماية والمنات كالمتيم دكره في العماية والمنات والمنات والمنات والمنات كالمتيم دكره في العماية والمنات والمنات كالمتيم دكره في العماية والمنات وال

ہرسکت ، ہی ملید ، تنہید ، تحر در ادر مام کتر میں ہے ، مند خارمی ہے ہیں تحر خراف کی است میں تحر کے ، مند خراف کی ارسے میں تحر کے فراد در میں کھا ہے کو اس کی صورت پرہے کہ کچر کی با اور اور اللہ کا اس کی صورت پرہے کہ کچر کی با فراد میں بیان ہوجیت اور اور بائی فان م اس سے تعلق طور پڑم ہرجا تا ہے اس سے وضو ہے ، ارز اند ہیں وجرہے کہ اس سے وضو ہا کہ اس سے وضو اس میں دور اس سے وضو اس میں میں دور اس میں میں دور اس میں میں دور اس میں میں دور اس میں میں میں بیان فران ہے ہے ۔ اور دون نیست کے ساتھ بیان فران ہیں تا اور جب مطلق یا فی فی جا کر ہرگا ، اور جب مطلق یا فی فی جا کر ہرگا ، اور جب مطلق یا فی فی جا کر ہرگا ، اور جب مطلق یا فی فی جا کر ہرگا ، اور جب مطلق یا فی فی جا کر ہرگا ، اور جب مطلق یا فی فی جا کر ہرگا ، اور جب مطلق یا فی فی جا کر ہرگا ، اور جب مطلق یا فی فی جا کر ہرگا ، اور جب مطلق یا فی فی جا کر ہرگا ، اور جب مطلق یا فی فی جا کر ہرگا ، اور جب مطلق یا فی فی جا کر ہرگا ، اور جب مطلق یا فی فی خیاتے کر یہ و دخو

## (بتیمامت پسوگزمشته)

جائية الوضود به بالاجهاع كما صوفى ١١١ واي حاجة الى النقل مع ابجاع الشوسود لين و لعقل عن العبرة نتقالب فكيت يكون غيست فيه والما حقه الايقول في العدة للتس فائه الذي كان الاهم ميصل به علاقت لايرافق قسط موقره المحديث تم نصب حلاقت لايرافق قسط ما في خوانة الاهم عدل لانه الله حيمالا جومة كليه الى الاستكمل لانه الله حيمالا جومة أفي الى الاحكام الاجهاعية وقوله ال لوجيل في الما والله قبالى اعليم المناحة لي بعد ماتها مي

کے میں فلیکھ روں کا ہوکہ کا میں ادارے آیا ہے۔ عدد الکیسے کی کہ اس میں صدیث وارد سے ، پھر خلاف کا ذکر موں ہوا کہ انکس سے باکل موحق س دکھا ہے ، کیونکہ انہوں نے تمام موارل کام اجامیر کہ المون راہے کونکہ انہوں نے تمام موارل کام اجامیر کہ المون راہے کونکہ ایس اور ان کا قرل او اور بعدل"

يرتها فرما لا حماج وحرد حاملًا موكا كما مرافيه والإراج رات راسه

بوسق بوست کسی او بھی کی کی خودرت سند او ال ایمان فرق

اد دعونی او بخفل میزن سے تابت ہے کہ اعتبار فاصل

ب ، تومير بالخلف فير ليس بوكا واس ول كن ماس

الی ۱۱۱ و ۱ الله تعالیٰ اعلیم۱۱ حند خفی له ۲۶) میں کشا چوں اگریش بھی برتو س کا کم ہیں ہے نیٹر کیکے پاک خالب برجیسیا کرپائی کی تم ۱۱۱ میں گزرا ، والنڈ تعالیٰ اعلم ۱۲ مرزخفر لہ (رنت)

و شعبائية ويرتمام احدام بين شلتم ب، يرعناية فتح اورحليري شرح فدوري سے منقول ب زامام كرخى في بادس احماب مع نقل كياب و الإيل قبایا ابریست کے قول کی وحربہے کہ اللہ توالے مفتیم اس دتت واحب کیا میرجب مطلق یا نی مرہواور نبید ترمطان یا فی شیں ہے صدر دورہے مطلق یا ثیوں شہرشتہ ہوسے نمی اسے وہمو جاز مر بالكسهاء يى بداكع سائر يماي . میں کہٹا ہوں اس سند آغام زملی کی اسکینسٹگو كابواب يجي كلآباب كراد كأقرب بمطلق وفينس ب ابم كت بي يرشره بالىب اجا في تصور مل المد عليه وألا وسلم عد فرايا" إلى بانى" بعنى شرفا ترامد ك تَالَ رَمَّ إِنَّ أَنَّ إِنَّ اللَّهُ مَا يَعْلَمُ مِنْ كَالْفِي مَقِيعَةٌ الدِّرْسُونَ إِلَى مَا إِذَهُ قَالُ أَيْتَ كَيِينُ عَي شِي قُودُ وسرع يا في ع پوت برسدًا می سے وخرکوں جا کا نہیں یہ اور جن حمزات نے وہ فوں یا میوں میں ترتیب کو لازم قر رواہیم

لهعتقب الاحامد الكرعى عن إحبستابشا بهض الله تعانى عنهم وقال في الحلياة وجسه تول افي يوسعه ان الله تعالى او حب المتيمم عندعدم الباءالعطين وبديد المتسبس ليس بماء عطن والالجان الوشوء بهمع وجودعيرة من السياه المطلقة إذا وتعدم مثله عن البدائع اقول ويه ظهم المجواب عما تبخشمه الاحام اضرينهما وقال احا فولهم ليس بعاء معلق قلنا هوماء شرعاالا ترى الماتول ومسوانك تعالم علبيسه وسلوماء طيوبرى شوعانيكون معنى فتولمه تعسالم فلوتجدواها وايحقيقة اونشرع أه فياسيحي والكاالكان هدر حادي الربية فلرلديجي الوضيه بهمع وحبردمساء أخروهن اوجب المترتيب بين المائين متقديع النفوىعى المشرط المأشحة جاجه

بخراصور فراران الآجري ان كي بروى برسة ان قد در من مرسة ان تسعوة ور من رست الله المعلم والم كافران تسعوة طيمة وها وطاح والم المراب كم المرية الله والمراب كم والمراب المراب كم والمراب كم و

عده تمعد فيه المولى بعد تعلود قد دركار الاربعة حقال قوله حمد بالله تعالى عديد وأكه وسعوته رة طيدة وعد طهور يغيران لتبيد لعرب خرج عدكونه حدد بوقوع التم فواجد المتبيدة لايصدن عليسه إحشه

> ملەملىر ئاتىرى

بعوله صلى الله تعالى عليه وسلوهاء ظهور فاقول الحديث من اوله تمرة طيبة وماء طهودفانما هولييان اجزائه التي تزكب منهالا الاشبار عنه بانه ماه و الا نكان اخباً ايضابا نهاشهرة وهوباطل نعشة وعوفاه شرعاوفي عبداين الحديث توله صدفيالله تعانى فليدومسلم لعب الله يرحق انك تعانى عن على معك ماء الرضرية قال لا ال نبيدتهم ليكيت لااندم خى المله تعبا لمأعته انبائق المه واللعوى لان السؤال كان حين المياء الشري لعوله مسلى الله نك لأعليب و سواتوسوه به آلاان يقال لويكن عبس الله اذذاك بعسلوانه مادشره وقد مسترب الإحامرالويلي للمستعانته تنج عدداين حسعوه اسم السأة اعرادًا بثت هذاعليران قصرتيكم ق الجامد على زوال الرقة غيرص حديم وقد تبيه لهدا البحرق البحوقمال عسد ايزأدانفابطة وههسا تنبيهات مهملةر

محرلعوي كوشرعي مي مقدم كيا ہے اور ان كا است برلال حضوصى المذعليرة للم مك قول ما واطهوزا " سے قراس کی با برت میں کتا ہوں درجیل صریت کی • ستدام اس طرح سبة تقوية عليية وهاو طهور" تويراس مك ایر ا در کیبید کے بیان کے بیے سے موت آنا بہت ؟ معصود نسي كريد يالى ب ورمياسى خربروكى كريد مجر ب اورمديم فاهفة اورشرما برط ح ماطل سه اورمديث كى ابتداء چرتعنريهل احدثما لأعيريهم خدعدار دخرات ت ل عزے وہایا کی قدرے یاس یا ل سے اکریس أس سندومنوكرول إا النول سنة كما نهيس مواسنة مية تمرحك ثرفيا ل ذكي بجث كأعربت جدد مترسف حرجت مؤى بافى كاملى كالقراس في كرسوال شرى يا في كا باشتاق كيومة صورسلي السرمير وأكبر وسلم منفاؤنايا نتن الأكيبي اس سے وضو کروں ۔ یا ں پر کما جد سکتا ہے کر عبد الرکو اس وقت يمعلوم زمقاكه يرشره أيا في سبعه ، اور خو د المام زملی نے احران کی ہے کرا بی مسود نے اس پانی کی نعی کہ ہے احرصیہ پرٹما برت ہرکیا ترمعلوم ہوا كرماندي عمر كاروال رقة يرمحمركر ديناميح ميس ب

دلبتيه ما مشيه خرگز مشت

اریجد ما و فلا تعام حدد أیدة التیمم حق یکون ناسخه هد احا عندی احد و کأمت فرم بطلع علی کلام الامام الزیلی س حمهدالله تعالیٰ قدس سری .

منیں کا کروٹر پال کایا نے والامنیں ہے تو آئیر تیم اس کے معارض نہیں ، تاکہ اس کوٹائے قرار دیاج کے شھد اہام زمین کا اوار مائی وہ امام زمین کے کلام

يمطلع تهوسة - (ت)

الايمرة بولاق معر اله

سلة تبييرا لحقاق كآب الليارت

الاول مقتضى ما قانوه هذا جواز التوصؤ بنبييذ المشمر والمزبيب ولوغير الادصاحت النئنة وقدصوسوا غبلباب المتيمهمان الصبيحو خلافه وان تلك مروأية سرجوع عنها وقد يقالءان فنلصمشوءط بدااذا لويزل حشس

الم السماء وفي مسألة تبسيدًا التي ترال عندا مسم المعاد فلاعفائفة كما لا يخفى. التُ فَيَ الله يَصْفَى إِنْ الْمُرْعَمُمُ إِنْ أَوْا

اختلط بالماء يجوزا لوضوء به مهأ دامر مرقيقا سيالا ولوعيرالاوصاف كلها لاته مورالجاميدات والممسوح يهاسق معبداج المدراية معزياال القنية اب الرَّ عَفَى أن ( ﴿ وَقُولُ الْمَا \* ﴿ إِنْ أَمِكُنَ الْعِسَعَ فيد عليس بعد مطان من غير تقل الحب النخوشة وكيجاب مبديسا تعتدم من اشت ترالعتهامم البارأة

ومرده أخوه وتطبيبان والمحقق سف الهركسا فحطبان الرييق فديذكي خلاو ان هداالتقيير ويجرى ففعالة و اجاب حنسها لسيدالصلامة ابواالسعود الانهجي

بركياسه احدث

صاحب کوکی کوئی رقبہ واسے ، جنائی انہوں نے ما بلسدى بدفرايا يهال جذا بم نبيهات بي : تنبيه اول : جو كيرانهوں نے زمايا ہے سر كاسفى فينقرا ورنبيذ منقى مع وطور كاجوازب نواه اومان تَفْدُ بِي كِيون شبدل كَنْ بون الدِيم ك باب سے پیدا شوں نے تعربے کی ہے کھیج اس کے برخلات ع

مکساتھ مشروط ہے کہ انسی رہے یا کی کارم زائل و بوا بو اورنبیز ترک مستندی اسسه یا ل کان زائل برگیاہے توکوئی میاهت منیں، کمالانخیل .

اوراس دوایت سے رج ع کرایا ہے ، اور یا س ترم

تنبيرا في واس معام بوياب كرز مفاق سب إن ير الربائة ترس سعاص وقعت تك منو بائز ہوجب تک وہ سیتال درقمق ہر نو اوانس کے تمام لوصاف بدل تخ بول ، كميز كروه بها مات صحب اورمواع الدرايدي فنيسا منتول بكراكرز مغان یا فی میں ڈال دی جے تو اگر اس سے رنگ الکن ہر تو وُوسلت يا في شيل سيد واس مي كا في حين كا كوفي احتبارتين واس كاجواب يرب كداس سديا في كا تام زاكل

اس کوان کے بھائی اورشاگر دمخش سنے تھر میں ردکیا ہے جیسا کم طریس ہے کہ زخلی نے اس کو ذکر نسی كياسية أور المس كشيبيدس كجولفيع ترجوما احدامس كا جواب <del>علام الوانسود في فقائد العين</del> مي وياسية

> ك بوادال كالإعارت اريج ام سيدكمين كراجي 6-/1 یکه طمعاوی فی المدر باب المياه

ف فتع الشالمعين وتبعه طباحث الكلام فيه وذا لويُزّل عنه اسم الماء كما ذكره الزبايي فتنطير النهر ساقط وما ذكر في البحومات الجواب ما خود من مسروع كلام الزبايل.

فهؤلاء تلت اجلاء احتف الطامهم في المنابع والمنابع والمنابع والمنابع والمنابع المنابع والمنابع والمنا

هكذا تعتلم والانتبدات كل كام الرخ ليمل الله جلية غال قال برجه التعقبال بدما قراق الا من بعد هذر بودالاستلاف فلابد من ضابط وتوفيق مقول ان الماءا دا بني على اصب تعلقد و لو مرك عدما سم المياء جاتر الوضوم به وان نهال وصاح مقيداً له معزوالتقييد إما بكال الاحتزاج او يعليه المعترج فكال العتراج بالطبخ بطاهي لا يقصد ميسب المتعراج بالطبخ بطاهي لا يقصد ميسب

اوراس کی بروی دان کی ہے کی تفت کو اس میں ہے جس ے یاتی فاتام زائل زیرا بومساک زلیق مدور کیاہے قرسركا نظيره يناسا قدام ورست نهيل اورج حواب رت بر میں ہے وہ رقبی کے حریے کام سے ما تو ذہبے۔ توية تين صعيل القدر ملها وبين جن كي أراء رطيعي کے کا ایم کی ما بہت حفاقت جیں ، دو توں برا درا ان اسی بر متعق میں کرر آسی نے جامد میں نام کے بھا کی تید ذکر منیں کی ہے والبر مخرکے میں بنیت مرمصرے وا معنی پہنے کر اگر وہ جامدہ توحیب مک، دور آئیل ہے تریان ماب برشر دیداسے یا ف کا ام وَاكِل رَبِرِ، اوربركاكِتاب كانبول عن السي كودكر منیں کیاہے جیسا کہ آپ دیکہ رہے ہیں اور اس کوانہوں ت وجيس كياب كونكراس مين كوني فائده منيس وادر سيدكا كمان بي كرير التي كم كام من حرياً مذكوب اور ان کاکلام اسی میں ہے اور تجرف آسی سے فر کیا ہے۔ دست

اورمتيد برويك توجائز شي ١٠ ورققيميه يا تر كمال متزج كساعة بالى بُولُ جِز ك خليد كم ساعة بولى و كال مزا يب كم ياقيس السي إكرجز والكريكات من سب تمليعة مقعود : زبويا كمانس مين بال جذب بوجة ادرى برز يزكا فلريب كريانى كالقلاط بلايكاسقيو ادر محمائس من ياني مدب يج اخر بوم پوسطنه والي جراگر جاربوة حيث كمدودا عضاء يربك قرياتي فاحب برتكا ادرا گر لخے والی چیز بھنے والی ہے تروہ گرکسی چیر میں إنى كے مخالف منس ب و جيسي شعل إنى تو ملب كا ا منباراج-ائے برگاءاء ، گردویاتی کمی العن برزاگر اکر ادمات کو مرل وسے تو اس سے وطور عیب کڑ مند و درائ مد الراكر ايك دو وصفول مي مي ب وای دیدے مرمیز برگا ، میں دورم کورل الاعب بالك اور مزي من وقوار دور ها والك يا مرّه بالب بو توصّوه جائز شيل درز جا لأجولك اور الوارزة كاياتي الي فيست مرهن مزه مين منتف ب تو اس بیرخلیدیا عتباردزه برگا، لدته حتمار کی عصوص كوامنى مغاميم يرقحول كرنا جاستة جواس سكراه أزير وا اب جور کتا ہے کر اگردہ رقبق ہے ترجا زے ارز نسی وّاس كاسطلىدى سيت كرش والى الرجاعيب تريم م ب- ادروک ب ادروک برای کاومان م كسى وصعت كو مدل ويا توجا كرسب ويد السس صورت مي ہے جبکہ وُ و چیزیا ٹی کے سائخہ مینوں وصفوں میں مخالفت ج

بالاختلاط عن غيوطيخ ولانشوب نباست لمُوَّالهماللان جامدا بعادام بيجوى عسلى الامصاوفالهاء القالب وآن مانعافان لير يكن معفالف في شي كالماء المستعمل تعتبير يالاجوء وآرمحاها يهادن عيراكثرط لا يجوش الوضوء به وأكاجاتر وأأن خالف في وصعف أووصعين تعشير الغليسة من وناسف الوجه كانلان يخالفه في اللون والطعب فال كان نون الدين أوطعمه هو انعالي لم يجروا لاجازوها والبطيح يتقالقه في الطعم فتعتبرا لفديت فيه بالطعم فعسل هدايحمل مأجاءمهم علىماييتىء فقول من قسال انكان مرقيقا يجوزوا لالإعلاماة كال المخالطجامداوهم تمال ان فيراعد وصا جائره في ما حاله من الشبشة وكن تدل اذا غيراحدادهاقه لايحون على ماخالات ع وصعت أووصفين وتكن اعتير بالاجز أوعسلي ما يخالف في شي فادا تظرت و تأمدت وحدا ماماله الاخعاب لايخرج حن حة اووجد تعصيها معبورحاب وتعصها حثاس البيدأأم هذا سجل كلامه قار لحميته ولم اخسور منه حرفاغيرها ذكرفي التثوبهمن الفدرق باينال غروج والاستنفرأج ماشه غيرصحسياء

يولاق مصر

اورج کراہے کرمیداس کے ادمیان میں سے ایک صف

ولايتعلق بهالغرض هيئار

کو بدل دے تو جا اُز خیں اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ چیریاتی سے ایک یا دہ وصفوں میں می لف ہے اور جی نے فلید باعتبار جرا رہیا ہے اس کا مفہوم یہ ہے کہ وہ چیزیاتی کے ساتھ کسی چیز میں منی لفت نہ ہو، توجب آپ فور کریں گے قواس نیجہ پہنچیں کے کہ ج کچواصحاب نے وہایا ہے وہ اس بیادی سے فاری ضیں ، ان میں سے نعبق اس توکست میں نام اور است مذکر دہیں اور نیم ترکا ذکر شریقا ہے احدید ان کا کل کان م ہے جو ماہ کہ وکا مست میں نے نعل کردیا ہے صرف میں توری میں جو وق و وہ واستخراج میں ہے وہ میں نیس ، اور نہیں اس سے کوئی فرص میں استعماق ہے دہ ،

یس کشا بُول اُن گُلمت کل سے کے تین باتی معلوم برئیں ،

اول ، ان كى كام يى جامد كى كو نام كى بعارے مقد كرد كاكرى تداوم ورئيس ك عواحت قرامگ دی ارش ده تنگ شیس ، انبول <del>ن</del> حربث يرفوايا ست كرجبت كمدوه اعضاد يرجادي يصح تريان لاحب ب مين مفان ب مقيرتسي ، قرجيها كرأب ويكف بي يمطلق بمقيرتهين ، يجرب وه منها بطر كو مختلف روايات يرمنطبق كرف الله ، توجي وكروسف كماب كماكروش برقوماز بدورز فين الس ول دُمِا مر محرن كي بيدها لا كم يرول معن اور قل مي مرسل ب ترقيد ملان كراون كما بل بمُستَهِ ؟ اسى ﴿ تَا مِم سنَهُ ؟ ن معترات كا كلام عي نعل كودياجنون سفراس سع بياسيدي فق عمليه، تمقيره ودرا ورنودا لانف حسكمعنفين ديهاقك كرصامب كريشون سفير قيدنگائى ، اى يي سيمس خف بلز کاخل صدير شير کي ١٤س ليے ش خي خاتم يا كروى كرير زيا دات برسصي

ووم ، بينط توانهوں نے ايم متنق علير اصل

الخول فغد بادانك منكلامه فلشة امور الأول وفكرن كلامه لتقييد حكم المجامد ببقاء الاسم حتى بالانتاسة معتسلا عن القسريح العاقال ما دا مريجري حسل الاعضاء فالماوحاليةىمطل عيرمقيس فيعلها كسائزى معلل غيرمقيوخم اذااتي عسل تطبيق المشايعة على المهويات خصيبه حمل عق الجامد قزل من قال ان كان مرقيت يجون والالاوالقول فرالاعدل مرسل وفي المحس موسل الرسالا فعتى جدّ على ال التقييد وكدنك تتوتا عليك كلامرا لأنشذيس عنداصعاب الفتح والحليق والعنبيسة والملائلا وتوم (الايضاح حتى البحر المسلى امدى هذا التعيين فريلوا حد مشهسم فالمحيص العما بطة اليه لأعجرم إلت حبسوح أنشفى بالتعين نزيادات الميسعسو المشاتى ذكور حمدالله تعالى ولا ومسلا محمعا عليدان الوضوء إنعا يجسوش بالباءا لمعلق وهو المذى لدييزل عندطيف

4.

ذرك ادرقه يركروشورمطان يافي سعد بركر بوراسي .

میں کتنا بڑی امنوں سے طبیعیت کا ڈکر نہیں <del>ک</del>ا كو كالمبيت ك واكل بوف سامى واكل بوا ترتيط فبلودوها مت ذكركيب. ودبيدس اختصاراً حتف کے ہے ، اور اس میں کسی کا خلاف تنسیں ، مستر دراصل طلق ومقيدك بيي ك كاسب اليي يرجاش كاب اركب مام زائل موكا ادر تعييدها مل برك تو انوں نے ایک منا بعر بیان کی جس سے برموم سے كركب زاك برنكا وركب ياقى دسيدنك قر تسندما يا تغييد دوامري سيكسي ايك سي بوكى ، يا تو كال التزاعيا ك الجزئكة فليرسط الخرقاس ين كي شارمبير كرا ك كا كلام المس يا في مي سيعبي سے یا فی کا نام زا ل میں برا ہے جیا کر مستد نے ذکرکیان ہے کریکن م اس چرتے ہیاں کے ہے ہے جس سے تعقید بدا ہوتی ہے اور تعقید تومطلق کا ہوتی سِيرِي كُرِمتِيد كَ تَعِيْر دَتَحْسِلِ حاصل حبِّ ءَا دِرُطلق وْ وى بعب س بالكام داكل تدبرا برا تركفتكر اسی می ہے اوراس کا کسی دے انکارنسیں کیا ، گراس ے احتراض مرتفع نہیں ہوتا ہے بکر الس سے پیدا ہو آ ہے ، کیونکہ اس کا مقوم تو یہ ہے کوملاق یا فیجا مد مے طفت تب می مقید برگا جا گارها بروان ما تکم تخراس کے برخلات ہے کیونکر بسااہ قات وہ گا رھا بحدف يصيين بمقيد بهوجا مآ ب جبيا كرز مغران اور نبيتر. اورحد کا ثوت اولاً وّیه ہے کراس می قصر ہے

ولااسه، دون البقيد الزائل عنه اسبعه-ار مطلق یانی و که سیحین کاطبیعت اور نام زاکل نه بواج شرکه مقید میانی سیحین کا مامه زاکل بوگی جو .. ( ت )

المخول ولمرية كرانطيه لان س وال لطمع يوجب مروال الاسم وذكره اولا ايضاحا وحدقه بحوالجآذاء فهتاالفدس مسا لاحلان فيه لاحداما الشان في معروة البطال والمعتبد إى معرمة المدمتي بيزول الاسم ويحصل التقييد عبشس لاعطاء طابطة في ولك تشييونها مواصع برو ل لاسم عن محيال بقا تدفقال التعيسيد يحداموين كمال الامتزاج اوغلسي المهتزج الخ خلاشك انكلامه فيساله ينلحنه اسمالهاءكما ذكرة السيد كان مسوق ببان ما يحصى بعالتقييد والتعبيدا أغا يكون للمعلق ون تقيير المقيد تحصيل الحاصلوما المطان لإمالير يرل عشب اسم المب وعيدا لكلام وماكان الكود العدد الكهلايد فعالايراءسل عامسه منشؤه مانه فادان المدء المطلق لا يتقتيد في حلط الجامد الامالناحونة والحكوملانه عامدس بمايتقيد قبلان يشحنكما في المزعقرات والمنبيد وتبوت المحصوأ وكإبا نقصركما علمت واقول ثماني معدان يزدل اسم ألماء عندمع بقادس فتهالا بتغسير وصعت لانداءا فقيطعيه والرصبا فيب

فؤوال اسعه عتاد مكون بغيوموجي وحسو ياطل ام مااه ترج به غيرة معالا يحالت وحيفاله مساوياله في لاجراءاو أكثَّروائسا يزول فيداسم المهادعن انكل المركب من المادوطيره الصباوى ليدار الطالب عليب لاعن لعاء الدى فيه حتى نواحكن افرار نهاء عن ونك المحاط تكان ماء جائسة ا ية الوضود وهوس حمنه الله تعالى لمربينكر في الجامد ميرالشخورة و لويعت بروي الاوصات اغا حشيرها في مقايله الماشع والبقابية تشافى المتكط معتب اهاد قعما ان لاهدية الدالج هدبالاومياف وقدافها به، نشربهلاني وتكخيص مب يصلّه حالَّان ولايمسرتعيواوصات كلهاته وماكات نرو ل الاسم الالاحد ، صوية ترو ل الرقة

جیسا کراپ مضعانی، اور میں تا نیا کتا ہوں <sup>و</sup> یہ امر عجال ہے کر دقت کے باتی رہتے ہوئے اس سے اِلی كا يام زا لك جوء إلاّ يركه اس كاكو في وصعت متغير بوجاءً اس نے کرمید اس کی طبیعت به فی موادراس کیاده یا تی بوی قراس سے اس کے نام کا راک بر، بغیرمومب كير كامريال بالدية فراى كسان واجات ا در پرغران چیزون میں سے برو کسی وصعت میں اس بالی کے محافقت رہو اوروہ فیراس کے اجرارمیں ساوی بريا زياده برقراس مي يا في كان م كل مركب سے ذائل ہرجا تھا ج یا فی اوراس کے فیرے مرک ہواور اس کے مساوی ہوااس رفالب بوزکراس بانی سے بو اس معدد بمان مكرار سائيزش سے يال كا يد كرد مكن بوء تواس وفي عد وضور جاكز بوتاً و امنوں سے ( دی احدٌ ، جا رہی صرف گا ڈسے رک کا ذكركيا بالداس إراها فكااعتبار منس كياب

میں کہتا ہوں لین اگر پایا جائے ، اور اسان ٹور اور گور اور گور اور گور اور گور اور گور اور گور اور کا میں اگر پایا جا سے میں سے ، کیونکر مرافق سے اور ستعل بالی کاش ل جو اور ستعل بالی کاش ل جو دی ہے تو وہ تو وہ اور تحقیق کے مطابق مطلق یا فی ہے تو مطلق کو مقیق سے ماک مقید کرونکر کیا جا سک ہے جا منر عقراد ۔ (ت)

عدة اقول المان وجد اماء مثلوابه من ما وله ن الثوروم والورد المنقطع المراغمة فليس منه للاستلان قي الطعم ومامثلوابه من الماء المستعبل مهمسو بنقمه على تحققه من الماء المطلق فكيت يحمل امتراجه بالمطبق المعنق مقيد ا

اوتغيرالوصعة وقد فق طدا في حفظ الجاهد فلرسة الدالادل وظهر الله يقول لا يسزول الاسم فيه بوجه من الوحود ما دامت المركة باقية وهذا هو محل الايراد فاين المحيص نقم ذكر في عبد دس الكلام لفظ ترو ل الاسم وهو ي هو تمهيد عب بطت خاس جا عنها سيات سحوج ليه ك علمت فصلاعن اليكون قيدا في حكم الجاهد،

مین نہیں، قرصوت پڑھ ورت میں یا تی رہے اور یوفا سر ہو گیا کہ وہ کتے میں جب بھے رقت یا تی رہے گی نام کمی طرح زائل دہرگا ، برا مقراض کی صورت ہے ، قرچشکا رہ کہ کی سبسیل ہوگی ، یا ں ابتد رکلام میں نام کے زائل ہم نے کا ذکر کیا تھا ، بران کے ضا بطرکی تمہیدہا س میں وا خل نہیں ، اس چیز کا بیان ہے کرضا بعد کی خوارت کیوں حمومس جُو تی ، جبسا کہ آپ شے جان لیا ، برجارہ کے حکم میں قید نہیں ، و ت ،

قان قالت السرقد قال قبر حد تحت قول المختصراوبالطباع الف الهال المختصراوبالطباع الف الهال منطرقه الادارة عليه حيث كان اقتول بل منطرقه الادارة عليه حيث كان اقتول بل وهو حلة القول والب وم الف يطهة الا لقميده و بيان اله متى يحمل وقد عسرو فيها أنه لا يحصل في حلط الجامد ولا بالتحوية فيها أنه لا يحصل في حلط الجامد ولا بالتحوية فالى تعقم الادارة.

الشاكث هوبعد داعطاء ضربط بييز مين المقيد والمصنى و ما لعد بطالا ما يحيط بالعرس فيحب ان يسموه كلامه بيان كل ما يحصل به المتقيبيد اى حكل مايز ول به الاسم اذ لا تقييب الإحب

الله عرض مل المه العليان الما المول في س مع المنظر كول اله العليان الكافت فرايا تفاكم الله المسين المراكز الله العليان الكرائية المساكرة الله المسين المراكز الله والمعتبر معتبر معتبر معتبر معتبر المراكز الله والمنول من الله والمنول المراكز الله والمست مع الداكر الله المال كا فلاهر مي مي كما المول بي واست مي الدارا من المساك الموادن المناطقة الله الله الله المال المراكز الله المال من المراكز الله المال المراكز المناطقة المناط

موم ، وه ایک خوا بطه بیان کرد چا ہے ہیں ہو مقیداً درمنتل کے درمیان تمییز پیدا کر وے اور تنا بط وی ہوتا ہے جاتمام صور توں که احاط کوے تواد زم سے

وی<u>دا ....</u> فعیبیدشن من احکامه مان لایزول الامم افسادليكفسوده والتراج القبايطعن اميكون صابطاواسجاع،نشبييزالىالتجمييل ، و التغميسل المالتعطيسل ، قاشه يؤل الم ان سف مقلط المجامس يورون المشخونة لايزو أرالاسم بشرطان لايزول الاسعروهو كلام مقسول الإبرجار الأطائل ومحصول عطبة إمصنى تول الهمائنه كايسجدى تتخافتين امسسه لاملاكور ويكمطوى ولامتوى وان الحق عیه بیدالنهم» و ان طن اشخاستیزمسن الفتعرد فلقطه المبحوء وذكره في تنبيدهل حدة فيء ليدرفنظمه فأسلك المشالطة اذ قال فلوجا مداجشما زدما لويزل الاسم كسبيد تمرآط وتعماضل لابدعه الحكو وات المحدث حرى الضايطة ووأسعت اج معاعها الماضابط عرطته ليدساقطه هكل يبعوالمتعقيق، والله تعالى و لحب المؤلمين ، وكان الحسوى بناان تؤخر هسدًا البحث الى القصد الرسع حيث مشكلوالم شاءا الله تعالى على الضابعية ولكن الحاجية مست اليدههناكيلا يعترى احداثك ويما سدى مس (غمانعات مين الإحكام المستقولة وقعنية المضابطة وبالمثَّه تعانى الوَّفيَّ.

م ان کاکام اُن تی مصور تر و کا احاط کر سے ہی سے تفييد پيلزو لآسپ ليني ده تمام موجمي جن مين نام زائل برجابة ب كرتفيد قراس سعاصل بوگ، تر الس ا مكام مي سيكسي كو اس سي مقيد كرنا كرنام ز ا كل نبيل بو اس كيمقصودكوفا مسدكرنا اورهما بطركوهما بطاجو فحيص فادية كرة ب ادر كإسة ال سكر ميد ريدا بوابهم يداكرتاب الوتقعيل كرفوكرتاب الدس كالجام یہ برگا کرمنا بدکی ہم میرش ٹوگا ڈھ د ہونے کی حودت میں ى م زول مەبرىشىرلىكە ئام زاك ئەبدە ادرىدىل م مۇبىيالىرى ہے ، سرے ول کرا یہ مدید مسیل مکا میں مطلب ہے ، يرى قابر ويكارزة في مذكوب الدرموى بادر اس ارے بی ترک ساعظ ہے ادریہ وہ چرہے ہو قرار آرائی در برندامس کویا تفارد اس بر مگ تهميم كالتي اور<del>ها حب دي</del> اس كوه بط كاشكل مل يكيش كرديا وه فره تي سي الرائم مرسش جايدكى بوقو دارد مذرگا رها برنے رہے جب مک نام زائل زیر بميع فبيرتر امراه واخونسف يداجماكام كياسي كرحكم می برگیاب اگرداس فراهدومید باک اور المي صورت مين ايك مزيد ضا بطركي ما جنت جو كني ، تحقيق لايرط ليقربون والبيء بهين ويحث بوخفي فصل مك مؤخ كر له جاسته يمتى جها ن بم حد بطر دِلْعَنْ في كريسة محريها وحزورة بحث كزاويزى سيدنناكر اسحام منقول اوم ضابط *یوکسی کوشکش* شبلای زبر میک و بالدا او فیق<sup>ات</sup>

(٨ ٨ ٢) يُون ي شربت ومنونا ما زنب سنگر، بنات ، مقري، شركسي چنزا برغبرد ١ ايس بدآيا وفري كاون عاددا .

لا يدعوش بالانشوسة (شريمول سيعطوما أد شيل - مند)

المس يرعنا بيروبنا يروكنا يه وتعاير عي فريايا ،

إنداس دبالاشوبة الحنوالمخلوط بالمماء

كالدابى والشهد السخوط بدكانت قطسير الهاء الدرى علي عيد غيرة -

مجع الانهرمي ٢٠

قان صاحب الغراش ألمر أد من إلا شوبية المعلوالمخلطبات كالدبس والشهدا

اگران کی مڑو آ اشربہ سے میٹے شرمت ہیں جیے شیرہ اورشهد جو الى مي شر بول ترامس يانى كى مطرب حب پر کوئی دو تمری جیز تمانب ہوگئی ہو۔ دت)

صاحب الغزائدة فرمايا الشرب سعردين مربت ب ا یا نی میں شامل ہوگی ہو جیسے شیرہ اور شہد۔ دین

مگر اصحاب ضایط فیرنجوه آورلازم کراس سے وضوع کرمائیں جب یک یاتی کی زفت ز زاکل بوادر براثر بت میں ما دوق نہیں ہر؟ مشکر ، بنا سے ، مقری و فاسرس اور یوں ی شد جکر جا ہوا ہر گریداً سی وجرے می نہیں کر طربت كويا في تعيير كت عام بدر أيد رًا ب عن درود

( ۲۸۹ ) يون ې دو الحاضيها نده قابل وخرښير اگرگاڙها ته بوگيا بيو که وه د واکه کونکې نزيا تي مگر اېل

ك الغنآ

( - 19 الما ما 294) يونني كسم ، كيسر ، زنجت كي يريان ميديا في ين الس قدر اليور رانط كالل برطائے کمٹیس ، ما زد ، دومشندا فی مل کرون کا نعش بنے سے لاکن برمینے مجا کھنیں وفع الغیرروملی مراج ارام و بحراران و ورعن رقفيه ومنديه و فع الله المعين والم جرع في جن كاعبار الت فبرم ١٧ مي محزر الم من سے وحرجا أز شين كرده دنك يامسيواي يا رواشت في كهلاست كا ديال الوكوك ضابط جوا زب خصوص يرياكا يافي كرست كامقداري الذئب لآب عب كاياني وتشيرا ثرنهين برسكاء

ا قول وهو وان كان طاهر عدة الكب مركة بون الري قاسر عام كتب كا وم ب

له الهوية باب المامالذي يوزيه الوضوا وبالايجزيه معلى عربيركري المراها سن الكفاية مع فع القدير أسلجن فوريروعنوير

ك موثيده لكن هذا هو قضية الاصل المجمع عنيت العير المتخرم إن لز وال الاستسع يسلب الاطلاق والك تقالي اعلم.

الله طلاق والله تعالى اعلمه. إل روشتا في وفيره كا كارما يا في رشت ضالط بمي قابل وخوشيس.

## صنعت دوم مستال اشيار

( ۲ ۹ ۹ ۱ الله ۲ ۹ ۱ الله ۲ ۹ ۱ القولی کلاب کورا بردمشک بلات برزاب کفلاون وزه رکتے میں اور ن کا قرق ترب گورت مربانی میں قربر برائے میں اور ن کا قرق ترب گورت مربانی میں قربر برائے و شرق وارکر اللہ الدوزہ نہیں برائا قر بحسب می منقل کی مس سے وضوجا کر درب کلامپ تک اس فدر کٹرت سے شدہ کر باتی یوائی برائی کا مزہ خااب آبا کا مناب کر اللہ بادر یک اس سے وضو تا جا کر برخان زم کا منه خدو وصعین وقد تقدید و احد ( کونکی و و وصفول و الاب اور یک وصف بدل جا تر بائی میں جرقلام وصف بدل جا ہے ۔ مند گریم من میں جرقلام کا مناب کی تربیم اللہ بائے بالحل ہے عرف الاب سے بار مند و مناب کر اللہ میں جرقلام کا الدور اللہ کا تو وہ تھیں آب ملل ہے عرف اور اس سے بار مند و مناب کر ا

۱۹۹۶ و ۱۳۰۰ مارستان مارک در بای باست که است که در ۱۳۰۰ می ۱۳۰۰ می موت دنگ بدید تو مکم خود فریس ۱۲۹ سے دومیاتی قابل وخوند دست گاه در ایل خیا اعلاما ترکیس گے۔

لانها من دوات استند مد یکی تغیروست واحد ولومهم اقری اوساهها فیعمل قبل ان بعدل اباتیان -

کو تکریرتی اوساف والا بدتو الدیس ایک کا تغیر کافی نه برگادد اس سکاوصات میرسے رائل قوی ترب قوباتی دو کوئو ترسف سے تبل ہی م مورت برمائیگار ان

بؤكز داليكي امس اصل كابهى تعاضا سيحبس برقطي

اجماع ببركم عمرك ذاكل برق سداطان كاكمفيت

۱۱ - ۱۷) یُرام پُریاصل کیا جوایا تی یا فریس پاکرهرون دانست بدل و سه توکنت فرکوره سک حکم سے قابل وضومیس اور ابل صا بطرک زود کے بی نا ما کرنے اگر پڑیا کسی تسم کی جُو تر رکھتی جود روج کرکھیں گے۔ (۱۳۰۲) آب تربیزے میب یانی کا حرف مزہ بدلے تو و ابل ضا بطرنے عدم جواز وضوی تصریح ک

كما مرقى مع الكرأن كاخا بطريج انها بهد. لانه ذو المتلفظة فلا يكتفى بوصعت وطعمه اعلب اوصافه فلاليستلزم خلبته علية احدالها فيعن .

کیونکریزین وصفوں والا ہے۔ تواکیٹ صعت پر اکتفاء نرکیا جائے گا ، اور اس کا مزہ انس کے اوصاف میں قوی ترہے تو اس کے خلیہ سے دو با قيما نده وصفوى عي سكس أيك كا عليد لازم سيس يُست كا- د ت

(علم - مل) مسپید نگررک مرکد کرمیب حرفت بُر پائی میں آجا سے قالیب نزیر کُم برا کے منقول تمیز ۱۳ تما بل پیش سے ظرب<sup>و</sup>ے ضا بطرح ازنزچا ہے لانت ذہ وجعیدن وقال تغییرا حق تھند ( کُمِزَکر پر دہ وصفول والا سے اور ایک وصفت بدل بیکا ہے - منت )

( مهم و مهم ) سرکرکردنگت می دکھتا ہے اورائس کی بوسب او صاحت سے اقریٰ ہے انگریا تی میں اُس کا مزہ ور بُر کیا سے اور زنگ نزید ہے کا منقول معربت المام عکسا اصلام و امام انسسیجا تی و امام فور الدی زشی و کم الدی زا ہدی وزاوالفقی مواہم این امیر اِ عامیٰ حلی مذکور تمبیہ مقابل و منو ہے کوا تباع صابط نے عدم بوار کی تصریح کی مقسیہ میں ہے و

> الكان يتقامله فىالاوصات كلها كالحن<sup>6</sup> لمعتبر طبسة كتوطأ-

فرال بيناع ومراق النوع مي سيده لعب ترجد بطهور وصفير س حل لد بون وطعم وبريه اى وصفير منز عير مدد حجة الوطود ولو واحد لا يصبر لمنتزد

مرکز سک دہستوں میں سے دو سک تلورسے نعبہ پایا ہو کھا کیر عدا اس سے میں اسادات میں عزاہ ، رنگ اور یو کوئی سے دووصعت اس میں ستا تھا اب ہوب کی آر اس سے

الردمياني كالقام ادمانت سياس كالفاحد بها

جيد سركه ومعتبر وميء اكتركا خالب بوز بركانت

وضرضیں برسکتا ہے اور اگر ایک وصعت ستفیر ہوا ہے تو کم بوسف کی وجرے مفرنییں۔ دے،

روافي ي ب

والعبية معيرا معتارها وهوا لوصفان قبلا يقسر فلهوس وصف حدث الما و حمت اوصاف الخبل أه

ا قول وقد كان أولان العبل و قدين سرة احيال الإصواد كلاه في يرول الأم

وَا مَنْهَاد الحرْرِيّ كَ تَغِيرِكا بَ الدِيد ووصعت إلى قرار كرك عرف ايك وصعت كا باتى مِن ها بريزًا كم مضرة بوگا- (ت)

میں کہتا ہوں حک انسون نے پہنے قرمارنام کے زائل ہونے پر رکھا تھا واور میں میم میں تھا وہ فرطے ہیں

> سهيل اكيدي لابور ص ۱۹ الاميرية ببولاق مصر ص ۱۶ ميسطنے البا بی مصر الرسو

سله ننیدامشق خسل فی بیانداشکام الی ه شده مراق اضلات کتاب اللیارت شکه روالحمار بابدالمیاه

وهى الجادة الواضحة مين قال الدوالسطان و الداحالطة شئ مس الماشعات الطاهن كا اللبن و المحل وعيده المحل والمن بيب و نحوة الله على وحيدة ترال عند المراض بيب و نحوة الله عند المراض المدويات عباس صغار با بيس فهو بعد أله المنظيد أله الكي ثم عاد السله احتيام اللون في مشل وها لون الماء يعتب و ينظر الن كان بيحالف لونه لون الماء يعتب و الفلية في اللون يم

مطان پائی بین جب کوئی سیال شئے مل جد جیسے دورہ،
مرکو: منتی کا پائی وغیرہ اور اس سے پائی کا نام زاک
برجینے کر پائی مفلوب برقواب پر پائی مقیدہ احد نیکن
بحروصاس سی صورت میں رنگ کے احتبارہ او کوکرتے ہیں
چائی اس کا رنگ پائل کے دنگ کے فی احت سے تو رنگ
میں ملیم متبر برگا ۔
میں ملیم متبر برگا ۔

( ۱۳۰۵ ) جس مرکز کا مزمدنگ و بُرستا تری برجیب اس میکننزه و بُرُیا تی پرخالی آئیں اور زنگ نہ بدسته بکم مذکورا ترقابل وضو سے اورشا بطرمخا لعت ۔

۱۹ - ۱۹ ) جس مرکز کا دنگ فائب تو برجب اس سے مرحت دنگ پدر نے توانس کا مکس سے لین کا کرائے۔
 دخو تاجا کزاورضا بیل مشتقی جواز۔

( به ۱۳۰۰) دگورد سه بالی کادرت زار به سایم از دری تا از داخری تا از داخری از داخری ایم زیلی فی میم اوجیب کرایام زیلی فی میم برای می گروی تا از داخلت و داد در دری تا ایک و حدت و است که مواهد و دری تا ایک و حدت و است بر داخت و است بر داخت و ایک و حدت بر داخت به داری دری تا بیان و حدت بر داخت و ایک و حدت بر داخت و ایک و حدت بر داخت و ایک و حدت بر داخت در دری با نیس ایم این ایمام و در و تدوری و جار و حماید و حدة این دری با نیس جا زیر که انتقاد مد کل فظت ۱۳ و داشتر تعال استود و این تعالی است دری با دری با

مستحمیل بزئیات نامحسودین بینی برئی بیزکه یا نی سیکسی دصعت بی خانعت سید اس که با ده می اسس اختات دا آف ق ناخابله ما مظرَّجهٔ امورست واضح :

١١ ، الأكم في وصعت منه بدير يافي بالاجماع مَا بل وضوسه -

 ام) می است اگرمون رنگ یا مزد میرسیده اوروه بدل بیش بالاتفاق ق بل دهرنسید. "شغیبیر به برسلة سے گیا دراوسیدانس کی تمتیق باق شام الدّ العزیز تفعل مرم می است کی. (۱۲) اگر دورهست میں می اضاف سیستاور دونوں بدل میا اُس بالاتعاق عدم جزا زسید -(۲م) اگرمون رنگ دورو یا رنگ دائیمی تجالف سید اور دنگ بدسته قربا لا تعاق تا قابل سید اوردو مرا بدسته قر مجکم منتق و بواز اور رئیست ضا بطری میا ز

و ( ) اگر مرد مرد و برس اختاد مرد مرد ادر مزه بدا قرباه آمان ادر بربدا قرمون برست ما بطسه

مدم جواز المعتقول جاز

( 4 ) أكرتميز ووسعت منتقت بين ادرسب بدل مائي بالاتعاق ، جائز -

( ) اگرانس صورت میں عرف عزمیا بُر برے بالا آما ق جوا ذہب اور فقط دنگ عرف آب کم منعوّل ؟ ب کر اور کو صابعہ جو زر

(٨) اسى صورت ميں اگر دىمت و عزه يا تنگ و گو بدلسي بالا تفاق ناجائز الدرمزه و گو بدلسي قرضا بطه برير ناجائز اورمنقرل جواز -

(4) مخالف و تبدل ، رو کی ترمیم می اس طاقوان آمازی بردن ، را یا و تبدل کی کون می حورت که ال لکنی سیدان کا برن بردن ، را یا و تبدل کی کون می حورت که ال لکنی سیدان کا برن برد ل سکت ہے اور اگر دومی تی العن ہے تو تبین مورتیں بی اول اقوی بوگا یا دوم یا دوو و مساوی العی مرلیس قود و فول ایک ہی ساتھ بدلیس اُن بیس اُ گاہیمیا منیس اُرایک ہی ساتھ بدلیس اُن بیس اُ گاہیمیا منیس اُرایک ہی ساتھ بدلیس اُن بیس اُ گاہیمیا منیس اُرایک ہی ساتھ بدلیس اُن بیس اُ گاہیمیا منیس اُرایک ہی ساتھ بدلیس اُن بیس اُ گاہیمیا منیس اُرایک ہوئی منیس کرسکت و ان و دول کا بدلما تیزان موروقوں میں برسکتا ہے۔

۱۰۱ من اگرفیون وصف مختفت بین (اس می سات احتال بین و اول اوی برواد وم پاسوم یا اول و دوم
یا ول وسوم یا دوم وسرم یاسب مساوی جن می ایک اوی بروشها ایک که تبدل می دمی مودان برسکتا سهه
ادرود که تبدل می ایک وه برنامزدر اس که بغیر باقی دونون کا تها به مخا تغیر فرض نهی کرینگ احدود اقو سه بین تراس می زایک کا تبدل برسکتا ب زایس و دوکا جی بین ایک وه تیسرا بود با ن تیم ن برل سطة بین ادر جها
تیز رساوی بین و با ن می مورت فرض برسکتا ب کرسب بدل باش یا کوئی شدید و دفته ندی حدوده و
ادتان تب بی علی سدید ما و صور نشدنا مهمه مد انکونید الاکرم و علی دلد و محده و اینه و حدومه و
با مراد و صدر کرمین و الحد در دفته می بالشامین -

## فصل ثاني مئن ومقيدك تربيدي

يهال حبادات عليا بخلعت أخيره

اما النظاء معنى ايضا فيتها مرميع وخلاقه والمرحيع منها حسن واحسن فتذكرها ومالها وحيب ليتبين المنتجب مالجتنب فيراى معياس، في كل مطلب ، والله الموصق ما غيرة مرب د

یا قد نصفاً یا من مجی وان میں کے میں جی اور کیے سکے برخلاف میری میں کی حس اور کی جس بیل قواب ہم انسیل در ان پر بوا بھا مت جی انہیں ذکر کرتے جس تا کہ میرے اور فلافظا ہر ہو تا کہ مربحت میں مدینا رکی رہ بیت کی ماسکے

ا قال معلق وه كرية كنفس ذات يرد الت كرب كسي صفت مد عز من در ي د نفياً نه اش ما قالله فالكف ية (يه تولين كفايم مين مهت - ت) الامتيده وكرذات سكرسا توكمي صعت برمجي واللهو، عناير

190

ان الله تعالى ذكر الساء في الأية معدمة و السعد تمايت عرص المعدات ومطاق الاسم ينطن على هذه المية أه المي ماء المسماد والاودبية والعيوات و الأبام، ذكوة مست الاعلى عوائر التوصل بها بقرله تعالى و انزلنامي الميها، ما وطهوس ا

افتول هذاهوالمطلق الاصول و ليس مراد الخيشا قطه عاند مقسم المقيدة وهد الشيمها وهو يبطلق على جبيع المقيدة فيلام حوائر المتوضى بيل العطن هيمامقيد بعيد الاطلاق في مرتبة بشرط لاشق ال

الشفرة الى النه كاليرم باركوس به فى كومطل وكر كياسه ، والم الطلق وأد سب حمل إلى مرجت واست كا وكر جوصفات كا الد جوء أوريا في كا مطلق فا مراسى به نبول بر بر الاجاء سه الد يعى أسمال والديون الجشم ل اوركنور ل كم به نبول برا المس كا وكوهنو كرج الركيم السلامي كميا سهدم المهاى سه و افز لساهن المسهاد عما أن المهروداً - و ت ا

یں کت ہوں براصولی مطال ہے اوروہ میاں قطعا مراد نہیں کو نکوہ مقیدات کا مقسم ہے اور یہ اُن کا قسیم ہے اور یہ تمام مقیدات پرجاری ہے توان تمام سے وطنور کا جواز قائم آتا ہے جکر مطلق یہ ں بقید اطلاق مقید ہے اور ابشرط قاشی کے مرتبہ میں ہے ، اعلاق مقید ہے اور ابشرط قاشی کے مرتبہ میں ہے ،

السرسل والانتك الدهد احتعرض لوصعت ترابك من لَفَى الذَّاتِ وَالْمِعَانِ هِمَا فَتُمْ مِنْ استيد وقسيم اساؤالمقيدات وقد تنسبه لهذاالسيدالعلامة الشعى فنيه عليد بتوله واعليران الماء المعلق اعص من مطباق ماء كاخد اكاظالات فيه قيدا والذا صام الخراج المقيدبه وأمامطنن ماء فمعناه اصعادكات فين خلجيه المقتيدالمذكوب ولايعت ارتث عهداك ووقع فالبحربير ماعرب المطاق بدايا في والمطن في الاصول هوالستعرض لاذات دون العبغات لاباليق ولابالاتجات كماوالساءوالعين والجثراء فعدكامت يفهم والمقابلة الهاليس مواداههنا لكن جعل لياء المطلقة شاوله صف الكلام لدالايب م فالاحس ما في الكافي والمنابية

مطلق فی کا نام سلب کرد، اور اس میں تنگ تہیں کم يغن واستدراك زائدوصعت كاطرت اشاره سيع تدمطلق يهاو متيدك تمسم باورباقي مقيدات كالمتيج علارشا می فی اس کی تورک برے برے فریا ما تنا ی جیکہ فا رسطیق مطلق فا دسے افعی سب میمونک اس میں اطلاق کی تعیدہے ، اس لیے مقید کا اس سے غارے کو درست سرے ، اورمطلق مار کے معنی جی کرتی مبی یا فی برتوانسس میں پذکورمتیدیمی واخل بوگا، ور یماں انس کا ارادہ می منیں ہے او مجریم مطلق کی تومين كربيب مطلق اصول مي معرض واستربيان كوكب زكاصفات كوا زنني سعدزاتها مندسع بييع الأسار بيترار باكاياتي الامقابله سصمعسلوم بر کا ہے کہ وہ میسال مڑا د نہیں ہے لیکن مطلق یا نیوں ک اس ك شال بنا أكام ميرايدام بيدا كرناسي والعس وی ہے جرکاتی ، بنار اور مجمع الا نہر میں ہے وال

ادر فآية البيان يسيك كرم اديمال يروه بعمق فاسكام كالملاق عجماجاتا ببارد مذكره باق مطلق بافئ نسيس كيز كمرير بافي كسي صعت سع معيد بير، اه راصوليين ك زويك مطلق ده سهيج عرت وا كرياسة زكرصفت كواحويس كتنا بون طلق كا وجود اعیان پرمنس مقید کاخی ہی ہیں ہوتا ہے ، توند کورہ يانيون يرتخصيص شيس ١١٠ مزيغغرلد وش)

عدوف غاية البيان المأوطنا ما يفهسه بعجردا طلاق سم الماء والافالياء المذكوسة ليست بمطلقة سخيبيدها بصفة وأراصطلاء اهدا الاصول هوالمتعرص نددات دون الصعة اهاقول لاوجردالمستن والاعياف الا فاحمن فقيل علا تحصيص للبياء المذكورة المتعققرلدروم)

ميسطغ الباكم مس ك ردالحمة ر بابامياه لله بجرائق كتاب الملاة

وصيمع الامهراد دكرواالعطاق الاصولى شعر قانواد الريل ههن مايستى دنى الافتهام الر

قانوا د اس بد ههد مایست دنی الاخها م الو د هم مطنق ده کرانی تعربیت دات می د دری شیخ اس کا نزیر ادر مقید ده کریس کی ذات ب ذکر قبید در میمانی میف ،

> ذكرة قدمجمه الانهوعل جهد التهريين فقال ويقال المحلق مالايحتاج فالقريعة دا تدالى شئ أخروالمقيد مالايتعرف دائد الإبالقيلة ع

اقول وهوبط هرواضده واسم فان شيئ ماقط لا يعتاج ى تعريف داسم الى شي معرولكن المقصودان الباق على طيوة الماشة لوبد اشله طيوة الماء وصواحة الماشة لوبد اشله ما يخرجه عن طبعه اوب جده قي مصبر ما مسكر مع عيرة فيصبر دان احرى عسير دات الماء در يطن عبيه فيصني اسم المناء ولا تقرف و وخرج مسم قول العلية هوم يسمى في العرون من و قول العلية هوم يسمى في العرون من و مغيرا حقياج الى تقيير في تعريف دات في المرون من وهوما خود عن الامام حافظ الدين في المستعمى كي سيأتي ان شو مان تعانى المام من المستعمى كي سيأتي ان شو مان تعانى والمستعمى كي سيأتي ان شو مان تعانى .

اس كو جمع الانهري نالميسنديده قول كالوريرسان كميي فرمايا اور كرم مآ بي كرمطل وه سي جوايي دات كي قویونه برکسی دومری چیز کا فرآج نهین بوژا ہے اور مقيدوه سيجس كاذات قيدك افيرمنيرهاني ليهاء چی کت بوگ ایران بریه سے می زیا دہ علیہ ہے کونکہ کو ٹی چیز بھی اپنی ڈاٹ کی تعربیت میں کسی وسری چیزی مماع میس بو ق سے دمیکن مقصودیہ ہے کہ وسى الأكولسيت ير، تى سى ، ادريانى كالمبيت من و نی ایسی چیزواسی سیل برتی چرانس کو اس کی طبیعت سے فارچ/نے یا موت یں س کے فیر کے سائقوركب كرفسه قوده بإلى سكه علاده دومسرى حبيسة بن جيئة ميس پرجمن يا في سكه تام كا اطلاق ترجيره أور اس كے اطاباق سے اس كى ذات رئيميال ما كاور ای سے ریادہ واضح فیرکی عبارت ہے کروہ وہ بوموت يرياني كها باسه داس كي تربيتين كسى تقييدك ما بمت زم دامه يه تعربيت اما ) حا قيفاادين ف ستعيد بن كاب بعيدا كيكا إلى شاء الدِّنَّا إلى "

سب نے اصری مطلق کا ذکر کیا ہے ، مجد درا یہ ہے ایما

ک مجمع الانهر تجرز اللهارة بانا رالمطلق منبعه عامره معر المرع الم

مسوم مطلق وركواني پدائش ادصاف برياتي سو، خران المفيني مي شرع الما دى سے سے ،

هوالماق على الرصات خلقته اقول احت
الهيد بالاوصات الاوصاف البكلة عصة
اومع المرقة و السيلان المنتش بنتج الحص
والباقلاوما خلط بصابون و أشنان وليو
طبخ بهما وبسد مما وامر با قياعل مرقة
وكذاما القي فيه تبيرات وحلاو له يصب
بهيد المتغير اوصافه كلاا وبعصامع جوان
الوصور به اتفاها وكذاما خلط بما شع
موافق ف الاوصاد أكثر مند اوساديا مع
امتناع فوضومه وفاقا وانتقض طراد وعكما
وال المريد الاهم السع الخيرة فانتقض

یروہ سے جوانے پر آئش اومات پر باتی سے ، میں استی اومات پر باتی سے ، میں اگر اومات سے معنی اومات تعدید مراویی اور باتی کے باتی سے افراض سے ، اور اس پر چرن اور باتی کے باتی سے افراض سے ، اور اس پر نہ سے قراض سے سے جرب میں مما جوبی اور آئشما ن مادیا گیا جو ، اگر چر اب و و نو سے مسامقہ کیا یا گیا جو ، اگر چر اب و و نو سے مسامقہ کیا یا گیا جو ، اور اس فرح مسامقہ کیا یا گئی جو ، یا چھر بیری کے مسامقہ کیا گئی جو ، یا چھر بیری کے مسامقہ کیا گئی جو ، یا چھر بیری کے مسامقہ کا کی اور اور مثال جرک براور نویے میں اور جمنی جراور نویے اور اسی فرح مسامقہ و مندوات میں اور جمنی باتی ہو اور اسی فرح اور اسی فرح مسیدی کی باجر وی آئی ہو کہی و نوح و مندوات میں اس کے مشام برجو یا مساوی جو ای کی سے واسو اسعانی جو بیا تی صافہ کی جو میں واسو اسعانی جو یا مساوی جو میں واسو اسعانی جو میں میں میں واسو اسعانی جو یا مساوی جو میں میں واسو اسعانی جو بائر سے برطر و اومکسا

غنتفن ہوگی، اور اگرمام کا ارادہ کی مرق تعنی رسیع ہوجائے جا قرار مانی کی شاسے میں نفض وارد ہرگا۔ دت، چہدا مرم مطلق ڈوکداپنی رقت وسیلان پریاتی ہو <del>سندین ارسی</del> میں ہے ،

اساءالمطن ما يق عنى اصل خلفت من الرقة و السيلان فلوه خلط به طاهل دجب غلظه صام مقيدًا إهر يعين اه

مطلق پی تجب بمد ہے کہ اپنی اصل خلفت پر ہوا میں اس میں وقت اور سیدلان ہا تی ہو اور جب اس میں کوئی پاک چرز مل کر اس میں گاڑھا پی سپیدا کرنے وور مقید بوجائے گا احریمی اور دست میں کہتا ہوں یہ اور بھی ڈا مگر فاصد ہے ، اور گزشتہ کجٹ میں اس پر دو ہو جی ہے اور اس پر یُوں بھی اعتراض وار و ہوتا ہے آس کے ساتھ کم

ا تول هذاا خسر وقد تضمین شام الردعلیه و پزیدهذاانتقاضا بسما خلطبکل ما تُع لایسلیه برقته و انت

بيوت ا/۱۰۲ الاميرم بولاق مصر ا/١٩ ك طولادى عنى العرافيقار | باب المياء كان مشلى عنى التبيين المقاب النهارت

عيرأوهافه كالنبن والبحل والعصيع وبمحمو دنك .

ہیں دیں کو ٹی المین ماک مشت شامل ہوجائے جوا نمسو کی رقت كاخم رزك فراداس كردوم ساوصات مِي تغيريدا كرشي ميه دوره، مركه، عن وغير. دن.

ين جيده مطلق ووجن يحديد كوتي سانام نربيدا برواء بوايدس قراياء

قال الشاجي برحصه الله تعالى لا يجوزالكوني بها والزععل ووالتباطه عاليس من جدتى الومرض لانه مدمقيدالاترى انديقال ماء الزعفرات بخفلاف أجراوا لامهوناك الساء لايتشلوعها عافظ ولمنااه اسم المهاء باق على الاطلاق الاترع إمه لم يحكُّ له اسم على عددة واصاعت الى الربعض است. كاضافت المالية والعبين الم

الامشاقي سفروايا وه النشية رجزرين كالمنس ينبس بین سبید زعمرا ای کا یاتی وجره آن ست وضوجا کر منین کیزنکرده مقیدیا تی ہے ، اس لیے اس کو زعفران کا یا لی کتے ہیں ایکا صارین اج سے کرنکہ عام طرر پر كوتي في رهيني احراء سه تهالي نهيل جوتا سهر ، ور

ہاری دلیل پر ہے کم یا فی کانام علی ا قاطلاق باتی ہے اور اس کا کوئی بیان م وصیع متیں جواستے اور انسس کی امل فرت

زعمر و کائون ایس ب سے معید بالی ک اما فت کن یا چھے کا طون برق ہے او ( مند )

يُن كُنَّ أُولِ لَا بِإِنْ رِزُم عِنْ كَالْحَرِّ اللَّهِ وَارْدِ ہوتا ہے کو تک ایس براکیا ایسانام بولام ریا ہے ج ينط زين - اگريرك: به سنة كرانسو ميمي به في طانام إتى ے قورہ تے الا مام وال مور بانی مان مر برك موا حاك اسول فرايا إن فالام على الاطلاق باتى بين كمَنْ بُول أول تو الأكافول له يتبعد دلد" ماقبل مصمضل اورائك ب جيائيرا بنول في فرمايا ب ''لا بڑی ' آوَانس کواسوں سے نام سے یا تی دسطے يدوليل بناياب يرشين كرنام كاباتي ربنااس باخوز ب شائيا نام كاعلى الاطلاق باقى رب اطلاق ك ي كافى باس ك بدوه مدم مدوث كامماج ميرادم اك كم بوت بوك مزارصه ديث ميم مفرتيس، تو **قول طاهرة منتعم**ل بالمعديم فقاد حدث لداسم لميكن في ن قلت اسماليه. باق عيب مالمرادما تجدد له اسم مسم انتقاواهمالياءا لاتزىلل فولمدان اسمإلياء بالقاعن الإهلاق اقول الولاقة لمقد مرسمه لعربيتجد ولعسقصول حبا قبيك الانترى الماقوله الاتهافقا جعل دليلاعل بقاء الاسسع لا ن بقاء اكالمهما خودهيه وتأليها بقداء لاسم على اكاطلاق كا صدعل الإطلاق لا يحدّاج بجده الحأحدم حدوث ولايهسرمعدا لعت حدوث فقهه اليه يحمله لعواء طلأا ومردة العاصل عصامرتي حاشيته باره معقوص

به عابراقلاه حيث لويتجدد له اسم ولويت ما مصطف تُرقال والجراب ان المرادهو الاستنزام الاحكرى طال العالب في المقيد تجدد الاسم كالجروالسرقة والصبغ ومحو ولك بخلاف المطني وهذا العتركات في غرصتااذ لاولى فالفرد الدى يشتبه حاله ال بلحق بالاحكة لافلي أثر و تعقيد العدومة بلحق بالاحكة وفوله بدان تسع الاكثرية لاترى الى ما والومرد وما والهندياء وما و الحدود واشباطها أخر

اس کا آس کسا تو طادیا اس کو تو قرار دس گارید مسا مرا ایس است کا دید مسام مقالیت حاشیدی کا کرانس پر با قلاسک یا لا سے احتراض وارد بر کا اس یے کداس کا کوئی ام نیائیس بیدا براور طاق پی ترج ، مجر قرایا انس کا بورسیر مام طور سب کرم او است امام کری ہے ، کیونکر مقیدیں عام طور پر ام نیا برجا آ ہے ، بیسے روا کی اشور بد ورونگ غیر برنام نیا برجا آ ہے ، بیسے روا کی اشور بد ورونگ غیر برنام نیا برجا آئی مقدار بوری فرم می کا فی سب ، کیونکر اول آئی فرد میں جریا می است کر احترا اس فرد میں جریا می است بر بروید سب کر احترا والس پر اس کر آدار والس پر است کا ادر والی اس بی است اماد والس پر است میں است اور والس پر است میں است کا ادر والی اس بی است میں است کر آدار والی اس بی است کا ادر والی اس بی است اماد والی اس بی است کی اداد و والی اس بی است کی اداد و والی اس بی است میں است کی اداد و والی اس بی است کی اداد و والی اس بی است کی اداد و والی اس بی است کی اداد و والی است بی اداد و است بی اداد و اس بی اداد و است بی

اکثریت کے دج دکاانکا رکیاجا سک سے اصبے کا بال او کاسٹی کاپانی، اور بید کا پانی است عالم و درسری استہام کاپانی احدوث )

اقول المؤال والداروانعة على المعنى ورامعهاب الما المعنى ورامعهاب الما المعنى فلاك كرة مايقال له ماء كذالا تنفى الكرية ما تجد دت له الاساء وهي معلوة معلما المراء و إما الجواب في ولا ولا معامل الجواب في ولا معامل الجواب في ولا معامل الجواب في ولا معامل الجواب في والما المعرون البياء على المقيدة . (م) المقيدة . (م) المعامل الماد المعارف مالي المعارف المعارف

سله ماشيرسديميين اعتق القدير

١٣/١ أليا ١٣/١

4

وويد وحنوم مستحعر

ALC:

كرامام شافى قياس كمعقيديان جوف يراس طسوح استدلال كياب كرائس كرعفران كاياتي كهاب ما بيرة اسلامي قيد كي خودت برني لدر بروه جيز جس ميس قيدكي هردرت برمقيد بوق ب قرالس كاجزاب شيخ قدس مرط نے منے اور معارضہ کے ساتھ ویا ہے۔ منع قر مس الحتيارات كراك كاقول واضاحة الى الزعفران فخ یی بم تسلیم بیر کرنے کرم اضافت احتیاج کے بیے ہے ، بکدا ضافت کم کم کسی شعبے کہ تعربیت کے بیے بوتى ب، دات مكمان مد جيم كزي كا يافي يقيم كا يَا لَ \* إِنَّ رَاحِماً مَنْرَوَالِ كَا قِلَ النَّاسِمِ النَّاءِ إِلَّ ء تواضول فاطلاق يمطلن بافى كام كام كابق بوخست انتدال کی ہے ادراس کے باتی رہے ہر ى درى سى كىسىدى مىكاكونى تيانام سىيى يراب ، تو السويل يرقاعه كليرط من كر مرورت ب كرموده يافي حركات نام نزيرا برقو مطاق كالاماس ير الى ب تومعترض غاس كليدرنتف وادركياسه باقل دخير كما تي سه ادر اكثريت دام وبالاست تعلق نبين ب كونكر السومي تعديد انبي يا والا ورثمانيه ولازم إن كرتول مقيدين غالب نام كاتجره ے تعدد موجمة المقتد ك سرام كاكرنيت سے ، ليني اكثر مغيد ت ، متجد و بين الأكم ال محتى مي الفي تحش اطلاق من جمة مدم التجدد م

تعالى عنده استدول من كونه ساوع فيدي اساست يقال له ما والنعمان فحتاج الحالتقيين وكلما احتاج الى المتعقيد مقيد و اجاب عت الشيخ قال ص سيره يستع و معه برحبست أماالمدع فقولد واصافته الحالزعمران الزىلانسلم ناحشل معاقة الاحتياج بل مهما يكون للخريف شى وماء لذات كساء المبرثوالعين وآحاالمعامرضة فقولمه أتأسم الماديات المح فاستدل على الاطلاق بيقاء اسم العاء المطلق وعل يقائد باسه لويتجيل ولداسم فلا بدعوضم اكلية القائدة اذكل ما لويتجدد لداسم فاسعالمعن باق عليه تحقق المعترض تكلينة بعاد الباقلاء ومتعود ولايعسه الجواب بالاحكترية وتفاء المقدية وثائيا اللاسم من قوله الغائب في المعقيد تعجد والإمساء اكثرية الاستنز مالقبدد صيجية التقيد ا ي احطائر المقيدات عقيد دات و الت فعله أكثرية لاستلز ماللاطلاق من حيثاين التجددا فباكثرما لويتجددله اسم فهبو مطنن ليدحن هد االذى لمريتجد دلماسو ما لاكترا لاخلب لكن لامارم هذامن ولك بليكن ان يكون احترما تقيده تجدد د

مِینی مصنعت سک کلام کی توجیر میں زعفران سکاپائی و معلق پانیوں میں شماد کرنے کے بیلے ۱۴ مند غفرار (ت)

عمداى ق توجيه كلاهدالاهام المهندة قدس قد لجعدها والزعفل من نيادالمطنقة المشاعق ال

ولايكون، كثرماله يتجدد لويتقيد قات
انقطيدة الأكثرية لايحدال تتكسب بهكس، لمقيض كفسهال بواس الكون افراد مالمقيد ويكون اكثرها واخلا في المقيد فيك المقيد ويكون اكثرها واخلا في المقيد فيك الكثر افراد الكثر افراد الكثر افراد الكثر افراد اللاستجدد او اكثر افراد اللاستجدد مقيد اعتلايكون المقيد عن اللاستجدد مقيد اعتلايكون المقيد عن الله المقيد ومالم يتجدد له الاسم من الماء المعلن والباق من الماء المعلن والباق من مائة منه من الماء المعلن والباق من مائة منه من الماء المعلن والباق من المعلن المناء والمعلن والباق من الماء المعلن والباق من الماء المعلن والباق من الماء المعلن والباق من الماء الماء المعلن والباق من الماء المعلن والباق المعلن المعلن والباق المعلن والباق المعلن والباق المعلن والبا

بدل گیا ہو، دوسو کو نہ بدلا ہو ، اورجن پانیول کا نام نبدلا ہو ڈواہ دومطلق ہوں یا مقید تیبی سو ہوں اسوان میں ع مطلق پانی سکه اور باقی دوسومقید پانی سکے موں تواہب پرقصید توصا دق ہے کہ اکثر مقید ترتحد دسے اور پرصا دق نہیں کہ اکثر لامقید و رامقیدہ ہے ، بخد انس کا اکثر مقیدہ ہے جیسا کراکپ نے جائا۔ وت

قات قالت بل نفرير مكذا نوكان هده دمقيدالتجدد له اسم با لنظرانی الغالب مكن لورسجد دله اسم مليس بهتيد ظه وانظر بيكن لانه مضتبه الدول فيمال على الغالب والغالب ق المقيد المتحبد د فانتفاء اللاتم الإكثرى بدل على استفاء المعزوم فناكما ان استفادا الاتم الكلى يد د على است دالعد ومقطعا و حاصله

 ولات كرياب صياكه لازم كلى كالسفار لمزوم كالشفام يرقطها ولالت كرماس واحاصل معيدي

حاجدة الى غلبية الاطلاق في الملاحق بيده بيرقطماً ولالت كرماسيم المليد تخددت استدلال بي اودلامتيدويي خلبة اطلاق كي ما مبت بهيل سيم (ت.

اقول المدايظ ما هو كترود لاكترية في استدند مرجود ألوجود بالا تستدند المستدند المستدن المستدن

القسيك تغليبة النجدد فياتسعيد من دونت

و تالت مانفار قبين مرد باقدد ومأد الزينقران حقكان هذا مشتبهب فالحق بالنائب وذاك متعينا علم يلحق و إعد النو ل دلان ماداب قلاد اسم جديد

میں گئت بگوں جو اکثر برواسی کا فلی برتا ہے وکے

ہزد دک اکثریت کا ب کے وجود کی اکثریت کوستسلام ہوتا و

کا انتخا می وجرے ب کے انتخا می سند ام کی اکثریت کو

متساور مین ترز اس جیسی صورت میں طروم کے وجود کے

متساور مین ترز اس جیسی صورت میں طروم کے وجود کے

متساور مین ترز اس جیسی صورت میں طروم کے وجود کے

متساور مین ترز اس جیسی صورت میں طروم کے وجود کے

متساور مین ترز اس جیسی صورت میں طروم کے دو وہ دکھ

متساور مین ترز اس جیسی صورت میں طروم کے دو وہ کا خل میں اس جیسا میں میں اس کے دائے در اس میں میں اس کے دو اس کی اس کی افراق سے باقل کے باتی اور ز عفوا ان کے

المان ، كيافرق عياقل كي في اورز عفراك كي في اورز عفراك كي ي في اور تعفراك كي ي في اور تعفراك كي ي في اور تعفرات كي ي في من الرق الب سال المان ا

مجوش نے دیکی انہوں ہے سایہ می اس کا جو بدایا کہ اس مصاحت اس سے دی ہوا ہو اس کا نیا ام نہ ہوا ہو اس کا نیا ام نہ ہوا ہو اس کا نیا ام نہ ہوا ہو اس کے میا نہ ہونے کا تسلیم کڑا اس پر واقت اس کے میا نہ ہونے کا تسلیم کڑا اس پر واقت اس ہونے کا تسلیم کڑا انہوں انہوں ہے وہ اس چیز پہلنی ہے جی کو الہوں انہوں نے اضافت تعقیم کی توریف میں ذکر کیا ہے ، اور پر طفر رہا کی سے نہور کہ کہ طفر رہا کی انہوں نے تسلیم کیا ہے تھر کہ کہ کہ انہوں نے تسلیم کیا ہے تھر کہ کہ کہ نے دریا تھر انہوں کی انہوں نے تسلیم کیا ہے تھر کہ کہ کہ تسلیم کیا ہوئے رصفے کی تسلیم کیا ہوئے کہ تسلیم کیا تسلیم کی تسلیم کی تسلیم کی تسلیم کی تسلیم کیا تسلیم کی تسلیم کی

عدى ثرى أبت اجاب عند ق البناية بانت المصاف همنا خام ج من المصافث البيسه بالعدلاج علا يحوش وإن الربت حدد له اسماه اقول تسبيعه عدد مرتجد دا الاسسم قدم رفت عاليه وها قاله مين علي عا دكره في تعريب اصافة المتقييد و سياق ما حيه نعوب تعان وعل هدى فقد مسلم الس الشعريف بتجدد الاحد غيرجا مع ثم قسال وقال تاج الشريعة الدليل يفتقى الحبوار ونكن الطبح والمعلط يثبان نقصانا فكونه

غيراسرالها وكون اسم الما وبعد منه

لا يس في الجدة الانترى انه لا يصلح ان يقال
له ما و تكونه تنجينا والما و سرقيق به حلات ماء
المن عمر ان فان المراديد ما لم يتنخن وهذا
با لوماق بل ما لم يصلح المعينغ وهذا عند
المنحقيق ك تقد مرفي ١٦ هدا ما فلهر لحب
المنحقيق ك تقد مرفي ١٦ هدا ما فلهر لحب
فرالحليدة او تان واحت ما و الورو مثلا لا تعرف من عجرو قول الفتائل ما و حتى يغييقه الى
الورد ولم تراكات الاطناوة لا ترمة هدا الدري
احدث بد اسم آخر على حدة و بواسطة هدا الدري
ما و حلى الاطلاق الاعلى سبيل المجاني اه
و الدا المودن لاس ب سواك .

نم اقراق مان معن الماء المراقول المعنى المانساء

(ابتيماشيمسغ فرشة)

ماثعا اطء

ا قول هذا يوافق ما ذكرالمحقير جيث اشام الحان المنع لاجل التّحن ١٤ متسب عَضَ له (م.)

على قادد لانديتسورهل قول محمد إصا من قول إن يوسعن الصحيح على ما يأت

منافن شير اس يداس كرائي تيس كما باسكان كوكرة وكارهاب ادريا فيرسكا بوء بي بحل وزعوا كياني كم يكوكواى سے مرادوہ ہے ج كارما ز برابر ادر اعاقاب بكرمب كر رك رك ك وائن مرموا اوريحتيق كالبارب مبيا دياتي كتنسيم الومي الزرايه مجديد فلا ببريوا بيرمي في محتق ، بن البراني ع کودیجه کرانهوں نے ایس کی طون جلیریس انشارہ فردیا • وه ورسق بي اللب كريانى والتداشية كسى توكل عرف اس قول سے معلوم میں ہو آ ہے کر " یا ل " حب - كمد كرده المساكل بس كى طرف مشاف زكرت المراجع ۱ صاحت ۱۱ م م نی نیزکریرالیی چیزکی طرحت اضافت ہے میں کی فرت اصافت مزوری ہے احداس اندم کا اعلم ے اس کا اگے م إلى ، تواس كوسطلف يا فى كسادرست زبر كا إن مجاز المام اسك ب الدوالة الموقى (ت) بحرمي كمنا مول الريث بت برعك كانعص تعيد

كاخيرب ادرياني كااس كام كاجراء بوناجدت ك

لیکن پکا آا در مل جا یا تی سک انگر ہوئے میں خوال پریدا کرنے میں احد

یں کہتا ہوں یواس کے مطابق ہے جو ہم سفہ ڈکرکیاہے کومنے گافہ ہے ہوسنے کی دج سے ہے الامتر خفر اروات

رِ بات امنوں نے اس ہے کی ہے کہ یہ تحد سکے قول پر متعدد ہے میکن ابزوسعت سک قول پراجیسا کر ہم ( باقی برصف آشندہ )

المقيدة ما لايتجدد لداسم في العين لعدم لعدم لعن الغيرة ما لايتجدد في يزول منداسم الهام السطان كان ونك تقصرا على المشع كماكات ويست من المشع كماكات المعلم ويكون هذا الظهر ورود اعلى الفتح الا قال عيد ويكون هذا التقييد هوبال يحدث لداسم علي حدة ولاوم التقييد يتلامج فيه واعا يكون فلك الااكان السماء معل بالذف اطلاقه على المهجموع حيث في احتباب العالب عدما وهو عكس الثابت نفت وحد فاوش عاله .

وهم فا وشرحا اهد. ا قول انسانشا بت اسكان تجدد الاسمكان الماء مغلوبا اما في بيت اعكس د ما تبت انه كلسكان الماء مغلوبا لمريعيته اطلاق الماء المعلق عليه كان مهدد في المعدد في المهم اسم برسه ولا بد فحصو التقييد في حدوث الاسم معمل نظر والد تعالى اعلى

یا فی دیسے ہیں جی کے لیے کوئی نیا نام عرف میں مقرر میں ہواہے ، کیزنگرانس ہے کو اُنافز خن متعلق نہیں مثال كم طوريرًا س مصطلق يا في كان م زا في بركا قريعتن بوالا من واحسا كرهم فعن بولا بي وادره في و ورود زیادہ نخا ہر ہو گا کونکرا خوں نے بیاق تعیمید میں فرایا ، تختييدير ب كرامس كانيانام يرفيات الداروم تعييراسي ير شاس به اوريدانسس وقت بو كاجركوني مفوب بوكميزنكراس كمحجوعرم اطلاق جوسيفيس اس وقت غالب كااختياد بوحجا عدمى فوديرا دريه لفتتصحابت مثره کا در عرف و شرع سند ثابت شدو کا برهس ہے اور ؟ میں کمنا بُوں اس مصبح کھیٹا بہت برتا ہے وہ پہنے كربيب يجى كسوه بيا مام بوكا لوياني مغوب بركا أولى كمكس مي يريزي مندره سب كرسب مي في مغوب برجه وّالس يُسلِّق يا في اطلاق ميح زبري كايرشسين كم أى سكسية كونى نيامام وضي كري باسته كا ، اوريم هروری ب و تعقید کوئے نام را مطافین محر کردیس م لِ اللَّهِ مِن اللَّهُ تَعَالَىٰ اعلم . وت ع

# (القيرمامضية فيخرش)

من اعبدالصعيف تحقيقه الشاوات تدال اعد تعامر سردالتحريفات طلايتقيدالا اذا مس مراح المقصود أخروم ليسمى بالم مايقوس به ذاك المقصود تاصل ۱۲ منه غفراله . (م) عست فال حصرالتقييد في حدوث الامم ف العتم منظوق وعن الهداية مفهوه ۱۲ مده خفراله ـ (م)

تحقیق سے بیش کرینگ اقریمقیدنه برگا کر جکہ مقعود اً خرک بے صالح ہرا آوانس دقت اس کا تا م وی ہرگا جو اُس کا مقعود سے اعتور کر و ام مز غفر م دیت ا

رت) قع یں تعقید کا نام کے نے ہوئے میں معمر ہونامنوق سے ، اور ہالیسے مفہوم ہے 17 مند غفرار دست منست ومعال وهي جه ويكن والادكيركريا في كافر الدائمين مي ترح على وي سهد:

مطلق وقد سے کوجب دیکھنے والداس کو دیکھے تو اس کم مطلق پائی کا نام دسے عدیدی کتا ہوں بست سے پائی ایسے ہیں کر نکاہ سے زتوان کا مقبید ہون معسوم بوجا ہے اور زمطانی ہونا جیسے وہ پائی جو کسی ستیا ایس مزید اور اور دونوں م رنگ جول ، اس میں کمجورا ورمنقی مزید اور ایج ایک غلہ ہو ہوگا ، اور جس میں کمجورا ورمنقی ڈالد جائے اس میں داروہ دا راس کے نبید ہم سے پر ہرگا محص رنگ مضر نہیں ، اور تو مصل قرادر ڈھفران ہیں وایا المطنق ما دانعن ال فلر اليدسماه مسه على الاطلاق اه أقول بريدا ولا ميدرك المصرية يبيده ولا اصلاقه كالمحلوط بما لم مواحق في اللون سوقت الامرقيد على علب العلم الدجز عوما التي فيه تسر اوس بيب العلم الدجز عوما التي فيه تسر اوس بيب التوى وماحد للعميقر اوس عمل يتوقف على صيد معمد المسمود المسودة المصرفة وسي من ولك لا يدريك صلوحه الصبيغ وسي من ولك لا يدريك

کونی دو سری چیز رنگ به سکتی به یا شیری ، اور ان میں سے کوئی چیز آئے کے سے معلوم نہیں ہوسکتی ، تو برجع و متع کے اعتبار سے معمع نہیں ۔ د ت

هف تعملان ووب جے بوکس تیدے برامائے یا فکرسکیں فتح القدر میں سب ،

جس پانی بین زعفران یا اسی سکش کوئی پیزیل جائے اکس می اختاف اس امر پر منی سب کروه اس کے ساتھ مقید ہرایا سیس، آنام سنت فنی دفیرہ فرشتے ہیں مقید ہوگ ، کیز کو اس کو زعفر ان کا یانی کما جا تا ہے اور ہما کس سے مشکر میں کر اس کو دامر زعفر ان کما جا تا ہے میکن جب تک مخلوط یائی ہونے والی چریانی سے الخلات في مناه سامعه ترعض ب ونحوه منى على انه تعتبيب بدلك الالاعقال الب في وطيرة تفيّد لا نه يقال ماء الرّعمران و نهض لاشكر به يقال دلك و لكن لا يعتبوسع ولك عادام المعالط معلويان بقول الفائل قبيد هذا ماء من خيوس يأدة .د-

معوب برہی کم جائے گاکرے یاتی ہے ، امس میں کچرا ف فر میں احد و ست

بنا یہ کا قراراس کی فرف اشارہ کرنے اس کے مارہ میں جو پکاسف سے تنظیر ہوجئے کی نکد اگر دیکھنے وا اواس کی خرف دیکھے تو اسے مطلق بال نہیں مکے کا احدا) منز نظر على ويشيرانيه قول البداية فاصفيّريالطيح لان الناظر لونظر اليه لالميسيد ما ومطلت وه م، عنه عمر له (م)

مله خزير المنتين

منجع فديروخويستكر المرابه

مشه فخ التثنير بابدانه والدى كجزيرا لصوروه ويجذير

ا قول لاشك ان الماء المقيد قدم من الماء وحمل المقسم على المسم لاستنع الداد الاعدم التقييد من التقييد بعدم التقييد و كلاد ف هذا لاذاك والجواب المعادلات لاعم عالمدحة الذفي تقول ليس عاد بل مبيغ و الكلامق العرب .

میں کمی موسیدیاتی، پانی کی ایک مہے
اور معسم کو تعمیم رحل کو المراز منوع نسیں اور عدم تعلیم
کو تعلیم بعدم التحقید سے کیانسبت ہا اور گفت گاس
میں ہے ذکر اُسی میں اور جزاب یہ ہے کہ وہ نغر بانی
سے ذکر عرفا ، کو کو تھی میں ہے، آپ کر سکتے ہیں یہ
یا نی نسیں ہے فکر دنگ ہے اور کان م کا دارو دار مون
یرم جو تا ہے ۔ ( ت )

هشتم معلق مد بحسب يا ل كانني د برسط يعني د ارسكس ريدي في سير

أقول وهذامعقى مابقد غيران هيدة الاطلاق واعتداع المفى قدرت مرتات فيما كان ذاحمتين يصبح فيدالحسل من وجدو السلب من وجداً مر.

تبين المقائن مي ب ،

اصافة الى الزعقران التعريف بخلاف ما ا البعلية ولهذا ينهاسم الماء عدولا يجوز تقيد من الأول اه

اقول الداريد دق الداء المطبق داراد مطبق الماء فلايجون دفي المقسم عن النقسم قط والمهاء الدي يجرج مس البطيع ليس من جنس الماء خالحق الله يس ماء صفيد ابل خاسج من مطلف كالادهان والجواب الحواب.

میں کتا ہوں یہ کو مشتہ معتی ہیں البتہ محمت اطلاق اور التن ع منی عب و وجمت والے ہوں تو کمبی ایک و ومس سے مُدا ہوستہ ہیں من وجرحمل اور س و وسلس سے رتا ہے ، ارت)

پائی کی اضافت ذعفران کی طرف تعربیت کے بیائے ہے۔ ، کالماف " کا رائبلیخ" کے اس بیے اس سے پائی کے عام کی بنی کی مباتی ہے اور پہلاسے اس کی فنی جا کڑ نہیں ہے ہے دت)

مین کتا دو اگر ایستان کی نفی کا اراده کیا جائے آد دور گازم آئے گا یا مطلق کا رکی تنی کی جائے تو تعظم کر بنی قسم سے قطعاً جا کر سہیں اور وہ پیا ٹی جربطیخ سے شکلا سے جنس اسے نمیس ہے قوت یسے کہ وہ تعلید پیانی میں ہے بکوسلنتی ما سے نماری سے جیسے تیل والجواب الجواب ر زت ہے

قسهم مفاق وجس بان كالم مراكل ديدا وهو معنى سائقه واشير اليه فى كثير من انكب فق المتيان تروال اسم الماء عنه هو المعتبر فال بي العداية والكاف لا ال يعلب ذلك عنى الماء فيعميو كالسويق لزوال اسم الماء عنه الموق المنسة عن شرح القد ورى الاقطاع (فالعنط الطاعي بالما وولم فرل اسم الماء عنه فهو طاهد و طهوم آهد.

اقول هذاحق في نفسه اكن لا يعسلم تعريفا اذاواس يد بالها والمنا والمعلق وارق الإهلان وال عن المقيد بعدا مسالا كسما علمت مع جوابة فسره في الغنية مسرة بالمنادس ادق ن تحت قون الهاتق اذا لسم يزل هده امم الها وها نعمه بحيث لوس أنه الوافي يطلق حديد إسم الها واله

اقول وقدعست فاده ومرة ماد ميداننا مساذقال تعت قول الاقطع ولم يتجددك امم أخربان صبى شهراب

پراس کے سابقہ معنے ہیں اس کی طرف ہدت ہی کسب میں اشارہ کیا گیاہ ، جیس میں ہے اس سے یا لیک میں اشارہ کیا گیاہ ہے ، جیس میں ہے اس سے یا لیک ہے گریکہ وہ یا فی برق السب جرق استوک طرح برجا کا کی میں کی رکھ اس سے یا تی کا نام زائل برگیا احداد میں ابد نصر افتح کی خرج قدہ دی سے سے کرجب یا کرجہ یا گری ہے اور اس سے یا تی کا نام زائل برگیا احداد میں ایک جوزیا فی میں جا کرجہ یا کہ جرق اللہ میں جا کرجہ یا کہ جرق اللہ میں جا کرجہ یا کہ جرق اللہ میں جا کہ جرائی کا نام زائل میں جا جرائی ہے اور اس سے یا تی کا نام زائل میں جا جرائی ہے اور اس سے یا تی کا نام زائل میں جا جو رہی ہے اور ات )

میں کہ اور یہ فی فنسری ہے لیکن یہ تعرفیت جنس بن سکتا ہے کرکھ اگر ہائی سے مفاق یا فی کا اورہ کیاجا ہے وور اورد کستے کا ورز مقیدے بی ڈوال خربر کا جیسا کہ آپ نے لیم جانب اور اس کے تفسیر تقید میں ایک جگر" جیلے "سے کی کرنگر انہوں نے آئی کے قول کر جیس اس سے یا فی کا ایام زائل خربوا کے محت قسمہ یا یا کر اگر دیکھنے وال اس

کو دیکھ قوالس پر پائی کائام برساداندان ، میں کتا جو ل اس کا ضاد کاپ کومعلوم ہوجا کا اور کمبی اکس میں باتحویں کو زبادہ کیا کیونکہ انہوں ۔ احتماع کے قول کے تحت فرمایا اس کا کوئی ٹیا ٹام نہیں

ل تعيين افق ق كآب الهارت علية الاميريمعر الرا الله بهاية المارالذي يجزر الوخوالخ سليد حربيركواجي الرا الله بهاية المسل في المياه سيليد والمفي تحتو ص ١٩ كله منية المسل في المياه سيليد والمفي تحتو ص ١٩٠ كله منية المستنى و ورد ص ١٩٠ كله منية المستنى و ورد ص ١٩٠

اونجيدا اونحوذاك أها قول انعطفه تضيرا فبوتوف ملى ثبوت ال كر ما ما ال عته اسعالهاء وجيسان يويتهويا تماشك اسع كعوأوان ام ادأ لتمايادة كان البعثى الشب الاطلاق يتوقعت على اجتباح الدي عين وأن وجداحرهاكأن ترال عنداسم الماء ولم يتحدداسم خراءتجددام حرولديرل وسم المباءكان مقيدا وهدااتاي باطسلك فالحيم

يرا مثلا يركه مربت وجيزه غيز كماجية احين كتربحوس عطعنة تغييرى سي اورائس امريم وقوت سي كربر و محرج مع مع إلى الا الم أن في برا بولازم بي أس ك بالمعا بلكون اورام وضع كما جاسة اور الرزماوتي محاراوه كيا فومعني يربون كركزا اللاق موقوف ي دومدموں کے اجماع پر تو اگر ان میں سے کوئی ایک بایا جائے شد یرکداس سے پانی کا ؟ م زائل ہوجائے الداعكا كوفى نياتام دوشه إينانام يرجل ككر يا في كان م زائل مُدْمِرِو فُر مقيد جومِ النيكا اوريده ومرى شقباطل بصياك كرم إلى من ات

د هدومنان وأسيار ياتى كامام ليفساس كاطرت ذبن سعتت كرس بشرطيكراً سكاكر في اورنام ربيد ہوا ہما مدس کی فرات نفط کے سے وی سعت رک سے یا اس کا کو کی انام سرور مقرب ملر میں ہے ،

الدوالمطلق فيدعياس احتماما وسنهاما يعساج افهامرانناس إليه عنداطلاق الهاء صالمه يحدث لماسم علىحدة والداء المقيد د ما لانتسام ح اليدافعام الناسب سن اطلاق نفعالهاء إومأحدث لمداسيم عليحدة أه

اقول اولاهذااسلى سنسانق فحالعكى فانهلاينكتش منعاواب وسيسد مقيد فديحدث لداسم واقبل إيرادامن فى، لطه دفا ناءِ صدر وبان تسامرج الافيدام

سله عنية المستغل

يك ميلة

مطلق یا ل کے متعلق کئی جا رتیں ہیں اسب سے عمدہ ير بي رحمال يا في وه سي كرميب صرفت يا في كما ميك تو الماس كا طرف بنسقل مروبا ميس ، حبب بمركم إمسس · يه كونى تيا كام نه يرسه اورمقيد باني وه ب كر مِسِدِمرِمِتْ بِإِنَّ كَا فَعَظَ إِدِلَا صِلْحَ أَوْمِنَ الْمَسِ كَالْمِثَ ر جائے یا دہ کرجی کا کوئی نیا نام ہراہ (ت) میں کتا بڑن اولا العیت کے امتیارت پر تعرب بالى سى بىترىيە كىزىكداس وايسى مقيد بالى كالقر وم بۇ جن كرامى نيا، مسين دياليادرمامين كالتبارس يرسى عازاده قابل فراض بالراسكايانا وروي والم كااسك فرمن مبعث دكمة كومفيدة برفاء اورثانيا الرسيقط فر كرتة تتنت يتم وافضول لدجه محل سيه كونكر العبق نام كا

اليه لايجدى عند حدوث اسم أخسر وثما نبيا مع قطع الطرعند لا شلاات هذا لشرطضا تُع الامحل له اصلافات محدوث الاسم الدى يكون في المقيد لا امكان لاجتماعه مع تساسع الافها عراليه عشب

پیدا برناج مقیدیں ہے اُس کا ءاُس سکہ ساتھ مجتمع بو نے کا کوئی امکال نہیں ما لائکہ اڈ باک اُس کی فرف عدًا لاطلاق سبقت کرتے ہیں ۔ (ت ،

یا سٰ د دهه معلق و ٔ ہے جس کی طرف ٹام آب سے ذہن سبقت کرے اور انسس میں یا کو تی تجاست ہوا ور نزا درکوتی ہ ت یا نع جواز ترازیہ قیدیں بحرص اضا ذکین تاکر آ ہے تبرک تیسی کرفاریڈا کر دیں۔

إقول ولواكثن بالأخريكي وتمسه المطان مايست المالاههام بمطان قود صاء ويريقه خيث ولامعسى بيسم جوائل المقيد والستحد والستعيل أم

میں کہ ہوں اگر دو اکر اکسفا مرک و کا فی ہوا

ادرائس کی جارت یہ ہے کہ مطلق وہ ہے جس کی طون

الموان مطلق اور کے جونے ہے ضفتل ہوجا ہے جس الدر

یردہ یہ فی ہے ہیں اور کی گایا گی نہ ہوا ور نہ ایس

کو کی دصف ہوج جو زملوہ کے منافی ہو تو اس قید

سے مقیدہ خبس اور سمتی یا ٹی فادی پر گیا وہ درت )

میں کہنا ہوں کیا سنتی اور اسس کا مشل یا لی

وی کہنا ہوں کیا سنتی اور اسس کا مشل یا لی

وی فرری فور پر شقل ہوجاتا ہے یا نہیں ورمری

دو تی دو و ل قیدی منافئے ہوجہ کی گا واد دو اس کے خرد ہی کہ اور

دو تی دول کی زیاد تی برای دو اول کے خرد ہی کی تعربی ساقط ہوجا ہے گی اور بر تعدیراوں اسس می کوئی شک

میں مراد ہے اور اُس سے قبل اتر نے اس پراکسوارک

اقول هلاستعبل واخره واعدى فيانس الدول هلالستعبل واخره واعدى فيانس اليه الذه باطلاق الب الدلامل الثان ماع القيدان ومقط تعربع خروجها على شيدة القيدي وعلى الاول لاشك الهي من الما والمعلق اولائف بالمطنق الإهداء فيعا وعليه اقتصوالا شة قبل مل هو تقد عيا معد دلك بوس قدا وقال لا فعن ما لمطلق الا مايتيا وس عند، طلاق الم الما واهده مايتيا وس عند، طلاق الم الما واهده

له برالان كتب اطهارة ايكام سيدكي كابي ١٩/١ نه د د د ارده ول مانعة بلق عس الكلام المساشوب ميها الميقول فخرج المقيد والمنتجى الستعمل ولذ اقال شطاهر من المنتجى والمستعمل غيره قيد مع أنه منه لكن عند العالم بالهامة اوالاستعمال ولد اقيد لعض العيد والمساور

بنتوله بالنسبة عدالد بسدالة آه مي الرستى غير تقيد ب حالا كريمقيد سيسه امتحاس كزدير بس كنياست يااستن الكاملي بور اس بي بين على سين قبراد بين مالعسب في العرب الله كرتيد راماتي سيد است

اقول مرحما الله اداكان هدن الا مرحم حديد الا المحمد حديد الا يعلم المن المرسلم بحداله الا بالاخباس من حامراج فيشراب المناه جيهما باق عنى حبوافة ما أيت لويعر حد ما يحرم من الماه من غيرا الا يحت جوالى تحديم من خدري فكيم يكور معيد أو مالحب لذ من خدري فكيم يكور معيد أو مالحب لذ من خدري فكيم يكور معيد أو مالحب لذ يحت عربه فكيم يكور معيد أو مالحب لذ يحت عربه فكيم يكور معيد أو مالحب لا يحت عربه في دبه أب حراء أن المحد المناه عدد المناه عدد المناه عمر له . دم )

عَلَى شَمِر أيت السيد الشريب الدورة محمد الله تعالى مبعقد اليد قالتعريفات كما سيأتى الا مند عفر لد. ام) عمل وكذا تليذ لا شيح الاسلام العرزى عمل وكذا تليذ لا شيح الاسلام العرزى قالمنح دافرة عديد طرفصاء واسبعدة

میں کت بھوں بب یہ جزائیں تنی سے کرم ون الفت حال بی جات سک سے اور الفت حال بی جات سک سے یا خارج باتی ان دو وں بی این الفاق برا آئی ہے اس کو کو کی ایسی چیز میں اینے اطلاق برا آئی ہے اسس کو کو کی ایسی چیز میں اینے اطلاق برا آئی ہے اسس کو کو کی ایسی چیز مورث سے اس میں مرتبی کا کہ بات میں جاتے کی خروبت میں بات کی خروبت میں بات کی خروبت میں ایسی چیز ہے میں بات کی خروبت میں آئی کے کھے مقید برگ با خلاصر یک کی ایسی چیز ہے میں بات السی چیز ہے میں بات کی خروبت میں کو کو ایسی چیز ہے میں بات اللہ جی کہ اللہ میں کی کھا میں کی خوالم میں کی خوالم میں کے کھا میں کی خوالم دانت کی خوالم دین کی سے ہراکید میں کا المقومین کے المنورین کے المنورین کے المنورین کے المنورین کی سے دیکھا کہ کسینڈ دیٹر لیست نے المنورین کے الم

یں بی ہی گھا ہے ، جیسا کہ اُسٹ گا ، ۱۲ متر

اورامي طرح أن ك شاكروشغ الاسلام غزى في في

يى وكرك الدوالس كوط سقيرة ادركى الريسات

177/1

د یا تی برصغر آینده )

غفرله درمته)

مصلتي البابي مصر

طِكَوَاسْوِق فِي قُودِي ايك ورق بعدورها مِمَا ري مرا و

مطلق سعدة إلى بي كرحب يا في كالغط و لا جائ

تواسی کی طرنب ذیری متبادر براحداور من قعند سب

عِكَ صَلَى كَان الله كَالالات الله ووفره سقامِين تو

مقيد بمنجن لدمستعل اس سن كل سكة ادراس بيب

بابداليه

مه روافتار

#### وبتيها مشيع فركزشن

انسيدو البحروالعزى وعيد الحليم والمنادي
وط وش سحمه الله تدنى عليهم وعليمة
اجمعي قال العلامة وعلي قول الزرهرمايياك
من الاطلاق اي يبدر الذهن فهمه بعجم
سباعه معلقا وهوبمعي قرل المسع هوالية
على اوصاف حلقته ولم يبخا لطه نجاسة
ولريملب طيه تن اه ونعظ السيد في القريدة
هوالماء الدى يق على اصل حلقته ولمه
تخالطه نبجاسة ولم يناب عليه شوا.

اقول وهواحس مها فالسبح بوجهيد إحد هماده قيد، شفيالهاهم فلريهم قرله له تخالطه نجاسة مستدركا بعده مباء أالسح عانما حاطه تجاسة مقد عبيه شق والأخوانه الآبا لاصيل مكان الاوصاف علايره عليه المجمد بخلاف الماء بارجاده وها المقيد المجمد بخلاف طعم ولاس الكدة وهي المقيد عن ذكر الاوعيات والمقيد على المتبادمة من ذكر التبادي وظاهراته لم يخالطه نجى ولا

بر هے بهیدا بحر الزی اعدالملم اخادی ، و اورش رجم الشرقوا لي عليهم وعليه الجعين وعلامرة و " ف در کے قول پر فرمایا ، ووحندالاطاق متبادر برتاہے. لعن ذبى كالمرهن فهم سبقت كراكي فحف سنط سيمطعة الدريريم كول وي بالتسيداي فلل وصاحب يراور السوير كون في ست نبيل لي بادراس ير كوئيات فالب بسي بوتي ب او كم معابق سبط ادرسيدك منذ التربيات بس ريس يردي وأب مواين اصل تعمد يا في سيدادد السركاكو في تجاست ميں الديداراس ير كوني ياك شنة غالب تبيل تربيك یں کتا ہوں پرتن کاعبارت سے دولسسرے ا جما ب ایک تورکر اضور نے شی کو دا مرسے مقید کیا توادی کا قول" نہیں ہی اس سے نمی سست زا کہ رہوگا بخا مت مبارت تنخ سك كيزگرهبي مي نجاست ال توالاشيد اس يركوني چيز غالب بوكي وادرومرس يدكوه دميل کر ہے ہیائے اوصافت کے قران برجد کے ڈرانعسہ احتراص واردز ہوگا بخارت کے سکار یا فی مخد ہوئے ك باعث ز تورنگ كويدلا سبماور د مزسد اور يو كولوراوصات كي ذكرت متبادر مي سيهاور لعربين مي مقبادري معتبر بونا سب ادرانا برسيد كركوني محسس (یاتی انگےمنوسدیر)

قالاعليه اوردعل المعمرالداء المستحمل واجاب الاول بان حكوم المصنف في فرواله باختلاط المحموس إم.

معنعة كاكلام السيس كردال بي سي كسي همرس چيزك افتة وا كاه و سي امو (منة)
افتول كيف وقد دكر المستعطر من مي كان بول يركيات واثن في بان المقدم الدوالط هدو مي كان كركيا.
والمستعدل كالمنجس ولاغياس أهد على المستعانج

اقول قد علمت ان كلام الاستهادة بين على المستعل بدخول المستعلى والسطن فضاد عن عستعل وكذ المدكلام اهل العما بعلة قبل البحرحيث لدينيلوا الاطلاق الاباكالمرين تقرم أيت في حكلام ملك العلماء ما يدل عليب مصروحا اوقال قدس صورة اما شوائط اكل مسروحا اوقال قدس صورة اما شوائط اكل الوضوء بالماء ومنه الوضوء بالماء ومنه اليكون بالماء ومنه اليكون بالماء المعلن ومنها اليكون السباء وبتيري مضيمة في تا المناء المعلن ومنها اليكون السباء

فليدشي الا ان يعمم الاوصات المرتد و السيلان ولوان السيدا سقط قول، لوت فاصل مجاسة لويخا لطه تكاس ة وكان من احس المقريفات الإماق مصنى الفلية من المعقاء كما لا يتحقى المنه عقل لمدرم >

یہ قرکا لیا امترات سے ہوگا یا ممتری کے غلیدے ہوگا ، انسی پران دونوں نے احتراض کیا ہے کر حصر براغتراض مستعلی بال سے کیا گیا ہے اور پیلاسے جواب ریا کہ

یم کمشا ہوں یہ کیسے ، حالانکہ اسوں سے کل سے سے شیکائے جانے واسے کا ڈکڑکے اور ، ڈکڑکا ہوا ب ہرے کم مقسم پاک پائی ہے احدستولنجیں کی فرج سہے تواس پر کوئی غیار نہیں احد زمت )

میں کہ ہوں کہ اندیکہ کام سے خام ہو اسے

کرنا یا کہ مطلق میں وافعل سے جوجا نیکہ مستعمل اور
اسی طرح الی ضا ابعد کا کلام تجرست پہنے ، کیزنگر ای کے

زوبک اطلاق زوال عرصت وو امروں سے ہے

ہرزس نے میں اس کی کلام میں اس کی عراصت

پائی اور فروست کی وضویا کی ارکان بھر یکا وضوران میں

ایک توریب کہ وضویا کی سے جوار ریکہ ما ومطلق سے

ہرلوریا تی یاک ہر ترخی یہ تی سے جا کر میں ایک یہ

اس سے ملا نہیں اور کوئی شی اسس برخا لب مزہر کی ا اس اگراد صافت کو عام کر لیا جائے اور رقة وسسیل کے اس بی شاش کردیا جنے واور اگر تیزرانیا قرال مرتف صله شجا صدف ساقط کردیت قرال پر کوئی احتر من زہرتا ا اور پر مبتری تحرالات ہوتی وال عرف غلید کے معنی میں کچرو پر مشید کی ہے وکی لائنتی موامن غلید کے معنی

مُعَبِّرِ عَنْ زِيرِوت المراه المُعَلِّدِ عِنْ المراه المُعَبِّرِ عِنْ المُعَلِّدِ مِنْ المُعَلِّدِ مِنْ المُعَ بِحَنْ المَارِ مُعْبِّرِ مِنْ أَيْرِ مِيرُوت مِن الم ك ماشية الدررعي الغرر لعبدالحليم بمسف الماء منه الحاشية على المدرمشرح الغرر لا بي سبيدا لئ وهي

طاهرا فلا يجوش بالهاء المتجس ومشهاات يكون طهورا فلا يجوشها لهاء المستصمل احملتقط فعوصديع فحان امتشب ترأط اطلاق الماء لديخرجها حتى احتيج ال شرطين أخين وكذنك كلاح المنيسة ا ديقول تحوش الطهاسة بماء مطان صافرً اه فالدعموم المطلق للطاهم و فسيرة واستدرك عليد فالحدية بقولمه كاحث الاولحان يقول منهوم مكان طاهم لايت العب سة لاتجوش بهاءطا خرققط أأه فا وادعمومه المستعمل وقدصرح به ف مغذية فقال نيسمى استمجس ماء مطمقا فاحتاج المالاحتزازعته بقرفدها هسر ولوكانت المجاوسة تكسيد تقييل الميا احتيج بعد ذكرالاطلاق الى ذكرا لطاحراه واليماشام فالبناية اذقال التوضى مد جا تُومادامت صفة الاطلاق باقية ولوتتا مطه منجاسية تتح

اقول والعلالفامل البحرعليم

الرالهورم وترمستعل يانى سعجا كزمنين احملتقن قریکس میں مراحت ہے کڑھنت یائی کی مشرطسق ان دونون كوفارى شين كياء تاكه دودومرى ترطون ك عاجت پڑے .اوربی گفت گرمنیہ میں ہے وہ فرطے بي با بمعلق له بريع ما يخذ لميادت ب ترسيم اح تو عرم مطلق في طا سراور فيرطا مركا أقدده كيا اور حليه مين انس پریدامتدداک کیا ہے۔ فرمایا مبتر میتی کر طہرم کتے کیا ہے کا ہرک کیونڈ المہارت عرف وہ مرید ف مےنس برتی ہے اوتوا نوں نے اس کے ستمل کو عام مراع كا افاد وكميا اورغنيه عي الس كي تصريح ك فرايا ناياك يا فى كومطلق فى كماماتا ب معران كو اس سے احراز کی ما جت برتی تہ فرمایا طا ہر ہر ادر الری درہ سے اسس کھیسے برح کی تو ا الملاق کے بعدالا برك ذكر كي حدورت مزموتي حو اعد مباليم مي اسى طرف الثاره كيا ؛ فها ياس سے وحوجا كر سب حبب كمدانس يم صفت اطلاق باتى برادراس بي نجاست نزلی جراط روت

مِي كُنَّا بِونَ فَالِنَّ بِحَرِكَ بِرِيكُ خَلِي اللَّهِ كُنْ كُلُ وَذِكَّ الرَّبِّ

14/1	پرکمپزی اچی پرسنی نکستو	اركان الوشو سي	ئے برائے است نے
ص الا	و يوسعي الصنو	ضل مقالمياه ملي	ے بیتنالمصل سکہ حکیہ
		فعل في بيان احكام المياه	
14/1 :	ما <i>ل سنز فيصل آبا</i>	الماء الذي كرزيرا لاهرالز	هه بنايدشره براية

قول بعضهم تجوير انطهام قالما والمطلق الرسله الرسالا دفرشدها ادهم حيوات الطهام قيهما وليس بشئ فان المثالا تقيود تطوى عادة العلوجها في محله الا ترى الت الاختيار في المحلول المتاات ما الاختلاق المتاات ما قانوا متجوير بما والمها ووالاودية الإ

بالمادالمطان هوالذي تشامع المهامران و العادالمطان هوالذي تشامع المهامران م الميه حدد احدادق استوالماء كماء الابها والعيوب والأبام والمماء والعدرات و الحياض والمبعام .

برزايا ا

واما المقيد فهوما لاتقامع اليدالافيم هنداطلاق اسير المعاه وهو الماء المدى يستخرج من الاشياء بالعدلاب كيب و الاثبر مر والتي مروما و الومرد و نحود النام أقول والحصر المستفاد من قوله هو الماء الدى ليستخرج عيرمرا وقطما و وإغا المعنى كالمها والدى فلينتنبه .

مطلق پائی وگو ہے کرجیب پائی کا نام میاج سے تو ذہن السی کی طون خشقل ہوجائیں جیسے ہنروں ، چشموں 'کروک ، با ولوں بھٹا لاہوں ، وطوں اور دریا ڈک کا بی تی ۔ نت )

يرشى كرليس فقهائف (والمحلق إنى سع طهارة جاكز

ہے، الس كوائموں مقاملات دكى ، قرا كريد إن

دو زن کوشا ان بوتا قراق دو فرن سے طب ست کے

جاز کا دہم ہوتا'ا دریہ کچے نہیں، کیونکر قبود کی نتا لیں

عام طور و ذکر میس کی جاتی بیر کر ان کا علم ہوتا ہے ا

بروال مقدم في و ميكرمب بالكانام نيا ملك و فرد و و قد المس كافرات مبتست مركرت ، اوريد و و بالن من كالمان من كافرات مبتست مركزت ، اوريد و بالن ما كافرات بعيد و وختر و ، معلول اور كل ب وحيره كا يا في الدو يا في ميك المرك بود ما يا في الدو يا في المرك الم

دیٹا چاہیے ۔وات ) ورانمآ دیم ہے :وایرفعا نحدث ہماد مطلق ، طوحا پنیا درعتد الاصلاق ﴿ مدے مرقع

> معید کمینی کراچی ۱۹/۱ مجتب تی دیل

ک برائع الصنائع مطلب المارانمتید ک درهنآر بابالیاه الدماية مطن بال عن يروه بإطلاق كوتت في دربو . ت بركرت را بالا دهن ما العطان الدماية وقت العالم المعلن العطان الدماية ورعن العلاق المرافية وقت الاماية وقت العالم المائة وقت المرافية والمرافية والم

لا يجوز بما عتصرلامه ليس بما عمطلن لانه عندا طلاق المد و لاينطاق عليه و تحقيق دسل الا فرض شدى ميت انسان عاد يثر او محراومين وهاد اعتصر هن شحرا و شرفقيد له هات ماد لا يسبن الى دهن المخاطب دا لادل ولا تعويالهن والمقيد لاهد أن

اقول يوام وانس تونيات سيكما قالسه الدولية لولاها م د (بيساكر مير) كما سياكره مناق اوة شرق بري مكامة ووم رست .

زیراز زادن نیرن بین گرمن و نومی وستی به در اقول دیافته التوفیق العدامین اقل دیافته التوفیق وارض زومندال دلا در اقتول دیافته التوفیق العدامین مندم برت ایراد در معنق سلب برت می

تسلب الاطلاق دفان لدات ها المفهومة من الاصلاق كسما واقدت انسان لايضاج العهم مند الحال لردي والمرنج اوالعام والجاهل اوالطوس والقصير أوالحسين

> له بحوازات کآب الملهارت سیدگینی کری الر ۱۳ شه مجیما مانهر هجوزالعیارة بالمارالمطلق کمتبرها مره معر الر ۲۰ شه العنایة مع الفتح المدرالذی مجرب الاخدالا فاریددخویسکیم ۱۱/۱۳

والدميم واعتمال ذلك من العواس مق ولا يلزم مت غروج هؤلاء عن الأقسان المطلقةان وانتهم ليست الامافهم معرث لغطالا تسان ولوتيم خهمهم سايتتعارهم عن الدخول فيما تتسارع اليه الافهام صوح لغظا لانشان ولموان العرامرص مستلقا تتمسع الدخول تعدم الغمامها عن المطان لب وحل تبحته شئ من افراده لان لكل تسود تشخعها لايست اليد الذهن مندذكسو اسم السعلى فكان هذ يقتمني التدويسة بين مطاق الماء والباء العطين لكن تسهد عوأمرض تمنع دويها عن الدخول تفعت الشؤالمطلق ويقال فيعان صبيا فمطلق لمريث ولهالكونها معاكا تشامرع الب الا فهام كمقطوع اليوي والرجلين ف الريقية فال المفهوم الذات الكامسطة و ببيد المشمر وحاء لعصرض الصالح العسية ق بامم لها والمطلق لا يطلق عليهما ولا يسيق الاطهام عثداطلاقة أليهما معرات أمعاب تبدغ العوارض ايضا ليست ذا فها الاماحهم من الاطلاق وعدم الغيام العوام من مشترك في حك عامرض فلابن مست الفرق ولواس من جاعر حول هذا.

فاقول على مايى من قلة البضاعة ب

الارم شیں کا کولیز کرمناق انسان کے زمرے سے خارج جِي ، كيز كران كى ذات وبي سيدج لغط انسا مص مفهوم ہے اور الد کو کر آبسا ما نع در پہنیں منيوكرير وكدانس مغيوم عيى واحل تبرق جرمغط انسك سنة بي ذين إلى أجارت ، اور كرعوارض معلمة ونول سے مانع ہوئے ، کیؤکد پیطلق سے مجھے نسیس جائے میں قرمطلق کے تحت اس کے اور دیں سے کول متني دامل نهر ل كيونكر مراكب فرد ك ييتشعوع جس کی طرف مطلق نام کے وکر کرے سے ڈسی منتقل منين بوتاب قرير تعاصاكراب كرمطنق اراورام مطن كردريان مساواة بينكن ويال اليعورس موجو دہیں ہوان کے ذوات کومطعی سٹی کے تحت و حل موريد سند ما ايم جي ، اوران بي کها جا کي كمصطلق اسم أك كوست عل نهيس سبع كيؤنك أمن ان كالن ترى عاضقل نهيل بوا ب بي كردتبة مين مقطوع اليدي والرجلين وكيو ومغيرم والتاعاط ع ادر بلید تر ادر محسفرای فی جرانان کے ، فی بوکونک عام مطلق ان دونول برسيس بورام، تاسب ور طاوق کے وقت وہن ان دور ان کی فرف مستقل شیں ہوتا آ باوجدائس سكاران وارحل واسل ال ك ڈات سنیں ہیں ، گروہ جراطلاق کے وقت مغرم ہر اور توارص كامغوم نه جونا بهرجا رض مين مشترك ہے ، قوف ہونا مزوری ہے ، گرمی سے شین کی كركسى مدير فرق تبايا برد. ( ت ) محرمي على يده عنها عنى كربا وجود كمثها بول

السماركي ومنبع حقائق سكة مثا طرمين بهوتى بيادر حقائق یں اغیا زمقاصد کے اعتبارے بن سے ادر استے بسعى أدحنا عند الجز أرسكة قائم مقا وبوسقة بي جيبيع حِولاً تَ مُلِي احضَ اور درخوں کی شنیاں کوزکہ ن میروں كفاترك ذات كالمنعتير مجمع برمال ين اور جب کسی چیز کامقسود می فوت بوجائے تو وچیمبستر باطل بوجا تى ب اوراس ال واست بعي متغير برب تيج حبس پراسمام کے ذریعرعرفاً والات کی جاتی ہے اور ہے معلیم ہے کہ و چیز کسی جزاد اس کے فیرے مرکب برتی ہے وہ الس کا خرور تی ہے ، میں عرف ، سراب الدولغة مسب بي بير فليركا عنباربوتا ست توجب عن وا ن جزامل شئے سے مقداریں زیادہ ہو قرمر کب پر هه ۱۰۰ یره پیاب وای شفادانی کرش کاین کرمهل شے کا اور اگر دو نول میں برا بری ہر تو تسا نظ ہوگا تو ال میں سے جب کسی شئے کا اطلاق مراکا تو مرکب مغرم رزبوكا كوفرنام توبراكيسك مقابل مستقلا - ب جرم كم مقابل منين و إل الروه كريدة معترر بوكا إل الحراس سنك طنه يب أيك تئ صيّعت عوني وحود يين آنياسية ومركب أورقته ربوء أورخاص مقاصريد مك يد برة مركب و فأليك ي ذات بوكاء ص يي كرمقا مدوصكت بورثي ، تؤده ا الملاق ستصع فأمعهم كيتحت داخلء بركاء ليسثابت بيراكد نغط كاطلا

وقموس بصاء كابه مستنهية برقى تشايصاحب فتعاهم وصلى للدلسال عليم والدوسل قوصع الاستمام بالزاء لحقائي وتشهايسق الحقائي شهاوت المقاصد ولذاكان بعض الادميات تجرى مجرى الإجترانكا لاطرات في الجيوان والاغتيان في الاعتجاب الدسي بعواتها قرات مثا فعرالهات والمثئ الزا شلاعن مغمهوده نعشل فيتقل أل به التعسير الىالدوات المدلول عليها عرقابا لاسماء ومعلوم ان المسركب حيثانشُ وغيرة غسبيره عيرامت العرمت بلوانشرع والانقةجيب تلاحظالفلية فاذاكان المبسائه اكسستر قددا منائق كان المركب است باسس المعاميج مزاسمائش وان تساويا تساقف قلربکن اس ک معهوم من اطلاق اسم شئ منهدما لات ومنع الاسمين بأتر إ معصل بحياله لإباش والكلمجموعا قصيم إن كان اخل لويستسبوا يؤان تتعدستها متزأجه حقيقة خرفية مركبة مستانها مقعمودة القاعيد منحائهة فيمييرالمركب ذاكالغرى عرَّلاحَكوف المقاصد فلاسِقَى واخلا عُوت المعفهومرعرفاس الاطهات فيستهك الشعاع

یں کتا بڑوں اس سے فقیام سکہ اس قول سکامسنی (باتی پرمسنی ''شندہ ) عه اقول و بعد اولله لحمد تنهسو

من إطبادي المعظاهي المدات الموضوع لها من دون تقمل والاشرادة بعيداتها فعكل عام عن الإيعادي مها المعروض تعير في ذائة وال كان هماك نقص أو شهادة في اعرضارج عهو الا يسمر المعروض على المد خول تحت الشي المطابئ و الا منع وكيد علوات بطالان

## (بقيمامشية فراشت

معنى قربهم المفاق يتصرون الىالمرد ، تكاسل وقولهم العطائ يتصوون انى الاوتى وتبين أنه لاحلات بيهما بالمطلق يتمسرين في لطلب الحاول عايطني عليب صواء كانت مطنوب القعلاة يكى لبراءة الدمد مسترث او المستوع جنسب فلا مجورش مند فكن يمسرف الدفر وكاصل في الذات لو يعربه ما يحمله التحياني ذانته بالمعنى المذكور لعبدم اثقها مدح سالمطين والسعيرف اليه ادسه ماكسل ميه الداب حدداه لتحجي الاست اماحا قال احتى ان الصراد المطابق الما لعهدا الكامسل بين كموي سقام الاعتدّا د غيجان واحبيل لمطان على كاهبيل في وصب أيضروم اءانكمال فيالمدات اتقتشه هاردعلوبغيس ويادتدا لنؤفيق ١٢ حسد غَمَ له حفقه م يه تعالى دم)

واصي برك كرمطلق ب مراد فردكا ال برئاب اير يركمنلن كواونى كالموت مجيراجات سيدادريرك وونون باقوامي كوفي اختوت ميس ، كيزك طلب بيم علق سع او فی مراویونا سے ، عام اری کرمطارب معل مرکر وا برت دے باز را مان باز کر اور اسے یا ترک پر کر فرز عامی کیمنی برق ہے وال میرے کیمی جائز منیں ہوتے میکی فرد کال فی الذات مراویت سے ، اسس میں کرتی پیزانسی نه برنیمائے وانس کی دانت میں فرکورمعیٰ كا حبّارى موسب نعض بوكونكر اس صورت مي وه مطلق سيمفهم زبوكاء تربس كاطرف بيراجاتاب وه او بي سب السرجيز كالسرين وَاتْ مِنْ جو لي أو يتحقيق انيق ب العرشاق في كا به كرمطان كا ذوكالل كالبت جيرنامقام احتداري ذكر كياحاتيكا قوالسن كامحل يدسب كمملكق حبب كسى أبيلي اعرمي محول برج کسی دومرے وصعت میں کا ال بر وات کے علاده - اس کونوب اچی طرح سمجدلیں کریکھنیسس حلهب المنغفرلوطنطرب تعالى (ت

كر مقبيقت كا مركب مين باطل بوزا مساوى اور فالب ك سائقة بب لغة " ، عرفاً إدرتري ، مطلق ، اوتبل ذكور كمامة ﴿ قَامِ مَعْيَدَتِ لَوْدِ كَمَا قَى رَبِيَّ كَالِ عَ مقيد امطال ام كالمربرة اب، اورنقس كى جبت سي محبيحقيقة معنت باطل بوب في سيد ميكر وصع منع منوى اعتب دے می دکی کے قائم مقام ہوجسے یاتی کے نے سيلان ، اوركس حقيقة لغة توباتي رمتي هي اوره فا با طل برجا لّ ہے ، لینی تام کو بوئے جائے کے وقت و<sup>ہات</sup> كيفهم يرنهين أل اوريه أسى وقمت بوزي بعب مقام بوفيه برل مِه ش جيئ مرحد " اقتلع رکيکم یراس می حقید می نفته لیکن عرفانس سے نسیس مجماما آ ہے۔ بہب کی نے برما لا ایا قر پانی میں فتقی کامورت پر پرگ کامی کامین ک یا اس کی رقمت عرروب والاشطار بالأشير كبير التبيك جدكو-اه والمسريس زودتي كاعورت يديرك كدوهكى السي بيرين مخود برحث جرمقة أريس أس س زياده يانس كم واربى كرجرت يحدث وكر وك وعاتمة زبرمك إدراشه بركي اعتبا وسنت بالوافاك بعيطته جيده يا قص برنج يربيتري مبني كو وہ عرزی جائے ، اور عب میں گرشت یکا یاجا سے اور وه خودير برجاست الدرجي عي زعفراك طايا جاست اورده رنگ بن جلت اورجن كو دُوردو مِن الايا جائد یران کی کروولتی ہوجائے ،اسی اعل برتی خی شرق وغرب منجب يرتمام طروح متفرع موقيهن جیسا کہ جا<sub>نی</sub>راورخا نیرہے گزراء اور اس میں شک

المحقيقة فالمرك معرائساوي والغالب لعية وحرفا وسترعا مطلق وصع الفليسيل المذكور عرهامع بقاءا لحقيقة الافومية ولذاكان المقبى قسامن مطعق السماء و في جهدة المعص قدر تبطل مطاف اذ (كاف دلك الوصف حاس ياحجس الركت عق الوصع اللغوى الصباكانسسيلات تلعأ • و فتسب شتى نعسة وتبطر عرماامنى من المستعاهد أبعرفاعين طلاق لامع وفلك إدا تبدلت المتقاصدالعرفية كامرقبة على لاقطع فأمه حقيقة بيه بعة ولانفهم منهاجي فالداخلت هدا فالمعص في الماء يزو لرسيد بهاوم كمة فالشفس لا يسيدما وقصدوعن الجمدى و لنرمادة باختلاطه باكترميه قدرا ادساو اویدا بصدیدیه مرکباستان[منحارایالو كاللشقوع فيدالشس واصام تبيينا والمصو فيه المحداة اصاب مرقاد المعسلول وسه المزعفران إذاصار صبغاد المتعلوط عيسم وللبن اذاصام ضياحا فعي هن المتنعب انفروح جسيعا علىمدهب قاضى الشبرق و الغرب الصحيح المصحيح كما تعتدي عن الهداية والمناشة ولاخكان فاحذه الرجره الاربعة شيدل الداتحقيقة ادعرف ماسد ترادحامها وهومااتين الباشع الب ترح لم يحسب يكاديا حسيه السسدَى

لافعِلوه الله وفائلًا لُع وبطن الله ليس بعاء مشلهذا لايد خليمنها في المتفاههم من معلق المعاء فشاط العشيرعدو إلى يوسن صيرومرته غيرالماء ولموعرقا وعندهمه صيروس تهبحيث يحسبه المستعمل مائما اخرغيرالماء ولوطنا وبالحلة يرثاب فحكمته مآء وعليث بتاءمتها بطقا الاماصين على الجوائر أو المشعوق الثالث ما الحلف فيه وسيةً في بيان كل دُنك ان شاء الله

الاسبيجا إلى وهلك الصفاء محمهما الله تتعانى وهما لستحة بلناها بأنصابطة الهيعية وبينا في القسمين الإولين ما الَّفَتَةَ فيه نکریہ نوہا ہے۔

یرم، بطری ہے ریان بط امام السیمانی اوم مكد العقاء في سان كياسي ويي وي ها بلرسي حبى كا مقابل بمرة صا بطر زيلعير سي كياسيدا ورسيلي و وقسموں میں بیا لاکھا ہے کہ ان کا اتفاق جواز اور منع میں ہاورتیسے میں کا جس میں ان کا اخلاف ہے

ام کا بیان او شاء اندّ تما لی آست گا ۔ (ت)

ف**ان قلت مل** ما قربرت بينزم غروج اندا والمنتنجس والمستعيل من ألسماء المطائ ويزمن أعظم هقا مبداشاه حسول التفهيريه قال متدمد لأويترل عليكومسن لشما ومادليطهم كوبة وقاد سقط هساؤا منهما فيزادن جانب النس على شوال المسيلان والمرقة مدوال صفة انعلهوم بيسة أقول العقائق الشرعية المعامد الشرعية فيغوانها تغوة كالصومروا لصلاة لما البياء

الأيراعراض كياجات كراس بذيراي كدادر مستعل باني كاما ومطلق مصافرة رج مو - لازم كاماً مسا كوناري فاسب س برامتهدياكي كاحوري فران الی ہے معتم پر اُس ان سے یا ل تازل فرہ آ ب تاكر الس عدة كرياك كرسة اوريدومعن أن دو نوں یا نیوں سے ح موکیا ، قوما نب خفص ہیں زوا ل مسبيات ودقت يصعنت فمورد کے زوال کا اخاو بياج كنظاء بين كمثابول حقائق مثرعيه تغار بثرعيه سكسيفي بوسقين توجيب مقاصد فرعير فرت بهمائي

نهیں کہ ان جا روں صور توریس ڈارۃ جھیقہ یا رعر فاً

تبديل مرحاتی ب وادر آمام می سف ايك يانجوي موت

كالمفافر فرمايات ادروه وهباني بيع جراسيل

شتے سے مشتا بہ برج انس میں ملا کی گئی سہے ، اور

وُّه الِسامِيطِيةُ كُرْنَاوا قَتْ حَالَ اسْ كُرُ وَبِي ثَنِي سَمِحِي

يانى نرتيكير، المستقىم كەجىزان كەردېك ئان مار

کے مغیوم میں واحل نہیں، ترابویوسعت کے تزویک

منع کا دارد مداراس برب کرده یابی کا خیر برحلت

خواه عرفا سی . اورامام محد کنزدیک اس پر سب

كراس كاستنب ل كرنے وال بانى كے علاوہ كوئی او

با کے سیمنے منکے نواہ صروت گمان ہی ہورض صسدیہ

كرواس كرافي فيل شك كرسه ماوراسي

وحقيمة عيبية واسعتبرن يقائهاالقاص العريفية الانزى وواعظه المعصود حريب لامبان العبادة فآل لعالى وما شنقت المس و لائس الانبعيل وق وقد فائت ، مكافي ا مُ ليساطلا تهاومع دلك لديغرج مرس امتفاهم وطلاق الانسان تنال تعالم مت الانسان على حسرالا الدين أعتواوقال تصالي قتل الإنسان مأكفره -

قرحقا فيمجي قوت برجائي بين جيسا روزه اور زارا اوریاتی حقیقة عینیرے اور اسی کی مقام میں مقاصد عرفيه بين بميا ترنبين ويكت بوكر انسان كايرًا متعود عبادت ہے فرما جالتی ہے اور میں نے اکس وحق كوعبادت بى كم يالي بيداكيا ہے" اور برجران كافر مِي منين إلى مِنا تي بير كرزگدوه مبادت كا ابل منين ا اس کے باوجود سبب لغفوانسان کا اللاق کیا ماکی قومفهم انساق سصفارج نئيس بوثاسيت فراركي

ہے بلاشبرانسا ف مسارے میں ہے سوائے ایمان والول کے ۔ قربان الی ہے لعنت ہوانسان پر ک عامشكرا سورات

بالحكار تقبق فيرغز لأمين طئة مطلق كي توليب يرب كريه يا في مرايني رقب طسي يرما في سهداد راس مي سائفر کوئی ایسی فے محفوظ و فرزج شیں واس سے مقاری زائدیا مساوی سے زایس ہوائس کے مسائل الا کر مجوت ایکسه دومری شخکسی بُدا متعدے سے صاد سے ای نما م میا صت بِکا نسیم سے حوز فرون شرک دہ وغیر خرک و کو الد وہ بیت میں منضبط کریں سے

ند درومزج وگرچیز مساوی یا جمیشس مطلق آب ست کوبرد قب طبی خود سست نابخط که بزگیب کشند حیسیت و دگر

نحربو وزآب ئبزا درامتب ومتصد ولميش

عده تمخ ومسيدي تعرض كرها شير برگر ري ١٢ و مه انفي ادرية تعرفيد رضوي مجره تعالى بيانسنز د هسده بيم عي سفي ين ايد ايد اور تعرفيت كي سك انجامس یں دکھی کے مقید یا ل وہ ہے ج کسی عل کے ذرائعیسہ تكالاعِكَ ، جيسه صايون كاياتي ادرح من وعقران د رُخرَ ں، پھلوں اور با قبل کا یا تی احد اور مطلق اس کے خلاف سهه ، بين كمها بُرن بركيمي شين ، اس كي مواضت اضافات مي داردشده پيط قرل سيجرتي ہے ، اس كارويدو إن بوكى مامزعفرار ات،

تمروجى تاسر السامتين تعريفا انتوذكه عنه في نبق س البحرات الماء المقيدما التخوج بعلاجكماء الصابون والمعرمتن والمزحضوات ولاتي بروالإتحاس بيادلا والافالمصلي خلافه اکشول کیس بنتی ویوا عقه ۱ ول الاقوال الأشية ف الإضافات و سيبأت مادلاتمه المدغفرله، وم)

و بالله التوميقة والمالحمد على الراءة الطريق ؟ وافقسل الصلاة وأكمل المسلام على الحبيب الرفيق يُ و أله وصحيد اولى المتحقيق وسائرس داسه بالايمان والتقيد بنَ مُ أُ عين مُ والحي

اصافات بست چردور یانی مانام کسی شے کا طرف مضاف کرکے والم بات کو میں بھن ومنس کرے صارى مين اورا طلان أب تمعن معلورتشبيد بيسي أسب زراكب كافررلود جرحقيقة ياتى بين الداين كير استة معلق بي عييه أب باران أب دريا اور كيدما ئ مقيد عيسه مار العسل مار المشويراول كراضافت تعربين كمة بي اوروم محواصْ فت تقييد- علامية ن مي چندطرة فرق فرمايا ،

ا وَ لَى جِهِ إِنْ كَسَى شَصْعَت بِدَرِيعِه تَدِيرِنِكَالَا جِلْعُ أَس كَاطِفَ إِنْ كَلَافَ مَتِ اصْ مَتِ تَعْيَدِهِ وَكُ وَرَمُ اصافتِ تعرافیت ، حمایہ منایہ میں ہے ،

الخافته المالزععران المتعربي لانستيب والغرق سهيدان شعرف الديوكات خاص ب من المصاف إليه بالعسسلاج فالاصافنا المتقربين والكون شاس بباجث عللتقييدك والوسرةاء التول ناكات اسراه معدوثه بالمشدبيركما هوق مساء الوم دوسائى المستقطمات وددسساء النام جيل وماءا لحبحب و مأء المحسل الهندي المسمى تاج دامها موجودة واعاللك بيرلا خواجها كالمفصدن لاغواح الدمروآب الربيد ظهويره مد قامت لمر مِودِ عَاوَالسِوْلانِ طَائِرٍ يِمَا مِنَ الْأَمْرِضِ

یاتی کی اضافت زحفران کی طرف تودی سے ہے ہے مر کر تقیمید کے سیے ، اور دونوں میں فرق یہ ہے مم اگرامیایات اسشاعت الیرسے عمل کے ڈربیرنڈ ٹکا ل فی روز صاح تریه مکاہے ہے وراگر نوم ے ماری ہو تو تعید کے بیاب جیے گا ب کا یا فی احدیں کیا ہوں اگران کی مراواس کا صدرے ہے مرمري مصائل ب كي في من يا دومرك أن يانول يرين ونيز كرعاف بالتاين فوعاريلا وال ترور كاياتى و تارى كاياتى والسي سكندو ويلكم یانی سے بی م جود بوتے ہیں تدہر صرف ان کے كالاكديك بيري جيد ولاطالاك خصد کھنوائی جاتی ہے ، ادراگر پرمرا دجو کہ اس کا اس کے ذریع فہور ہوا ہیں اگر کنوں کے یہ تی سے اعتراض زبوكه اس كا خلوديمي زمير كے محوصه

بالتدبيير بحفرا لينزلامن العصاف

المية وتزدمناء العسبلوةات البدء

غان العاءطا هريتعسه إثما التكلميسياري امتراجه طبح بالعسل فآن أتمثيد مساء العسل من حيت هوماء العسل فحد وثه بالمشابير لإمجرد طهومه

سهرا سيمصاف اليرسينسيري والأسمسك بإنى كة ربيدا فتراص وارد جوكا، كيزنكه باني معسم البر ب تدمرة الس وشهدي ال كريكاسف براتي اوراكرشهد كايان من حيية حو مراد برق س كامدوث تهميرے بوگا تركر محل فلورسے ، وت

ووم جاں ا بیت معان کا م برافا فرت قراب کے سے میے تا رقح اور قاصر برو تھید کے ہے مجيمة أرجازه كرركون ومجود وقرارت وقو دنسين ركمتي ، كفايه و مجمع الامهري \_ ي »

تقييدك اخنافت كي ملامت معيا صبص باميّ كا ناقص مونا ہے ، گریا انس کا ناقعی م اسی تاكرمطلق كي تحت والعل زير ، اس كاستال يد سي ركسي نے ملعت اٹھایا کر وُہ ٹی زنہ پڑھے گا بھراس نے کلم كى تمازونى قومانت بربها يُتَاكدوه مطان تمازسي ادر ب ک مد اس جر کی تازیت تعربیت سکسیے سے اور ماز بذاره يرتصف مصاحبات زبواكا يزكره ومطلق تنازيس

علامه اصافة الكيب قصور المناهيسة النف المعادكات ففيردها فيده كبلايد تتدنث لعطلق مثاب حلف لايبهل فصدى العهسر يحنث لانها صلاة مطلعة و قب عبّا له المظهرالمتحريث ولايبعث فصلاة الجسامة لائها ليبيث يميرو معتبدارات أتنياب اليها استنياء

سبه ادرانس کراها هت جراره کی طرف تقیید کے بیے ہے۔ و ت ، اس طرن مشعبيدي از ليى مي معر قالدرايد شرت باير سے سب تيزائسي من شكان ست ا، م قو مرز وہ

يرضي كأفنا مت مستعا وسوئات ، الهور، عا إقل كيافى كتمبر مصفارى برعده وبافرقرار ويا ب ورد تفال من كولى مدد شهب الدر ظهور طكروه توجرو وظاهر يجيلوقعا البيته فمزورة من مبيث والممروعة بسدين سيسار ثبواء قوان بير علام إل ستن اول متعین سوگی ۱۷ منه غفر له ۱ ت

عسيتا هدا طوحها وكالآمر إلاماء العيى ويعدل ماء ن قبل غامهما بالند ميروالافامياء لاحدث يه والاههران كالموجود عاهر من قبل الما عدث المبنيوم من عيث هومبيروج فتعان في كلاميه المثول لاول ١١٩ منه غمر له وم

سه مشليعي نتين جارً - كآب الطبارة

الليمان بوفاق معر 💎 🕯 🗠

: 4-5

كل ماكات الساهية فيعكام لمة فالاحتيافية فيدللتعربين وعاكاست ناقعيدة والاصافة التقيين فطيرا الاول ما والسماء و مساء المنصروصيلان الكسيعة وبطييراليثان جسباء اب ولا وصدة الجنارة الول قعر المامية الهاهوق ماءاني قلاء و تحديدها شخب ومألت دقسة أحافئ المستعيد بالمتيادة كالاباؤة والمدذق فتيدلت لانقصت الآاث يرادبانقيمة والنقص ما يعسو الانتقاء مجائز اقتقول

العرب قداى صدمك ونسيم المهلين.

مراده برج انتفاء کوعام برمجاز آ، موب مکاوک مکتابی قتل تا مین مده مرکبه بسر از پاین من میدا بی ہے جا مسوم جے باع حاصت وکر تبدیل سرسکیں ویاں اصاحت تعربیب کی سے اورجهاں یا فی اپنے میں آکولید خوری بوتقیدگی ا مرق العلات می ب

العرق بي الاضاهةِن صحة إطلاق المساء على لاول دون المثاني ولايمه جان يقال لساء الوم دهذا ساءمس خيرطيل يالوم دبخلا ماءالسترلعسعة اطلاقه فيقش

ووفوں اصافتوں میں فرق یہ ہے کرمین پریانی کا اطلاق ر ع ب دومری رفیس ب باند کاب کے وال عَنْ اها والكمثاميج مين السيمين وم دلاك تیددگا نا مزدری سبے ، یا ن کنویل کے پاٹی کو حلسان ا مالأكريخ بير-دت

بروه چزجی میں ما ہیست کا فل ہر تو اس میں اضافت

فغرلین کے لیے ہے اور جس ما ہیت کا تص ہو تو

السی بی اضا فت تغییر کے ہے ہے ہیے ک تغییب

مار السماء ادر مار البح اورصل الكسرف سب أدره دمري

كامثال مار الباتل اورصلاة الجناره سهداه يسكآ

ہوں اسست کا ناقص ہوٹا ، را اباتلی پس سے را اس

تلم ك الديائيون مي ج كارت يرسك جول اوراك

يس سعددت في بوكى برمين دويان بوكس زيادتي

كے باحث متغیر ہوئے ہوں جیسے جیڈو مذق قریر تدیل

بوسئين كم بيس بوسية رع ب اگرتصورونعتى سع

عاه البحواس من اضافت توهيت كاسي ب بخلات مقيديا في كريجي كيونكم قيد السس كوالازم ب

. *کویل س*ی ماءا لبحرالاضافة فيبد للتكر يت مخلاف الماءالمقيل عان القيد لان مرأد لايجيز

عطيعة الامرم ببوظاق مصر الراام

حدشبيين لتبيين الحقاتق كتاب اعلى رة لك مراقى الفلاح

اطلاق الدءعليه بدون القيدكه والوثراه

التولهداهوالسامه وتعربوات المعنن و الكلام الكلام فيقال ما والوثر ليس ماء حقيقة فعسل التحقيق ليس من المقيد احاا لعقيدكما والمترعفرات الصالح فلصبع فعاء قطعا ويصبح الهيقال هوالمهولان فيحة حبل المضمعي الضمين المشود مربانت نعيم لايقهم من احدث مترك الماء وهد ز شئ عير الحمل ولايصادا مر، وقد حمل العام المنطئ فيوجع الحانء لمقيد يحل عليد المماه المعنفي معردكر تقين وهن جمع مان لتقيصين والجراب مامر

اس برمانی کا اطلاق بلا مجرقیدجا رُز مهیں جیسے گلاب کایاتی سردت

میں کتا ہول پرمطلق کی ساتریں تعوامیت ہے ور السريروي كفتكر ب ولأرى ، كماها بأب كاب ياني مالانكرور حقيقت يريا أيهيس ب ترتحقنيتي طورير يرمغيدنهين مغيد جييه مار الزعفران جرينظه كاملاحيت ركما بوتور تهد يالى بالداس كوهدا مدا كرسكتين كوكامقسو كاقسم يرقحول موناء بسيات مي عب إنجبيم الساء ادرهد كية إل قراس سے سوا سے محل کے اور کھے مجم میں جنس مااور ما برمطان كالما وادومي نهيل قرس كامطلب رب كامتعدد البداء المعطان فحول بوكا اورقيدهي ذكر كام سنة ي الديرين إن التعيينيين سيم الارجواب (=) 1/1/2-10

جہارم حس سے یانی کی دننی کرسکیں لینی کریسکیں کریہ یانی نہیں وہاں اصافت تعیید کی ہے ورز تعربیت کی: تعین می ہے ا

> مناقبته الحاش ممران وتحوه اللتعريف كاصافتناني لنتريخلاف ماء المطيب و نحويه حيث تكون اضاف النغيب ولهاذا ينعى استرالماء عنه ولا يجون نقبيت عن لاول أه

اقول هذاه وتنامن تعريعات مطلن

السس كي إمه خت زعوان وخيره كي طرف تعر لعن يمك ي ب صبے یا آن کا اصافت کڑیں کا طرف ، بخلاف عدد البطيب وخيرك ءويال صافت تقيير كحيفيت اس مے یائی فائام اس سے تنی کیا جاتا ہے اور اس کی بغی اول ہے جائز شیں، مو دیتے ) میں کہنا بوں برمطاق کی آشوی تعراب

> ايكا المسيدمين راجي الاميرية بولاق مصر

33.60 - كمآب اللهارت ع تعيين الحقائق

11/1 Y1/1 والبحث البحث فيقال اناقسم لايصرح فغى المقسم حندحقيقة ابداوان احريد نغى الماءالمطلقمع بسده منظاهمالعبامة يرجع الدان اضافية التقيير ف السماء المقيد وهدالا يجدى شبه الحمل الادلى

الرمايه طلق كانفي كادا ووكيا جائد، حالا كد بعارم رة ے پر اجیدہے ، قوانس کامطنب پر ہوگا کرا صافتِ تعييد ما برمتيد مين هيد ، اوريه يين حمل كاطرع ومغيد ب ادرواب مه ب وگزدا. ۱ ت

الداس میں تو بحث ہے وہ مجت ہے اس پر کسا

ماسكا ب كقم ع متعم ك عصيح بس معتقة "، ادر

بيه يحجم جهال امورغا ربيعي الذائت مثل محل ياصغت يا مجاودكي المون اصافت بوتعربعيت والت أكسس كي عمَّاع د بوده اضافت تقريب سيعتنيدس سبع ،

مايسمى فالعرف ماومن فيراحتياج الى التقييدني تعريت ذاته فاضاضة اليصحبيه

كماءالم يؤاوصفته كماءاندداد محياوي كعاء المنعقران ليست بعيدة

ووص کا وصد میں یا تی کھا جاتا ہے جس کی ڈاٹ کی تعریب میں تیقید کی حرورت نہیں ، تو س کی امنا فت اس کے محل كالإف ب جير ماء الباثرياس كي صفت كي طرف ہے جیے ما والعد یا ای کے مجاور کی فرف م

بير - نرمغره پرقيرسيل سينه ، (ت.) مستسعيم جهاں ما بهت ہے قید زمیم نی جائے اصافت تعیبہ ہے وارڈا انسی پر بر قیداعڈ کاسد کا اطاباتی مائزة موكا ادرجال بي ذكرتيدا طالاق النظيم برامانت توفيت ب احتيرس بيد

متيدكي ذات كأموخت بلاقيد منين بولآب اس فيحافها المرب، يى ديم بيم اس كاملن إلى كما ب كر منیں کادت مارسلل کی ضافت کے کوی اور سیٹے ک طرفت ، کینکور السی چنزی فرفت ، صافت ہے ج خردری نسی، قرمعارمتی - ، کیز کورد اس سکالورات یں سے کسی ایک عومل کا فائدہ ورے ری ہے اور يرالس كول كابيان بيتي مي كروه براحي ستعوہ خارج ہوکہ انس کے ڈکرسے استنتا عکن

العقيده المتعوث فانشدا الابالمقيد ولعداكات الاخاصة لانزمة دلايسرخ تسميت ما، عسل الاطلاق بخلات مرافة المأء المطنق ال نتحوا ليبرو العبيل عامها اضاوة الحساست بياد فيهن عامر خدة لاعادة عام عدر المسن عوامرصه وهوبيان مبطدا لكائي فيبد اوالخمام جمشه المستحصك الاستختاءعن وكح فأميمة اطلاق لعقلالساء عليب و

لهذا سرع الإيلان القائر عليد ماء إطلاقا حقيقيامن غيرتقيس بالبغرو تحوهاوق ظهرمن هذاالتقييدانه ليرمنع اشدراج المقيديه تحتالهاء المطلق بخسيلات الاولگاھ.

اقول اقتمرالفية عدالثانيمن تعريهات المطال وجمع الحلية ويشه و وبين المنابع فمشوعل لشان في تحديد اصافة التقيير وعن السابع وتعسرهت احيافة لتعربين ولاغزوفالاموقريب.

معضم جس كي اسيت ب اختفت ميها في مائة ادم فاق نام آب فين سيمغيم جرود إل اخ فت تعربون كى ب وريز تعقيد كى بمشعر على الزطق مي المام حافظ الدين كالمستصف ب ي

فال قيل مشل هذاه الاصادة يعسى ماء الباقلاء واشبرهه موجودتي ذكرت من المياه العطنقة لانه يقال ماءالوادي وماءالعين تحدياهما فتدانى لوادى والعين إصرفست تعربيت لاتفييل لانه أتعربت ما هيئتسه

براوراس برصوت صادكا إطلاق مع بوء اس سيا الهن يرحاء كا اطلاق حليتي بتروغيرً كى قيد كالجبير می بازے اس تقیدے تا سرار اکرواس ندا سائقة متير بواس كاما بطلق مي داخل بوز فهنوع شيل بكلات اول كه احدات

ین ممتا بر ن عنید ترمطان کی دو سری تعربیت يراكن مكياب أورملية اسركراورس تول كو جي كيب ادرامافة تقيدكي تعرب مي انهول في دوسرى والوفاد كهاب ادراف فت تعربية سيساوي ا کو انگر برقزیب قریب درست سهد ( ت

ورماحا يراس سي إضافت يني مدء الباقل وغيره كم خاكره منطق يا نيرن مي ميج دسيت واس كرماء الو دى اور حا و العين كمام، أب وم كت بي يانى كر اضافة وادى اورمين كر طرف تعربيت كيه ب د كرتيبر كيد ، كيزكدان ك است

> عده اقول عند مبع جامات الثلات الأحرى منهاءتن مرية المعنى بل متحدة السمأل مختلفةالمع والألاة والرائعة تعريفإن مهايستلوم يصذاا لعصبى والنعكس والعيسك في الاوليين والله تصالى احلوا احتسب

یں کت بڑی رسات جا دس ایں ان میں سے آخوی تیم منوی احتیا رست قریب پس جکہ انجام کے اعتبارے محدی عبارت میں منت ہیں، تیسری لدر چونتی تعرفینی اُس جرنے سامقایں ہو اس معنی کو معتلزم جي الدنع وتصويل دو تحريفون ي-۱۲ مزخفرله ( نت )

عقرله روم)

اس قيدك بغيري محماج اسكما بادر ملن لعظ هاد مصیمجدیں ام اتے میں عن عن باقل دعیرہ سے یا نو<sup>ں</sup> ے کینکہ ان کی است انس تیدے بغیر کے مانس أكل عهادرجب طلق لعظ هاء والاجاماك سب و ذبن اس المواف متقل منیں بڑتا ہے ، اس ملے اُل مكانفاكنى الدياتيون سے درست ہے تزيون كنا جاسكما بكرفلان في في النبي بيا ، الربير من في الدراكرير على كا يا في بيا جو ، ادراكرير حقيقة يا في ہو نے تور فغ صحیح ، ہر فی کو ندھتی تھنا کھی ایت اسے سا قط سیں ہوتی ہے اور چھنص انس کی نعی کرے اس کی کلیرب کی جو تی ہے اور یہ الیسا ہے جیسا محد صلوة الجمعة ، لحم الإس، صلاة الجديرة اود سلم المعلاكماجاماً سي الوامي فيم كم يمرّ ا منوں نے اپنی کا فی میں ڈ کر کی اور صال الدین نے کھ یہ

يدون هذاء الاصافة وتعهم يعطني قولسا الباء بخلات ماءال قلاءواث هدفا سي لاشقهن ماهيت بدون وعك القيدولا يتمس الوهم اليه عند، كالعلاق ولهذا صبح نقى اسمالها وعته فيقال فلات لوليشوب الماء وانكان شوب الباقاد وادالس ق ولوكاحت عاء حقيقة لدصح نعيد لاب الحقيقة تسقط عن السمى ايداو يكذب تافيها و هذاكما يقال صلاة الجمعة ولحم الاسل ومملاة المعانرة ولحم السيلاراء وقد فكرتحوه فاكاهيه وجلاف الدين فأكفيت والبدرمحمودني بنايته اقولي حمبين الثان والثانى عشرمل والتامل رمنده الم تقام بهاونواكش بالوسطلكن وصغاعن

اقرل معراما معني في بديس بساري كية فرايا اضافت كا دوتسيس لين ايك اضافت تعرفين ك يصب بي خلام ريد ويمتى مي كو دُ ترسين منعى مرداكر فتسب اور دوسرى اضافت مبائه تفتيد جيه ما والعنب، يستى كومتغيركردي ب اور مطلقاء كام عصمفوم سريب مِين كُمَّا بُون يه المستقدلال" إنَّ " سب اور مار العنب سے مرا دوہ یا نی ہے جس میں انگر رہیں محسقيول كونكرين ما يعقيدس وومنسيل بو دباتی برصغراً شنده )

عبده تهم أيت الاحامر لعسين كذلك قعدل في المِنا بِيةَ أَدْ مَا لِ الأَصْاعِيةِ يُؤْمِانَ إِضَاعَةٍ لمقرافيت كعلاصرا يدواءه لايفيرالمسبعي اصافية تقييركناه العنب وإنه يغسيوه و به والعهم من معليّ (سم الهاء الم اقتول استدلال الى والمراد بعاد العنب مانقع فيد إلعني لاند الماء المقسيد لاما بيخرج بعصرة فانه ليسمن (السماء احبلاكما قدمنا في حاشيت ٢٠٠٤ خياد فا مجال کل جدال ۔ جی کمتا ہوں انہ رنے دوسے اور مارہ کر کی کرویا ہے جکہ آٹھ کو ہی، تاکہ اللہ کے قریب قریب ہونے کا پتاچل جائے ، اور اگر درمیا فی پر الف کہلتے قرکو کی جھڑا یا تی زرہا۔ وت،

یا تحدیات و احس و بی تعربیت افیرات مطلق پریدان بی حوالد به کریس کی طرف مطلق آب کئے سے افسام سبعقت کریں اُٹس کی خافت ، ف فت تعربیت ہے ورز اضافت تعقید اُف ل بینی حکومینس آب حقیقی لفوی سے خارج ر موہ رراضا فت تعقیدیمی نہیں محن مجازے جھے آب در واحد تعالیٰ اعلی۔

فصل ثالث مودبدا جزئيرته وفيراء

[ قبول وبالنَّدالة فين اوّل جنرما كل إجامير وْكركين كركون بعد أن كالاف ميس برمكما.

## (بتيهما مشيع فركزشتنه)

له اوهم العدد مدا بي كمال شهر أيت و نص الكهاية التصرية بعا دهيد بيداد دار وي بها عته ولانه سيس بعاء حقيقة تم أقر و ل احال الإهام العسين الموالتعربين ... التقيير عن التغير وهد مه و حسله بالانفها مرمن المطان وصدمه و هدا الط من التغير السهد وكان الاول الابرادة عليه من التغير السهد وكان الاول الابرادة عليه احافته الى البران التعربيد لا التقييد أما قصل تبل توليا الماء و المحب ان العيمي مشى هها على هدا الصحيح تم بعد وم قتين عاد في الاول الجرب و المنه عفي له . ام.

كرا فتياركي المبير ردّو درق بعب مده پينه محروح قول كافرت آيخة بين ١٦ منه غفرله لات

پُررٹ سے بھے ، کونکروہ قول اسے بی نہیں ، صیب

کر دیم کے برخلاف سے چر کھے کفار میں ہی تصریک

لرگئ ، وہ فرات بی اس اس پالے سے د نوب ترنیس

بر پُر اگی ہر کرنک وہ در حقیقت پائی نہیں سے ۔

بر پُر اگی ہر کرنک وہ در حقیقت پائی نہیں سے ۔

بر میں کت ہوں المامینی نے تولف و تقییلا دارد مار کنی کروہ مطلق سے مفوم ہوتا ہے یا نہیں اور یہ تغیر کروہ مطلق سے مفوم ہوتا ہے یا نہیں اور یہ تغیر اور وہ المنے پر کمورہ مارک جا وہ المنے پر کمورہ مارک جا السبی پر کمورہ المارک جا السبی پر کمورہ مارک جا جا اس کی اصافت کریں کی فرف تعرب کیا ہے فرایا اس کی اصافت کریں کی فرف تعرب کیا ہے مفہوم ہراتا ہے اور اس کی خوات تعرب کیا ہے مفہوم ہراتا ہے اور اس کی اس کی کے السبی کیا ہے فرایا اس کی اصافت کریں کی فرف تعرب کیا ہے مفہوم ہراتا ہے اور اور تعرب کے کہا ہے مفہوم ہراتا ہے اور اور تعرب کے کہا کہا ہے مفہوم ہراتا ہے اور اور تعرب سے کرتھی نے اس می قول ا

ہے بشرطیکر پردوایت ان کہ طاعت درست غسوب ہو واحد تھا گی، علم - مثنیہ

روا اجماع بي كوشل بالمح ين كسي معنوك دمون مي أس بريا في كابه مردرب عرف الإجرا الاق منهم كروه مع به اور تفر مرت عرب الدف خسل ومع دوو تيسه بدار كي بين المناه على عن الاجام من في المساعدة عند عند وهو مؤول من مي الأروع المام وسعت معن من الله من مؤول من مي مي الروع المام وسعت معن من الله من مؤول من مي الروع المناه المام وسعت معن المام والمناه والمناه

> عنه وقال في البناية شن المحسن وصالعه وجيور الوصوم بالمختلوم حترى سميسوءه ٢ منه خفرده ـ (م)

عسله وقال في الماية التومى الشاج يحسون ان كان د اشايتها طروا لا علاشو قد ل وق مسألة الشاب اذا قطر قعربان مصاحدا جداتها قاو الافعل قوله الايحوز وعل قول الي دوست يحوزه

اقول ماكان بسبى الديقال قولد الموهم خلاف الواقع فانما هى حكاية نادم عنه وقد قال قبله فى البندية المسيلان شرط فى ظاهر الرواية فلا يجون الموضود ما لم يتقاطر الماء وعن الديست، نه ليس بشرط، ه ثمر الرواية مؤولة كما علست

منارین براحس برصالح فیشده ذکرت و شه مرکه دورا میشم نی دو مری استیامت وهور کرجا که قراردیا ۱۲ مزعفز لار ( رت )

سَایِمِی ہے کرون سے دسرب کرنے بشرطی گیل کم ٹیک ریا ہرورز شیں ، ہمر برت کے مشاری (بایا جب اُس سے دویا زائد تظرے ٹیسی تو مفرب کر ہے اتفاقاً درد ظرفین کے قول پرجا کر نہیں ہو ور آجرایست کے قول پرجا کرنے اعد

یں کہ آبر گان مناسب شیں ہے کم ان کا وہم پیدا کہ نے والاقرل طاحت واقع ہے برنکہ یہ قوال سے ایک نا درجۂ بیت ہے اور سسے قبل وہ بنا یہ میں قرباچکے میں کرنسیدلان ظاہر روا میں شرط ہے قوجب تک یا نی کے قطرے نرٹیکیں وضوجا کرنمیں اور آبر وسعت سے سید کرسیلاں زیاتی وصفوج کرندی اس اچاع اخت وعون ورشرع ب كرود بيزون سه مركب من كم غالب كے ليے ہے وقد هذه هذا الاعن المسحقی علی الاطلاق فی المتعمل دين الت معی الملماد الملمان ( اور بم سفر منتی علی الاطان ت علی فی الم بانچي توريد بين كم يتا وكركرويا ہے ۔ ت ) قوم في مرجب أس كا فيراكس سے زائد مقدار ميں ال جائے بجم اجاع اول قابل وهنوز رہے گا۔

الله) اجائا عقل واحل بي كرتما رض مرجب آسا قط سے اور اجماع حاضرو بيني ميں حاصر فاسب آو اگردوسري چيز مساوي القدر مي ينے لگ قابل و مؤرز رکھ تي وقت تعقدم في ١٦٢ (صيما كر ٢٦٧ مين گزديكانة)

> القرم حديد مواد مشتر ، تدولايد بني دكرها الابتاديد به كيلايت براجاهل عن مخالعة امراث تعلل متشدثا بها ١١ مشه غفرله - (م)

على تعدّ مصالا تول العيدة يمم البيد والان المريد في المديدة حين الرسل إلى بقل هذا الباب مسها بعض العما في ما فصد حكى هفت الباب مسها بعض العما في ما فصد حكى هفت البرية في حيمة برائي الله تقال الما المحتلف المويدة في حيمة برائي الله تقال الما المحتلف المويدة في حيمة برائي الله تقال علياء المحتلف المواكنة الفلادة قال يتيمم والإشوضوء اداكانت الفلية المحلادة قال يتيمم والإشوضوء والموائدة المحاودة على المحتودة المحاودة ال

خرط نهیں اور بر روا سے موکول ہے صب آپ فیمیا ہا تو اس کو جاتا ویل ڈکر کڑا ورست نہیں تاکہ کو لیّا اس م وکھے کی اور تھا لیٰ کے حکم کی فیاطت کی تجرعت زکر جیٹے 19 مند عول درت

## (بقیم*امشیصؤگرنش*ت)

الائيدة وسُل عنه المداد اكات القلية عبساء عقال يتوضوه به ولايقيسهم اهاء

اقول الحلاوة ان اوتيام مبلف للجعدد لبييل أكانك معلوبة والدعمت فضع علبت ولاواصطة ببينى وايصالامعنىالتساوى البادو المعلوج فان إلقبادي والمتفاصسال في كيب منجانسين دوحبات المراد المساواة فالاحكال الماديتلب على الظن إحد هسوفي صيروريّه تبيد ١١ ونقا تدماه بليومشهلان على السواء فالحاصل حصول انشث والتزددويه عبرغيره عنى التبيين والفكاء عن خوانة لاكمروق لحية خباوس ميرها قال منڭ ييف انعا اخبكمت اجوبتد برجى الله تعالى عته لاحتلاب المسائل ستلاموة إن كامت. العادغاب تال يتوصؤ وسئل مرة انكاست الحلاوة غالبة ثال بيتيمم ولايترضو و ستررمزة اتدا لديدر إيهيا العائب قال يجمع مسهيا وهدا لعظا افتتح وتبال لعدلا وعل عدا عِب التّفصيدي الفسلان كان المنسيدة عالب الحنزوة قريساهن سلب الاسم لايعتسل بدارمس وفيعشس الساقا بعزيق الدلالة

سوال *کیائی کوس*یانی کاغلبه بوتوکی حکم سب ۱ فرمایا دصوکرت و کیم زائرسه -

مین کندا بدر کامشراس اگرانسی دوجه شرمور کری كوفيذيثا وسدة مش مومنارسيجي جاست كى ، احد اگرانس درجه برتر غالب بوگ ادراده د دنون مین کونی واستامس، نیزی ومیماسی مساوات سک کول هعنی منین بمی نحدنساوی و تفاضل دو مرحبس کمیتون بی بريدين وخريدي واكريمسا واقا احكال سياين اس كانبيذ ونايا باني رسّا ، خالب گمان مي نهي<del>ن به</del> عكره ورب يبرون أرايه بالأحمال ب توحاصها شکرہ تردد کا حصول ہے ، اوران کے فیرسف اس کی ين تعبيري ب - تبين أورفع مي فزانة الاكمليك ادوليس فرارون باست بكرمادس مشايكاتي فرایاب كرآبار اومنيدرض الناعند كرجوا بات ك مخلف برمن كي وجرسوالات كالأخملات سب يجب أب ستدرة تيماليا كداكروني فالب بر أذاب سف فرمایا وصور کرے اورجب بدلوجیاکر اگرمٹی سی خاص برزوجا سيس فرياياكر وهنوادرتيم دونوں كرجن كرے ارد ، یه فتح کے الفاظ جی اور اس پر تعیر مید که انسل بنا پزشل بیریجی عزه تنصیل بوگ کر اگر نبیذ بیرمشاس اتى غالب جوجك كريانى كانام كدرر بودم تواس

#### (بتيرما مشبيه موگزشت

ادماؤه داهه يجمع بين العسل والستيسمم اه ہر درائس كوياتى كماجية وصل ترسد كيونكره والت كوريفسل كاسكم وصوست على قرارها يرج ادراكرسية س عليد كى بارى يى زود برز خىل ادريم كومي كهداد دس اقول لأعبق المالا لعاق معربقاء الاطلاقامالة يهاحكقها فأجراءها لضميل

يه قصحم في البيسرط الجراش وصحح سق ستيد عن مه بون الجنابة اغتفركما ذكره في الفيَّاج بعداد ر

فرقنول كلامهم لأماصاريبيذ وهو عيرهس التوفيق الانيق وحسيه بصطرانقائل محواس الاعتسال بدالي المحاقه بالوضوء ولاية لاقياسالان الجوش في جيذالشم معدول به عن سئن انقياس وماكان كندًا يجوش لالحاق به دلالة لاقياسا اساعسل هده متوفيق فلاشك تنافرهوا والمصل ميان في جوائن هما بالهاء المطلق وراعبسال حدهما اصلاو لأخرمانك يدهسذا وثلم لغطالتيين لعبية ادلديدرا يهسه العب ديدا في المشكوك دون المدي العالم

عشل نرکیاجا سے اوراگراس کے فلاصہ بر رمٹما مومثاریہ،

یں مقاموں کہ اعلاق کی موجد دگریں الی ق ک ضرورت نسیں عید سیفسس کے چارے یا سے میں احقادة كرف دا وق في مياكر مبسوط بين جواز كامت کی ہے اور معید میں درم جواز کو میں کہا تو انسس کی وجہ رے کرمنا ہے زیادہ علیظہ ہے جیسا کہ بعد میں اسے

(=)-+ 1/2016

بيس بين كتباج و كراف كالخام اس صورت بين ب حبید تبیدی ب نے قد السویل مرکورہ قومی جاری تر ہو کی ابتدا خسل برہوا رکے قائل ومنوم کے سائترالي ق كرين من ولالست كرفتول يرهم وبين اور ووقيالس كربها ل استعال شين كرسطة كيونكر بعيد قرسط وضوكا جواز قيائس كاقاعده يرمنين بيء جوتياس كيملات برقراس سالحاق بطور ولاست بوسكتب ا مس پرتیاس نمیں کیا جا سکتے ہیں اس طرح وصو وہ خسل دونون مطلق یا فی مصح از مین مساوی میں ایک کو اصل اور دومرے کو طی تنیں قرار دیا عاصک میزا، تسين أورمليك الفاظمي إسى طرح بي، قرصب وباقي انتخ صغرين

الحقران عنه كما في اجزاء الإرض الم في القرري ب ،

قدى أيناه يقال في ما والمدوالنيل حال خابد تورات عليه وققع الاوراق في الميام ميم المنوبية فيمر الرفيقان ولا يقول احد هذا للأخوص ماء تعال فشرب متوم في عليه والمعاقب من في من المناف المناف المناف المناف وقد المتسل مسل المناف المناف وقد المتسل مسل الله تعال ما والماء المناف فوجب توريب حكم المطن عن المناف المناف وقد المتسل مسل المناف فوجب توريب حكم المطن عن المناف المناف في والمناف المذلك في والمناف المذلك في والمناف الذلك

ک طرح ایسی ملادث سے یا نی کامحنوظ برنا مشکل ہے۔

عاورتیل کے پاتی بیرمٹی کا رنگ فالب ہوتا ہے اور و حضوں میں ہوم خواں کے بیٹے گرستے ہیں اس کوار ہو اسے دیکھا کردوس اتھی وہاں سے گزرتے ہیں اس کوار ہے اور ایک دومرے کو گئے ہیں یہ پاتی ہے اکو پئیں اور وضو کریں اس کومطاق پاتی خرار دیتے ہیں حالانکہ ان بھیروں کے سلنے کی وجہ سے باتی کے اوصاف مشفیر ہروی میں موارج ہیں توموں م ہرا کرسانے و رسفور ہی باتی کوارٹ میں کری دور صفور پاتی کی ایک ایک اور ایسے باتی کوارج نہیں کری دور صفور پاتی کی ایک کا حکم فرت ہرگا نیز فرق میں کے دور صفور بھی ایک کی ایک کے دور صفور بھی کا دیا ہے کہا کہ کے دور صفور بھی ایک کے دور صفور بھی کے دور صفور بھی کے دور صفور کے دور صفور بھی کے دور صفور کے دو

# (بتیمامشیمنوگزمشت)

قدرادىسى ھيە مايمىردان ماق نعية قتبّت وسمالحدد ـ

اقول ونظيره ذاالاختلاث هـن الامام ها في الحديث انه حسلي الله تعالى ع عليه وسلم سئل عن تقبيل العسائم عرصه فاج نرمسئل اخرى فتهى فادًا الدى ابالا له شيع والذى تهاء عند شاب ١٢ منه غقرله ـ (م)

د د فول پی سے کسی کا خدم معلوم ند ہر ، گر پرمشکرک کی بات ہوئی مقدار کے احتماد سے ساوی محلوط کی بات نہیں ہے میراں مقیدہ ال بات کی فوف میدون ٹی بہت نہیں ہے۔

میں کتا سول کر انسس کی نظرہ ہو ہے جو صدیت میں ہے کہ مفرد علالت کو قد السلام سے ایک با ریم سوال ہوا کر اگر روز سے والا اپنی بیوی کا بر سر بے توکیا حکم ہے ، توجوا ہیں اجازت قرمانی یا وردوری بارسی سوال کیا گیا تو آپ سے منع فر مایا یہ تواس ایک سوال کے منتقیق جوابات کی وجریہ ہے آگروہ ووزے والا

وراها برقابا أزفرا بالدراكروه بوالهبعة من فراياء اس طرع المام الم منيند في بيزك بارسد منتف قول فرائد

کیونگر ہرجا بطیرہ نفطرے تعلق ہے۔ دت) شدہ الدایۃ باب المارالذی تج زبرالوشرہ مبلن عودیرا چی امرہ ا

يتنفيو والمع يعتب السفاوتية ... قرا إجس مي أثماني بوائق امس كونساني في روايت كيا بالربال اس آن كي وجرسية تغير بي من معتور بليرا معلوة والسلام في اس كي روايزي - ( منه ) ( ) اجائ مرون و مرزع برروال اسم موجب زوال اطلاق سب وقد تعد مد في تعاس يعامطان لاسبيدا الماسع (معلق كي توليزن خصوصًا فوي تُعرفيت مي كردويكاسي - من ، و لدوًا تبيز ترست ومنوه ناجا كر سرسه برای ع برا اگریر مانی این رقت بررس وقد تقدم فی ۲۸۱ (۲۸۱ میس گر سیکا مست) (٨) بجاع المُرحنَفيد كم يا في كاومات مِن قبل تغير ما أنع اطلاق منين وقد تغذم في ١١٦ (111 July 200)

يدآث اجاع واسبب الاتباع كاقابل زاع غيرصانع الاندفاع بي اورميي بجدا منزت في ورميه كامل ے ہو اے مطاق کی تعربیت وضوی میں گزرا ولڈ الحدیدا مکام منقر یا تقریب رکو کومنوا بط کی طرف بیسے م حسة ليطه اليه مسيميل إيش إيل يا يترب يا كاس يعرق يا حصاب سدوضور ما تزمنين . قدوري جآیہ وتّنا یہ نقاّ یہ کنز اصلاح عرّر فرآ لایٹ ع مترّن وفرغ عامرکتیس ہے لایجوزید اعتصار من تفجدا و شعر ( درصت ا درمین کراس تک بال سے مفرجا زئیں . ت ) ا درصیح بر کریری قاطر مستعقاری معتقرسب کمام سے کہ معت عرفی ۱۰ (بیسا کریٹ د ۲۰ پی کزرجکا سے ۔ ت)

ين كها بول كريه ميرسه تز ديك مين جاع الاول عق في قاطر الكوم وقد تقدم مكفرومات بي سيحق كرا كررك ورفت سن عطنے والے قطروں کوشائل ہے اور پر بات محت ، ۲۰ محامشيدي گزرم کسته - د ت.

اقول هوعندى من زع عالاحاع فيحاشية ٢٠٧ـ

من يطهر الأمام عصلها في كانا قابل ومنوم على كيديمتر ومعده مين تين سبب ارشا والدة: (1) زوا لطيخ آب

> دي تعليد غسر (۳) لميخ يا غر

الحرج يعيض في ايك سبيب بالده كما بعض في دو فيعن في ابخالة سب الداى برتع يهيمي عب راست

3/2000 مطبع علميدن بهور

له في مقدر باب الماد الذي يجزر المغرد سك فرالايتاح كآب اللمارة مخلف كنين مُرَّحِنْد التَّمَيْنَ بَرَ فِينَ اسْرَتُوا لِيُسبِ أَسِي مِيارِكُ وَالرَّسِيمِ بِي جِهَارات بِرسِ و

۱۱) قدورکی لابیعون ساخلی علیه غیره فاحسرجه عن طبع الله و کما ۱۰ الها قلی والعرق وها و النهم دیج (وصور بازمین جاس پائی سے بریکی دومری شفاعلیه مرکبا برا درانس کوپالی طبیت سے کا رود براجیے باتل کاپال اورزود چالائی ۔ ت)

(۲) برابیر مشله واسااحد عده دان س اد نعص الامشدة (بارس اس كمثل ب، نرل في قدور الله عليه الله مثل ب، نرل في قدور الله عليه والله و الله والله والل

(ا) وقامير ولاساء زال كيعد بذليدة خيره اجزاداديا اطبة كماء اباقل والمراق (والبرد والدراق الدراق الدراق الدراق الدرائي الدرائي

(س) فحقامیہ بیتوضود بھا والسماء والاممان وان حقط به طاعب الاا قال خوجه عن طبع المهاء او غیرہ طبعہ وهوسمالا یقصد به النظافة ﴿ فَقَامِ مِن بِهُ مَان اور دمین کے باقی سے وقع المهاء او غیرہ طبعہ وهوسمالا یقصد به النظافة ﴿ فَقَامِ مِن بِهُ مَان اور دمین کے باقی سے وقع کردہ مو یا بیکن کی وجسط س کرمان کی جیست سے قادی کو در مراو او اوقی جے میں در برس سے مواد مالد برقہ ہے۔ سے)

ا و ٢) کر و و اقی دہما تعییر بکترة الاوس اقداد بالطبخ اومب مدید عیرہ احبرا و الحبرا و المحبرا و المح

لابر المنتقي لايعاء غوج عرطيعه بكثرة الاوس اقداد بعلية غييرة أديا لطبيخ كعده الباشيلاء والمسرية والمتح مي بالسوياني سه وخود جاكز نهيل جويةول كاكترت الحيرك غلبرا يكات كسبب التي طبيعت كوسيها جرجيه باقلار كاياني اورشررب رت)

 (٩) عقرر لا بعاء مال طبعه بالبطاخ كالعرق اوبغلبة عيوه علية ( غربي عنس و ل كالعبية زائل ہو میں ہوائس سے وافر مو اُر نئیں اوا م یکے کی وج سے یا عیر کے فلید کی وج سے ۔ ت،

(-)) سوير لابساء مقلوب بطا هرولابسان الطيعه فيطيعة كيش قد التوريق ب جرو يا لكى

باكرچزك طف عصوب بوجاي وايكسد طعيت كموجكا براكس عدد ومورب وميس ب رت)

(11) قورال يصرف لابعاته الم طبعه بالطبية اوبغلبة غيرة عليدة وراعيس ميه

حس یا تی کا دسیت بجے یا حیر کے تعبر کی شاہر زائل ہو جی ہواس سے وضور جائر منیں سے ۔ سے ا

لنقل المشهب دون الابحاث المعادثة .

متون كويدب نقل وُسف كم ليعوض كياسيه ني ابي

کے ایرنیں ۔ (ت)

ك حتى الأبكر تجررا عبارت بالماء المطلق فرحق النفسلى 19 2 وأرالسعادة مصر الرااا ممتسا في درل بابدالياه ک تنویرالابصار mm/3 علميرلا بود كتاب العلمارة ص س من تعاليفاع

## ر. ماخب ز ومراجع

م <u>ت</u> بری	The East	=./ .
7,000	مصتّف كمّاب	-16-0
		<u>. )</u>
6114	عاروهن بزعرب محدالبنداءي المعروف والفاس	١- الاجراء في الحديث
11 51 1	الإالعباس احتربن محدالمناطق أشني	بور الاجنائس في حدوج
147	طبدا متري محرو ( بن مودود ) الحسني	مو- الاحتيارشرن الحار
754	محديث يعبيل ابخارى	م بر الادب المعدُّ وليماري
4 44	شهاب الدين احمد بن محدا لقسطلاتي	۵ . ارشاد انساری شرع ابجاری
101	وبوسع دمحدين محداطها وى	۲ ارشا دامتل السبيم
1770	But fill received	ه د اورکای وربع
4 4 +	فتيح ديق الديق إن الأميم إلى تغجيم	٨ - الامشباء وانتظارً
1 . 4 4	شيع عبدالتي فمديث الدادي	٥٠ اشتة الايات
6' 4 1'1	على بن محد البيز و و ي	۹۰ اصول البردوي
100	احدمي سنيماق مي كمال ياشا	11- الاصلاح عرقاية في الغروع
494	تحامني بدر لدير محدث عبدالشرالشبل	11. أكام المرياق فح استام الجناق
4 4 4	تحامتي برواق فدن ابرسيم بيطى فطرسوسي الخشتي	۱۶- الغ الدسائل
1 - 7 9	حسن بن عا را المشرثيلا في	١٠٠ ارادافقاع
499	ابام يسعث الاردسيل اعشاصي	١٥. افارالاتمة امث فيه
9 5' -	ا حدق مسلمان بن كما ل ياشنا	١٠٠ الديسان طوقاية في الغروع
P 1" 1"	عيدا لملك يت محدمي ليشراق	١٤ - اما تي تي الحديث
P 30	احدين محدالحعروف بإين انسبى	١٠- الايجار في الحديث
¢' - 4	احدبي وإردحمت الشيرازى	19- المناب الروات

	79.5	<u>ب</u>
5 44	علام الدين الريح ميم معود المكاسه في	٢٠ - بدأ تع العنا تع
095	على ين ال بحرا فرعيها في	٢١ - إلبدية إلى بدأية المبستندي،
94+	شيخ زين الديب بمثا بإجيم با بي تجيم	۲۲ - البحرار تي
9 4 7	الإسميم بي موسى العلواطسي	۲۳ - البرياق تمرح مواجب الرحاق
yer	فعتبرا بوالليث نصرن محدالسمرقندي	م ۲ - بسستان نعارفین
4.0	هجة الاسلام محدين محدا لفزال	۵۷- البسيطافي نفروع
* 2 2	المام بدوا لدين الإمحرالعيني	٢٧ - البناية شرح الهداية
		<u>ت</u>
19+0	سيدهدم تغنى الزبهري	٢٥ - تاينا لعروكس
541	عنى بن الحسن الدششق با برحساكر	۸۷ - تاریخابی صباکر
7.34	محدث وممليق عماري	۲۹ - تاريخ البناري
247	بريا ك الدين على بن ابي بكوملرمتيه في	سور التخنيس والمزير
A 41	كال الدين محديق جيدالواحدين الهام	٣١ - محجوم لاصول
04.	المام علام الدين فحديث احدالسم تشذي	١ ١١٠ - تخفة الفعهام
6 9 =	عبدا لعزم بن احدالفارى	م س ر تحقیق الحسامی
A 44	عليمه تحاسم بن قطلوبها المنغى	٣ ٣ - الترجيح والتضيح على القد وري
A 11	سيدشرهب على بن محدالجرعباتي	و ١٠ - التعربيّ ت بسيد خربيت
r 1 °	محديى جويرا تعليرى	٣١ - تغيير بن ج مي دم مع البيان ،
441	عبدامتري فرالبيسادى	٤٣٠ - تعسير لدينا دى
9.11=4	علآمرمبلال الديلفي وجلال الاسرسيبولي	٣٨ - تغييراليلانين
14-6	سيمان بن فرانعجيل الشهير بالممل	۳۹ - تغييرونجل
441	الإعيدا مذجحرين احدا لقرطبي	۲۰ - تقسیرا غرطبی
<b>F 9</b>	المام فخزا لدين أوازى	س - انتشيراعبير

ч	q	ā
	-1	- 7

4 F A	نعفام العيل الحسن بن محد ترصيين البيشا مورى	۲۴ - التغييرلنيشا بررى
4.1	ابوذكريا يخي بن شرحت النوادى	۳۴ تقریبالقریب
A 49	محدين محداس اميرالحاج الحلبي	٨ م ١٠ التقرير والتحبير
1 - 1" (	عبدالروت المثاوي	۵ م الشيسيرالمشادى
4 6 17	فر الدين عثمان بن عني الزطيعي	٣٧ - تبيين الحقائق
* 2 1	شهاب الدين احد بن كل إن مجرا لعسقلاني	ه م . تقریب متهذیب
A14	الإطا ببرحجه بم يقوب الغيرور آيادي	پرم - تورانقباسو
	تتمس الدين محدي عبداحذين احدا التمراشي	۹ بر - تمویرالانص ر
7.90	محربي نصرا فمروزي	. قد النظيم مصبرة
$p^{r} \in \mathbb{R}^{n}$	الإنجرا مدبن عل الخطيب المبغدادي	۵۱ - کاریخ بعدد
440	عمرين المحق المسراق الهندى	۱۶ التركيع في طرع صاية <u>ب</u>
		<u>C</u>
+ 44	ا دعمیی خجد می نسیسی آفتریدی	۱۳۵۰ چامعالتهای
448	شمس الدین عدر حزامت فی	101184 34
7.07	لعام محديث لمعيل البي ري	۵ ۵ - ۱ لم مع العج للجاري
1 ^ 4	امام محرب صن استيساني	۲ ۵- الجامع العستير في الفقة
F 41	مسلم بن مجاح الفشيرى	۵ د - کې مع العيمي لاسلم
3 47	الإنعراص محدا لعثابى	عرد . جا مع العقدًا جِوامِن الفندَ
W. P. La	شیخ بدرال ین محودین ا مرایل با ین قامی	٥٩ - جا ميم النصولين
2" 1" -	الإاعسق بعبيداحة مضسين الكرفى	٠ ٣ - ١ ي مع الكبير
•	يربال اعتي ايرائه بن الإكر الاحلاطي	١١٠ - جومرالاتملاقي
4 44	احدیں ترکی ہی، حمد اما کی	۱۲- الوابرازكية
ers	دکن الدین ا بو کمرین محدین ابی اعقاخر	۳ ۲ - چر سرالفتاً وي
* * *	ا بو مكر بن على بن فحد الحدّ ا دا محتى	٣٠٠ - الجوبرة النيرة
444	ليجي بم معين الهفير وي	<ul> <li>۲۵ الجرح والمتقدل في مال الحديث</li> </ul>
4 + )	علامه ببلال الدين عبدا رقمل بها إلى مجر تسبيه وطي	٣٧ - كي مع الصغير في انحديث
		-

1+ 4 9	محدين مسطفه اوسبيداني دمي	ع 4 - حامشية على لدرر
1 - 12 1	احدبن محدالشنبي	٩٨ - ماشية! برشيم لي التبيين
1 - 10	عالمحيرين محدالروهي	۹ یو ر حاشیته علی الدرد
A 44	فأحنى محدبي فراهوز طآخيسرو	۵ - حارشية مليالدرد لماه خسرو
	ميترمسفلي	٤٤ . ما شيتر مل المقديرٌ العشاوية
100	مسعدا متذبن عيشي الاخترى	۲۷ - الحالث پر لمسعدی آغندی
	عبدالمغنى ان ملسى	٢٠١٠ - الحديقة النبية مثرت طابع عجدية
C 16/19	قامنى جال الدين احدين عجر فوح التي بسي لبنني	م عد الیوی القرسی
4	الام الجراهيث فعري مجرالهم قندى الحنفي	۵> - معرالمسائل في الغزوج
444	ابدتيم احسسدس عبدانتدا لامبحا في	٢٧ - مليزالاوليار
- W PA	بدین مستد این امیرالی ج محدین مستعد این امیرالی چ	٤٤ - منية المجتي
A 4.4	3072.0 0.2	
	فامنى جكن الحنفى	هه مه فرانة الروايات
	مله مرمین احسسدرهبدا ارشیرا لبق ری	۹۵- خزار- انفآ دی
264	4	٠٨٠ خزانة المفتين
ء کے بعد	حسام الدیمی علی میرا حدا ملک الرازی مسام الدیمی علی میرا حدا ملک الرازی	الهم- خلاصنزا لهائل
39A	طاحیری احدمیدا لیمشیدا لیجا ری	۲۸ - خلاصة الغنآ ولي
4 47	شهاب الدين احدين حجرالكي	۲۰۰۰ خیات المسای
	7,4	
		3
A 41	شهاب الدين احدين المدرن على ذبن حجرا لعسقلا في	٨٣ - الدراية في تخريج احاديث المداية
	قاضى عجربن فراموذ الآخرو	۵۸ - البد ( در النكام)
1.00	علاء الدين الحصكني	۲۸ - افروالخنآو
911	عه مرحة ل الدين عبدا (حن لسبيموطي	٨٨٠ الدرائنشير

		7
1 - 4	يرسعت بن مبنيدا فجلبي (حلبي)	٨٨ وُخِيرة الشَّفِيدِ
714	بريا ق الدين محروبن احمد	
# A I	عبدالشهي محداين الماللنيا كقرش	۹۰ مه قعیت
		2011-91
1737	محرامیراین مایدین انش می	July - 97
A 0.1	ا برجداد شعجری عبرا دخن احدشتی	٣ ١٩ - منذالامن في احتيامه الأنت
FF9 K	ا بومره ان عبداحنك بن مبيب السلى ( القرطبى	١٧ ٩ - رغاتب القرآن
4 -	ممشيخ ذين (لدين بابرنجي	د ٩ . ر في العثام في وقت العدر العشام
* * *	عثمان بن سعيب دالعرمي	٩٦- روعن أنجمية
		خي
خرانغرك السادمسس	شخالاسه ممحدين احدالاسيمايي المتوني اوا	94 - روانش د
المام والمام المام ا	کمال الدین تو ان جدالوا مداخعها به ای ا محدی نداختر باشی	۱۹ م و داو لعشر ۱۹ م د دوابرا فر بر
141	المام محربي حمد السشيري في	۱۰۰ د الودائق
		<u></u>
A	الإيجزين على بين محمرا فهراد الحوتي	3:11- 1-1
rer	ابرمین کابن به مهروازی ابومیدان نوستدی یزید این باید	۱۰۲ - المسسنن لابن ماجة
F < F	سعيدى منصورا نخاساني	۱۰۳ السين وي تعدد
744	ا برد ا و دسلیمان بی اشعب	١٠١٠ - المستى لاتى والآو
P + P	ا دِعِدارُانِ احري شعيب النسائي	د ٠٠٠ - المستىالنسالَ
ra.	الإكوام ويصيى بنامل البيبتي	١٠١ - السسن للبيتي

FA3	على بنطمسسدرا لدارقطتي عبد اصرّ من مبدأ ترحن الدارمي	۱۰۵ - افمسنی اراقطی ۱۰۸ - افسنی اداری ۱۰۸ - سن
	متنمس الائتة جهزات برجحوه الكروري	١٠٩- التاقي
4 4 2	مشهاب الدي (حدي توالمكي	۱۱۰ - مشرح الايعين عودي
1 - 1	الإبراي علية الماكل	١١١ مشرح الارمعين المعودي
4 4 4	علآمر احمسسدين المجازى	١١٧ - مشرح الارتبعين للمووى
1 - 44	ا داریم ترسیل بی احدیل محد بی اصیری	مع 11 - مشرح الأشباط والمنطائر
0 9 r	ا بارق نسي خا فضيق بيضمصور	المان المراء الجامع الصغير
1597	شيخ سمعيل برحدالغني المنابنسي	611 - Maller
.28	يشن عبدالق المحدث الدطوي	١١٧ - طرع سفرانسعادة
å 1 t	للحسين كالصورا لمنؤى	١١٤ . فرع السينة
4 20 3	يشوسه بها ميدواتي راوه	١١٨ - شرت شرعة الأساوم
۲.۰۰	الإنصاح دي متصورا لحنى الامسيى في	۱۱۹۰ مقرق تمنعرا الحادى الأسيما بى ۱۲۰ مقرح التريبين
969	مشيح الإزكريا يجي سرشرف النووي	۱۲۱ - شرن لمسلم عنووی
Fr. 6 - 1	الإسجيع حمرين فحداللها وي	الإلا ويه شرن معالى الدار
4 r 1	ه بالبري مجرا بي شحية	۱۷۳ مثرن المعلجات فاق وسيان
5 F 2 F	محد چن این ما پرین انشامی	م ١٠٠ مثريم المنفرز في بم لمفيّ
4 6 4	عيم حمدارا بمرافحتي	۵ ۲ ۱ - شرح المنية العسنير
ка у У	علامزهرى مدائياتى الارتى تى	١٢١ . فرح ما بسب الله نيز
4 9 9	عومة محديق حبداله في الزرق في	۲۷ م . تشرح مرفعالهام ما لک
4 4 4	شن الإزكريا يحيي من مشرت المنووي	٨ نهمه - مشرح المهذب علووي
4 m r	مود بالجيامي البرجيدي	١١٩ - مثرت النقابة
4 5 4	صددالشرابية حبسيعدا مذبن مسعود	۱۳۰ - شرح وقرية

4.11	محد بي محد بي محد ابن تحدة	ا ۳ ۱ - مثرع الهداية
<b>5</b> 4 P	دام الاسلام جحدين الذيكر	١٣٢ - شرعة الاسلام
7 0 A	الإيج احدين سيق بن على المبيهتي	۳ س ۱ . شعب النيال
F A =	احربن متسورا طعي الامسيسي بي	٣٠١ . نرح بامعانستير
۵۲۹	عرن عبدا لعزيز الحسني	و١١٠ - مثرح الجامع الصغير
		ص
rer	استعیل بی تماد <sup>و</sup> بچ سری	١٣٩ - مماع الجهري
* 4 *	محديق مبايق	۱۳۰ - ميم ايرجان
17.1 :	محدين اسحاق ابن حريبة	معلام يكالكافزية
لقريباً ١٩٠٠	ابغنسل محدبق عرب خالدا لقرشى	E-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1
		<u>d</u>
18-8	ستدامرا المؤملاوي	اله ۱ - النفياءي على الدر
1 14 4 14	* ستيرا حدا للحيطا وي	الهم إ - الطملاوي على المراتي
9 4 5	محري ببرعل المعروحت ببركل	الأمواء الطالقية المحدية
274	تج ، لدين غرب محرائنسق	١٧١٠ - طبية الطبية
		ع
A & &	مقامر بدرا لدين ارق محدجو د مين احدالعيني	س م ۱ - فدة النّاري
4 4 4	انکل الدین محدی محدالیا بر ق	ق م 1 - السية
1-44	شهاب الدين الحصاجي	٩ م ) . حَنَايِدُ السَّاصَي
F 4.4	ابرالايت نعربن محالمسم قذى	٢٠٠ - جيوك المسائل
trar	ب بیست سربان میرسدی محدامین این مایدین ادشته می	٨٧ ١ - عقودالدرية
1.5.	کار الدین مجربی احداد شهیریان مشکیری	55-109
	all all a land	- 12

	4-5	è
		2
4.54	شيخ قوام اربي امير كاتب ابن اميرا ، ته تي	۱۵۱ - تمليم السيان
A A B	تغاضي محدب فراموز طأخسرو	١٥١ - غرالامكام
1.5	الوالحسن كل بن مغيرة البيغدا دي المعروف بالرم	۱۵۳ ، - فریب انحدیث
1 +94	ا بدين تحداثموي اعتكى	۱۱۵۰ م تفرعیون الیمه کر
+94	حسن بن عمارس على المشرقيل لي	١٥٥ - فلية ذوالاحكام
403	محدا براسيم بن محدا فعلى	الاعداء منية المستقل
		فت
A 27	شهاب الدين احدين على ابن مجرالعسقلاق	۵۵۰ - فتح اباری <i>شرع</i> ابن ری
A 7 1	كمال الدين نمدين مبدا واحديا ين المهام	مدهدا وفتح القدير
574	امام تخبر الدين نيسفي	۹ ۵ ۱ . فعاً وى النسسنى
A 7 4	ک بن گوری شمایدا بی برا ز	2772300-14-
		١٩١ - فَمَا وَقُ كَبِّر
1++1	علاصر خيرا لنربي بى احدبن على الرمل	۲ ۱۹ سے فیآوی فیریق
440	مرأرة الدين على بن حمًّا ن الا دشي	علولا بالمع عماً وفي مسرجية
	عطام بن محرزه المستدى	۱۹۴۷ - فناوی مطام بن تمزه
	واؤوين يرسعت الخطيب المنغي	۱۹۵۰ نقآدی غیباتیر
4 4 7	حسن يرمقسور قامئي حاق	۱۹۹۹ ما فرگاوی قاصی ترین دیکاری
	بمعيت ملام إمدنك زميب هالنكير	۱۹۵۶ ما هادی جدیر تا د نا
9.14	كلميرا لديى ابوكم عجربي احد	۱۹۸ ر فآوی فلیریخ ۱۹۹ - فآوی ولز لیمیز
45	عبدالزمشيدي اليمنينة الإذالجي	۱۷۰ - خاوی اگر چیز
3 44	الم صدرا لشميدهام الدين عرب على لعزي	۱۵۱ - فقدا ماکسر ۱۵۱ - فقدا ماکسر
1 4 -	الايام الاعظم الي منسط تعالق بن مًا بت الكوفي	۱۵۱ - فقرار دبر ۱۶۱ - فتح المصين
	سيدمجمر الأالسعودالحنفي	Sec. 5 - 1 5 4

4 7 4	تران الدین بن ال بی احداث فی	١٤٧٠ ق في المعين شرح قرة العين
7 [4	محي الدين تحرين على اب <i>ن اوريو</i> تي	سهاء إرالفتومات المنكية
1770	حيدالعل تحديث ثعكام الدين الكريدى	27 E 19 - 143
4 4	ترم بن تحد بن عبدا متر المجل	يهدى براهم نكر
1757	محدا این این حابدین افتشامی	عادا والدافعيت
3 - 83	عيدانرد ويشامهاوي	١٤٨ - فيق القريش الجامع العنفير
F 4 6	أتمثيل بن عبداتُ المُلقَب لبحويَّ	9 ء 1 - قوارسمویز
		<u>ق</u>
	محدبه بينتوب الغيروراكا يادي	معارات المتاموسي
A 1 6	عظامران الديس بن عل العليب ري	١٨١ - قرة العين
454	مج الدي الآرين محاربي	الإمراء القبية
434		۱۸۳ - انقراق
		<u>J</u>
4 4 4	مه کم شهیدگاری کلی	الله و ما الكوفى في الغروج
P 4.3	الواخرجيدات بي عدى	ه ۱۸ - انکال لایی سری
9 - 1"	سيدعمدالو بإب الشعرا في	١٨٩ - ١٠٠٠ والمجرب عاجر
1 ~ 1	المام كوبزحس المشيباتي	1811-16-104
TA T	المام الإومعت ليتؤبدين الإليم الانعماري	١٨٨ كتاب الآثار
	الإالمي تسس جربي على	١٨٩ - كتاب الإمام في أوابة حول الجام
rr-	البهيم أحدثن عبدائند	١٩٠ - كؤب، لسواك
-0-	عبدارهمن بن محدعه و الديس من محيرا لعبادي	٩ - الكتاب المدية لابن عاد
	لما في عبيد	۱۹۲ - کتاب میلید
44.4	ا بوهرميدادهي بين ابي ما وْ محرا ادارْي	١٩١٠ - كناب العقر
	المام محدين من المشيباتي	۱۹۴۷ - مماسدالاصل
	الإنجرين ابل والؤء	4 9 1 - كتاب الوسوسة

٠.	علاد الدين عيدلع ثيرًا بن احد مِجَارِي	194 - كشف الاسرار
	علامة المقدسي	۱۹۴ - کشف الرمز
440	این الدل عبالواب می و سابط الدشقی	١٩٨ - كشف الاشارين زوا كالبزار
	علام الدين على المتنقى بن حسام لدين	١٩٩٠ - كنز لعمال
963		۱۰۰ - الكفاية
	مبلال الدين بي يمن الدين المزارز مي تقر	۲۰۱ کعت دارجاع
4 4 5	شماب الدين احدين حجرالمكل مسائلة مساحم	۲۰۲ - کدر الدقاق
6.17	عيدات بي احبر ي فجود	۲۰۳ - الكي يمل كم
F + B	الوعيدا فأرا لحاكم	۱۰۴ - ۱ مکواکب الدراری
4.44	محمس الدين فحربك ورسعت امشافي الأدال	المراه المرامية الدراري
rac	تحربى مبا والمتمي	ه و ۱۶ م کتاب انجرج والتعدیل
110	يخى بن معيدا لعثلان	۲۰۲ - کتاب معازی
# # 1	ميدامة بن تحداق إلى الدني الترثثي	٠ ٧ - كتاب العمست
101	ب مربع بررب جار احدُ گوری جرا لا فرنزری	۲۰۸ - كتاب الايد ۲۰۹ - الكمث هندعن مقابق مشري
are	جارات كوري يوالو فخشري	۱۳۶۹ اللماقة عن حقاق الشري
965	-/ -/ -	<u></u>
	مومرشين مبالئ المثث الدلبى	110 - لمعات تشقيح
1+07	ما من المراجع في المرا	١٢١١ - المتكافرمايي في اخبارا لجان
4.51	مطامرجانال الديق عبدا برحش وبجح المستوطي	
	المش عد للطيعة بن وبدالعريز ابن الملك	۲۱۲ - ميدق الارور
A + 1	ين به ييسان بهر طري بن المان	۱۲۲ - خيرون تواميرزا ده
$\xi' \wedge T'$	بحرثوا مرداده محمر ن حس ابخاری الحنی شخص درنته م	م ۲۱ - عبوط المسترى
100	شمس الوئية محدين احدالسنجي	٢١٥ - مجرى الونبرشرع طبقي الابكر
440	نورالدي طالباقاتي تقرية	١٧١٧ . مجمع بحارالافار
1 A I	محرطا بير الصديقي	۱۹ م م مجوره ایو زن ۱۶ م م مجوره ایو زن
2 4 *	اجري يومي إلى هيرى	
هه ر	النشخ جدا فشرى محدمي مليمان المعروف بدلهادة سدي	١٨٠٨ - الحالاتير

314	المام بربان الدين كود بي مائ الدين	٢١٩ - الحيطالبراني
9 41	رضی ا دین کھ بن محرا مسرحی	. ۲۰ ۲ - الحيط الرضوى
095	بريال الدين على بن ابن كرا المرضيط في	١٢١ - مآرات الزادل
144.	تحرين الي يجزعها القادرا المازى	
760	ضياء الدين محدي عبدالواحد	سويويوبه الخارة في الحدث
111	عادم ميذل الدين السبيوطى	مه ۲ ۲ - الخنصر
474	ا بن الحاج ا في عبدالله محدين محدا لمعيدري	
1 + 4 4	ماح حسن بن تاري على الشرنيل لي	٢٢٧ - مراقي الفلاح بالمادا لفناح شرح فرالايف
5 - 14"	عل بي سعدل ن طاعل قاري	٢٧٧ . مرقات شرع مشكرة
4.10	مؤدماة ل الدين السيبوطي	١٢٨ - مرقات الصعيره
	ارابع بن مدالحنى	١٧٧٩ - مشقلص المقاق
1-0	الإصبيدا مثرا لحاكم	٠ ٢٧٠ - المستديك هما كم
4 1 .	ما فطالدين عبرات من الإنسني	وسرد أستصفي المساومين
3.014	محسيد الترافيهارى	٢٣٢ - مسؤرالثبوت
2 - 60	سليمان بن دا وُ دالليانسي	موجوع - مستداني داءو
7 . 6	امحدين على الموصل	١٣٢ - مستدان عل
rra	حافظ المختي اين را جدية	دم بر مستدامی ایدا بریة
F # 1	امام احدين فحديث مشبل	٢ ٧ ١ . مستداله م احديث
r 4 F	ا دیکا حمری فروی همدانی ن البزار	٢٠١٨ - مستداليزار
296	اومحرجد بن محدحبيدالكشي	۲ ۲ - مسترعبدی جمید
221	شهردار بی شرویه الدیلی	۲۳۹ - مستدانفردای
44.	احدى محديث على	٠٢٠ - معيان النير
4 3	حافظ الدين عبدالتري احدالنسفي	ا ۲ ۲ - البينة
1 70	الإيج عيداندين محداحدالنسغى	۲۲۲ - مصنف این الدستیبة
711	الإيج عيدالرزاق بن جام الصنعاق	٣٣ - معتقد عبالرزاق
1 5 .	الماحمسي بنجح إنصفاني أبهتري	۲۲۷ - معباح الرخي

r .	الأنعيم أحديث عبدا لتأوانه حبها في	و ۲ ۲ - معرفة العماية
r4.	مسليمان بن احد الطبرا في	٢ ١٠ ٢ - المعجم الاوسط
F4 -	مسيحان بن احد الطيراني	44 1 - المعج الصغير
7 40	مسليمان إن أحمدا لطبرا في	14 - 14V
4 64	قوام الدين محرين محدالهاري	٢٣٩ - معراع الداية
4.87	مشيخ ولي الدين العراقي	- ١٥٠ - مشكرة المصابح
441	مشيخ له بن محدا لخبازي الحنني	ا هـ ٢ - المنتى في الاصول
41.	ادالغج ثاري وإلىسبيدا لمطرزى	المغرب المغرب
FYA	الرافحسين احمدين محدالقدوري الحنفي	المدا مخترالقدوري
4.81	ليعقوب بن سيرى على	المدع - مناتي الجناق
3 · Y	حسين بن فحدب مغشل الاصغيا في	٥ ١ - المغروات وللمام دا فب
3.1	الاالعيامس عد الباري العشمادي الماكل	١ ١ ٠ ١ القدر العثما وير
224	تأمرا لوك تحديق يوسعت المسيئ	١٥٠ - الملتقط ( في فياوي ا عرى )
A + 4	تورا دری طلی بن ایل بکراکسیتی	مديد - الحالدات
***	محري محري شهاب ابن بزاز	90 × - شاقب الكروري
4-4	عبراضرين على لاين جا دود	۲۹۰ - المنتط د في الحديث)
* **	الحاكم الشهيرجي بن محد بي احد	٢١١ - المنتف في فروع الحنيف
	محرايين ابن عابدين الرعامي	3012 - 44r
1	محمري حمب راحة التمريات	۲۲۳ - منحالفقار
	ا مام ابرا سم بن محد الحلبي	٣ ٢ ٢ - على الابكر
904	شيخ الوزكريا يجي بن شرعت النزاوي	۵ ۲۶ - متمائ
496	منفغرا لدين احربن على بن تعصب الحنفي	2797 - 349
711	شيخ عيشى بن محد ابت ايناية الحني	1 1 1 - 1 1/4 2
	عيدالعزيزين احدا لحلواني	4 4 4 - 1 4 4 A
21-	الحافظ اجالفتح مفري الإسم الهروى	٢٦٩ - مستد في الحديث
40 1	1	

rar	لينقوب بزمشيبة السدوسي	٠٠٠ - المستدالكيير
4.0	مهديدالدين محدري فحدا انحاشغري	١٧١ - منية المصلي
149	امام مانك بن انس المدني	۲۲۲ - موطالهم ماک
A +4	فررا لدين عل بن الي كراله يتي	۲۰۴ - مواردانقاني
464	احدين تلفرالازي	٢٥٠ - مشكلات
644	ا بِي النِّي ابن تورا الشاخي	420 . 460
448	عبدا لوي الشرائي	١٤٧٠ ميزاق الشريعية الخبرى
400	محدين احدالذبي	و ۲۷ و ميزان الاعتدال
* 1 .	التدين موتى ابن مردوية	٢٥٨ - المستفرية على نصيح البخاري
1984	محدجة جعترا لخرائتل	١١٩ - مكارم الاخلاق
	-year-yealalaan muuyee	ophung.
450	عبدامتري مسعود	٠٨٠ - النقاية مخضراله قاية
4 71 1	الإمخذم براحثهن وسعت الحنق الزيعي	١٨٧٠ نسب الاية
1-44	عنی بن می دبن ملی النشرنیال لی	٢٨٢ - فرالايضاح
811	حسام المدين حسين بن عل السنمنا قي	= last . + ap
1 - 5	مجدا لدین مبارک بن محدالجزری این اشر	٢٨٢ - النهار لابن الثير
1	عسسرين تجم المعرى	١٠٨٥ - الشرالغاتي
r - 1	بشام بن عبيدا مثرا لمازني الحنفي	٢٨٧ - توادر في الفقه
1-11	محدبن احدالمعروف فينشانجي زاده	عداء قروالسين
	ابوالليث نصري محربن ابراسم السمرقذى	٥٨٦- الوازل في الفروع
147	الوعيدالله محدين على الحكيم الترمذي	١٨٩ - فرادرالاصول في معرفة اخباراوسول
1 (m. m.	A	

		2
4.15	حبدا مشرب احدالمنسفى	١٩٠٠ الولق في العزوج
4 - 0	ابوما مرمحه بن محدا لغزالي	٢٩١ - الوجيز في الغروت
44 1	محمودين صدرا الشرابية	۲۹۲- افرقاية
2.0	ا بن ما مرعمد بن محدا لعقر الى	٢٩٣ . الرسيط في القروع
agr	بر بالحالدين عل بن ابن بحرا لمرضياتي	ه <u>۔</u> ۱۹۹۰ المدایة فی شرح البدایة
		S
945	متيد مبدا توباب المشعراتي	د ۲۹- ايراقيت والجواير
444	ا بی میدانشهمای رمشان الرومی	٢٩٧ . ينابيع في معرفة الأسول